

STRATIGRAFIE DEL PAESAGGIO 3, 2022

Uomo e ambiente nel paesaggio siciliano

a cura di

Santino Alessandro Cugno, Davide Mastroianni



CALL FOR PAPERS

*Mi è riposo il ricordo dei tuoi giorni grigi,
delle tue vecchie case che strozzano strade,
della piazza grande piena di silenziosi uomini neri.
Tra questi uomini ho appreso gravi leggende
di terra e di zolfo, oscure storie squarciate
dalla tragica luce bianca dell'acetilene.*

*...e cupo il passo degli zolfatari, come se le strade
coppissero cavi sepolcri, profondi luoghi di morte.*

*...le case assiderate;
in ogni luogo la pena di una festa disfatta.
E i tramonti tra i salici, il fischio lungo dei treni.*

Leonardo Sciascia, nel suo racconto “*Ad un paese lasciato*”, descrive la Sicilia come un mondo a parte, caratterizzato dalla cosiddetta **sicilitudine**, dove uomo e ambiente sembrano intrecciarsi calandosi perfettamente nel ruolo di indiscussi protagonisti del paesaggio. Immaginare l'uomo siciliano fuori dal suo contesto di origine è quasi impossibile. Questa idea di **sicilitudine** si ripercuote nell'arte, nell'architettura, nella letteratura e nella storia sia siciliana sia fuori dalla Sicilia, contaminando idee e culture vicine.

Le varie popolazioni e civiltà, che si sono susseguite nel corso dei millenni, a volte scontrandosi ma sempre influenzandosi reciprocamente, hanno costantemente plasmato l'ambiente e il paesaggio siciliano lasciandoci in eredità una cospicua ed eterogenea serie di testimonianze che rappresentano un contesto unico nel suo genere, composto allo stesso tempo da beni culturali materiali e immateriali di antica tradizione e in continua evoluzione.

Tematiche:

- Letteratura
- Etnoantropologia e antropologia culturale
- Archeologia del paesaggio
- Geologia dell'ambiente
- Geoarcheologia
- Topografia e urbanistica
- Storia dell'architettura
- Storia dell'arte
- Egesi delle fonti antiche e medievali
- Archivistica
- Numismatica ed epigrafia

Date importanti

23 Gennaio 2022: termine di presentazione dell'abstract;

19 Febbraio 2022: Notifica di accettazione o rifiuto;

10 Aprile 2022: invio del paper completo;

30 Aprile 2022: notifica dopo il processo di *double-blind peer review*;

Maggio 2021: presentazione del paper nella versione finale, revisionata;

Maggio/Giugno 2022: Pubblicazione del paper.

Invia il tuo abstract a: **stratigrafiedelpaesaggio@ilsileno.it**

STRATIGRAFIE DEL PAESAGGIO 3, 2022

Uomo e ambiente nel paesaggio siciliano

Edited by
Santino Alessandro Cugno, Davide Mastroianni



CALL FOR PAPERS

*Mi è riposo il ricordo dei tuoi giorni grigi,
delle tue vecchie case che strozzano strade,
della piazza grande piena di silenziosi uomini neri.
Tra questi uomini ho appreso grevi leggende
di terra e di zolfo, oscure storie squarciate
dalla tragica luce bianca dell'acetilene.*

*...e cupo il passo degli zolfatari, come se le strade
coprissero cavi sepolcri, profondi luoghi di morte.*

...le case assiderate;

*in ogni luogo la pena di una festa disfatta.
E i tramonti tra i salici, il fischio lungo dei treni.*

Leonardo Sciascia, in his short story “*Ad un paese lasciato*”, describes Sicily as a world apart, characterised by the so-called **Sicilitude**, where man and environment seem to intertwine, perfectly fitting into the role of undisputed protagonists of the landscape. Imagining the Sicilian man out of his context of origin is almost impossible. This idea of **Sicilitude** has repercussions in art, architecture, literature and history both in Sicily and outside Sicily, contaminating nearby ideas and cultures.

The various populations and civilisations, which have followed one another over the millennia, sometimes clashing but always influencing each other, have constantly shaped the Sicilian environment and landscape, leaving us a legacy of a conspicuous and heterogeneous series of testimonies that represent a unique context. This is a context which is composed of tangible and intangible cultural goods with an ancient tradition and in continuous evolution.

Topics:

- Literature
- Ethnoanthropology and cultural anthropology
- Landscape Archaeology
- Environmental Geology
- Geoarchaeology
- Topography and Urban Planning
- History of Architecture
- Art history
- Exegesis of ancient and medieval sources
- Archival
- Numismatics and epigraphy

Important dates:

January 23, 2022: Paper proposal deadline;

February 19, 2022: Acceptance / Rejection Notification;

April 10, 2022: Full Paper Submission;

April 30, 2022: Review notification;

May 2022: Final version paper submission;

May/June 2022: Final paper publication.

Submit your abstract to: **stratigrafiedelpaesaggio@ilsileno.it**

