

# STRATIGRAFIE DEL PAESAGGIO 1, 2021

## Storytelling dei Paesaggi. Metodologie e tecniche per la loro narrazione

a cura di  
Davide Mastroianni  
Rosita Oriolo  
Alessandra Vivona



### CALL FOR PAPERS

Il paesaggio è il frutto di una serie di processi concatenati, lenti o improvvisi, che ne creano la forma e l'aspetto che oggi conosciamo. Quello che osserviamo è solamente uno dei suoi numerosi volti e ognuno di essi ha una storia da raccontare. Esistono diverse tipologie di paesaggio (naturale, antropico, "costruito" o "ibrido") dove essere umano e natura sono artefici diretti del suo aspetto, in una competizione in cui l'essere umano si adatta alla natura, in una sorta di convivenza armonica ed equilibrata, o cerca addirittura di "superarla"; in quest'ultimo caso è la natura, spesso e volentieri, a vincere la sfida, ma con gravi conseguenze per l'essere umano.

#### Tematiche:

1. Archeologia del Paesaggio: definizione e casi studio.
2. L'Archeologo del Paesaggio: una figura ben definita o da definire?
3. Paesaggi antichi ricostruiti. Metodologia e casi studio.
4. Il paesaggio "mutato" nella Cartografia Storica.
5. Il paesaggio costiero osservato dal mare: gli antichi portolani.

6. Geografia e tempo: definizione e casi studio della Geografia Storica.
7. La Geoarcheologia. Definizione e casi studio.
8. Paesaggi geologici naturali e antropizzati.
9. Paesaggi "ibridi". Contaminazioni tra paesaggio antico e moderno.
10. I paesaggi "trasformati": il paesaggio rurale e il paesaggio urbano.
11. I paesaggi del rischio: cause ed effetti.
12. Il paesaggio lento. Sostenibilità e Biodiversità.

**Date importanti:**

**30 Novembre 2020:** termine di presentazione dell'abstract;

**31 Dicembre 2020:** Notifica di accettazione o rifiuto;

**31 Gennaio 2021:** invio del paper completo;

**15 Marzo 2021:** notifica dopo il processo di *double-blind peer review*;

**15 Aprile 2021:** presentazione del paper nella versione finale, revisionata;

**Maggio 2021:** Pubblicazione del paper.

# STRATIGRAFIE DEL PAESAGGIO 1, 2021

## Landscape Storytelling. Methodologies and techniques for their narration

Edited by  
Davide Mastroianni  
Rosita Oriolo  
Alessandra Vivona



### CALL FOR PAPERS

The landscape is the result of a series of connected processes, slow or sudden, which create the shape and appearance we know today. What we observe is only one of its many appearances and each of them has a story to tell. There are different types of landscape (natural, anthropic, “built” or “hybrid”) where human being and nature are architects of its appearance, in a competition in which human being adapts to nature, in a sort of harmonious and balanced coexistence, or even tries to “overcome” it; in the latter case, the nature, often and willingly, wins the challenge, but with serious consequences for human being.

#### Topics:

1. Landscape Archeology: definition and case studies;
2. The Landscape Archaeologist: a well-defined figure or to be defined?;
3. Ancient landscapes reconstructed. Methodology and case studies;
4. The “changed” landscape in Historical Cartography;

5. The coastal landscape seen from the sea: the ancient portolans;
6. Geography and time: definition and case studies of Historical Geography;
7. Geoarchaeology. Definition and case studies;
8. Natural and anthropic geological landscapes;
9. "Hybrid" landscapes. Contamination between ancient and modern landscape;
10. The "transformed" landscapes: the rural landscape and the urban landscape;
11. Risk landscapes: causes and effects;
12. The slow landscape. Sustainability and Biodiversity.

**Important dates:**

**November 30, 2020:** Paper proposal deadline;

**Dicember 31, 2020:** Acceptance / Rejection Notification;

**January 31, 2021:** Full Paper Submission;

**March 15, 2021:** Review notification;

**April 15, 2021:** Final version paper submission;

**May 2021:** Final paper publication.