

Daniela Santus e Elisa Pugliese

Prefazione di Udo Gümpel

Frammenti di paesaggio

Geografia, turismo e sostenibilità in Germania



Daniela Santus* e Elisa Pugliese*

Prefazione di Udo Gumpel

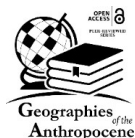
FRAMMENTI DI PAESAGGIO

Geografia, turismo e sostenibilità in Germania

*Università degli Studi di Torino

daniela.santus@unito.it

elisa.pugliese@unito.it



IL Sileno
Edizioni

Frammenti di paesaggio. Geografia, turismo e sostenibilità in Germania
Daniela Santus, Elisa Pugliese

is a monographic volume of the Open Access and peer-reviewed series
“Geographies of the Anthropocene”
(Il Sileno Edizioni), ISSN 2611-3171.

<https://www.ilsileno.it/geographiesoftheanthropocene>



Cover: foto delle Autrici, graphic project by Bianca&Volta

Copyright © 2024 by Il Sileno Edizioni
International Scientific Publisher “Il Sileno”, VAT 03716380781
Via Piave, 3/A, 87035 - Lago (CS), Italy, e-mail: ilsilenoedizioni@gmail.com

This work is distributed under a Creative Commons Attribution - NonCommercial - No derivative 4.0 International License.



The work, including all its parts, is protected by copyright law. The user at the time of downloading the work accepts all the conditions of the license to use the work, provided and communicated on the website
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>

ISBN 979-12-80064-67-7



Geographies *of the* Anthropocene

OPEN
ACCESS



PEER-REVIEWED
SERIES

ISSN 2611-3171

Geographies of the Anthropocene

Open Access and Peer-Reviewed series

Editor-In-Chief: Francesco De Pascale (Faculty of Literature, University eCampus, Italy).

Associate Editors: Salvatore Cannizzaro (Department of Humanities, University of Catania, Italy); Sebastiano D'Amico (Head of Department of Geosciences, University of Malta, Malta); Fausto Marincioni (Department of Life and Environmental Sciences, Università Politecnica delle Marche, Italy), Leonardo Mercatanti (Department of Culture and Society, University of Palermo, Italy); Francesco Muto (Department of Biology, Ecology and Earth Sciences, University of Calabria, Italy), Charles Travis (School of Histories and Humanities, Trinity College Dublin; University of Texas, Arlington, U.S.A.).

Editorial Board: Mohamed Abioui (Ibn Zohr University, Morocco), Valentina Castronuovo (Italian National Research Council – Institute for Research on Innovation and Services for Development, Italy); Andrea Cerase (Sapienza University of Rome, Italy), Valeria Dattilo (University “G. D’Annunzio” Chieti-Pescara, Italy), Dante Di Matteo (University E-Campus, Italy); Jonathan Gómez Cantero (Departamento de Meteorología de Castilla-La Mancha Media, Spain), Eleonora Guadagno (University of Naples “L’Orientale”, Italy); Davide Mastroianni (University of Siena, Italy), Giovanni Messina (University of Messina, Italy), Joan Rossello Geli (Universitat Oberta de Catalunya, Spain), Gaetano Sabato (University of Palermo, Italy), Carmine Vacca (University of Calabria, Italy), Nikoleta Zampaki (National and Kapodistrian University of Athens, Greece).

International Scientific Board: Marie-Theres Albert (UNESCO Chair in Heritage Studies, University of Cottbus-Senftenberg, Germany), David Alexander (University College London, England), Lina Maria Calandra (University of L'Aquila, Italy); Salvatore Cannizzaro (University of Catania, Italy), Fabio Carnelli (EURAC Research, Bolzano, Italy); Carlo Colloca (University of Catania, Italy), Gian Luigi Corinto (University of Macerata, Italy), Girolamo Cusimano (University of Palermo, Italy), Bharat Dahiya (Director, Research Center for Integrated Sustainable Development, College of Interdisciplinary Studies Thammasat University, Bangkok, Thailand); Sebastiano D'Amico (University of Malta, Malta), Armida de La Garza (University College Cork, Ireland), Elena Dell'Agnese (University of Milano-Bicocca, Italy; Vice President of IGU), Piero Farabollini (University of Camerino, Italy), Massimiliano Fazzini (University of Camerino; University of Ferrara, Italy; Chair of the "Climate Risk" Area of the Italian Society of Environmental Geology); Giuseppe Forino (Bangor University, Wales, UK), Virginia García Acosta (Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social, CIESAS, México); Cristiano Giorda (University of Turin, Italy), Giovanni Gugg (LESC, Laboratoire d'Ethnologie et de Sociologie Comparative, CNRS – Université Paris-Nanterre, France), Luca Jourdan (University of Bologna, Italy), Francesca Romana Lugerì (ISPRA, University of Camerino, Italy), Cary J. Mock (University of South Carolina, U.S.A.; Member of IGU Commission on Hazard and Risk), Enrico Nicosia (University of Messina, Italy); Gilberto Pambianchi (University of Camerino, Italy), Silvia Peppoloni (Istituto Nazionale di Geofisica e Vulcanologia, Italy; Secretary General of IAPG; Councillor of IUGS), Isabel Maria Cogumbreiro Estrela Rego (University of the Azores, Portugal), Andrea Riggio (University of Cassino and Southern Lazio, Italy), Jean- Claude Roger (University of Maryland, College Park, U.S.A.; Terrestrial Information Systems Laboratory, Code 619, NASA Goddard Space Flight Center, Greenbelt, U.S.A.); Vito Teti (University of Calabria, Italy), Bruno Vecchio (University of Florence, Italy), Masumi Zaiki (Seikei University, Japan; Secretary of IGU Commission on Hazard and Risk).

Editorial Assistant, Graphic Project and Layout Design:

Ambra Benvenuto, Rosetta Capolupo, Luigi Frascino.

Website: www.ilsileno.it/geographiesoftheanthropocene;

The book series “Geographies of the Anthropocene” edited by the Scientific International Publisher “Il Sileno” (Il Sileno Edizioni) will discuss the new processes of the Anthropocene epoch through the various worldviews of geoscientists and humanists, intersecting disciplines of Geosciences, Geography, Geoethics, Philosophy, Socio-Anthropology, Sociology of Environment and Territory, Psychology, Economics, Environmental Humanities and cognate disciplines.

Geoethics focuses on how scientists (natural and social), arts and humanities scholars working in tandem can become more aware of their ethical responsibilities to guide society on matters related to public safety in the face of natural hazards, sustainable use of resources, climate change and protection of the environment. Furthermore, the integrated and multiple perspectives of the Environmental Humanities, can help to more fully understand the cultures of, and the cultures which frame the Anthropocene. Indeed, the focus of Geoethics and Environmental Humanities research, that is, the analysis of the way humans think and act for the purpose of advising and suggesting appropriate behaviors where human activities interact with the geosphere, is dialectically linked to the complex concept of Anthropocene.

The book series “Geographies of the Anthropocene” publishes online volumes, both collective volumes and monographs, which are set in the perspective of providing reflections, work materials and experimentation in the fields of research and education about the new geographies of the Anthropocene.

“Geographies of the Anthropocene” encourages proposals that address one or more themes, including case studies, but welcome all volumes related to the interdisciplinary context of the Anthropocene.

Published volumes are subject to a review process (**double blind peer review**) to ensure their scientific rigor.

The volume proposals can be presented in English, Italian, French or Spanish.

The choice of digital Open Access format is coherent with the flexible structure of the series, in order to facilitate the direct accessibility and usability by both authors and readers.

Abstract

Divided into eleven chapters, this volume aims to provide the reader with a geo-cultural analysis of contemporary Germany from a multidisciplinary perspective, encompassing history, geography and environmental challenges. The first chapter traces a historical path from Luther's Reformation to the reunification of the country, examining key events such as the World Wars, the Shoah and the fall of the Berlin Wall. The second chapter explores Germany's contemporary geography, highlighting the diversity of its landscapes, the challenges of an ageing population, immigration and the fight against anti-Semitism. The third chapter focuses on the peculiarities of German federalism, while the fourth looks more specifically at residential development, examining the transition from suburbanisation to re-urbanisation, green space planning and the challenges of gentrification. The fifth, sixth, seventh and eighth chapters are particularly devoted to the study of sustainability. The fifth provides space for new environmental challenges, including those arising from the consequences of climate change, nature conservation strategies and the transition to sustainable energy sources. The sixth chapter offers an excursus on education for sustainable development, examining the initiatives of the German education system and illustrating virtuous projects. The seventh chapter focuses on good practices in urban biodiversity. The eighth chapter explores sustainability through the analysis of a controversial building law and the difficulties of achieving truly sustainable mobility, with practical examples of CO₂ reduction and an analysis of environmentally friendly public transport. In particular, the experiment of issuing season tickets at the symbolic price of 9 euros is taken as an example. From the ninth chapter, the reader will find topics related to tourism. It examines the post-Covid recovery, marketing strategies and the specificities of cultural holidays and natural destinations such as the Wadden Sea or the UNESCO World Heritage routes. Among these, the German Fairy Tale Route, a unique cultural route that illustrates how sustainable policies can enrich the tourist experience and the lives of citizens, deserves an entire chapter - chapter ten. Finally, chapter eleven presents a curiosity: kosher wine from the Mosel, which offers an insight into German wine traditions.

Keywords: Germany, sustainability, tourism, landscape, cultural geography

Riassunto

Suddiviso in undici capitoli, il volume si propone di fornire al lettore un'analisi geo-culturale della Germania contemporanea da una prospettiva multidisciplinare, che abbraccia storia, geografia e sfide ambientali. Il primo capitolo traccia un percorso storico dalla Riforma di Lutero alla riunificazione del Paese, esaminando eventi chiave come le guerre mondiali, la Shoah e la caduta del muro di Berlino. Il secondo capitolo esplora la geografia contemporanea della Germania, evidenziando la diversità dei suoi paesaggi, le sfide dell'invecchiamento della popolazione, l'immigrazione e la lotta all'antisemitismo. Il terzo capitolo si concentra sulle peculiarità del federalismo tedesco, mentre il quarto analizza più specificamente lo sviluppo residenziale, esaminando la transizione dalla suburbanizzazione alla riurbanizzazione, la pianificazione degli spazi verdi e le sfide della gentrificazione. Il quinto, il sesto, il settimo e l'ottavo capitolo sono particolarmente dedicati allo studio della sostenibilità. Il quinto dà spazio alle nuove sfide ambientali, tra cui quelle derivanti dalle conseguenze del cambiamento climatico, alle strategie di conservazione della natura e alla transizione verso fonti energetiche sostenibili. Il sesto capitolo offre un excursus sull'educazione allo sviluppo sostenibile, esaminando le iniziative del sistema educativo tedesco e illustrando i progetti virtuosi. Il settimo capitolo si concentra sulle buone pratiche di biodiversità urbana. L'ottavo capitolo esplora la sostenibilità attraverso l'analisi di una controversa legge edilizia e le difficoltà di realizzare una mobilità realmente sostenibile, con esempi pratici di riduzione della CO₂ e un'analisi del trasporto pubblico ecologico. In particolare, viene preso ad esempio l'esperimento dell'emissione di abbonamenti al prezzo simbolico di 9 euro. Dal nono capitolo, il lettore troverà argomenti legati al turismo. Si esaminano la ripresa post-Covid, le strategie di marketing e le specificità delle vacanze culturali e delle destinazioni naturali come il Mare di Wadden o gli itinerari del Patrimonio mondiale dell'UNESCO. Tra questi, merita un intero capitolo – il decimo – la Strada tedesca delle fiabe, un itinerario culturale unico nel suo genere che illustra come le politiche sostenibili possano arricchire l'esperienza turistica e la vita dei cittadini. Infine, il capitolo undicesimo presenta una curiosità: il vino kosher della Mosella, che offre un ricordo delle antiche tradizioni vitivinicole tedesche.

Parole chiave: Germania, sostenibilità, turismo, paesaggio, geografia culturale

Indice

Abstract e keywords	Pag.	7
Riassunto e parole chiave	»	9
Prefazione (Udo Gumpel)	»	13
Introduzione	»	15
<i>Cap.1 – Cenni storici (D. Santus)</i>	»	19
1.1 Lutero	»	19
1.2 All'indomani della Guerra dei Trent'anni	»	20
1.3 La prima e la seconda Guerra Mondiale	»	21
1.4 I geografi tedeschi e il nazismo	»	23
1.5 La Shoah	»	25
1.6 Dal 1949 al 1980	»	29
1.7 Gli anni del terrorismo	»	32
1.8 La musica rock e punk nella DDR	»	33
1.9 La caduta del muro e la riunificazione	»	35
<i>Cap.2 – Geografia e geopolitica della Germania oggi (D. Santus)</i>	»	37
2.1 Un Paese molto vario	»	37
2.2 Heimat e paesaggio	»	42
2.3 Una popolazione che invecchia	»	44
2.4 Immigrazione e integrazione	»	45
2.5 <i>Nie wieder ist jetzt</i> : la Germania di fronte all'antisemitismo	»	51
2.6 Germania e Israele	»	57
<i>Cap. 3 – Uno Stato Federale (D. Santus)</i>	»	61
3.1 Il sistema politico della Repubblica Federale Tedesca	»	61
3.2 Il sistema politico della Repubblica Democratica Tedesca	»	62
3.3 Bonn e Berlino: una capitale per due	»	64
3.4 La bandiera federale	»	65
<i>Cap. 4 – Lo sviluppo residenziale (D. Santus)</i>	»	67
4.1 Dalla suburbanizzazione alla riurbanizzazione	»	67
4.2 La pianificazione di spazi verdi in città	»	70
4.3 Lipsia, città sostenibile	»	72
4.4 Povertà e gentrificazione	»	75
<i>Cap. 5 – Nuove sfide e responsabilità (D. Santus)</i>	»	79
5.1 Il cambiamento climatico	»	79
5.2 Alluvioni e mareggiate	»	82
5.3 La protezione della natura	»	84
5.4 Le aree protette	»	85
5.5 L'abbandono del nucleare	»	87
5.6 La transizione ecologica	»	88

<i>Cap. 6 – Educazione allo sviluppo sostenibile (E. Pugliese)</i>	Pag.	91
6.1 Frammenti di un sistema federale	»	91
6.2 La Repubblica Federale Tedesca e il sistema educativo	»	91
6.3 Le prime iniziative	»	92
6.4 Cenni organizzativi	»	94
6.5 Verso un cambiamento strutturale	»	95
6.6 L'ESS all'inizio del percorso formativo nella prima infanzia	»	96
6.7 L'ESS, un compito centrale della scuola di ogni ordine e grado	»	100
6.8 Esempi di progetti virtuosi	»	102
6.9 Conclusioni	»	104
<i>Cap. 7 – Prospettive sostenibili (E. Pugliese)</i>	»	107
7.1 Limite di velocità: ja, nein, forse?	»	107
7.2 La biodiversità urbana	»	109
<i>Cap. 8 – Edilizia e mobilità (E. Pugliese)</i>	»	115
8.1 Edilizia: un asset per la riduzione di emissioni di CO ₂	»	115
8.2 Berlino, metropoli e capitale sostenibile	»	118
8.3 <i>Neun EuroTicket</i> e <i>Deutschlandticket</i> : incerti benefici ambientali	»	123
<i>Cap. 9 – Il turismo (D. Santus)</i>	»	129
9.1 La ripresa dopo il Covid	»	129
9.2 Commercializzare la Germania come destinazione di viaggio	»	130
9.3 Trasformazione verde	»	131
9.4 Vacanze al mare in Germania	»	132
9.5 Il Mare di Wadden, riserva della biosfera	»	133
9.6 Itinerari culturali...	»	138
9.7 ...curiosità	»	141
9.8 Birra: un'identità geoculturale?	»	146
<i>Cap. 10 – La Strada Tedesca delle Fiabe (E. Pugliese, D. Santus)</i>	»	153
10.1 Gli itinerari culturali a tema	»	153
10.2 La Strada Tedesca delle Fiabe	»	154
10.3 Pedalare e camminare	»	157
10.4 Politiche sostenibili per cittadini, non solo per turisti	»	159
10.5 Conclusioni	»	163
<i>Cap. 11 – Il vino kosher della Mosella (D. Santus, E. Genovese†)</i>	»	167
11.1 <i>Gefen haShalom</i>	»	167
11.2 Le Strade Tedesche del Vino	»	168
11.3 I commercianti di vino tedeschi e l'antisemitismo di fine Ottocento	»	169
11.4 Il vino <i>kosher</i>	»	171
11.5 La vite della pace	»	173
11.6 Il turismo enologico	»	176
Bibliografia	»	179

Prefazione

Il titolo inganna: non sono ‘frammenti’ del paesaggio tedesco quelli che le due Autrici presentano. Si tratta piuttosto di un viaggio incredibilmente completo e affascinante, attraverso storie e aneddoti, sempre arricchito con fatti e fonti, senza annoiare mai e presentato con un linguaggio piacevole e non, come talvolta accade, accademico-saccente. Un viaggio che attraversa i paesaggi culturali, storici, politici in profondità. Raccomanderei la lettura dell’*opus* ad ogni mia concittadina e mio concittadino – anche in Germania, scrivendo, ci stiamo abituando a rispettare i generi – per conoscere meglio il proprio Paese, per vederlo con gli occhi di due studiose che da tempo ci vivono.

Daniela Santus e Elisa Pugliese non ci risparmiano i lati oscuri, tremendi, della storia tedesca. L’antisemitismo che oggi è ritornato in tutto il Mondo aveva già colpito le comunità ebraiche insediate nelle terre che oggi formano la Germania Federale a partire dal Dodicesimo secolo, dopo l’inizio della stagione delle crociate e aveva colpito in modo particolare le fiorenti comunità ebraiche nelle città lungo il Reno: quella zona della Germania che in ebraico era definito l’*Aschkenaz* (da cui deriva il termine aschenaziti). E pensare che la presenza della comunità ebraica in Germania è molto antica e documentata da uno scritto dell’Imperatore Costantino dell’anno 321 d.C.!

Santus e Pugliese ci portano a scoprire una Germania dalle mille sfaccettature: mica è soltanto un paesaggio ‘piatto’ ed omogeneamente ripiegato su se stesso, osservano giustamente, criticando chi lo pensa. Chi, come l’autore di queste righe, è nato al nord, dove si vedevano comparire per prime, all’orizzonte, le punte degli alberi dei velieri, fatto - questo - che ha tenuto lontano i terrapiattisti da queste terre pianeggianti e ‘piatte’, sa benissimo quanta ricchezza non soltanto economica, ma soprattutto culturale, abbia portato l’arrivo di tanti stranieri in Germania. La frammentazione religiosa del *cuius regio eius religio*, principalmente tra cattolici e luterani, ha, sì, diviso la Germania, ma è spesso servita anche quale scudo per quelle minoranze religiose che, perseguitate da un principe, erano protette da quello vicino, magari anche soltanto per fare un dispetto al primo. Così, a mo’ di esempio, le città della Lega Anseatica accoglievano gli ebrei portoghesi cacciati dalle loro terre, con il vantaggio aggiuntivo non indifferente che i rifugiati portavano con sé i loro contatti, facendo pertanto accrescere i commerci delle città luterane.

La Germania è il centro dell’Europa, non soltanto geograficamente: da ciò si evince quanto sia importante conoscerla. Pensiamo alla sfida, relativa

al cambiamento climatico, che il Pianeta deve affrontare, e vincere, per la propria sopravvivenza. La Germania, come Paese leader, non può sottrarsi al suo ruolo e, volente o nolente, deve mostrare di essere in grado di risolvere le questioni della dipendenza dai fossili - una eredità politica dell'era Merkel - affinché il suo esempio possa incoraggiare tutti gli altri Paesi a fare lo stesso.

Se la Germania 'cammina' bene, porta con sé l'Europa, ce lo fanno capire bene le Autrici. Tuttavia il loro concetto dell'importanza della Germania per l'Europa è ben lontano dal "*Am deutschen Wesen soll die Welt genesen*" (è il carattere dei tedeschi che salverà il mondo), motto della Germania imperiale sotto Guglielmo II: al contrario. Santus e Pugliese vedono la grandissima responsabilità che questa Nazione - la più grande dell'Unione per il suo peso economico, scientifico e politico - deve assumersi. Non certo attraverso il comando, quanto piuttosto guidando con l'esempio, come nella trasformazione *green* del pianeta.

Il viaggio che il testo ci presenta è molto di più che un saggio geografico, ma un invito a capire la nostra condizione europea, attraverso la vivisezione dei problemi che la Germania affronta spesso per prima. La Germania ha dovuto rialzarsi dalla distruzione delle sue città, dalla più grave sconfitta che i popoli tedeschi abbiano mai dovuto subire, dalla perdita di un quarto dei suoi territori, dei quasi sette milioni di morti tedeschi nella Seconda Guerra Mondiale, soprattutto dal tremendo fardello morale sulle spalle per aver organizzato la Shoah, la morte industrializzata di 6 milioni di ebrei, oltre al fatto di aver scatenato una guerra mondiale che ha causato in tutto 50 milioni di morti sulla Terra. Nonostante ciò, aiutato in primis dagli USA, la Germania è tornata un Paese fiorente, ricco, con una cultura molto variegata.

Oggi, un tedesco su quattro ha radici fuori dai confini, e, nonostante la Shoah - nel 1945 erano rimasti non più di tremila ebrei in Germania - oggi sono tornati ad essere più di un quarto di milione. Un segno di una incredibile fiducia nella Germania di oggi. Chi volesse entrare in questo mondo 'strano', popolato da gente che parla una lingua difficile da imparare, ma spero affascinante, dovrebbe leggere questo testo. Ogni pagina presenta sorprese, novità, sempre basato su fatti e numeri precisi. Ma nessuna paura: è di lettura facile, scritto con una penna leggera e gradevole, un vero piacere. Parola di lettore tedesco che si è goduto l'osservazione dei riti e delle usanze del Paese delle proprie origini, nel pieno stile dell'antropologia partecipante.

Udo Gümpel

Corrispondente dall'Italia e dal Vaticano
RTL e NTV

Introduzione

Inutile negarlo, gli stereotipi sulla Germania sono tanti. Non tutti negativi, ma come tutti gli stereotipi si tratta di opinioni precostituite che dipingono una realtà a prescindere dalla conoscenza. Anche noi italiani, che pure ci arrabbiamo (e giustamente) quando ci ritraggono come “pasta, pizza e mandolino”, non siamo esenti da pregiudizi quando descriviamo la Germania o i tedeschi. Basta dare uno sguardo ai vari commenti che si trovano nei gruppi Facebook di italiani che cercano lavoro in Germania per scoprirne di davvero curiosi. Tra i tanti, vi è l’idea secondo cui, geograficamente parlando, la Germania sia un paese piatto, privo di sbocchi sul mare, privo di cultura, con città industriali tutte uguali e un clima inospitale. Secondo gli stereotipi più diffusi, i tedeschi sono persone dedite esclusivamente al lavoro, caratterialmente freddi, ricchi e anche un po’ razzisti, motivo per cui – continuando con i pregiudizi – si pensa che in Germania non siano accettati i migranti e che, di conseguenza, questi vengano rimandati ‘tutti’ in Italia. Allo stesso modo, si ritiene che si possa trovare lavoro in Germania senza necessità di conoscere il tedesco e che persino un semplice lavapiatti possa godere di stipendi altissimi. Inutile dirlo, per gli italiani che non vivono in Germania, i treni tedeschi sono sempre puntuali. Quando la realtà – come sempre accade – si presenta differente dalle fantasie, molte volte si comincia a odiare il paese e a denigrarne gli abitanti.

Certamente non pensiamo di poter intervenire in alcun modo contro i pregiudizi, speriamo tuttavia di poter presentare a chi legge, un ritratto della Germania il più possibile vicino alla realtà, per lo meno a quella che noi – italiane in Germania – stiamo vivendo da anni. Una realtà che ci permette di fare vacanze al mare nella Germania del Nord (si vedano i capp. 2 e 9), godendo anche di distese di sabbia bianca, ma senza sperare troppo di arrivare in tempo a prendere tutte le coincidenze ferroviarie perché, no, i treni tedeschi non sono per niente puntuali. Infatti, secondo il quotidiano *Tagesschau*, se la puntualità di Deutsche Bahn era stata del 75,2% nel 2021, questa è scesa al 65,2% nel 2022, senza tener conto dei treni soppressi, che non vengono fatti rientrare nelle statistiche. Non per niente le prime parole di tedesco che si imparano, vivendo in Germania, non sono *Ich liebe dich* (ti amo) – come immaginavamo da adolescenti – bensì *verspätung*, che indica il ritardo, e *fällt aus*, che indica la soppressione del treno. Ecco qui in un’altra nota dolente: la lingua. No, non tutti i tedeschi parlano inglese. Secondo l’ufficio centrale di statistica, soltanto il 32,8% delle persone di lingue tedesca tra i 20 e i 29

anni sa comunicare in inglese. La percentuale si abbassa ancora di più tra le persone più anziane.

Spiace dover ridimensionare anche l'opinione comune secondo la quale i tedeschi siano tutti ricchi e vengano pagati stipendi altissimi anche a un semplice lavapiatti. Purtroppo vi sono ampie fasce di popolazione a rischio povertà e regioni (Stati federali) con alte percentuali di disoccupazione, come a Brema ad esempio (si veda cap. 4). E se è vero che gli stipendi minimi prevedono un pagamento orario lordo di 12,41 euro tassato al 33%, è anche vero che ben difficilmente un lavapiatti lavorerà 40 ore a settimana. Il mercato del lavoro è competitivo: non è raro dover fare più di 100 colloqui anche soltanto per ottenere un semplice posto di apprendistato di tre anni, *Ausbildung*, pagato 600–700 euro al mese.

Fatte queste premesse, la Germania è un paese che ha comunque molto da offrire. A livello paesaggistico, tutt'altro che 'piatta', presenta mari, fiumi, laghi, dolci colline, foreste, riserve della biosfera, parchi naturali e rilievi montuosi importanti. Tutti luoghi imperdibili per chi apprezza le vacanze all'aria aperta, per chi ama il turismo lento e sostenibile o adora fare escursioni (capp. 2, 3, 7, 9, 10, 11). Il paese è una sorta di museo a cielo aperto in grado di soddisfare anche chi va alla ricerca di paesaggi culturali: dai famosi castelli alle case a graticcio, dai monumenti storici agli itinerari a tema (capp. 9 e 10). Nel testo non abbiamo potuto citare tutti i luoghi che meritano una sosta (d'altra parte non si tratta di una guida di viaggio) e ne abbiamo selezionato soltanto alcuni, ma se vi capiterà di fare una vacanza in Germania o di trascorrervi un periodo di studio o di lavoro, non tralasciate di visitare i castelli. Tra i tanti approfittiamo di queste poche righe per suggerire il castello bavarese di Neuschwanstein e, a 30 minuti a piedi da questo, quello di Hohenschwangau, come anche il castello di Hohenzollern nel Baden Württemberg o quello di Cochem in Renania Palatinato. Qui potrete anche visitare una delle più prestigiose aree vitivinicole della Germania, quella della Mosella (cap. 11), mentre restando nel Baden Württemberg un salto a Rorbach vi farà ammirare splendide case a graticcio. Queste possono essere ammirate però anche in diversi altri *Länder*: pensiamo alle case di Celle in Bassa Sassonia o a quelle di Rothenburg in Baviera per non citare che le più note. Le case a graticcio possono essere visitate lungo tutto il paese seguendo uno dei tanti itinerari tematici che permette ai visitatori di scoprire la Germania anche a piedi o sulle due ruote. D'altra parte i tedeschi amano pedalare: nonostante il meteo non sia sempre clemente, nel 2023 circolavano in Germania 84 milioni di biciclette. Infatti, a dispetto dello stereotipo che identifica i tedeschi come

un popolo freddo esclusivamente dedito al lavoro, in realtà, si tratta di un popolo che ama fare lunghe escursioni, divertirsi e fare sport. Basti pensare all'Oktoberfest (cap. 9), ma anche al carnevale di Colonia che comincia l'11 novembre alle ore 11.11 e dura sino a febbraio. Chi altri ha un carnevale che dura più di tre mesi?

La Germania è un paese multiculturale e accogliente (cap. 2). Al 31 dicembre 2023 risultavano iscritte nel registro centrale degli stranieri 13.895.865 persone, di cui 8.781.990 non appartenenti all'Unione Europea. Al confronto, in Italia i residenti stranieri non UE sono, secondo l'Istat, 3.561.000. Profondamente segnata da un periodo storico nefasto che ci accomuna (il nazifascismo), la Germania ha saputo riconoscere ed affrontare il male compiuto, immergersi nel dolore e respingere il ripetersi di analoghe atrocità attraverso studio e umiltà (cap. 1).

Siamo senza dubbio in presenza di un paese che guarda al futuro in modo sostenibile. Abbiamo riportato gli esempi di Lipsia e di Berlino, ma sono diverse le città che stanno impegnandosi in favore del clima e della sostenibilità. Questo è possibile cominciando dalla scuola (cap. 6), attraverso politiche di sostenibilità e risparmio energetico (capp. 7 e 8) e con la partecipazione attiva dei suoi cittadini (capp. da 4 a 10). Il futuro si traduce pertanto in economia circolare e soluzioni basate sulla natura: le città sono ricche di spazi verdi e la sostenibilità sembra una sfida affrontabile, anche se – com'è ovvio – la Germania non potrà farsi carico dei problemi legati al cambiamento climatico con la sola forza dei suoi abitanti.

Molto probabilmente, alcuni risultati dovranno attendere periodi globalmente più sereni per poter essere ottenuti. Se i ruggiti della guerra alle porte d'Europa e le aspirazioni di conquista, con minacce nucleari, non verranno meno, non sarà sufficiente riciclare plastica e abbassare il riscaldamento nelle case per salvare il pianeta. La sostenibilità diventa solo uno slogan privo di significato, se l'obiettivo n°16 dell'Agenda 2030 non verrà perseguito a livello globale: la promozione di società pacifiche e inclusive – che è uno degli aspetti più rilevanti nella Germania del dopoguerra e soprattutto nella Germania riunita (cap. 1) – dovrebbe essere un impegno di tutti. Per non vanificare gli sforzi di pochi.

Abbiamo scritto questo volume pensando agli studenti e alle studentesse dei corsi di Geografia del Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere e Culture Moderne, ma anche come spunto di riflessione e conoscenza per quanti stanno pianificando una vacanza o, perché no, il proprio futuro in Germania. Non abbiamo voluto tuttavia mostrare soltanto gli aspetti luccicanti

che possono essere facilmente incontrati in un'agenzia viaggi o su un sito web, né soltanto gli aspetti squisitamente accademici legati alla storia o alla geopolitica. Ci auguriamo di aver saputo cogliere quella necessità di conoscenza che, ad un certo punto della nostra vita, ci fa dire: “perché non andare in Germania?” e di aver saputo offrire alcune risposte, presentando problemi e prospettive.

Le Autrici:

Daniela Santus è docente di Geografia presso il Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere e Culture Moderne dell'Università di Torino. Autrice di numerosi volumi e articoli di geografia culturale, collabora per passione con *Il Foglio*. Vive in Germania dal 2019.

Elisa Pugliese è cultrice di Geografia e collabora con il Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere e Culture Moderne dell'Università di Torino sui temi della sostenibilità sociale e ambientale. Dopo aver vissuto e lavorato come consulente aziendale in vari Paesi europei e non, si è trasferita Germania nel 2007. Attualmente si occupa principalmente di marketing e comunicazione nel settore dell'energia.

Elisabetta Genovese è stata ricercatrice di Geografia presso il Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere e Culture Moderne dell'Università di Torino, purtroppo ci ha lasciati troppo presto. I suoi principali temi di ricerca hanno riguardato la sostenibilità, l'economia circolare e le soluzioni basate sulla natura. Qui riproponiamo, all'interno del cap. 11, un suo lavoro a quattro mani con Daniela Santus.

1. Cenni storici

Daniela Santus

1.1 Lutero

Volendo offrire anche soltanto brevi cenni della storia tedesca, non possiamo non partire dalla Riforma protestante. Avviata dall'allora monaco agostiniano Martin Lutero, nel 1517, con le famose 95 tesi contro le pratiche della Chiesa cattolica, la Riforma avrà significative conseguenze in Germania portando di fatto a una profonda spaccatura religiosa. I principi elettori tedeschi si schierano in fazioni, alcuni seguendo il protestantesimo e altri rimanendo fedeli al cattolicesimo. In particolare Lutero comincia la sua battaglia criticando la vendita delle indulgenze e sostenendo che la salvezza non poteva essere acquistata, ma che derivava esclusivamente dalla fede in Dio. Pochi anni dopo, nel 1520, si sposa con una ex suora, Caterina von Bora, dando un esempio pratico non soltanto della sua visione del matrimonio, ma soprattutto dell'importanza di attenersi scrupolosamente alle regole bibliche tra le quali il celibato non rientrava. Il suo matrimonio e le sue opinioni sulla questione influenzano altri seguaci della Riforma, portando ad alcuni cambiamenti nelle pratiche delle chiese riformate. In molte comunità protestanti, i leader religiosi sposati diventano più comuni, e il celibato non è più considerato come un requisito per il servizio ecclesiastico (Roper, 2017; Brecht, 1986).

Tra il 1522 e il 1534 Lutero traduce la Bibbia in tedesco, rendendo la Sacra Scrittura accessibile a tutti. Questo contribuirà notevolmente alla diffusione delle idee della Riforma e all'affermarsi della lingua tedesca. Nel mentre, proprio a causa della nuova consapevolezza ottenuta grazie agli insegnamenti del protestantesimo, i contadini cominciano a rivendicare diritti e libertà, ma la loro ribellione viene brutalmente repressa dalle autorità e dalla nobiltà senza ottenere alcun appoggio da parte di Lutero (Lombardini, 1982).

I principi luterani, tentando di trovare una sorta di rasserenamento degli animi tra Riforma e Cattolicesimo, presentano nel 1530 la Confessione di Augusta: un documento che delineava le dottrine luterane e che – rispondendo con accuratezza teologica alle accuse di eresia che la Chiesa cattolica muoveva nei confronti della Riforma – cercava di stabilire una soluzione pacifica tendente alla coesistenza con la Chiesa cattolica. Tuttavia non verrà raggiunto alcun accordo e la divisione religiosa persisterà sino alla cosiddetta Pace di Augusta del 1555: una pace che pone apparentemente fine alla guer-

ra religiosa tra cattolici e luterani nell'Impero tedesco. Secondo il principio *cuius regio, eius religio*, i principi elettori e altri leader potranno liberamente scegliere tra il cattolicesimo e il luteranesimo come religione ufficiale nei loro territori. Nonostante ciò, le tensioni religiose che si erano ampiamente estese in buona parte d'Europa fungono quale fattore scatenante per la Guerra dei Trent'anni (1618–1648). Stiamo parlando di uno dei conflitti più devastanti della storia, che ha coinvolto molte nazioni e le cui cause non possono certo essere fatte ricadere esclusivamente su fattori religiosi. Ad ogni modo la guerra termina con la nota pace di Westfalia, ribadendo in maniera più vincolante il principio del *cuius regio, eius religio*, ovvero che la religione del sovrano avrebbe determinato la religione del suo Stato (Boockmann, Schilling, Schulze, Stürmer, 1990).

1.2 All'indomani della Guerra dei Trent'anni

Dopo la Guerra dei Trent'anni comincia un periodo di ricostruzione. L'area che costituiva l'Impero tedesco era composta da numerosi Stati indipendenti che non corrispondevano tuttavia agli attuali *Länder* (Stati Federali). Nel XVIII secolo la Prussia di Federico il Grande rappresentava, tra questi Stati, la potenza più importante. Si estendeva su un territorio che comprendeva parti dell'Europa centrale e orientale, andando a includere non soltanto regioni che attualmente fanno parte della Germania, ma anche aree attualmente costituenti parti della Polonia, della Russia, della Lituania e della Lettonia. Berlino ne era la capitale. Tra i molti Stati che costituivano l'Impero tedesco ricordiamo, giusto per fare qualche esempio, l'Austria governata dagli Asburgo, la Baviera con i Wittelsbach, la Sassonia, l'Assia Cassel e l'Assia–Darmstadt, il Württemberg, il Baden, il Meclemburgo. Di fatto la Germania del XVIII secolo era costellata da numerosissimi piccoli Stati e città libere imperiali, il che rendeva la carta politica dell'epoca molto frammentata.

La situazione cambia nel XIX secolo con le guerre napoleoniche e, successivamente, con la formazione – nel corso del Congresso di Vienna del 1815 – della Confederazione Germanica. Essa rappresenterà il tentativo di mantenere l'equilibrio di potere tra gli Stati e prevenire le influenze rivoluzionarie che avevano colpito l'Europa nel corso della Rivoluzione francese e delle guerre napoleoniche. In particolare il Congresso sancisce la fine del Sacro Romano Impero (primo Reich), nato nel 962 con l'incoronazione di

Ottone I e trasformatosi nel 1512 in Sacro Romano Impero di Nazione Tedesca. Con la Confederazione, la Germania non sarebbe più stata un'entità politica – costituita da diversi Stati – guidata da un Imperatore, ma una vera federazione di Stati sovrani, ognuno dei quali dotato di notevole autonomia. I rappresentanti di questi Stati si riunivano nella Dieta della Confederazione Germanica (*Bundestag*). Il tutto dura circa cinquant'anni: nel 1866, infatti, in seguito alla guerra Austro-Prussiana, la Confederazione verrà sciolta (Boockmann, Schilling, Schulze, Stürmer, 1990).

Questa guerra aveva visto la Prussia emergere come potenza dominante e portato alla creazione della Confederazione Tedesca del Nord, un passo significativo verso la futura unificazione della Germania. Nel 1871, la Germania viene unificata come secondo Reich, sotto la guida di Ottone von Bismarck (Presidente dei Ministri e Cancelliere), con la Prussia come Stato dominante e Guglielmo I come Imperatore (Mantelli, 2006).

1.3 La Prima e la Seconda Guerra Mondiale

Com'è noto, la Prima Guerra Mondiale comincia nel luglio 1914, in seguito all'assassinio dell'arciduca Francesco Ferdinando d'Austria. Tuttavia le cause della guerra sono più complesse e possono essere ricondotte al contrasto austro-russo per l'egemonia nei Balcani, al contrasto franco-tedesco dopo la vittoria prussiana del 1870, al contrasto anglo-tedesco, a vari irredentismi come nel caso dell'Italia che aspirava a Trento e Trieste e della Serbia che aspirava alla Bosnia e all'Erzegovina. Di fatto la guerra si conclude nel 1918 con la sconfitta della Germania, costretta a firmare il Trattato di Versailles. Questo impone pesanti condizioni al Paese tra cui la demilitarizzazione, la cessione di territori (come l'Alsazia e la Lorena in favore della Francia o alcune regioni della Prussia Occidentale e Posnania che vengono assegnate alla Polonia, ad esempio), la limitazione delle forze armate e il pagamento dei danni di guerra: l'economia tedesca si deteriora portando a una perdita di fiducia nella valuta e a una rapida inflazione. La Germania viene inoltre esclusa dalla Società delle Nazioni (precursore dell'attuale Organizzazione delle Nazioni Unite), riducendo così il suo ruolo nelle relazioni internazionali.

La caduta dell'Impero porta all'instaurazione della Repubblica di Weimar, un regime democratico che dovrà tuttavia affrontare tensioni interne, disordini e tentativi di colpo di stato. D'altra parte le conseguenze della Prima Guerra Mondiale creano un contesto di difficoltà e instabilità in Germania

tali da contribuire, in ultima analisi, all'emergere di circostanze che porteranno al secondo conflitto mondiale. Come afferma Mantelli, la Repubblica di Weimar era "già agonizzante dal 1930. Travagliata nei suoi primi anni di vita dal susseguirsi di spinte rivoluzionarie, ondate di terrore bianco, assassinii politici di matrice prevalentemente reazionaria; costretta a sopportare, fino alla firma del trattato di pace, l'embargo imposto dall'Intesa e successivamente a farsi carico delle pesantissime riparazioni di guerra imposte dal trattato di Versailles, lacerata dal protrarsi degli scontri militari nei territori orientali, dove la definizione dei confini con la rinata Polonia ed i nuovi Stati baltici fu causa di sanguinosi scontri che si protrassero ben oltre la firma dei trattati di pace, obbligata a far fronte al latente separatismo bavarese ed ai movimenti indipendentisti renani, questi ultimi apertamente incoraggiati da una Francia nostalgica dell'egemonia napoleonica, la repubblica dovette prima far fronte al *putsch* [colpo di stato] promosso da Wolfgang Kapp, alto funzionario e Walther von Lüttwitz, generale, e realizzato materialmente da un *Freikorps*, la brigata di marina Ehrhardt, poi all'iperinflazione esplosa nel 1923 in seguito all'occupazione della Ruhr da parte di reparti francesi e belgi a garanzia dei pagamenti delle riparazioni previste da Versailles, alcune rate delle quali avevano subito una serie di ritardi. Nonostante tutto, la repubblica sopravvisse" (Mantelli, 2017, p. 358). Sarà la salita al potere di Adolf Hitler, nel 1933, a portare ufficialmente alla fine la Repubblica di Weimar e all'inizio del periodo nazista.

Di fatto Hitler, che era austriaco, non giunge al potere in seguito a una grande vittoria elettorale: nelle ultime elezioni della Repubblica di Weimar, il 6 novembre 1932, i nazionalsocialisti avevano perso due milioni di voti rispetto alle elezioni del 31 luglio, mentre i comunisti ne avevano guadagnati 600.000. Questo contribuirà ad alimentare la paura di una possibile guerra civile e, proprio sul timore di un nuovo conflitto tutto interno alla Germania farà leva Hitler che viene così nominato Cancelliere del Reich al vertice di un gabinetto prevalentemente conservatore. "Con la chiamata al potere di Adolf Hitler la storia della Germania e dell'Europa conobbe una svolta significativa: il modello politico fascista, nato in Italia dieci anni prima ed oggetto di ammirazione da parte di élites politiche ed intellettuali orientate in senso antidemocratico ed antisocialista, si impose in uno degli Stati chiave d'Europa. A riconoscere a Mussolini la primazia ed una funzione magistrale fu lo stesso Hitler, che non avrebbe mai cessato di averne stima" (Mantelli, 2017, p. 365).

Nei dodici anni successivi Hitler riuscirà a mantenere il potere con l'uso del terrore e grazie al sostegno della classe operaia essendo riuscito – fa-

vorito dalla forte espansione dell'industria degli armamenti – ad eliminare la disoccupazione che affliggeva pesantemente il Paese. I successi derivanti particolarmente dall'annessione dell'Austria nel 1938 allargano la popolarità di Hitler tra tutti i ceti della popolazione: il mito del Reich riesce ad affascinare anche gli intellettuali. La privazione dei diritti degli ebrei tedeschi con le leggi razziali di Norimberga del settembre 1935 non incontra nessuna opposizione così Hitler si sente in qualche modo autorizzato a procedere con l'*aria-nizzazione* delle proprietà ebraiche prima e con il sistematico annientamento degli ebrei durante la Seconda Guerra Mondiale (Foa, 2009).

Noto è il ruolo, tragicamente centrale, della Germania nella Seconda Guerra Mondiale: sin dal suo inizio nel 1939, con l'invasione tedesca della Polonia. Sotto la leadership di Hitler e del Partito Nazionalsocialista Tedesco dei Lavoratori (Partito Nazista), la Germania cerca di espandere il proprio territorio, influenzare l'Europa e perseguire una visione di supremazia razziale. Nel 1941, durante l'invasione dell'Unione Sovietica, i nazisti iniziano a mettere in atto la "Soluzione Finale" (Endlösung), un piano per lo sterminio sistematico degli ebrei. Il programma, nonostante ci sia ancora chi al giorno d'oggi cerca di negare l'evidenza, prevedeva l'uso di camere a gas e fucilazioni di massa. Vengono poi costruiti campi di concentramento e di sterminio in varie parti dell'Europa occupata dai nazisti. Campi come Auschwitz, Sobibor, Treblinka e altri diventano luoghi di morte di almeno sei milioni di ebrei e di altre vittime, inclusi rom, omosessuali, disabili e dissidenti politici (Jaspers, 1996; Vidal-Naquet, 2009).

Gli ebrei sono prima deportati nei ghetti, dove vengono costretti a vivere in condizioni estremamente precarie, e successivamente nei campi di sterminio (Corni, 2001). Le deportazioni verso i campi sono accompagnate da terrore, abusi e morte. Alla fine della guerra, nel maggio 1945, cominciano a essere raccolte testimonianze e prove documentali delle atrocità commesse. Queste informazioni saranno utilizzate nei processi di Norimberga contro i criminali di guerra nazisti (Burrin, 1994).

1.4 I geografi tedeschi e il nazismo

La geografia, come disciplina accademica, non è immune dalla politicizzazione e manipolazione ideologica: così è stato anche durante il periodo nazista in Germania. Molti geografi tedeschi – come anche storici e altri intellettuali – influenzati dall'ideologia nazista, contribuiranno al regime attra-

verso la loro ricerca, l'insegnamento e la partecipazione attiva alle politiche del Terzo Reich.

È comune ritenere il pensiero di Friedrich Ratzel come quello da cui ebbero inizio alcune idee naziste relativamente allo spazio geografico. Si tratta tuttavia di un parziale fraintendimento. Ratzel, geografo vissuto nella seconda metà dell'Ottocento, è soprattutto colui dal quale ebbe origine il cosiddetto determinismo geografico: teoria che spiega come l'ambiente obblighi gli esseri umani ad assumere certi comportamenti. Tuttavia il concetto che si pensa abbia fornito la base teorica per la politica espansionistica del Reich è quello di *Lebensraum* (spazio vitale), legato a una ricerca di biogeografia. Lo spazio vitale che, fino a quel momento, era considerato come quel territorio specificamente adatto alla sopravvivenza di una specie biologica, nel pensiero di Ratzel diventa un territorio dominato culturalmente e politicamente da uno specifico popolo. La condizione umana viene pertanto presentata come legata alla ristrettezza del territorio, cui conseguono le varie lotte tra i popoli o le migrazioni per mantenere o conquistare il proprio *Lebensraum*. Secondo questa teoria, la conquista dello spazio vitale risulta pertanto necessaria a causa dell'aumento della popolazione e alle conseguenti necessità di nutrimento. In altre parole, le società umane – in competizione per risorse limitate – si espandono e si affermano attraverso la conquista di nuovi territori.

L'interpretazione del *Lebensraum* nel contesto del nazismo, tuttavia, è più strettamente legata al geografo tedesco Karl Haushofer, morto suicida nel 1946. Haushofer è stato il fondatore della cosiddetta *Geopolitik*, un approccio alla geografia che cerca di spiegare gli sviluppi geopolitici attraverso la comprensione della geografia fisica e umana. Riprendendo il concetto ratzeliano di *Lebensraum*, Haushofer lo collega allo studio dell'espansionismo territoriale, che ritiene una componente essenziale per la crescita e la prosperità di una nazione. Nel contesto del nazismo, la teoria del *Lebensraum* viene adottata con ulteriore distorsione al fine di giustificare l'aggressione territoriale e il colonialismo del regime di Adolf Hitler. Diversamente da Ratzel e persino da Haushofer, la visione del *Lebensraum* nazista è strettamente legata alle ideologie razziali e di superiorità della razza ariana. Il regime interpreta pertanto questi studi a giustificazione del desiderio di acquisire spazio vitale per la popolazione ariana a spese di altre nazioni e gruppi etnici. Il figlio di Haushofer, anche lui studioso di geopolitica e sconvolto dall'uso che il nazismo stava facendo delle ricerche di suo padre, verrà accusato di aver partecipato al fallito attentato contro Hitler. Deportato a Dachau, è ucciso a Berlino il 23 aprile 1945.

Nonostante la figura di Haushofer sia certamente controversa, la sua non adesione al partito nazista, la partecipazione del figlio all'attentato contro Hitler, le origini ebraiche della moglie, lo rendono soprattutto un professore di geografia dell'Università di Monaco, ben più che un nazista.

Situazione del tutto diversa per Alfred Philippon, geografo tedesco coinvolto nelle teorie razziali; Eugen Fischer, antropologo e docente di geografia, membro dell'Istituto per la Ricerca sull'Ereditarietà e su questioni Razziali (*Kaiser Wilhelm-Institut für Anthropologie, menschliche Erblehre und Eugenik*); Hermann Aubin, anch'egli geografo e antropologo, membro della Società per la Razza tedesca (*Gesellschaft für Rassenpflege*); o ancora Karl Saller, antropologo e genetista che contribuì alle teorie razziali del nazismo attraverso il suo lavoro sulla genetica delle popolazioni umane. Una grande importanza per il nazismo ha avuto anche l'opera di Christaller: un geografo tuttora studiato nelle Università di tutto il mondo per la sua teoria delle località centrali. Come affermano Barnes e Minca: "Walter Christaller portò il suo peculiare immaginario spaziale, fatto di geometria formale e di romanticismo rurale basato sul luogo, nella pianificazione dello 'spazio vuoto' dell'Est dopo l'allontanamento degli abitanti non germanizzati. La sua teoria del luogo centrale ha ricreato le conquiste territoriali dei nazisti a somiglianza geografica della patria tedesca" (Barnes e Minca, 2013, p. 669). Come scrive il *Jerusalem Post*, al servizio di Heinrich Himmler presso l'ufficio di pianificazione territoriale delle SS, Christaller è stato "un pensatore drammatico che viveva il sogno oscuro di ogni intellettuale. Gli fu data la possibilità di essere ascoltato dal governo in una posizione in cui i suoi modelli e le sue idee di una nuova geografia matematica, una teoria efficiente e logica degli insediamenti, avrebbero potuto essere messi in pratica" (Frantzman, 2010).

1.5 La Shoah

La persecuzione degli ebrei da parte della Germania nazista e dei suoi alleati si è evoluta nel tempo e nello spazio: il periodo più drammatico è quello tra il 1933 e il 1945. I meccanismi messi in atto non sono così lontani dalla nostra realtà quotidiana. I nazisti cominciano con il divulgare quelle che oggi chiameremmo *fake news* (notizie infondate) e la popolazione cade nell'inganno: in particolare gli ebrei vengono accusati di essere la causa dei problemi sociali, economici, politici e culturali della Germania. A loro viene

attribuita addirittura la sconfitta della Germania nella Prima Guerra Mondiale e la conseguente crisi economica (Poliakov, 2003).

Tuttavia, l'antiebraismo non è stato inventato dai nazisti. Si tratta di un pregiudizio antico che ha assunto molte forme nel corso della storia. Nel Medioevo (500–1400), i pregiudizi contro gli ebrei si basano principalmente sulle credenze che gli ebrei fossero responsabili della morte di Gesù e i pregiudizi religiosi continuano a fungere da base per la discriminazione anche nell'Europa moderna (1400–1800). Sulla base di ciò, i leader di gran parte dell'Europa cristiana escludono gli ebrei da molti aspetti della vita economica, sociale e politica. Questa esclusione contribuisce a generare lo stereotipo secondo cui gli ebrei sono diversi ed estranei rispetto al resto della società. Non vanno poi dimenticate le nuove forme di antiebraismo che prendono piede in Europa nel XVIII e XIX secolo. In particolar modo nel XIX secolo cominciano a svilupparsi le teorie sulla razza, l'eugenetica e il darwinismo sociale ed è a partire da queste idee che si forma l'antiebraismo moderno su cui si baserà il partito nazionalsocialista tedesco. Secondo i nazisti, gli ebrei costituivano una minaccia che doveva essere rimossa dalla società tedesca e, come si vedrà, persino dal Medio Oriente. Diversamente la 'razza ebraica' avrebbe corrotto e distrutto il popolo tedesco (Ferrari Zumbini, 2001) e i popoli arabi, da Mussolini e Hitler ritenuti, se non proprio ariani, per lo meno non semiti verso cui provare avversione (Aderet, 2015; Kistenmacher, 2023).

Pertanto, oltre all'uso di notizie infondate per riuscire ad avere il seguito di una popolazione convinta, la propaganda nazista comincia col permeare ogni aspetto della vita. Tutti i quotidiani, le riviste e le radio tedesche trasmettono notizie in linea con l'ideologia del partito: quelle in controtendenza semplicemente non vengono ammesse né tollerate. Qualsiasi forma di resistenza e critica al regime è stroncata sul nascere. Organizzazioni nazionalsocialiste come la Gioventù hitleriana (HJ) e la Lega delle ragazze tedesche (BDM) – la cui frequentazione era vietata agli ebrei e alle ebreë – svolgono un ruolo importante: in queste organizzazioni, ai bambini e ai giovani vengono insegnati i valori nazionalsocialisti fin dalla tenera età (Postert, 2021).

A partire dal 1933 i nazisti cominciano a diffondere la pratica del boicottaggio delle attività commerciali e delle imprese ebraiche. A ciò si aggiunge l'esclusione dei bambini ebrei dalle scuole e l'impossibilità – per gli ebrei e per gli oppositori politici del regime nazista – di continuare a lavorare per lo Stato tedesco. Ciò significa il licenziamento di impiegati, insegnanti, avvocati, notai e medici. Per poter continuare a lavorare, i funzionari statali – a partire dal 1935 – devono fornire la prova del loro essere pienamente ariani

attraverso l'albero genealogico (Poliakov, 1999). Questo, secondo l'ideologia nazista, avrebbe permesso di risalire alla purezza della razza: bastava la presenza di un solo bisnonno ebreo per decretare l'appartenenza alla 'razza ebraica'. Sarà così che molti – convinti di essere cattolici o luterani che mai avevano avuto, nel corso della loro vita, legame alcuno con l'ebraismo – vengono considerati ebrei a tutti gli effetti e, per questo motivo, perseguitati. Le Leggi di Norimberga, annunciate da Hitler il 15 settembre 1935, costituiscono la nuova base giuridica per la persecuzione degli ebrei. In particolare ricordiamo la "Legge sulla cittadinanza del Reich" che divideva la popolazione in 'cittadini del Reich' (cittadini tedeschi di sangue tedesco e affini) e 'cittadini comuni' (membri di un'altra etnia o fede tra cui gli ebrei) e la "Legge per la protezione del sangue tedesco e dell'onore tedesco", che proibiva il matrimonio e i rapporti sessuali tra non ebrei ed ebrei. Da ciò seguiranno tutta una serie di disposizioni antiebraiche come l'esclusione dall'assistenza sanitaria, il sequestro del patrimonio in caso di decesso, l'obbligo di segnalazione e schedatura delle attività artigiane. Queste leggi diventano giuridicamente efficaci anche in Austria, a partire dal maggio 1938 (Browning, 2008).

Nel frattempo le rivolte arabe, capeggiate da Amin al-Husayni, nella Palestina del Mandato Britannico, vengono tenute sotto attenta considerazione.

Dopo i pogrom¹ del novembre 1938, la situazione degenera ancora di più. Gli ebrei sono prima costretti ai lavori forzati, successivamente – come s'è detto – deportati nei ghetti in Polonia (Browning, 1998). Durante l'estate del 1941, nel Reich viene presa la decisione di sterminare tutti gli ebrei che si trovavano in territori controllati dai nazisti. Così a novembre dello stesso anno, nel distretto di Lublino dell'ex Polonia occupata, inizia la costruzione di tre campi di sterminio: Treblinka, Belzec e Sobibor. Qui, dalla primavera del 1942, vengono internati gli ebrei provenienti dai ghetti e, successivamente, anche da altre parti del Reich. Rinchiusi nelle camere a gas e assassinati, gli ebrei venivano tuttavia uccisi anche al di fuori dei campi di sterminio: attraverso fucilazioni di massa e in furgoni trasformati in camere a gas mobili (Hillberg, 1994).

Il 28 novembre 1941 Hitler incontra Amin al-Husayni che, il 27 ottobre, era già stato accolto da Benito Mussolini ponendo le basi per una solida amicizia tra i popoli arabi e gli Stati dell'Asse (Panella, 2007). Mussolini

¹ Pogrom è un termine russo che significa 'demolire o distruggere con atti violenti'. La connotazione storica del termine si riferisce alle violente aggressioni contro gli ebrei da parte delle popolazioni locali, avvenute inizialmente nell'Impero Russo. Il termine è diventato successivamente sinonimo per identificare tutti massacri, connotati da violenze sessuali, saccheggio delle proprietà e omicidi, perpetrati ai danni degli ebrei in varie parti del mondo.

aveva infatti promesso ad al-Husayni la creazione di uno stato fascista nella Grande Palestina (che includeva Iraq, Siria e Transgiordania oltre ai territori dell'attuale Israele). Una Palestina senza ebrei, sottolineando che se gli ebrei avessero voluto il proprio stato, avrebbero dovuto spostare Tel Aviv in America. Per Mussolini, non c'era posto in Europa per gli ebrei (Montefiore, 2013). Dopo l'incontro con Hitler, che suggella la promessa, Al-Husayni stabilisce il suo quartier generale a Berlino e da lì coordina le azioni militari della legione araba, giungendo sino alla fondazione delle SS islamiche (Aderet, 2015; Mattar, 1988). Il capo delle SS, Heinrich Himmler, per riconoscenza, fonda una scuola militare per *mullah* a Dresda. Tra le varie iniziative, si calcola che il battaglione delle SS islamiche sia stato responsabile dell'assassinio di circa il 90% degli ebrei di Bosnia. Durante l'avanzata tedesca su El Alamein, nell'estate del 1942, al-Husayni da Berlino invita gli arabi a compiere pogrom contro gli ebrei (Stangneth, 2014). Il 7 luglio 1942 giustifica il genocidio contro gli ebrei di Egitto, Siria, Iraq e Palestina come misura preventiva e religiosa: "Gli ebrei intendono profanare le vostre donne, uccidere i vostri figli e distruggervi. Secondo la religione musulmana difendere la propria vita è un dovere che può essere adempiuto solo sterminando gli ebrei. Questa è la vostra migliore occasione per sbarazzarvi di questa razza schifosa che vi ha privato dei vostri diritti e ha portato disastro e distruzione nelle vostre terre. [...] La vostra unica speranza di salvezza è la distruzione degli ebrei prima che loro distruggano voi" (Herf, 2010, p. 274). Inutile rimarcare il fatto che lo Stato d'Israele ancora non esisteva!

Nel 1942, alla Conferenza di Wannsee, viene prospettata la 'soluzione finale della questione ebraica'. Lo scopo della conferenza è proprio quello di coordinare la collaborazione tra i vari dipartimenti responsabili del progetto. Il genocidio degli ebrei europei era già cominciato da tempo: la conferenza ha il solo scopo di garantire la rapida organizzazione di ulteriori omicidi di massa sino a quando gli ebrei fossero estinti. Documenti rinvenuti negli archivi militari di Friburgo indicano che, nell'eventualità in cui Erwin Rommel fosse riuscito a sconfiggere la Gran Bretagna in Medio Oriente, i nazisti avevano in progetto l'invio di un'unità speciale, chiamata *Einsatzkommando Ägypten*, per portare a compimento lo sterminio degli ebrei². Amin al-Husayni, Gran Muftì di Gerusalemme, sarebbe stato – su suggerimento di Adolf Eichmann – il principale collaboratore dell'operazione (Mallmann e Cüppers, 2010).

² <https://www.washingtontimes.com/news/2006/apr/12/20060412-093359-1169r/> (ultimo accesso: 04.11.2023).

In totale, circa 6 milioni di ebrei europei hanno perso la vita a causa del nazismo (Benz, 1998). A questi si aggiungono altri gruppi di vittime: Rom e Sinti, persone provenienti dalle aree occupate dell'Europa, tra cui un numero particolarmente elevato di persone provenienti dalla Polonia e dall'ex Unione Sovietica, oppositori politici, omosessuali, Testimoni di Geova (che hanno rifiutato il servizio militare a causa delle loro convinzioni religiose), persone perseguitate come 'asociali' e persone incarcerate come criminali. Le persone con disabilità venivano sterilizzate con la forza o venivano uccise in centri di sterminio appositamente costruiti, come il castello di Hartheim (Alta Austria), ma anche in cliniche psichiatriche e strutture per bambini presumibilmente difficili da educare (Benz, 1998).

Lo sterminio totale non avrà successo per l'avanzata e la vittoria degli Alleati, tuttavia le sofferenze dei sopravvissuti spesso non terminarono con la fine della guerra. I sopravvissuti non avevano perso soltanto i loro beni, ma anche tutti i familiari e il ricordo delle persecuzioni subite in patria era troppo pesante per poter farvi ritorno. Così molti decidono di voltare definitivamente le spalle all'Europa cercando riparo negli USA o in quello che, nel 1948, sarebbe divenuto lo Stato d'Israele.

1.6 Dal 1949 al 1980

Alla fine della Seconda Guerra Mondiale, nel 1945, i leader alleati – Josif Stalin per l'Unione Sovietica, Winston Churchill e, successivamente alla sconfitta elettorale, Clement Attlee per il Regno Unito, nonché Harry S. Truman per gli Stati Uniti – si riuniscono a Potsdam per discutere del futuro dell'Europa, incluso il destino della Germania. Viene deciso di dividere la Germania in quattro zone di occupazione, gestite rispettivamente da Stati Uniti, Regno Unito, Francia e URSS. La zona sovietica corrispondeva principalmente alla parte orientale del paese, compreso il territorio di Berlino Est (Boockmann, Schilling, Schulze, Stürmer, 1990). Nel primo dopoguerra, la popolazione totale di Berlino raggiunge circa 2,8 milioni di abitanti e, nel 1946, grazie all'afflusso dei rimpatriati, arriva a toccare 3,2 milioni. Tuttavia la città, pesantemente distrutta, è ben lontana dai 4,4 milioni di cittadini che ci vivevano prima dell'inizio della guerra (Kühne e Weber, 2022). Il blocco sovietico di Berlino – in risposta al varo della riforma monetaria voluta dagli Alleati e applicata anche a Berlino Ovest, contro la volontà dell'Unione Sovietica – chiuderà sia le rotte terrestri che quelle fluviali necessarie a rifornire

Berlino Ovest (quartiere che si trovava, come il resto della città, al centro del territorio controllato dai sovietici), andando a rappresentare la prima vera e propria crisi postbellica.

Subito dopo la fine della guerra, infatti, il *Reichsmark* continuava a circolare (sia a Ovest che a Est), anche se con nuove banconote senza svastiche. Di fatto, a causa della rapida svalutazione, stava cominciando ad emergere un'economia di baratto. Così il 20 giugno 1948, nella zona Occidentale in mano agli Alleati, il *Reichsmark* viene sostituito col Marco Tedesco (*Deutschemark*) al tasso di 10:1 per i depositi bancari (1:1 per il contante e i conti correnti). Questa riforma non viene immediatamente estesa anche al settore occidentale di Berlino. Tuttavia quando, il giorno successivo, le autorità sovietiche rendono note le loro intenzioni di procedere a un'analoga riforma introducendo il Marco della Germania Est, colloquialmente anche detto *Ostmark* e, dal 1968 ufficialmente *Mark der DDR*, gli Alleati si affrettano ad estendere l'introduzione della nuova moneta anche nel settore occidentale di Berlino di loro competenza. Così, il 24 giugno l'Unione Sovietica proclama il blocco totale delle vie terrestri e fluviali per il trasporto di persone e merci, nel tentativo di annettere Berlino Ovest prendendo due milioni di persone per fame. “Ma la reazione dell'amministrazione Truman all'assedio fu immediata: un ponte aereo giornaliero da parte degli Alleati garantì i rifornimenti necessari a tutta la cittadinanza. Oltre 5000 tonnellate di approvvigionamenti atterrarono quotidianamente in città. Il ponte aereo proseguì fino a settembre 1949, quando il governo sovietico rinunciò all'assedio. Ai bambini che si affollavano nei pressi delle piste, così si racconta, i piloti lanciavano caramelle e uvetta, tanto che i bombardieri furono soprannominati *Rosinenbomber*”³. Questa operazione, oltre all'aspetto umanitario, avrà anche una conseguenza decisiva: quelli che erano stati i nemici in guerra diventano alleati dei tedeschi in pace e si trasformano in forza per la protezione della popolazione (Kühne e Weber, 2022).

Di fatto, dopo il 1945, soltanto la parte occidentale della Germania, quella che era stata appunto occupata da americani, britannici e francesi – ottiene una seconda possibilità di optare per la democrazia. Rappresentanti liberamente eletti, riuniti a Bonn nel 1948–49 nel Consiglio parlamentare, mettono a punto la Legge Fondamentale per la Repubblica Federale di Germania che definisce anche la struttura della Germania occidentale come democrazia par-

³ Sui ‘bombardieri dell'uvetta’ si legga: <https://www.berlin.de/it/monumenti/3561482-3104070-aeroporto-di-berlino-tempelhof.it.html#:~:text=Il%20ponte%20aereo%20prosegu%C3%AC%20fino,bombardieri%20furono%20soprannominati%20%E2%80%9CRosinenbomber%E2%80%9D> (ultimo accesso: 04.04.2024).

lamentare retta da un Cancelliere federale. Le basi dello Stato sono fissate in modo tale da essere sottratte a eventuali future intenzioni di modifiche costituzionali: non potrà più accadere ciò che accadde nel 1933. La Repubblica Federale di Germania, nata nel 1949 con Bonn come capitale, elegge Konrad Adenauer, del partito cristiano–democratico, quale primo cancelliere.

La zona orientale, sotto occupazione sovietica, viene di fatto traghettata dalla dittatura nazionalsocialista a quella di stampo marxista–leninista. Sempre nel 1949, anche la Germania dell’Est (DDR, Repubblica Democratica Tedesca) è ufficialmente istituita come uno Stato, rimanendo tuttavia sotto strettissima influenza sovietica, anche militare (Fulbrook, 2005; Funder, 2003).

Interessante è pensare al fatto che, se nella Repubblica di Weimar la destra aveva carattere spiccatamente nazionalista, mentre la sinistra aveva un indirizzo internazionalista, nella Repubblica Federale vi è una sorta di rovesciamento delle posizioni: le forze di centro–destra miravano a politiche di amicizia con l’Ovest, mentre la sinistra moderata si creò un profilo più nazionalista. Soltanto nel 1960 la SPD si avvicina ai trattati occidentali che, nel 1955, avevano reso possibile l’adesione della Repubblica Federale alla NATO. Ed è soltanto grazie a questo riposizionamento politico che, nel 1966, i socialdemocratici riescono a entrare come partner in un governo di “grande coalizione” per cominciare, tre anni dopo, con il primo Cancelliere socialdemocratico, Willy Brandt, una nuova *Ostpolitik* che permetterà alla Repubblica Federale di portare un contributo alla distensione tra Est e Ovest (Müller, Gehler, Suppan, 2015). Grazie a questo Brandt, nel 1971, ottiene il Nobel per la Pace.

Nonostante ciò, il muro che divideva Berlino Est da Berlino Ovest continuava, dal 1961, a essere testimone della Guerra Fredda, assunto a simbolo della divisione tra il blocco occidentale e quello orientale. Costruito nell’agosto del 1961, per ordine delle autorità della Germania dell’Est, con lo scopo di fermare la fuga dei cittadini verso la Germania Ovest, il muro divideva Berlino in due parti, separando fisicamente famiglie e amici. Era costituito da un’ampia fascia di terra, reticolati, muri di cemento, torri di guardia ed era munito di mine elettriche: gli accessi erano strettamente controllati (Anderson, 2017).

1.7 Gli anni del terrorismo

Il terrorismo dell'estrema sinistra nasce in Germania nel contesto del movimento studentesco della fine degli anni '60.

Nel 1967, dopo l'uccisione da parte della Polizia dello studente Benno Ohnesorg, coinvolto nelle proteste contro la visita dello Shah di Persia nella Germania Ovest, alcuni membri del movimento studentesco cominciano a ritenere che la violenza fosse un mezzo legittimo di confronto. Nell'aprile del 1968 viene attuato il primo attentato: un incendio doloso contro i grandi magazzini di Francoforte. Tra gli esecutori anche Andreas Baader e Gudrun Ensslin. Da questo momento è tutto un crescendo: la *Rote Armee Fraktion* (RAF), anche nota come Baader Meinhof, dai nomi dei due principali leader, commette il primo omicidio ai danni di un ufficiale di polizia di Amburgo, Norbert Schmid, nell'ottobre 1971, colpito mentre cerca di arrestare alcuni membri della RAF. Nel maggio 1972 diversi sono i morti e i feriti causati dagli attacchi al quartier generale dell'esercito americano a Heidelberg e a Francoforte sul Meno, alla casa editrice Springer e a diverse stazioni di polizia (Aust, 2008). Le sedi di addestramento dei terroristi tedeschi erano in Cisgiordania e a Gaza, dove i membri della RAF imparavano le tecniche di guerriglia da quelli del Fronte Popolare per la Liberazione della Palestina, guardando alla causa palestinese come a una fonte di guida e ispirazione.

Dopo l'arresto dei leader Andreas Baader, Holger Meins, Jan-Carl Raspe, Gudrun Ensslin e Ulrike Meinhof e di diversi appartenenti alla banda, comincia una campagna – organizzata dagli avvocati dei terroristi arrestati – rivolta all'opinione pubblica, al fine di conquistare simpatie. I prigionieri, ad esempio, sono ripetutamente coinvolti in scioperi della fame per protestare contro le loro condizioni carcerarie. L'accusa pubblica più dura ed efficace è quella di venire torturati durante l'isolamento. Holger Meins, che muore il 9 novembre 1974 in seguito allo sciopero della fame nel carcere di Wittlich, viene considerato una sorta di martire (Aust, 2008.). Klaus Pflieger, procuratore generale a Stoccarda, intervistato dalla televisione tedesca NDR, si è detto scioccato dal fatto che una parte dell'opinione pubblica all'epoca nutrisse simpatia per i terroristi della RAF: “questi membri della RAF non erano visti come puri criminali, ma come persone che avevano legittimamente diritto di agire contro lo Stato” (NDR, 2023). Inoltre, proprio in quanto procuratore, Pflieger conosceva bene le condizioni carcerarie a Stoccarda-Stammheim, dove erano imprigionati i terroristi della RAF e dove, nel 1975 si è svolto il processo. “Nelle celle prevaleva l'opposto della tortura o dell'isolamento e

i detenuti godevano di inimmaginabili privilegi” (*Ivi*). Basti pensare al fatto che le porte delle celle – sia degli uomini che delle donne – erano aperte e che gli stessi detenuti hanno potuto coordinare tra loro la loro strategia processuale.

Ad ogni modo, l’arresto della generazione fondatrice della RAF non pone fine al problema del terrorismo nella Repubblica Federale (König, Kraushaar, 2003). Membri appartenenti alla “seconda generazione” della RAF e gruppi a loro vicini come, ad esempio, il “Movimento 2 giugno”, tenteranno ripetutamente di liberare i prigionieri giungendo, il 27 febbraio 1975, a rapire il presidente della CDU di Berlino Peter Lorenz e, nell’aprile dello stesso anno, ad assaltare l’ambasciata tedesca a Stoccolma.

Ulrike Meinhof si suicida in prigione nel maggio 1976. Per Baader, Ensslin e Raspe il processo di Stammheim si conclude il 28 aprile 1977 con un verdetto di colpevolezza e una condanna all’ergastolo. Da quel momento comincia tuttavia una stagione molto fitta di attacchi terroristici, in collaborazione con i gruppi palestinesi. Ricordiamo soltanto – a titolo di esempio – il dirottamento, il 13 ottobre 1977, del Boeing 737 “Landshut” della Lufthansa con 82 passeggeri e cinque membri dell’equipaggio. I dirottatori, facenti parte del Fronte Popolare per la Liberazione della Palestina, chiedono il rilascio dei membri della RAF minacciando di far esplodere l’aereo. Durante uno scalo nello Yemen, il pilota Jürgen Schumann viene ucciso; da lì i terroristi proseguono diretti a Mogadiscio. A quel punto il governo federale fingerà di intavolare i negoziati e poco dopo la mezzanotte del 18 ottobre, l’unità speciale GSG 9 prende d’assalto l’aereo uccidendo tre terroristi. Gli ostaggi potranno far ritorno a casa illesi (Müll, 2017). La notte stessa Baader, Ensslin ed altri capi della RAF si tolgono la vita nella prigione di Stammheim (Aust, 2008).

1.8 La musica rock e punk nella DDR

Agli occhi dei leader comunisti della Germania dell’Est (DDR), il rock, il pop e il punk apparivano come qualcosa di estremamente sovversivo e, pertanto, pericoloso. Temendo che artisti quali i Rolling Stones ed Elvis Presley fossero niente meno che burattini capitalisti che diffondevano valori occidentali degenerati, in grado di corrompere gli adolescenti della DDR, vennero all’inizio semplicemente vietati. Ma come fare a controllare il flusso costante di musica rock occidentale che proveniva da stazioni come Radio Berlino Libera e Radio del Settore Americano? Le onde radio, si sa, non possono

essere fermate da un muro. Di conseguenza il governo comunista della DDR trovò una soluzione particolare: al fine di reprimere la popolarità della musica occidentale, sarebbe stata creata un'intera industria musicale del tutto nuova. Dagli anni '60 e fino alla caduta del muro, nella DDR è esistita una sorta di industria musicale parallela il cui scopo non era soltanto quello di imitare le band occidentali, con i contenuti però imposti dal governo, ma anche di creare una scena musicale innovativa che promuovesse gli ideali del socialismo. Per fare questo, l'industria musicale doveva essere – come praticamente ogni altro aspetto della vita nella DDR – fortemente controllata dallo Stato. I testi venivano censurati, la famigerata polizia segreta della Stasi si infiltrava nelle band e i gruppi ritenuti inaccettabili semplicemente cessavano di esistere, i loro dischi venivano cancellati dalla storia. Era stata persino creata una versione comunista dell'*Eurovision*, chiamata *Intervision Song Contest*. Allo stesso modo, i leader di partito si erano occupati di creare un ballo, socialmente accettabile dallo Stato, per porre gli adolescenti al riparo dal *Twist*. A Lipsia, nel 1959 viene creata la danza Lipsi, del tutto impopolare tra i giovani (Spencer, 2021).

Inutile dire che, se il rock e il twist spaventavano il governo della DDR, il punk letteralmente lo terrorizzava. La Stasi era molto attenta riguardo al potenziale anarchico e al fascino dei gruppi punk tra i giovani insoddisfatti della Germania dell'Est perché, di fatto, la vita di un giovane della Germania dell'Est era impostata in modo rigoroso: gli studenti generalmente lasciavano la scuola a 16 anni, quando cominciavano a essere integrati nell'economia attraverso un apprendistato in un campo di lavoro specifico. A scuola, gli studenti lavoravano anche diverse ore settimanali nelle fabbriche, come parte di un programma chiamato *Produktionsarbeit*. Gli adolescenti venivano poi incanalati nel mondo del lavoro o nell'esercito, e la disoccupazione era illegale. Poco o nulla era lasciato alle aspirazioni o ambizioni personali. Ribellandosi a questo sistema, i punk della DDR iniziarono ad adottare l'aspetto visivo dei punk britannici, sfoggiando abiti di pelle strappati decorati con spille da balia e bottoni con messaggi anti-dittatura come *Strib nicht im Wartenraum der Zukunft* (non morire nella sala d'attesa del futuro) e tagli di capelli alla moicana (Spencer, 2021).

I primi punk a Berlino Est vengono monitorati dallo Stato già nel 1977 (Brauer, 2011). Vale la pena notare, tuttavia, che il termine 'punk' non compare nei documenti fino al 1981. I punk sono etichettati come elementi 'ostili/negativi' o 'negativi/decadenti', che producono chiasso e assembramenti tumultuosi' (*Ivi*). Una vera e propria scena punk si sviluppa a Berlino Est e

Lipsia, rispettivamente nel 1981 e nel 1982 e, a partire da quella data, anche la Stasi comincia a chiamarli punk. Identificati come forza trainante dell'attività antigovernativa, i punk che si riuniscono in luoghi pubblici come Alexanderplatz, a Berlino Est, vengono regolarmente arrestati dalla Stasi per interrogatori di 48 ore. Dal 1983, la Stasi emette il divieto assoluto agli incontri dei punk nei luoghi pubblici, nei bar e nei caffè. L'abbandono delle regole da parte dei punk viene classificato come comportamento pericoloso per la sicurezza nazionale e, in quanto tale, criminalizzato. Il comportamento dei punk, che altro non erano se non gruppi di giovani che si dedicavano ad attività ricreative al di fuori del controllo dello Stato, non viene interpretato come tipico anticonformismo giovanile, ma finisce col giustificare la persecuzione penale (Ahrberg, 2007).

1.9 La caduta del muro e la riunificazione

La crisi del blocco orientale comincia a manifestarsi nel 1980 con la fondazione, in Polonia, del sindacato indipendente *Solidarnosc* guidato da Lech Walesa. Il governo comunista polacco del generale Wojciech Jaruzelski, nel tentativo di sopprimere *Solidarnosc*, il 13 dicembre 1981 dichiara la legge marziale che dura sino al 22 luglio 1983 causando arresti tra leader sindacali, oppositori, intellettuali, esasperando la libertà di stampa e ogni forma di censura. In realtà il cambiamento era alle porte. Nel 1985 Michail Gorbaciov arriva al potere nell'Unione Sovietica e, nel 1987, una frase a lui attribuita: "Abbiamo bisogno della democrazia come dell'aria per respirare", finisce con l'incoraggiare gli attivisti per i diritti civili in Polonia, in Ungheria, nella Cecoslovacchia e anche nella DDR. Anche se non sembra esserci una fonte o una registrazione in cui trovare riscontro circa questa precisa dichiarazione, la frase potrebbe essere frutto di una parafrasi o un'interpretazione delle idee di Gorbaciov sulla necessità di introdurre elementi democratici e di partecipazione civica nella società sovietica.

Ad ogni modo, nell'autunno del 1989 la pressione esercitata dalle proteste nella Germania orientale – cominciate a Lipsia e diffusesi poi in quasi tutte le città della DDR – diventa talmente forte che il regime comunista avrebbe potuto avere la meglio soltanto mediante un intervento militare dell'Unione Sovietica. Gorbaciov, però, non è disposto ad attuarlo, così i dirigenti del partito comunista di Berlino Est sono costretti a capitolare. La caduta del muro è preceduta dalla fuga in massa di cittadini della DDR, che riescono ad abban-

donare il proprio Paese passando per Praga, Varsavia e la frontiera ungherese con l'Austria. Il muro di Berlino cadrà il 9 novembre 1989 e la riunificazione diventa realtà nell'estate del 1990, dopo che i tedeschi dell'Est, il 18 marzo 1990, ebbero votato in grande maggioranza per i partiti che chiedevano una rapida adesione della DDR alla Repubblica Federale (Gozzi, 2021).

Nel 1999 il governo tedesco decide di trasferire la propria capitale da Bonn a Berlino affrontando grandi sfide, soprattutto economiche: l'unificazione aveva infatti provocato un notevole aumento della disoccupazione nella ex-Germania dell'Est. Molte imprese, ormai inefficienti per la nuova economia di mercato, falliscono. Inoltre, anche dal punto di vista delle relazioni internazionali, la riunificazione ebbe un impatto significativo. La Germania unita diventa così un attore più centrale per la politica europea e nella promozione dell'integrazione europea, oltre che nella NATO (MacGregor, 2015).

2. Geografia e geopolitica della Germania oggi

Daniela Santus

2.1 Un paese molto vario

La Germania, al giorno d'oggi, confina con nove paesi: Danimarca a nord, Polonia e Repubblica Ceca a est, Austria e Svizzera a sud, Francia, Lussemburgo, Belgio e Paesi Bassi a ovest⁴. La sua geografia fisica è caratterizzata da una varietà di paesaggi, in linea generale si è soliti distinguere tre aree principali: il Bassopiano Germanico (Norddeutsches Tiefland), le Montagne Medie (Mittelgebirge) e le Montagne Alte (Hochgebirge). I rilievi più antichi sono quelli dei Mittelgebirge, nella parte centrale del territorio, che risalgono ai primi periodi dell'era paleozoica.

Dal momento che il territorio tedesco presenta una pendenza verso nord, le sue acque superficiali sfociano principalmente nel Mare del Nord e, in minor misura, nel Baltico. Il Reno, ad esempio, la cui sorgente si trova nel versante svizzero delle Alpi (Cantone dei Grigioni), dopo aver percorso 1326 km toccando Svizzera, Austria, Liechtenstein, Francia e Germania, sfocia nel Mare del Nord, nel tratto costiero territorialmente pertinente ai Paesi Bassi. Allo stesso modo sfociano nel mare del Nord il Weser e l'Elba. Il primo, che nasce dalla confluenza dei fiumi Werra e Fulda presso Münden (*Land* della Bassa Sassonia) ed è – con i suoi 744 km – il fiume più lungo interamente compreso in territorio tedesco, sfocia a Bremerhaven (la seconda città del *Land* di Brema), il secondo, la cui sorgente si trova in Repubblica Ceca (Monti dei Giganti), dopo aver percorso 1094 km, sfocia a Cuxhaven (*Land* della Bassa Sassonia). L'Oder, che sorge in Repubblica Ceca, sfocia invece nel Mar Baltico; mentre il Danubio, le cui sorgenti sono in Germania nella Foresta Nera, scorre verso est per ben 2857 km e finisce il suo corso nel Mar Nero, sul confine tra Romania e Ucraina, sviluppandosi in un ampio delta incluso nella lista del Patrimonio Mondiale dell'UNESCO.

⁴ Per visualizzare graficamente il Paese, dal punto di vista fisico e politico, si consiglia di consultare un buon Atlante o anche <https://www.worldometers.info/maps/germany-maps/> e <https://derweg.org/deutschland/gesamt/deutschlandkarte/>



Figura 1 - Scorcio di Bamberg, sul fiume Regnitz. Fonte: foto delle Autrici

Significativa è anche la presenza lacustre di cui ricordiamo, tra i laghi più ampi, il Lago di Costanza (305 km² di ampiezza nella parte tedesca). Diversi laghi, di origine vulcanica e dalla forma tipicamente tondeggiante, sono presenti sull’altopiano dell’Eifel tra i *Länder* della Renania-Palatinato e il Nord Reno-Westfalia, mentre altri sono ospitati nelle conche intermoreniche del bassopiano. Nel complesso i laghi sono numerosi ma di piccola superficie, sia nei rilievi centro-meridionali sia tra le colline moreniche del bassopiano, verso le coste marine. Di origine glaciale è invece il Königsee, lago bavarese che attualmente giace in una faglia tettonica al confine con l’Austria. Le isole tedesche, lungo la costa del Mare del Nord e del Baltico possono essere suddivise in isole Frisone e “Halligen”. Queste ultime non sono vere e proprie isole, ma non sono neppure semplicemente banchi di sabbia. Si tratta di una decina di isolotti, patrimonio UNESCO, posti tra le isole Frisone Settentrionali del Mare del Nord: la loro caratteristica consiste nel fatto di venire sommerse dall’acqua a seconda delle maree. Infatti circa 60 volte l’anno le spiagge e i prati finiscono sott’acqua, lasciando completamente circondate dal mare le poche fattorie costruite su collinette artificiali o su moli. In epoca medievale esistevano circa 50 Halligen, che sono state via via inghiottite dal mare.

Sono sei le Halligen al giorno d’oggi più famose e apprezzate dai turisti: l’Hallig Hamburger, l’Hallig Oland, l’Hallig Langeneß, l’Hallig Nordstrandischmoor, l’Hallig Gröde e l’Hallig Hooe. Quest’ultima isoletta è la più abitata e visitata di tutte: infatti offre diverse possibilità di accoglienza che vanno dagli hotel alle case vacanze ai campeggi. Va detto comunque che non siamo certamente di fronte a turismo di massa: raggiungere questi isolotti a piedi, in bicicletta, in nave o, in rari casi, in auto dipende soltanto dalle maree. La più piccola di queste Halligen è Gröde con solo 8 abitanti è il comune più piccolo della Germania. L’isola misura circa 252 ettari e ospita quattro case e una chiesa. È raggiungibile soltanto in nave⁵.

Le isole Frisone costituiscono un arcipelago del Mare del Nord. Sono situate a poca distanza dalla terraferma (5–30 km) e seguono parallelamente parte della costa olandese (Frisone Occidentali), tedesca (Frisone Orientali e parte delle Settentrionali) e danese (Frisone Settentrionali). Il tratto di mare compreso tra la terraferma e le isole si chiama Mare di Wadden, in tedesco *Wattermeer*. La caratteristica di queste isole è che, in caso di bassa marea, alcune sono unite alla terraferma dai bassifondi fangosi (si veda cap. 9). Le

⁵ Per maggiori dettagli si veda: <https://www.nordseetourismus.de/halligen> (ultimo accesso: 16.09.2023).

Frisoni Orientali si estendono dall'estuario dell'Ems fino a quello del Weser, comprendono: Borkum, Juist, Norderney, Baltrum, Langeoog, Spiekeroog e Wangerooge. Le Frisone Settentrionali si estendono invece dalla foce dell'Elba sino alle coste danesi della penisola dello Jutland e comprendono: Amrum, Föhr e Sylt. Nel Mare del Nord si trovano inoltre l'isola di Helgoland e quella di Neuwerk. Le isole del Mar Baltico sono di dimensioni maggiori rispetto a quelle del Mare del Nord e hanno un territorio meno pianeggiante. L'isola più grande e, nel contempo, la maggiore isola tedesca è Rügen, seguita da Usedom il cui estremo orientale appartiene tuttavia alla Polonia. Altre isole minori sono Poel e Hiddensee.

Il clima varia da ovest a est e da nord a sud. Le regioni settentrionali hanno un clima oceanico influenzato dall'Atlantico, mentre le regioni meridionali presentano caratteristiche più continentali. Le Alpi bavaresi hanno un clima tipicamente alpino con inverni freddi e abbondanti precipitazioni. Durante l'estate le temperature decrescono regolarmente da sud a nord, dai 20 °C in media di Monaco ai 17 °C di Amburgo, anche se ormai non è raro che a Monaco si tocchino più di 35 °C (nell'estate 2022 si sono superati i 40 °C) e ad Amburgo si raggiungano i 28–30 °C.

In inverno gli influssi dell'Atlantico (mitigatore) e dell'anticiclone russo-siberiano (estremamente rigido) fanno sì che le temperature diminuiscano da ovest verso est. Le due influenze si percepiscono particolarmente per quanto concerne la pluviometria che, procedendo da ovest verso est, mostra una diminuzione della quantità media annua, pur restando al di sopra di 700 mm. Lungo le coste del Mare del Nord le condizioni climatiche sono più miti e piovose che non sul Baltico (Glaser et al., 2007).

Quanto alle città, le più note sono senza dubbio Berlino (capitale e centro politico del paese), Amburgo (porto principale), Monaco (importante centro finanziario), Colonia (centro culturale e industriale), Francoforte (hub finanziario) e Ulm (per il suo centro storico molto caratteristico). Tra quelle citate forse Ulm è la meno nota, ma una delle più affascinanti. Di particolare interesse turistico è l'antico 'borgo dei pescatori' attraversato dal piccolo fiume Blau: in passato le sue case erano state dimora di marinai e conciatori. Gli abitanti del quartiere, abituati a vivere nei vicoli maleodoranti per via della concia dei pellami, erano soprannominati *Räsen*, persone ostinate, in dialetto svevo. Attualmente Ulm è considerata la perla del Danubio e, grazie alla ricerca scientifica della sua Università, una città leader nella sostenibilità soprattutto per quel che concerne la protezione del clima, dell'ambiente e delle specie.



Figura 2 - Ulm, borgo dei pescatori. Fonte: foto delle Autrici

Da un punto di vista economico, la Germania mostra una distribuzione equilibrata tra le regioni occidentali e orientali. Le prime, in particolare il Nord-Reno Westfalia, sono tradizionalmente industrializzate, con una forte presenza manifatturiera. Le seconde, dopo la riunificazione, hanno sperimentato modernizzazione e sviluppo economico, anche se alcune sfide tuttora persistono.

Il paese è impegnato nella conservazione ambientale: diverse sono le aree protette e molti i parchi nazionali. Pensiamo alla Foresta Nera, al Parco Nazionale del Berchtesgaden o al Parco Nazionale di Jasmund sull'isola di Rügen, per non citare che i più noti. D'altra parte la Germania è nota per essere leader nel campo delle energie rinnovabili. Il paese ha fatto investimenti significativi nelle energie solare ed eolica e molte delle sue città si sono impegnate per diventare sempre più sostenibili.

2.2 *Heimat* e paesaggio

Il termine *Heimat* può essere fatto risalire a *heimöte*, in lingua alto-tedesca antica, il cui significato aveva una forte connotazione religiosa e indicava il desiderio del regno dei cieli. Come ci fa notare Kühne (2022), a partire dal XII secolo il termine subisce una profonda trasformazione andando a legarsi principalmente a significati riferentesi alla casa, alla famiglia, alla fiducia. Soltanto nel corso del Romanticismo *Heimat* assume anche una connotazione emotiva, lasciando intravedere un primo legame tra questo concetto e quello di paesaggio, anche se ancora soltanto in termini pittorici o letterari. Di trasformazione in trasformazione, il significato di *Heimat* nel corso dei secoli va sempre più ideologizzandosi. Con la Prima Guerra Mondiale l'*Heimat* diviene la patria minacciata e, nel periodo tra le due guerre, il concetto è facilmente strumentalizzato dal nazionalsocialismo (*Ivi*). Nel dopoguerra il termine viene depoliticizzato e, con l'emergere del movimento ambientalista negli anni Settanta, *Heimat* diviene una sorta di ideale emotivo in risposta alla globalizzazione. Nel XXI secolo, come suggerisce Kühne, siamo di fronte a un termine il cui significato assume diverse sfaccettature. In linea generale, quando si parla di *Heimat* ci si riferisce alla casa, intesa come luogo di stabilità, di benessere, di identità, in contrapposizione a ciò che può creare insicurezza.

Anche il termine “paesaggio” ha un'origine piuttosto antica e può essere fatto risalire almeno al IX secolo dove si trova nella forma di *landscap(t)*

e viene adoperato per indicare una regione o una specifica area insediativa (Müller, 1977). Raramente veniva associato ad aspetti naturali o scenici: la considerazione estetica di una porzione di spazio emerge più tardi, grazie alla pittura cosiddetta “di paesaggio”: nel XV e ancor più nel XVI e XVII secolo il paesaggio è la rappresentazione figurativa di una porzione di territorio (Haber, 2001; Kühne, 2006). Nel corso del Romanticismo si assiste a un’ulteriore estetizzazione del significato che viene sempre più legato al concetto di natura da un lato e di *Heimat* d’altro lato. Da quel momento, il paesaggio diviene qualcosa di intrinsecamente legato a spazi naturali particolarmente belli, con connotazioni simboliche che faranno entrare il termine *Landschaft* nel linguaggio della quotidianità (Kühne, 2022, Schenk, 2001).

Alexander von Humboldt, geografo tedesco vissuto tra la seconda metà del Settecento e la prima metà dell’Ottocento, ha il merito di sancire “l’uscita del concetto di paesaggio dal dominio esclusivo dell’estetica e il suo ingresso in quello della geografia e della politica” (Frantini Tibaldeo, 2015, p. 10).

Il concetto di paesaggio culturale, introdotto a metà del XIX secolo da Wilhelm Riehl si rifà alla nozione romantica di un legame inscindibile tra le persone e lo stesso paesaggio. Secondo Riehl, infatti, è il paesaggio – in cui si sviluppano un popolo e la sua cultura – a conferire a quello stesso le sue qualità e la sua originalità, suggerendo altresì che soltanto coloro i quali restano radicati alla natura possano coglierne appieno il *Geist* (spirito vitale). Proprio per questo assume particolare importanza la foresta, luogo simbolico in cui sperimentare armonia tra esseri umani e cosmo e che finirà col diventare simbolo politico di unità nazionale già prima della creazione dell’Impero tedesco nel 1871. Come ci ricorda Kühne (2022), se per gli Stati Uniti il mito fondativo della frontiera consisteva nel far arretrare la *wilderness* (foresta), in Germania uno dei miti fondativi riguarda proprio la relazione simbiotica tra i tedeschi e la foresta. Forse da ciò possiamo anche comprendere la sensibilità particolare che si è sviluppata, proprio in Germania, per quanto concerne la protezione della natura e la sostenibilità ambientale.

Ad ogni modo, sarà Siegfried Passarge (1919), con la sua *Landschaftskunde*, scienza del paesaggio, a far coincidere gli studi geografici con gli studi del paesaggio, quest’ultimo inteso come insieme di segni – naturali o culturali – che caratterizzano una porzione di territorio e lo rendono riconoscibile rispetto ad altri.

2.3 Una popolazione che invecchia

Con 84,5 milioni di abitanti (nel 2022), la Germania è il paese più popoloso dell'Unione Europea. In percentuale, gli immigrati rappresentano il 14,6% del totale.

Si tratta di una popolazione che invecchia: attualmente in Germania una persona su due ha più di 45 anni e una su cinque ha più di 66 anni, nonostante nell'ultimo decennio la popolazione si sia in qualche modo “ringiovanita” grazie all'aumento dell'immigrazione e delle nascite. Dal 2010 sono infatti immigrate in Germania più persone di quante siano emigrate. Il surplus migratorio è stato particolarmente marcato tra i giovani e le persone di mezza età. I tassi di natalità sono pertanto aumentati rispetto alla media degli ultimi dieci anni. Tra il 2013 e il 2022 sono nati in totale 767.000 bambini (+11,3%) in più rispetto al decennio precedente. Nonostante questo aumento, si registra ancora un deficit di nascite e l'invecchiamento demografico è stato solo leggermente mitigato, infatti il numero di persone con più di 70 anni è passato da 8 milioni nel 1990 a 14 milioni nel 2022 e si stima che anche gli ultraottantenni saranno in costante aumento⁶.

Com'è noto, sono tre gli aspetti demografici che influenzano direttamente i dati circa l'andamento della popolazione: le nascite, i decessi e la migrazione netta, ovvero la differenza tra il numero di persone che immigrano e quelle che emigrano. Dal 1972, il numero di decessi in Germania ha superato il numero delle nascite. Se non ci fosse stata una migrazione netta positiva a compensare questo bilancio demografico ‘naturale’ negativo, la popolazione sarebbe stata in calo da oltre 40 anni. È quanto accaduto, ad esempio, a metà degli anni '80 e tra il 2003 e il 2010. Negli anni dal 2013 al 2022, come s'è detto, la migrazione netta ha più che compensato la differenza negativa tra nascite e decessi, il che significa che, ad eccezione dell'anno del coronavirus 2020, la popolazione è cresciuta ogni anno.

In futuro, si prevede un ulteriore aumento del numero di decessi – nonostante l'aumento dell'aspettativa di vita – in quanto la generazione del baby boom, forte in termini numerici, sta diventando anziana. Allo stesso tempo, è probabile che il numero di potenziali madri diminuisca nei prossimi 20 anni: questo potrebbe portare a un calo del tasso di natalità. Il divario tra il numero di decessi e quello delle nascite aumenterebbe ulteriormente. Per colmare questo divario, sarebbe necessaria una maggiore immigrazione netta.

⁶ <https://www.destatis.de/DE/Themen/Querschnitt/Demografischer-Wandel/demografie-mitten-im-wandel.html> (ultimo accesso: 12.01.2024).

Inoltre le donne hanno figli in età sempre più avanzata. Nel 2020 le madri hanno dato alla luce il loro primo figlio in media a 30 anni. Nel 1970, invece, la media era di circa 24 anni nella Germania Ovest e 22 anni nella DDR. E se le donne nate negli anni '30 – per la maggior parte madri della generazione del baby boom – hanno partorito in media da due a quattro figli, successivamente il numero di figli per madre si è stabilizzato a due e, al contempo, è aumentata la percentuale di donne che non hanno avuto alcun figlio nel corso della loro vita.

In controtendenza, nel 2018, le donne nate nella prima metà degli anni '70 – di età compresa tra i 39 e i 48 anni – avevano già messo al mondo in media più figli rispetto alle donne nate nel 1968. Ciò è dovuto principalmente a due fattori: in primo luogo in quanto il tasso di fertilità delle donne di età pari o superiore ai 30 anni è aumentato in modo significativo, in secondo luogo perché le donne immigrate – che tendenzialmente danno alla luce i loro figli a partire da un'età più giovane rispetto alle donne tedesche – hanno avuto un ruolo decisivo in questo senso.

2.4 Immigrazione e integrazione

L'invecchiamento della società pone lo Stato e la società di fronte a sfide crescenti. Lo stesso vale per l'integrazione degli immigrati dall'estero, sebbene la crescente carenza di manodopera significhi che l'immigrazione offre anche grandi opportunità per il mantenimento della prosperità in Germania nel lungo periodo.

Dalla riunificazione tedesca al 31 dicembre 2022 erano immigrati in Germania un totale netto di 10,7 milioni di persone. Di fatto, come abbiamo visto, dal momento che gli immigrati sono in media più giovani della popolazione autoctona, l'immigrazione netta è riuscita a contrastare il processo di invecchiamento, ma non è stata comunque in grado di invertirlo. In particolare, circa il 23% di coloro i quali, nel 2022, si sono trasferiti dall'estero, aveva meno di 18 anni e il 30% apparteneva alla fascia 18–30; nello stesso anno i cittadini tedeschi residenti con meno di 18 anni costituivano il 16,9%, mentre raggiungeva soltanto il 13,2% la popolazione tedesca compresa tra i 18 e i 30 anni. L'aumento dell'immigrazione nel 2022 è dovuto principalmente all'afflusso di persone in cerca di protezione dall'Ucraina a seguito della guerra di aggressione russa. Nel solo 2022 sono stati infatti registrati circa 1,1 milioni di arrivi dalla sola Ucraina.

Grazie all'immigrazione, in Germania vivono molte persone di diverse nazionalità. Nel 2022, il 31,8% dei 23,8 milioni di persone con un *background* migratorio (in relazione al proprio paese di nascita o a quello dei genitori), proveniva da uno degli Stati membri dell'Unione Europea, mentre un ulteriore 29,8% proveniva da un altro Paese europeo.

Quanto agli specifici paesi, sempre nel 2022, tra le persone con *background* migratorio, l'11,9% (2,8 milioni) proveniva dalla Turchia, il 9,2% (2,2 milioni) dalla Polonia, il 5,7% (1,4 milioni) dalla Russia e il 4,6% (1,1 milioni) dalla Romania. Il Kazakistan e la Siria sono i principali Paesi di origine non europei con quote del 5,6% e del 5,1% (rispettivamente 1,3 e 1,2 milioni). Attualmente, a causa dell'evento bellico di cui si è detto, i cittadini ucraini sono il secondo gruppo di popolazione straniera in Germania dopo i cittadini turchi (1,6% pari a 1,33 milioni).

A questi immigrati vanno poi aggiunti i rimpatriati tedeschi (i cosiddetti rimpatri tardivi) che, nel 2022, sono risultati essere pari a circa 2,77 milioni. Si tratta di persone che hanno dichiarato di essere rientrate in Germania provenendo dagli Stati dell'ex Unione Sovietica, principalmente dal Kazakistan, dalla Russia, dalla Polonia e dalla Romania.

Ad ogni modo, se l'Europa resta la regione di provenienza per buona parte delle persone immigrate in Germania, di fatto la percentuale di quanti sono giunti da altre parti del mondo è in costante aumento. Nel 2022, poco più di 4 milioni di persone in Germania avevano radici nel Vicino e Medio Oriente, il che corrisponde a circa il 16% di tutte le persone con un *background* migratorio. Circa 1,2 milioni di persone sono nate in Africa o hanno almeno un genitore nato nel continente africano (BpB, 2022).

Pensando ai flussi migratori e ai problemi relativi all'integrazione degli immigrati, possiamo identificare quattro distinti periodi: la fase dei lavoratori ospiti (1955–1973), la fase dei primi tentativi di integrazione (1973–1981), la fase di difesa (1981–1998) e la fase di accettazione (dal 1998).

Gli anni dal 1955 al 1973 segnano il periodo della fase dei lavoratori ospiti, che può anche essere chiamata “fase di reclutamento”. Per soddisfare le esigenze di manodopera, la fiorente economia della Germania occidentale reclutò persone dai paesi del Mediterraneo e concluse accordi con l'Italia (1955), la Spagna, la Grecia (1960), la Turchia (1961), il Marocco (1963), il Portogallo (1964), la Tunisia (1965) e la Jugoslavia (1968).

Per la maggior parte degli immigrati non si è tuttavia trattato di una migrazione definitiva. In quegli anni le autorità tedesche, i paesi di origine e, non ultimo, gli stessi interessati hanno adottato il cosiddetto principio di ro-

tazione: dopo alcuni anni, i lavoratori tornavano nei loro paesi di origine e – se richiesto dall’economia tedesca – venivano sostituiti da nuovi “lavoratori ospiti”. Tra il 1955 e il 1973 arrivarono nella Repubblica Federale circa 14 milioni di stranieri e circa 11 milioni tornarono in patria (Bade, 2013). Pertanto il problema dell’integrazione non si poneva.

La crisi petrolifera, la recessione economica e la minaccia della disoccupazione inducono il governo federale a imporre, nel 1973, un blocco delle assunzioni che sarebbe durato fino al 2000. Ciò ha avviato una fase di consolidamento e i primi tentativi di integrazione. Sebbene il numero dei lavoratori stranieri fosse sceso da 2,6 milioni, nel 1973, a meno di due milioni nei tre anni successivi, a partire dagli anni Novanta la popolazione residente straniera ha ripreso ad aumentare per via dei ricongiungimenti familiari e degli elevati tassi di natalità. La società tedesca si trova quindi di fronte alla sfida di integrare quella parte di lavoratori immigrati desiderosi di restare: viene pertanto creata, nel 1978, la figura del ‘Commissario del governo federale per l’integrazione dei lavoratori stranieri e dei loro familiari’⁷.

Una nuova fase, che abbiamo definito ‘di difesa’ si affaccia agli inizi degli anni ‘80, quando in Germania comincia a manifestarsi un nuovo fenomeno migratorio: quello dei richiedenti asilo provenienti da aree di crisi del mondo europeo ed extraeuropeo, dove regnavano guerra, miseria e oppressione. Nel 1980 il numero dei richiedenti asilo raddoppia rispetto all’anno precedente. La politica reagisce con un cambiamento nella politica estera: i tentativi di integrazione della fine degli anni ‘70 si trasformano in una ‘corsa per una politica di limitazione’, come disse Karl-Heinz Meier-Braun nel 1995⁸. L’integrazione dei lavoratori migranti veniva sempre più dimenticata, anche se il passaggio da ‘lavoratore ospite’ a immigrato continuava a progredire. Se nel 1984 solo il 30% sceglieva di rimanere permanentemente in Germania, nel 2000 questa cifra era già salita al 50% e, tra quelli della seconda generazione, più di due terzi⁹.

Il numero degli stranieri occupati è aumentato di quasi due terzi tra il 1987 e il 1993, da 1,8 milioni a tre milioni. I datori di lavoro avevano bisogno di ulteriori lavoratori e hanno approfittato delle lacune lasciate dalle norme sul congelamento delle assunzioni.

⁷ <https://www.bundesregierung.de/resource/blob/992814/403918/4646938b-7b502e42b415d0f0073f17d8/2009-05-28-amt-im-wandel-data.pdf?download=1> (ultimo accesso: 06.02. 2024).

⁸ https://www.bpb.de/system/files/apuz_files/1995-35/APuZ_1995_35.pdf (ultimo accesso: 06.02. 2024).

⁹ <http://www.fluechtlingsrat.org/download/berkommzusfas.pdf> (ultimo accesso: 06.02. 2024).

Questo cambiamento di orientamento porta sempre più stranieri a soggiornare in Germania per periodi sempre più lunghi. All'inizio del 2003 risiedevano nella Repubblica Federale da almeno dieci anni il 72% degli immigrati turchi, il 76% degli immigrati greci e italiani e il 78% degli spagnoli. Nel 2002 era nato in Germania il 68% dei bambini e dei giovani stranieri sotto i 18 anni¹⁰.

La trasformazione dei 'lavoratori ospiti' in immigrati avviene piuttosto in sordina, con l'attenzione pubblica focalizzata sui richiedenti asilo e sui rifugiati. Con la crisi e il crollo dei sistemi socialisti nell'Europa orientale, la pressione migratoria assume ancora una nuova dimensione. Il numero dei richiedenti asilo aumenta notevolmente all'inizio degli anni '90: la Germania diviene una delle destinazioni preferite per le persone che aspiravano a vivere nell'Europa occidentale, anche se il numero di richiedenti asilo pro capite era ancora inferiore rispetto a quello di altre società europee. Ad esempio, nel 1992, in Svezia c'erano dieci domande di asilo ogni 1.000 residenti, mentre in Germania ce n'erano solo cinque¹¹.

Con la modifica della legge sull'asilo attraverso il 'regolamento sui paesi terzi' nel 1993, il numero dei richiedenti asilo diminuisce improvvisamente, scendendo quasi ininterrottamente a 71.000 nel 2002 e 19.000 nel 2007. Nel 2013 sono state presentate 127.000 domande di asilo, nel 2023 sono state 351.915¹². Tuttavia va ricordato che la presentazione delle richieste di asilo non determina il numero totale dei rifugiati presenti in Germania, in quanto molti non fanno domanda e, talvolta, nemmeno si iscrivono al Registro Centrale degli Stranieri. A titolo d'esempio basti pensare che, secondo una valutazione del Ministero federale degli Interni, nel novembre 2023 in Germania sono stati registrati circa 1,1 milioni di profughi ucraini. Di fatto non è possibile determinare con certezza il numero esatto dei rifugiati, sia ucraini che di altri paesi, che hanno raggiunto o lasciato la Repubblica Federale¹³.

In sintesi, lo sviluppo della parte multietnica della società può essere caratterizzato come segue: dagli anni '60, la Germania è diventata di fatto un paese di immigrazione per ragioni economiche, demografiche e umanitarie, sebbene ad un certo punto fosse un 'paese di immigrazione riluttante'. Se è vero che negli anni Novanta il problema dell'integrazione è stato in gran parte

¹⁰ https://www.destatis.de/DE/Themen/Querschnitt/Demografischer-Wandel/_inhalt.html (ultimo accesso: 06.02. 2024).

¹¹ <https://www.bpb.de/system/files/pdf/2LKLWF.pdf> (ultimo accesso: 07.02. 2024).

¹² <https://de.statista.com/statistik/daten/studie/76095/umfrage/asylantraege-insgesamt-in-deutschland-seit-1995/> (ultimo accesso: 07.02.2024).

¹³ <https://de.statista.com/statistik/daten/studie/1294820/umfrage/kriegsfluechtlinge-aus-der-ukraine-in-deutschland/> (ultimo accesso: 07.02. 2024).

ignorato a livello statale e federale, è anche vero che – in quegli stessi anni – la Germania ha dovuto, come in parte ancora deve, affrontare il problema dell'integrazione dei cittadini dell'ex DDR a causa della riunificazione avvenuta d'improvviso. Ad ogni modo sarà il cambio di governo, da Helmut Kohl a Gerhard Schröder, nell'autunno del 1998 a segnare quella che abbiamo definito come 'fase di accettazione'. Un percorso tuttavia ancor più rafforzato sotto i due governi Merkel. "L'integrazione è un compito chiave di questo tempo" disse la Cancelliera nel novembre 2005¹⁴.

La fase di accettazione si basa su due intuizioni fondamentali:

- La Germania aveva bisogno degli immigrati per ragioni demografiche ed economiche, ne ha bisogno oggi e ne avrà bisogno nel prossimo futuro.
- Chiunque abbia bisogno degli immigrati deve integrarli nella società. In caso contrario si creeranno problemi e conflitti.

Dall'inizio del nuovo millennio, queste due intuizioni fondamentali sono state accettate da ampie parti dell'élite politica con sfumature molto diverse e implementate in misure politiche (Geissler, 2010). Quanto alla provenienza dei richiedenti asilo, attualmente si tratta soprattutto di siriani e turchi. Nel 2023, alla fine di dicembre, le persone provenienti dalla Siria che avevano presentato domanda sono state 102.930: questi vanno ad aggiungersi ai circa 900.000 siriani che vivevano in Germania nel 2022. Relativamente alla distribuzione spaziale degli stranieri, nel 2022 il maggior numero è stato registrato nel Nord Reno–Westfalia con oltre 3,1 milioni, seguito dalla Baviera con oltre 2,3 milioni e dal Baden–Württemberg con circa 2,1 milioni (Statista Research Department, 2023).

Al giorno d'oggi, con il riaffiorare dell'antisemitismo anche in Europa e negli U.S.A., un'altra sfida s'impone. Come ha evidenziato Caira, già nel 2016 una ricerca condotta dal *Berliner Institut für empirische Integrations und Migrationsforschung* (BIM) aveva rilevato una situazione preoccupante. Attraverso un sondaggio, era stato analizzato l'atteggiamento dei rifugiati – particolarmente di quelli provenienti da Siria, Iraq e Afghanistan – in relazione agli ebrei, alla Shoah e ad Israele. I risultati avevano evidenziato un serio problema di antisemitismo che era stato 'giustificato', da alcuni intervistati, sulla base della storica ostilità tra musulmani ed ebrei, che impedirebbe contatti amichevoli. In diversi casi, gli ebrei sono stati associati al denaro, al potere, all'immoralità, all'astuzia: tutti aspetti che avrebbero permesso loro di

¹⁴ <https://www.bundesregierung.de/breg-de/service/bulletin/regierungserklaerung-von-bundestkanzlerin-dr-angela-merkel-795782>; (ultimo accesso: 07.02. 2024).

condizionare il mondo spingendolo addirittura nelle due guerre mondiali. La maggior parte degli intervistati ha dimostrato poca o nulla conoscenza della Shoah, alcuni hanno riferito di essersi informati al riguardo soltanto dopo essere giunti in Germania, avendo notato l'importanza che questo tema ha nel Paese. Relativamente allo Stato d'Israele, quasi tutti gli intervistati lo hanno criticato dimostrandosi convintamente ostili nei confronti della sua politica e arricchendo il discorso con argomenti tipici dell'antisemitismo: Israele avrebbe troppa influenza nel mondo, sarebbe coinvolto in tutta una serie di guerre globali (anche in Siria), sarebbe un paese razzista, colonialista, religioso e artificiale. Due intervistati si sono addirittura rifiutati di rispondere alle domande su Israele (Caira, 2023).

Si tratta di dati importanti ai fini dell'elaborazione di strategie volte non soltanto all'integrazione, ma anche alla pacifica convivenza interculturale, soprattutto dal momento che – a fine 2022 – vivevano in Germania circa 6 milioni di cittadini di fede islamica, contro 95.000 di fede ebraica. Dopo l'attacco di un giovane neonazista alla sinagoga di Halle, il 9 ottobre 2019, il governo federale ha deciso di ampliare le precedenti misure di protezione della vita ebraica e di combattere in maniera ancora più decisa l'antisemitismo, sia delle destre che dei gruppi islamici (BMI, 2024).

A distanza di sette anni dal sondaggio citato, la risposta d'Israele al terribile massacro – perpetrato da migliaia di miliziani palestinesi il 7 ottobre 2023 – e ai rapimenti di centinaia di donne, bambini, anziani israeliani, ha rafforzato l'atteggiamento di odio antiebraico tra molti immigrati, portando il governo tedesco a reagire con forza. Così, mentre nel mondo occidentale – particolarmente in Italia, in Francia e negli U.S.A. – nelle strade si celebrava il pogrom auspicando la fine dell'esistenza dello Stato ebraico, in Germania il vicecancelliere tedesco Habeck ribadiva che “Non è certo proibito difendere il popolo palestinese, ma chiedere o celebrare la violenza contro gli ebrei è vietato”. Il leader della CDU Friedrich Merz ha poi proposto che, in futuro, le persone che desiderano acquisire la cittadinanza tedesca possano farlo solo dopo aver riconosciuto esplicitamente il diritto all'esistenza di Israele (Il Mitte, 2023). E non c'è stata città tedesca che non abbia esposto la bandiera d'Israele. “È nostro compito comune proteggere gli ebrei in Germania” ha sottolineato Nancy Faeser, Ministra Federale degli Interni “L'antisemitismo, non importa di quale parte, è un attacco alla dignità umana. Combatterlo è un compito dell'intera società!”¹⁵.

¹⁵ <https://www.bmi.bund.de/SharedDocs/schwerpunkte/DE/gegen-antisemitismus/gg-as-artikel.html> (ultimo accesso: 07.02. 2024).

Significativo, a questo proposito, è l'atteggiamento dei tifosi di calcio. Mentre in Egitto, in Marocco, nel Regno Unito, in Francia, in Spagna, in Italia i tifosi hanno, sin dai primi giorni successivi al massacro contro i cittadini israeliani, issato striscioni in sostegno all'azione palestinese, spinti anche dalle dichiarazioni dei loro beniamini, i tifosi tedeschi hanno costituito un'eccezione. Basti pensare a come le dichiarazioni del calciatore marocchino del Bayern Monaco, Noussair Mazraoui, in sostegno di Hamas e della distruzione d'Israele, non siano passate inosservate ad alcuni parlamentari del *Bundestag*. Di fatto, per diversi mesi, Johannes Steigner, il parlamentare della CDU che ha chiesto l'espulsione del calciatore dalla Germania, ha ricevuto centinaia di minacce di morte. Nel frattempo Noussair, per evitare possibili provvedimenti, ha deciso di scusarsi e di proseguire gli allenamenti da solo.

2.5 *Nie wieder ist jetzt*: la Germania di fronte all'antisemitismo

Come si è detto poco sopra, l'invecchiamento della società pone la Germania di fronte a sfide crescenti e l'immigrazione pare essere una buona soluzione per ringiovanire il Paese. Tuttavia non si tratta di una scelta del tutto scevra da problemi: l'antisemitismo di importazione, come si evince da diversi studi, talvolta fa presa anche su quanti, già tedeschi, possiedono semplicemente un *background* migratorio (Öztürk, Pickel, 2022; Ranan, 2018; Wetzel, 2014). È evidente che una società multiculturale e multireligiosa, com'è oggi la Germania, deve trovare gli strumenti per farvi fronte.

Quanto alla fede di appartenenza, a fine 2022, il 50% delle persone residenti in Germania era costituito da cristiani (44,6% cattolici, 34,7% protestanti e 3,7% ortodossi). Un altro 36% non apparteneva ad alcuna comunità religiosa, mentre l'8,5% si è dichiarato musulmano o indù. Gli ebrei rappresentavano lo 0,3% circa. In numeri assoluti, si calcola che in Germania vivano stabilmente poco più di 5,5 milioni di musulmani, dei quali circa 3 milioni con cittadinanza tedesca. Gli ebrei sono circa 95mila¹⁶.

Se il tasso di natalità, tra i migranti musulmani, restasse invariato per quattro generazioni, come anche il tasso di immigrazione, secondo i calcoli dell'economista Thilo Sarrazin (ex senatore di Berlino), la popolazione musulmana in Germania potrebbe superare il 70% della popolazione totale (Sarrazin, 2018). Maggiore cautela ha dimostrato uno studio del Pew Center del

¹⁶ [zeit.de/gesellschaft/zeitgeschehen/2023-05/religionsmonitor-2023-bertelsmann-stiftung-religioese-vielfalt-bedrohung](https://www.zeit.de/gesellschaft/zeitgeschehen/2023-05/religionsmonitor-2023-bertelsmann-stiftung-religioese-vielfalt-bedrohung) (ultimo accesso: 12.02. 2024).

2017: supponendo infatti che l'immigrazione islamica in Germania resti costante com'era nel periodo 2014–2016, entro il 2050 la quota di popolazione musulmana raggiungerebbe il 20% o poco più. In ogni caso, anche secondo l'ipotesi prudente del 20 o 25%, si tratterebbe di una presenza islamica importante (Pew Research Center, 2017). La Germania dovrà prepararsi a fronteggiare sfide altrettanto importanti per l'integrazione. Alcune risposte possono giungere dalla politica, altre paiono emergere spontaneamente tra le persone e l'esempio più significativo giunge proprio dal calcio, cui accenneremo brevemente per via della sua particolarità.

Ciò che desta maggiormente stupore, in chi conosce la Germania soltanto per il suo passato, è il sentimento di grande affetto, solidarietà e amicizia tra Israele e le squadre tedesche con tifoseria “di sinistra” come ad esempio il Werder Brema, il St. Pauli di Amburgo, ma anche la Stella Rossa di Lipsia, il Chemie sempre di Lipsia e persino le squadre minori. Com'è noto, in Italia e nella quasi totalità dei paesi occidentali, gli ultras smaccatamente di estrema destra presentano tratti antisemiti e gli ultras smaccatamente di estrema sinistra sono inequivocabilmente antisionisti, che poi forse è l'altra faccia della stessa medaglia. In Germania, a differenza di quanto è accaduto e accade nel resto del mondo occidentale, le tifoserie di sinistra si raccolgono, tutte, attorno agli ebrei d'Israele. Il che non significa che i civili palestinesi, che pagano le conseguenze dei loro leader, vengano dimenticati. È però alquanto strano, per chi è abituato alle immagini delle manifestazioni politiche o calcistiche in Italia, scorgere le bandiere ‘antifa’ che sventolano con quelle israeliane e non contro. Si tratta di una percezione del paesaggio inusuale, quasi rassicurante. Basti pensare alla manifestazione organizzata dagli ultras del Werder Brema mercoledì 22 novembre 2023. Era la quinta manifestazione, dal giorno del massacro compiuto da Hamas il 7 ottobre, che si svolgeva a Brema, città del nord della Germania. In quel caso si era trattato di una manifestazione per il rilascio degli ostaggi. Nessun vessillo, nessuno slogan, niente odio: tutto molto raccolto, con musica ebraica a inframmezzare la lettura delle lettere dei famigliari dei rapiti e degli uccisi. Un migliaio di ragazzi ventenni o poco più, sotto la pioggia, stretti in ordinato silenzio in una piazza gelida illuminata da centinaia di candele. Le foto di tutti i rapiti appese ai muri. Qualcosa di analogo è accaduto il 4 marzo, sempre grazie all'organizzazione degli ultras del Werder Brema, in collaborazione – questa volta – con i giovani dell'Associazione di amicizia Germania–Israele. Ancora una volta una piazza raccolta, silenziosa, attenta mentre veniva letta la testimonianza inviata dalla mamma di Hersh Goldberg–Polin, un giovane ebreo israeliano tifoso dell'HaPoel Je-

rusalem e appassionato della squadra di Brema. Da mesi il club, tramite X (ex Twitter), lancia il messaggio: “Aiuto per Hersh Goldberg–Polin. Manca il giovane tifoso israeliano amico del Werder. Era al festival musicale Supernova nel sud d’Israele, quando c’è stato l’attacco dei terroristi ed è stato rapito e portato a Gaza”. Purtroppo Goldberg–Polin, che era solito visitare Brema con assiduità (le ultime volte a marzo e a giugno 2023), è stato ferito da una granata lanciata da Hamas e caricato su un camion alla volta di Gaza. Da quel momento non si sono avute più sue notizie: alla Croce Rossa Internazionale non è mai stato permesso di visitare i rapiti. Al termine della manifestazione un video dei famigliari degli ostaggi: cuore spezzato e lacrime. Nessuna contestazione esterna.

Anche ad Amburgo il sostegno ad Israele si fa sentire negli stadi dove il club St. Pauli ha più volte rilasciato dichiarazioni che non lasciano spazio a dubbi: “Condanniamo il terrorismo! Il nostro pensiero va soprattutto ai nostri amici di Tel Aviv”. Tra i tifosi del St. Pauli e il club israeliano Hapoel Tel Aviv esiste infatti da molti anni un’amicizia che è rimasta salda anche dopo la richiesta – fatta pervenire alla squadra da tifosi di squadre come il Celtic Glasgow e da ben 14 fan club esteri dello stesso St. Pauli – di ritrattare il sostegno a Israele. I firmatari della lettera sostenevano che il St. Pauli avesse una visione unilaterale del conflitto proprio a causa dell’amicizia dei suoi tifosi con l’Hapoel Tel Aviv. Tuttavia il club ha prontamente replicato affermando che le dichiarazioni di alcuni fan club “hanno oltrepassato il limite” e una “banalizzazione e legittimazione” degli attacchi è “del tutto inaccettabile. I terroristi non sono vittime e il terrorismo non è una forma legittima di resistenza o protesta”. Sugli spalti degli stadi tedeschi, ad ogni partita, si vedono striscioni con la scritta: *nie wieder ist jetzt*, mai più è ora. Uno slogan ben diverso da quello che viene rilanciato in molte piazze europee. D’altra parte, in Germania lo slogan che chiede una ‘Palestina dal fiume al mare’, negando così il diritto d’Israele ad esistere, è ritenuto reato penale. A dimostrazione del profondo affetto tra i tifosi del St. Pauli e Israele è stata l’accoglienza riservata a Liam Or, uno dei ragazzi rapiti e tenuti in ostaggio da Hamas (liberato il 29 novembre). Il primo viaggio all’estero di Liam è stato ad Amburgo dove, domenica 10 marzo, allo stadio lo attendevano i suoi amici del St. Pauli e un megaschermo con la sua foto e la scritta, in ebraico e in inglese, “Welcome back home”. Bentornato a casa. Sì, Liam ora ha due case nel cuore: Israele e la Germania (Santus, 2024).

Significativo è il sostegno a Israele dell’Eintracht di Francoforte (squadra gemellata con l’Atalanta), la cui tifoseria non ha una precisa collocazione po-

litica, come quello del Chemie di Lipsia, con tifoseria di sinistra. Sugli spalti degli stadi di entrambe le squadre compaiono sempre striscioni con la scritta: ‘Palestina libera da Hamas’ o anche ‘Stop al terrorismo e al fascismo’. C’è poi un momento di solidarietà spontanea che vale la pena di ricordare e che lega i tifosi delle due squadre. All’indomani del massacro perpetrato da Hamas, come si ricorderà, era stato indetto dalle fazioni palestinesi un ‘venerdì della rabbia’ con la richiesta di attaccare ogni obiettivo ebraico nel mondo. In quell’occasione, il gestore di un piccolo locale israeliano – l’Akko Hummus Bar di Lipsia – aveva deciso di non aprire, senonché a fargli cambiare idea è stato un nutrito gruppo di tifosi di entrambe le squadre che si è ritrovato davanti al piccolo ristorante per garantire la sicurezza, oltre che per mangiare e bere in allegria¹⁷.

Chi sono i tifosi? Gente comune. Proprio come sono persone comuni quelle che seguono il Bremer Sport Verein, squadra poco più che amatoriale (quarta lega tedesca di calcio) che gioca nel quartiere più multietnico della città di Brema. Non è raro infatti sentire i tifosi incitare i giocatori in arabo al grido di Yalla! Yalla! Eppure anche sui loro spalti campeggiano striscioni di solidarietà a Israele, sulle transenne fanno bella mostra sticker con la Stella di David affiancata al logo della squadra e la scritta ‘Bremer SV fans gegen antisemitismus’, i tifosi del Bremer SV contro l’antisemitismo o, quelli ancora più espliciti, con la scritta: ‘Free Gaza from Hamas! Free West Bank from Abbas!’. Ovviamente non si può offrire una lettura geopolitica basata sugli sticker incollati alle transenne, ma il fatto che non siano stati strappati offre comunque l’immagine di un Paese i cui abitanti vogliono smarcarsi dal passato.

È chiaro, come anche si evince da un recente studio della Fondazione Konrad Adenauer (MDR, 2023), che l’approvazione di idee antisemite è mediamente molto bassa nella popolazione tedesca, ma è altrettanto chiaro che tali idee fanno maggiore presa quanto più basso è il livello di istruzione formale. Si tratta pertanto di una sfida importante per il sistema educativo, sfida che la Germania – se guardiamo ai campi di calcio – sta cercando di affrontare. Certo molto resta ancora da fare.

A Berlino si assiste alla situazione più critica. Afferma il quotidiano *TAZ*: “qui l’empatia verso gli ebrei è rara quanto un poster per gli ostaggi di Gaza che non venga strappato dopo brevissimo tempo”. Una studentessa ebrea, ad esempio, racconta alle telecamere di *Tagesschau* di non poter “entrare alla Libera Università o all’Università delle Arti perché ci sono minacce concrete” e mostra la lettera di minacce che lei e altri studenti ebrei hanno ricevuto, con

¹⁷ [https://www.hessenschau.de/sport/fussball/eintracht-frankfurt/testspiel-in-leipzig-fans-von-eintracht](https://www.hessenschau.de/sport/fussball/eintracht-frankfurt/testspiel-in-leipzig-fans-von-eintracht;); (ultimo accesso: 23.03. 2024).

su scritto: “non vediamo l’ora di farti scivolare giù per il camino di Auschwitz”. Com’è potuto accadere? Non si tratta, a prima vista, di antisemitismo veicolato dall’AfD, partito di estrema destra. Infatti, nonostante la vicinanza al regime russo di Putin da cui è pervaso il partito, già l’11 ottobre i suoi parlamentari avevano chiesto al *Bundestag* di tagliare i fondi per l’UNRWA. Il parlamento tedesco aveva, in quell’occasione, bocciato la mozione definendola ‘razzista’ nei confronti dei palestinesi, salvo poi – dopo le prove del coinvolgimento attivo nel massacro di 12 membri dell’UNRWA – dichiarare che la Germania avrebbe sospeso i propri aiuti. Nonostante ciò è chiaro che, come ancora sottolineato dalla Fondazione Konrad Adenauer, essendo i sostenitori dell’AfD caratterizzati da atteggiamenti populistici e da una vicinanza alle credenze cospirazioniste, possa in alcuni di loro emergere un atteggiamento antisemita intrecciato a fake news e credenze complottiste. Si tratta tuttavia di numeri irrisori, seppur importanti per l’argomento che stiamo trattando motivo per cui, per porvi rimedio, la Germania ha deciso di dedicare particolare attenzione alla formazione dei docenti.

Come già nel 2020 avevano affermato Julia Bernstein e Florian Diddens: “l’antisemitismo esistente tra gli studenti musulmani – da cui provengono la maggior parte degli attacchi violenti contro gli studenti ebrei – viene banalizzato dagli insegnanti perché, sullo sfondo di paure diffuse, sono riluttanti ad affrontare chiaramente il problema. Temono che fare riferimento agli aggressori musulmani o all’antisemitismo islamico come base ideologica degli attacchi equivarrebbe a discriminare una minoranza religiosa” (Bernstein, Diddens, 2023, p. 12).

Sono ancora pochi gli studi sull’antisemitismo d’importazione, ma appare ormai acclarato che, anche a Berlino, questo passa da una ristretta frangia molto radicalizzata di rifugiati palestinesi che fa proseliti. Una delle prime iniziative per contrastare la diffusione di questo antisemitismo d’importazione è stata la messa al bando della rete palestinese Samidoun, fiancheggiatrice di Hamas. “Israele ha il diritto di difendersi da questo barbaro attacco”, ha affermato – all’indomani del pogrom di Hamas – il cancelliere Scholz. La sicurezza deve essere ripristinata. “In questo momento c’è solo un posto per la Germania, quello al fianco di Israele. La sicurezza di Israele è la ragion d’essere tedesca” (Deutscher Bundestag, 2023). Il blocco degli account di Samidoun sui social media ha fatto sì che l’organizzazione non potesse più diffondere efficacemente la propria propaganda o mobilitare le persone. Dal divieto del 2 novembre 2023, Samidoun non è più apparso pubblicamente in Germania. Nelle manifestazioni sono scomparse bandiere e simboli della rete

vietata e, a metà novembre, sono state perquisite 54 moschee in sette diversi Stati federali. In particolare il Centro islamico di Amburgo è stato accusato di sostenere le attività delle milizie libanesi Hezbollah¹⁸, considerate come gruppo terroristico in Germania.

Tornando al tema della formazione dei docenti e dell'educazione, non possiamo non pensare all'Università Ludwig Maximilian di Monaco di Baviera, dove nel 2015 è nato il Centro di Studi Israeliani¹⁹. Qui studenti e ricercatori – grazie a una nutrita offerta di lezioni, conferenze e corsi – possono concentrarsi sulla storia, la politica, la società, le scienze e la cultura israeliane. Presso il Centro di Studi Israeliani hanno insegnato, tra gli altri, Menachem Ben-Sasson, Benny Morris, Richard Cohen, Anita Shapira, Natan Sznaider, Lilach Nethanel, Eli Salzberger, Shlomo Ben-Ami e Shulamit Volkov. Da tenere presente la fondamentale importanza di questa Università come istituto di formazione per gli insegnanti superiori, soprattutto pensando al fatto che la storia d'Israele è parte integrante del curriculum scolastico bavarese.

Gli studi israeliani ed ebraici non trovano spazio soltanto in Baviera. A Heidelberg, ad esempio, c'è una vera e propria Università di Studi Ebraici. In una recente intervista è stato chiesto al Rettore com'era la situazione dopo il 7 ottobre e il prof. Werner Arnold ha risposto: "I mesi successivi al 7 ottobre sono stati molto impegnativi. Bisogna immaginare di vedere piangere gli studenti in un'università che altrimenti è sempre molto allegra. Fortunatamente a Heidelberg non abbiamo il problema di antisemitismo che c'è in molte altre università, come quelle americane. [...] Gli studenti hanno lanciato un progetto chiamato 'ArabAsk', con l'obiettivo di rivolgersi ai giovani con background migratorio di lingua araba su TikTok e Instagram, creando una sorta di dibattito sull'antisemitismo nel mondo islamico. L'aspetto positivo è che non abbiamo solo studenti ebrei, ma anche musulmani di lingua araba coinvolti nel progetto. Penso che l'idea di creare videoclip educativi sia molto buona perché i giovani hanno maggiori probabilità di essere raggiunti"²⁰.

Di fatto corsi di laurea o dottorati in studi ebraici e israeliani sono disseminati in moltissime università tedesche. Basti pensare all'Istituto di Studi Ebraici dell'Università Heinrich Heine di Düsseldorf o all'istituto Simon-Dubnow per la storia e la cultura ebraica di Lipsia o ancora agli Yiddish Stu-

¹⁸ <https://www.zeit.de/gesellschaft/zeitgeschehen/2023-11/grossrazzia-islamisches-zentrum-hamburg> (ultimo accesso: 23.04.2024).

¹⁹ <https://www.en.zis.geschichte.uni-muenchen.de/index.html> (ultimo accesso: 23.03.2024).

²⁰ <https://www.juedische-allgemeine.de/kultur/wir-haben-bessere-informationen/>; (ultimo accesso: 23.03.2024).

dies dell'Università di Trier, per non citare che i più noti. Gli sforzi educativi che i vari Stati federali mettono in atto, danno i loro frutti e le iniziative cittadine si moltiplicano. Grandissimo merito va all'impegno profuso dalla Società di Amicizia Tedesco–Israeliana. Non c'è Stato federale, quasi non c'è giorno della settimana in cui, dal 1966, non ci sia una manifestazione, una lezione, un incontro per parlare con le persone, per non renderle cieche, per non ricadere nel baratro dell'antisemitismo. Come detto, si fa carico dell'organizzazione di tutta questa mole di lavoro la Società Tedesco–Israeliana la quale “alla luce dei crimini tedeschi contro gli ebrei durante la Shoah” si riconosce “moralmente impegnata a favore della riconciliazione tra il popolo ebraico e la Germania”²¹.

2.6 Germania e Israele

L'amicizia tra Germania e Israele ha radici lontane. I due Stati sono entrambi sorti dalle ceneri della Seconda Guerra Mondiale, inesorabilmente legati dalla Shoah, il genocidio commesso dal popolo di uno Stato (la Germania) contro la nazione/il popolo dell'altro (Israele). Dopo un periodo di contatti informali, le relazioni diplomatiche tra la Repubblica Federale e Israele vengono ufficialmente stabilite nel 1965. Alcuni ritengono che la motivazione sia da ricercarsi nel tentativo strategico del governo tedesco di ‘sbiancare’ il passato nazista (Marwecki 2020), altri sottolineano il peso del senso di colpa e l'obbligo morale come motore dell'impegno alla riconciliazione (Gardner-Feldman, 2014). Pur essendo convincenti, questi resoconti partono dal presupposto che, nonostante il riavvicinamento, le considerazioni strategiche e morali alla base della relazione siano rimaste costanti da entrambe le parti. In parole povere, suggeriscono che le relazioni tedesco-israeliane continuino a essere strutturate in base alla logica politica dell'accordo del 1952, quando il governo tedesco si impegnò a effettuare riparazioni di guerra (Berenskötter e Mitrani, 2022). In realtà c'è stato, sin dall'inizio, qualcosa che andava al di là delle riparazioni di guerra.

Se attualmente la Germania è considerato il ‘secondo migliore amico’ di Israele dopo gli Stati Uniti, non va dimenticato che il sostegno economico e militare americano non è cominciato nel 1948, nel momento della fondazione dello Stato, ma dopo la Guerra dei Sei Giorni (1967). Eppure nei primi anni della sua esistenza, Israele ha dovuto affrontare non soltanto la guerra

²¹ <https://www.deutsch-israelische-gesellschaft.de/> (ultimo accesso: 23.03.2024).

d'indipendenza e neppure soltanto la crisi di Suez: occorre trovare una sistemazione ai profughi ebrei fuggiti dall'Europa e scacciati dai paesi arabi, era necessario costruire un sistema economico in grado di reggere il peso di uno Stato appena nato, dovevano essere edificate le industrie, le case, le strade, le scuole. Si trattava di compiti enormi e la Repubblica Federale Tedesca ha fornito un aiuto indispensabile. Tra il 1953 e il 1965, quando - come si è detto - Germania e Israele hanno creato i presupposti per stabilire formali relazioni diplomatiche, la Germania occidentale è stato l'unico paese a fornire a Israele: 1) aiuti economici tramite l'Accordo sulle riparazioni di guerra, 2) aiuti militari segreti per gli sforzi bellici e 3) un'ulteriore generosa sovvenzione finanziaria concordata nel 1960. Come ci racconta Marwecki (2024), il principale negoziatore israeliano dell'epoca - Nahum Goldmann - aveva definito l'accordo "una vera e propria salvezza" per Israele. Gli aiuti emessi includevano acciaio, attrezzature per impianti industriali e fabbriche, navi, macchinari e molto altro. Presto sarebbero seguiti ulteriori aiuti per la ricostruzione economica. Nel dicembre 1957, Shimon Peres, allora vice ministro della Difesa, fece visita al ministro della Difesa della Germania occidentale, Franz Josef Strauss. Di questo incontro Peres scrisse: "Nel giro di pochi mesi dal nostro primo incontro, attrezzature di grande valore iniziarono ad arrivare all'esercito israeliano. Consisteva in eccedenze dell'esercito tedesco e attrezzature prodotte in Germania... Abbiamo ottenuto munizioni, dispositivi di addestramento, elicotteri, pezzi di ricambio e molti altri articoli. La qualità era eccellente e le quantità considerevoli" (Marwecki, 2024)²².

Se la motivazione iniziale può ben essere riconosciuta nella necessità tedesca di riabilitazione, è tuttavia evidente che, nel corso degli anni, questa sola interpretazione non riesce a cogliere la forza del cambiamento. Negli ultimi decenni, diplomatici di entrambe le parti hanno descritto le relazioni tra i due Stati come molto strette ed è diventata una consuetudine, per i funzionari governativi tedeschi e israeliani, celebrare le relazioni tra i due Stati in termini di amicizia (Mitrani e Berenskötter, 2022). Nel suo primo discorso alla *Knesset* (parlamento d'Israele) nel 2008, la cancelliera tedesca Angela Merkel ha dichiarato che la Germania sarà sempre un partner e un vero amico d'Israele. Il Presidente israeliano Shimon Peres, durante il suo discorso al *Bundestag* nel 2010, ha contraccambiato affermando che le relazioni si sono sviluppate in modo tale da consolidare un'amicizia unica. E la popolazione tedesca è stata fortemente coinvolta in questo processo.

²² <https://www.rosalux.de/en/news/id/51786/israel-and-the-german-raison-detat> (ultimo accesso 09.05.2024).

Già si è detto dei tifosi di calcio e della scuola, ma è interessante soffermarci ancora brevemente su questo ultimo aspetto, molto importante per comprendere la Germania di oggi. In particolare ci riferiamo alla *Deutsche-Israelische Schulbuchkommission*, ovvero alla Commissione israelo-tedesca per i libri di testo. La prima commissione, in Germania, ebbe luogo nel 1981 presso l'Istituto Georg Eckert di Braunschweig: un centro specializzato nella ricerca sui testi scolastici e i media educativi. Il suo corrispettivo in Israele ha visto la luce nel 1984, per iniziativa dell'Università di Haifa. Compito delle commissioni era ed è quello di presentare raccomandazioni – in tedesco e in ebraico – per migliorare la rappresentazione della storia ebraica e d'Israele nei libri di testo tedeschi, nonché le rappresentazioni della Germania post nazismo nei libri scolastici israeliani. Dal 2009 all'Università di Haifa è subentrato l'istituto Mofet di Tel Aviv e i gruppi di lavoro vengono direttamente guidati da ispettori del Ministero dell'Istruzione di Gerusalemme²³. Le ultime raccomandazioni congiunte tedesco-israeliane sui libri di testo sono state pubblicate nel 2017 a Gottingen, ma i gruppi di lavoro continuano a essere in contatto e a lavorare insieme, coinvolgendo accademici, scienziati, insegnanti di ogni ordine e grado e rappresentanti delle autorità educative.

Questo non significa che i problemi in Germania siano scomparsi, a maggior ragione con l'importante immigrazione islamica nel Paese²⁴ e con il riemergere della destra estremista legata all'AfD²⁵, ma il monitoraggio è costante e l'attenzione è trasversalmente presente. La storia degli ebrei in Germania viene insegnata sin dalla scuola primaria e, nel ginnasio (che segue immediatamente la scuola primaria), in alcuni *Länder* compare anche la storia dello Stato d'Israele. Allo stesso modo viene insegnato, soprattutto nelle ore di Educazione Civica, come riconoscere l'antisemitismo in tutte le sue forme e come riconoscere la continuità esistente dall'epoca nazista sino alle mani-

²³ <https://leobaek.org/german-israeli-textbook-commission/?lang=en> (ultimo accesso 09.05.2024).

²⁴ Da quanto emerge da uno studio dell'Istituto di ricerca criminologica della Bassa Sassonia (KFN), riportato da vari media, la maggioranza degli studenti musulmani in Germania pone il Corano al di sopra della legge e riterrebbe preferibile vivere in uno Stato teocratico (<https://www.juedische-allgemeine.de/politik/studie-fur-die-meisten-muslimischen-schuler-ist-der-koran-wichtiger-als-deutsche-gesetze/>, ultimo accesso 09.05.2024).

²⁵ Negli ultimi sondaggi elettorali (aprile 2024), l'AfD detiene in media il 17,1% dei voti, con notevoli differenze tra i vari Stati federali. Nei *Länder* dell'ex Germania dell'Est, il partito di estrema destra (vicino a Putin) ottiene maggiori preferenze: Sassonia (31,3%), Meclemburgo-Pomerania Anteriore (31%), Turingia (30%) e Sassonia-Anhalt (29%). Al contrario, l'AfD ha ottenuto i numeri più bassi nei sondaggi attuali nei *Länder* di Amburgo e Saarland (8,5% ciascuno). Si veda: <https://dawum.de/AfD/> (ultimo accesso: 09.05.2024)

festazioni dell'antisemitismo islamista di oggi (Bernstein, Diddens, 2023). In particolare le "Raccomandazioni per gli insegnanti", che ogni Land prepara per le scuole, sottolineano come non sia proficuo concentrarsi sul tema soltanto in occasione di momenti particolari, come il Giorno della Memoria o il Giorno d'Israele (quando si festeggia la ricorrenza della nascita dello Stato Ebraico). Israele, l'ebraismo e la lotta all'antisemitismo devono rientrare nella quotidianità. Non stupisce, pertanto, che nelle scuole tedesche si sia recentemente trattato il tema dello sviluppo dell'antisemitismo tra i negazionisti della pandemia da Coronavirus o nei testi del genere musicale Gangsta-Rap. Come molto significativi sono anche i momenti del progetto "incontra un ebreo"²⁶, dove non soltanto i sopravvissuti alla Shoah incontrano le scolaresche, ma anche giovani che trascorrono nelle classi qualche ora in maniera del tutto conviviale a parlare del più e del meno, raccontando ad esempio delle similitudini tra il cibo kosher e quello halal o parlando di musica (Kaletsch e Gittenberg, 2021). Ma facciamo un breve passo indietro.

Con la caduta del muro di Berlino, lo scioglimento della Repubblica Democratica Tedesca, tradizionalmente più vicina alla sensibilità araba, e la sua annessione alla Repubblica Federale, la Germania riconquista di fatto una posizione importante in un'Europa non più divisa. Parallelamente a ciò, agli inizi degli anni Novanta, vede la luce il cosiddetto processo di pace tra israeliani e palestinesi e la Germania investe non soltanto in speranza, ma anche in denaro per supportare gli accordi di Oslo. D'altra parte, come ben sappiamo, il processo si interrompe nel 2000, quando i negoziati tra Ehud Barak e Yasser Arafat si concludono con un niente di fatto a Camp David.

Il fatto che la sicurezza di Israele sia la pietra angolare della ragion di stato della Germania - come ribadito da Scholz a fine 2023 e già sostenuto da Merkel nel 2008 - ha inizio in quel momento: durante la Seconda Intifada, cominciata dopo il fallimento degli Accordi di Oslo. Rudolf Dressler, all'epoca ambasciatore tedesco in Israele, scrisse che, dal punto di vista tedesco, una soluzione al conflitto poteva essere raggiunta solo se si fosse garantita la sicurezza di Israele contro il terrorismo: la sicurezza di Israele, aveva detto Dressler, doveva diventare centrale nella 'ragion di Stato' della Germania (Marwecki, 2024). E così è stato. Sicurezza per l'esistenza d'Israele e lotta contro l'antisemitismo per la sicurezza della vita ebraica in Germania. Il tutto nel pieno rispetto del multiculturalismo e delle fedi di tutti.

²⁶ <https://www.lis.bremen.de/fortbildung/politische-bildung/gegen-antisemitismus-und-fuer-juedisches-leben-163150>

3. Uno Stato federale

Daniela Santus

3.1 Il sistema politico della Repubblica Federale Tedesca

La Repubblica Federale Tedesca è una democrazia parlamentare in quanto il capo del governo, cioè il Cancelliere federale, è eletto direttamente dal parlamento, il *Bundestag*. A differenza delle democrazie presidenziali, il Presidente federale ha funzioni quasi esclusivamente rappresentative. I Ministri federali vengono nominati e revocati dal Presidente federale su proposta del Cancelliere.

La Germania è uno Stato federale formato da 16 Stati federati (i *Länder* – al singolare *Land*). Di conseguenza vi sono leggi federali che si applicano in tutto il territorio della federazione e leggi dei singoli *Länder* che hanno invece validità esclusivamente nel *Land* in questione. Ciascun *Land* dispone di una propria costituzione e, nel quadro delle competenze che la legge fondamentale gli conferisce, ha anche la facoltà di adottare leggi, nonché regolamenti e statuti.

Il *Bundesrat*, ovvero il Consiglio federale che rappresenta i governi dei *Länder*, garantisce il collegamento tra lo Stato federale (*Bund*) e gli Stati membri (*Länder*) sui piani legislativo e amministrativo. Il *Bundesrat* svolge anche un ruolo nelle questioni europee. Ma l'istituzione centrale del sistema politico tedesco è il *Bundestag*, la Camera dei deputati. Il Parlamento occupa un posto predominante nel sistema politico tedesco: il Cancelliere non può fare a meno della fiducia dei deputati e, solitamente, deve confrontarsi con una coalizione. In Germania, la formazione di una coalizione tra i deputati di due o tre partiti è quasi sempre necessaria per riunire una maggioranza in grado di eleggere un governo e il Cancelliere. Tradizionalmente guidati dal partito arrivato in testa alle elezioni, i negoziati per formare una coalizione di maggioranza si basano su un contratto di coalizione nel quale due o tre partiti si accordano sulle leggi e sulle riforme da attuare nel corso del mandato. Anche la distribuzione dei seggi ministeriali, in base al peso politico dei membri della coalizione, è oggetto di discussione. Il partito arrivato in testa può avviare diverse consultazioni per valutare le possibilità di alleanza con gli altri partiti, prima di intraprendere discussioni più conclusive con uno o due di questi partiti per formare la coalizione. Questo processo può durare diverse settimane, a volte anche mesi. La logica di coalizione ha un impatto sulla vita

politica e sul dibattito pubblico nel Paese: quest'ultimo, poco caratterizzato da un'opposizione frontale e dal rapporto di forza costante, si basa invece sulla ricerca di punti in comune e sulla volontà di mostrare la propria credibilità nel poter governare con altri partiti, senza tuttavia rinnegare le specificità di ciascuno.

La *Grundgesetz* (legge fondamentale) è la costituzione tedesca e definisce il quadro dell'ordinamento giuridico e i valori della Repubblica Federale di Germania. Emanata il 23 maggio del 1949, entra inizialmente in vigore solo per la Germania occidentale e viene considerata provvisoria, in attesa della riunificazione del paese. Per questo motivo non è chiamata Costituzione (*Verfassung*), ma Legge fondamentale della Repubblica Federale di Germania. Modificata più volte nel corso degli anni, dopo la caduta del muro e la riunificazione della Germania si scelse di applicare la legge fondamentale dell'ovest a tutto il paese.

L'articolo 1 della legge fondamentale della Repubblica Federale Tedesca ha una particolare importanza: in esso si dichiara che “La dignità della persona è intangibile. È dovere di ogni potere statale rispettarla e proteggerla. Il popolo tedesco riconosce quindi gli inviolabili e inalienabili diritti delle persone come fondamento di qualsiasi comunità umana, della pace e della giustizia nel mondo” (BPB, 2020).

Tutti gli esseri umani in Germania hanno identico valore così come stessa dignità, siano essi donne o uomini, quale che sia la loro confessione religiosa, il loro paese di origine, la loro età, il loro orientamento sessuale o il loro credo politico. Così come hanno identica dignità e medesimo diritto alla libertà e alla salute tutti i bambini orfani, le persone malate o disabili e chi ha trovato rifugio in Germania perché fuggito da un paese o da una situazione in cui questi diritti non erano garantiti o venivano messi a repentaglio, dove la libertà veniva menomata e la vita messa a rischio. Questi diritti sono garantiti dallo Stato e dal Governo tedesco che fanno della libertà il principio fondante e l'impegno principale. La dignità dell'essere umano e il suo rispetto sono i concetti chiave al centro del sistema legislativo tedesco.

3.2 Il sistema politico della Repubblica Democratica Tedesca

Il sistema politico della Repubblica Democratica Tedesca (DDR), dalla sua nascita nel 1949 e sino alla riunificazione nel 1990, differiva in maniera significativa da quello della Repubblica Federale. Basti notare l'articolo 1

della Costituzione della DDR che, soprattutto con le modifiche apportate nel 1968, definiva lo Stato come “Stato socialista della nazione tedesca. È l’organizzazione politica dei lavoratori nelle città e nelle campagne, che uniti sotto la leadership della classe operaia e del loro partito marxista-leninista realizzeranno il socialismo” (Thomaneck e Mellis, 1989, p 67).

Se la Costituzione del 1949 aveva una parvenza liberal democratica, il testo del 1968 era più specificamente comunista, scritto ad imitazione della Costituzione sovietica del 1936. In particolare, oltre al già citato art. 1, l’art. 6 affermava che lo Stato aderiva ai ‘principi dell’internazionalismo socialista’ con un’attenzione speciale ai ‘legami fraterni’ con l’Unione Sovietica e l’art. 9 basava l’economia nazionale sulla ‘proprietà socialista dei mezzi di produzione’.

Quando viene fondata, la DDR è costituita da 5 Stati federali: Brandeburgo, Meclemburgo–Pomerania occidentale, Sassonia, Sassonia-Anhalt e Turingia. Nel 1952 viene suddivisa in vari distretti, governati a livello centrale dalla capitale Berlino Est. Nello specifico, i distretti erano quelli di Rostock, Schwerin, Neubrandenburg, Magdeburgo, Potsdam, Francoforte sull’Oder, Halle, Lipsia, Cottbus, Erfurt, Gera, Suhl, Karl-Marx-Stadt e Dresda.

Già pochi anni dopo l’instaurazione del regime, la Repubblica Democratica Tedesca è interessata da un notevole flusso migratorio verso la Repubblica Federale. Per questo motivo, nel 1961, il SED (Partito Socialista Unificato di Germania, ovvero *Sozialistische Einheitspartei Deutschlands*) procede alla chiusura delle frontiere e all’edificazione del muro di Berlino, in modo tale da impedire l’emigrazione verso la parte occidentale della città. L’art. 10 della Costituzione, che garantiva il diritto di espatrio, viene abrogato, mentre l’espatrio è ribattezzato ‘fuga dalla Repubblica’ e inserito tra i delitti contro lo Stato. Le guardie di frontiera, *Grenztruppen der DDR*, avevano l’ordine di arrestare chi, non autorizzato, tentava di varcare il confine. E addirittura di sparare.

Formalmente l’espatrio non era vietato in maniera assoluta. Si poteva infatti espatriare verso gli Stati del Patto di Varsavia, dove comunque esisteva il divieto di espatrio verso gli Stati occidentali e, pertanto, si sarebbe comunque rimasti intrappolati. L’unica via per provare a emigrare era quella di chiedere un permesso al Ministero degli Esteri: l’approvazione era pressoché sempre negata e, chi inoltrava la domanda, rischiava di essere inserito negli elenchi dei sospetti della Stasi (*Staatssicherheit*), la polizia segreta. Reiterare più volte la richiesta, in caso di mancata risposta o a seguito di rifiuto, poteva anche comportare il carcere.

La chiusura dei confini dura fino al 1989, anno in cui l'Ungheria decide di aprire le frontiere con l'Austria: ciò permetterà ai cittadini della DDR di raggiungere la Repubblica Federale, passando attraverso la Cecoslovacchia, l'Ungheria e poi l'Austria. Questo sostanzialmente è il motivo per cui la DDR deciderà di abrogare il divieto di espatrio e lasciar abbattere, il 9 novembre, il muro (Mauro, 2019).

3.3 Bonn e Berlino, una capitale per due

Berlino attualmente è la capitale della Germania. Lo è dal 20 giugno 1991, quando al *Bundestag* è stata presa la decisione e la maggior parte del governo si è spostata da Bonn, nell'estremo Ovest, a Est. Tuttavia quattro giorni prima di quella storica decisione il futuro di Berlino ancora non era così certo. Infatti un sondaggio tra i 662 membri del *Bundestag* mostrava che la maggioranza assoluta dei parlamentari avrebbe voluto Bonn come sede del governo (Schultze, 2021).

Per alcuni Berlino era la capitale 'naturale' della Germania e, con l'unificazione, sarebbe finalmente potuta diventare quella della nuova Germania. Per altri, invece, questo era proprio ciò che Bonn incarnava: una città modesta, riservata e affidabile come la nuova Germania, mentre Berlino ricordava ancora la vecchia Prussia militarista, la follia di potere dei nazisti, il centralismo brutale e lo Stato autoritario comunista.

Per i tedeschi dell'Est Bonn era molto lontana e Berlino rappresentava, simbolicamente, il fatto che l'Occidente aveva davvero a cuore un nuovo inizio²⁷. Di fatto, però, era sotto agli occhi di tutti che Bonn, nata nel 1949 per essere una 'soluzione temporanea' proprio in attesa della riunificazione, era col tempo diventata un miracolo economico, uno stato sociale funzionante e un modello di successo. Gli scettici credevano che un trasferimento frettoloso a Berlino avrebbe causato disoccupazione e un forte declino. Dopotutto, l'apparato governativo era il principale datore di lavoro della città. Non si trattava, pertanto, di una competizione tra due città, quanto piuttosto di posti di lavoro, costi di trasloco o di viaggio, di politica regionale o strutturale.

Con il voto di giugno 1991, l'allora cancelliere Helmut Kohl (CDU) scelse Berlino come sede del parlamento e del governo. Dopo quasi dodici ore di

²⁷ <https://www.bundestag.de/dokumente/textarchiv/bonn-berlin-205422> (ultimo accesso: 19.03.2024).

dibattito e più di 105 interventi, su 660 deputati presenti al voto, 338 optarono per la mozione di Berlino e 320 per quella di Bonn, con un'astensione e un voto nullo.

Pare che uno dei motivi della vittoria della 'lobby berlinese' sia stato il fatto che, dal momento che partiva in minoranza, fosse più disposta al compromesso. Soprattutto le promesse di una equa divisione del lavoro tra Berlino e Bonn e di una compensazione finanziaria per Bonn potrebbero aver influito. A Bonn è stato pertanto garantito lo status di seconda capitale e, di conseguenza, anche fondi e posti di lavoro (Schultze, 2021). Nel 1999 la maggior parte dei ministeri e il *Bundestag* si sono trasferiti a Berlino, mentre sei ministeri sono rimasti a Bonn. Ad oggi tutti i ministeri hanno almeno una sede in entrambe le città e un posto di lavoro ministeriale su tre si trova ancora a Bonn.

3.4 La bandiera federale

I colori tedeschi – nero, rosso e oro – risalgono al movimento nazionale di liberazione del XIX secolo. La *General German Burschenschaft*, fondata a Jena nel 1818 dagli studenti dell'Università di Jena, scelgono questi colori molto probabilmente partendo dal presupposto che fossero i colori del vecchio impero. Di fatto i riferimenti al Medioevo sono stati costruiti retrospettivamente (Friedel, 1968).

Si è discusso molto sul preciso motivo della scelta di questi colori da parte della confraternita studentesca di Jena. La teoria comune è che molti studenti di quell'Università fossero membri dei *Lützow Freikorps* durante le guerre di liberazione. Questi, una volta rientrati dai combattimenti, avrebbero continuato a indossare le loro uniformi a Jena come uniformi studentesche. I colori dell'uniforme – appunto nero, rosso e oro – sarebbero pertanto stati visti come un simbolo della lotta per la liberazione nazionale e quindi utilizzati nella bandiera della confraternita. Ad ogni modo il nuovo tricolore riesce a imporsi, quale simbolo per la ricerca della libertà, dei diritti civili e dell'unità tedesca, al Festival di Hambach (1832), dove si erano riuniti circa 40.000 studenti e professori, e poi ancora nella Rivoluzione di marzo del 1848 (Guben, 1991).

Il 9 marzo 1848, sotto la pressione degli eventi rivoluzionari, l'allora assemblea degli ambasciatori dei singoli stati della Confederazione Germanica – annuncia che il nero, il rosso e l'oro saranno i colori federali. Obiettivo dei rivoluzionari è la fine del regime nobiliare, la creazione di un parlamento, la

libertà di stampa e di opinione. Dopo il fallimento della rivoluzione, repressa violentemente tra il 1849 e il 1850, anche il tricolore scompare quale simbolo nazionale (Brissa, 2021).

Per la Confederazione della Germania del Nord (1867–1871), il cancelliere Otto von Bismarck ordina una nuova creazione, con i colori nero, bianco e rosso. Bianco e nero erano i colori della Prussia; bianco e rosso quelli delle città anseatiche della Germania settentrionale: insieme formano un nuovo tricolore adottato anche dalla marina militare e mercantile. La stessa verrà adottata come bandiera nazionale dall'Impero tedesco nel 1892. Soltanto con la Repubblica di Weimar i colori nero, rosso e oro vengono riconosciuti come colori imperiali e inclusi nella costituzione. Il tricolore nero, bianco e rosso resta comunque quello della bandiera mercantile, con l'aggiunta nell'angolo interno superiore dei colori imperiali (Guben, 1991).

Di fatto i colori della bandiera tedesca muteranno di nuovo con il nazismo. Appena saliti al potere, i nazionalsocialisti dichiarano che il nero, il bianco e il rosso saranno nuovamente i colori nazionali del Reich, ma a partire dal 1935 Hitler imporrà la bandiera del suo partito: la bandiera con la svastica (Reichel, 2005).

Dopo la fine della Seconda Guerra Mondiale, com'è noto, la Repubblica Federale Tedesca torna ai vecchi colori della rivoluzione del 1948 e della democrazia di Weimar. Lo stesso accade nella Repubblica Democratica Tedesca che, però, a partire dal 1° ottobre 1959, al tricolore sovrappone un martello, un compasso e una corona di grano: simboli dell'unità dei contadini, dei lavoratori e degli intellettuali (Brissa, 2021).

La riunificazione, celebrata nella mezzanotte tra il 2 e il 3 ottobre 1990, viene simbolicamente sancita con l'innalzamento di una bandiera nera, rossa e oro – particolarmente grande – su un pennone appositamente eretto davanti al Palazzo del Reichstag a Berlino: la bandiera dell'unità. Il 3 ottobre, in Germania, è festa nazionale.

4. Lo sviluppo residenziale

Daniela Santus

4.1 Dalla suburbanizzazione alla riurbanizzazione

Com'è noto, la nascita delle città nell'Europa centrale può essere fatta risalire al Medioevo, più concretamente tra il XIII e la metà del XVI secolo, quando comincia a subire un lieve declino. La ripresa si ha con l'età industriale, andando a intensificarsi nuovamente all'inizio del XX secolo. Come ci ricordano Kühne e Weber (2022), nel corso del XX secolo la nascita di nuove città non gioca più un ruolo particolarmente importante, ad eccezione di casi specifici come *Eisenhüttenstadt*, un esempio di città specificamente socialista pianificata nell'allora DDR. La città viene costruita, a partire dal 1950, intorno alla fabbrica East Ironworks Combine (ora Arcelor Mittal), secondo lo stile architettonico del classicismo socialista del periodo di Stalin.

Gli urbanisti ritengono che si possa parlare di veri e propri cicli di vita delle città, individuando fasi di crescita e di contrazione delle aree metropolitane, indotte da dinamiche demografiche, sociali ed economiche. È stato Van den Berg (1982), con la teoria del ciclo di vita delle città, a coniare i termini di suburbanizzazione e disurbanizzazione, cui solitamente segue una ripresa definita riurbanizzazione. Tuttavia l'idea di un ciclo vitale delle città aveva già fatto la sua comparsa, anche se in forma del tutto differente, a fine Ottocento con Élisée Reclus. Il noto geografo, nel suo saggio *The Evolution of Cities*, aveva infatti paragonato la città a un organismo vivente che nasce, cresce e poi necessariamente muore (Reclus, 1895, ed. 1992). Analogamente si era espresso Pierre Lavedan (1936). Tuttavia la teoria di Van den Berg non presenta, come nei casi precedenti, una visione organicista di cicli vitali e si distingue in quattro fasi. La prima è quella della vera e propria urbanizzazione, quando la città attrae popolazione e nuove attività dal circondario, ampliandosi anche a danno dei centri della cintura. La città di Amburgo, ad esempio, ha vissuto un periodo di enorme ampliamento durante questa fase²⁸.

²⁸ Lo sviluppo di Amburgo è stato rapido. Se intorno al 1800 la città anseatica contava 132.000 abitanti, nel 1880 se ne contavano già 290.000. Nel 1910 la città aveva raggiunto i 931.000 abitanti e, l'anno successivo, si era superata la soglia del milione, facendo di Amburgo la seconda città più grande della Germania dopo Berlino. L'insediamento di fabbriche e grandi cantieri navali aveva reso la città attraente per molte persone che cercavano lavoro. Di fatto Amburgo, alla fine del XIX secolo, era cresciuta così rapidamente che risultava impossibile offrire a tutti uno spazio abitativo adeguato: la maggior parte della popolazione

La seconda è quella della suburbanizzazione, quando cioè si registra un rallentamento della crescita del nucleo storico della città e un'espansione nelle campagne circostanti fino a inglobare i comuni limitrofi, che – a loro volta – cominciano ad ampliarsi pur continuando a gravitare nell'orbita del nucleo centrale. Segue poi la terza fase, quella della disurbanizzazione che si verifica quando subentra una decrescita demografica sia del nucleo urbano centrale, sia dei comuni circostanti a causa dello spostamento di popolazione e attività economiche verso le zone più esterne, con conseguente ulteriore espansione dell'area metropolitana. La quarta e ultima fase è quella della riurbanizzazione: “il nucleo centrale registra un leggero recupero di abitanti e attività, mentre tuttavia prosegue il decremento di popolazione dai comuni circostanti verso le aree più esterne, segno che si è innescato un processo irreversibile che ha dato forma a una nuova dimensione urbana, diversa e opposta a quella di partenza” (Salvatori, 2012). Gli interventi di pianificazione urbanistica sono i presupposti della riurbanizzazione, in cui la città–nucleo registra un incremento demografico maggiore rispetto alle aree suburbane. Questo rappresenta anche l'inizio della gentrificazione in cui “popolazione con redditi elevati rientra nei centri storici riqualificati a scapito della popolazione originaria (e a basso reddito) che si trova costretta a spostarsi al di fuori del centro” (Santangelo, 2015, p. 93). Sebbene queste quattro fasi sembrino confluire l'una nell'altra senza soluzione di continuità, non necessariamente si susseguono. Al giorno d'oggi, la suburbanizzazione e la riurbanizzazione avvengono spesso in parallelo.

Nella Germania occidentale la fase di suburbanizzazione può essere osservata nei decenni del dopoguerra, cioè intorno al 1950–1980. Con la rapida crescita della popolazione, negli anni '60, ha inizio quella che possiamo definire la prima ondata di suburbanizzazione. Caratteristica di questa prima ondata è una popolazione pressoché costante nei centri cittadini, mentre nelle periferie si assiste a un aumento di oltre il 10%. A seguire si è potuta notare anche la prima ondata di disurbanizzazione, in cui le città della Germania occidentale hanno perso un numero significativo di residenti a causa della forte migrazione da nord a sud.

La seconda ondata di suburbanizzazione comincia nei primi anni '90, causando inizialmente una crescita nei nuclei delle città e nei quartieri immediatamente adiacenti. Pochi anni dopo la popolazione aumenta nelle aree circostanti, mentre i nuclei cittadini restano stagnanti o registrano addirittura una

si ritrovava così a vivere in appartamenti fatiscenti, troppo piccoli per il numero dei residenti e che non soddisfacevano i necessari standard igienici.

lieve decrescita. La ragione principale di questa seconda ondata può essere fatta coincidere con l'apertura del confine interno tedesco, che porta una massiccia immigrazione dalla Germania dell'Est. Intorno alla fine del millennio avrà inizio il già citato parallelismo tra suburbanizzazione e riurbanizzazione.

A partire dagli anni '90, ma soprattutto agli inizi del 2000, si comincia a discutere della possibilità di riurbanizzazione, cioè – come s'è detto – della riqualificazione dei centri cittadini rispetto alle periferie, in modo da attrarre nuovi abitanti, nuovi posti di lavoro e servizi. I principi ideali delle città sostenibili, con la promozione di strutture più compatte, di un mix di usi e di una 'concentrazione decentralizzata', costituiscono un primo abbozzo. Tuttavia, sono soprattutto i cambiamenti sociali a giocare un ruolo importante, in particolare l'invecchiamento dei residenti e del patrimonio edilizio nelle aree suburbane, il desiderio di una più facile accessibilità senza lunghi spostamenti e la disponibilità di amenità suburbane anche in ambienti urbani (Lütke, Wood, 2016). In questo contesto si parla anche di una "suburbanizzazione interna" che si riflette in nuovi quartieri residenziali all'interno o in prossimità dei centri urbani, con caratteristiche sociali e fisiche che in precedenza erano attribuite più allo spazio suburbano (Kühne e Weber, 2022).

Come ci ricordano Kühne e Weber, in riferimento all'indagine svolta da Herfert e Osterhage (2012), in Germania la suburbanizzazione è stata ampiamente sostituita dalla riurbanizzazione come modello di sviluppo spaziale dominante. Secondo l'Istituto federale di ricerca per l'edilizia, l'urbanistica e lo sviluppo territoriale, i processi di sviluppo – fino al 2015 – differiscono ancora tra Ovest e Est: "nella maggior parte delle regioni tedesche occidentali, la popolazione delle grandi e medie città cresce più rapidamente di quella delle aree circostanti (riurbanizzazione relativa). Nella Germania dell'Est, la riurbanizzazione relativa è il risultato più comune derivante da perdite di popolazione meno significative nelle città. Tra il 2011 e il 2015 la riurbanizzazione continua tuttavia ad aumentare" (Milbert, 2017, p. 4).

In Germania, pertanto, il quadro generale non è quello di una situazione di chiara suburbanizzazione o riurbanizzazione: entrambi i processi procedono in parallelo. La riurbanizzazione non segna quindi in alcun modo la fine della suburbanizzazione. Ciò che si può segnalare è piuttosto un continuo svuotamento delle aree rurali scarsamente popolate guidato da una migrazione, di lunga durata, verso le aree urbane e dalla contemporanea mancanza di afflusso dalle aree urbane verso quelle rurali. Le aree rurali diventano così semplicemente vittime delle tendenze all'urbanizzazione e alla suburbanizzazione.

4.2 La pianificazione di spazi verdi in città

Nel 2013 il governo federale ha inserito per la prima volta nell'agenda il tema degli spazi verdi in città come questione globale e interdipartimentale. Nel 2015 sette ministeri federali hanno lavorato insieme per pubblicare il testo *Spazi verdi in città*, che rappresenta lo stato della ricerca sulle aree verdi urbane. Il volume è stato concepito come un documento di discussione avente quale obiettivo quello di avviare un ampio dialogo sull'importanza degli spazi verdi urbani nello sviluppo urbano integrato²⁹.

Alle aree verdi urbane vengono infatti riconosciute un'ampia gamma di funzioni: sono luoghi di incontro, rafforzano la coesione sociale e consolidano l'identità culturale, strutturale e architettonica di un luogo; consentono di svolgere attività ricreative, ospitano sport e aree di gioco, migliorano la salute e il benessere delle persone, contribuendo così all'innalzamento della qualità della vita. Com'è noto, la conservazione o la creazione di nuovi spazi verdi urbani con tutte le loro funzioni sociali, culturali, estetiche, ecologiche ed economiche richiede processi di pianificazione integrati e in rete che implicano un coordinamento nello spirito della Carta di Lipsia³⁰ e della politica nazionale di sviluppo urbano con orientamento sostenibile. Le stesse strutture edificate possono, in questo senso, offrire un potenziale notevole per la messa in rete delle aree verdi urbane. Non si tratta solo di edifici, ma anche di strade, canali, bacini di raccolta delle acque piovane, ponti, gallerie, muri di sostegno, muri di isolamento acustico. Facciate, tetti e cortili verdi possono ridurre o alleviare le conseguenze dei cambiamenti climatici, come il calore e le piogge intense, prevenendo anche problemi come l'inquinamento da polveri sottili. Gli spazi interni verdi negli edifici pubblici e commerciali possono contribuire all'assorbimento di agenti inquinanti, assicurano una qualità dell'aria interna più gradevole, forniscono isolamento acustico, migliorano la salute delle persone e le prestazioni di chi utilizza gli ambienti. Il governo federale tedesco si è impegnato a realizzare più strutture verdi nelle città e nelle comunità, sviluppando, tra l'altro, i tetti come spazi aperti utilizzabili e diversi giardini comunali.

²⁹ https://www.bmwsb.bund.de/SharedDocs/downloads/Webs/BMWSB/DE/publikationen/wohnen/weissbuch-stadtgruen-en.pdf?__blob=publicationFile&v=3 (ultimo accesso: 19.03.2024).

³⁰ Documento predisposto nel 2007 dall'allora presidenza tedesca dell'UE e firmata dai Ministri degli Stati membri che si sono impegnati a mantenere l'equilibrio sociale all'interno delle città e tra di esse, garantendo la loro diversità culturale e introducendo un'alta qualità in settori quali il design urbano, l'architettura e l'ambiente.

Tra le varie città tedesche, Stoccarda – che pure non può essere annoverata tra le metropoli con i parchi, i boschi o i giardini più estesi – è la vera e propria capitale dei tetti verdi. Grazie a vari programmi di finanziamento e ad un regolamento che prevede tetti verdi per (alcuni) nuovi edifici, Stoccarda è ora leader nazionale nel settore. Nel 2020, infatti, sono stati rinverditi circa 2,5 milioni di metri quadrati di superficie dei tetti. In Germania questo valore è battuto in termini assoluti solo da due città molto più grandi: Monaco (3,1 milioni di metri quadri) e Berlino (2,9 milioni di metri quadri). Calcolato pro capite, il paesaggio dei tetti di Stoccarda è però notevolmente più verde: 4,1 metri quadri di tetto verde a persona, mentre a Monaco sono 2,1 e a Berlino soltanto 0,8.

Lipsia si posiziona tra le prime dieci città più verdi del Paese, infatti un terzo dell'intera città è costituito da parchi, spazi verdi e foreste alluvionali. Tuttavia il Comune sta sviluppando anche nuove specificità *green*, in particolare pensiamo ai cosiddetti *pocket park*. Il primo di questi spazi è stato creato presso la Fiera di Lipsia. Altri sono seguiti nei pressi della stazione ferroviaria principale e in Shakespearestrasse. Si tratta di parchi in formato miniatura che spesso vengono costruiti sulle aree libere di edifici demoliti. Non sono ovviamente intesi per sostituire gli spazi verdi estesi, ma offrono comunque numerosi vantaggi:

- Gli spazi aperti possono essere convertiti in parchi tascabili a basso costo.
- I parchi tascabili si possono trovare anche nelle aree urbane densamente popolate.
- Lo spazio ricreativo viene inserito accanto agli appartamenti e alle case dei residenti della città.
- I piccoli parchi aumentano l'attrattiva del quartiere.
- Anche i piccoli spazi verdi contribuiscono a migliorare il microclima locale.
- Offrono molta libertà di progettazione: parco giochi, area barbecue o oasi di pace in città³¹.

31 <https://abes-online.com/stadtmoebel/gruenanlagen-city/themenwelt/bluehende-urbane-landschaften-deutschlands-gruenste-staedte/> (ultimo accesso: 19.03.2024).

4.3 Lipsia, città sostenibile

Lipsia è il più grande centro della Sassonia, regione della Germania orientale. In seguito alla riunificazione, la città ha subito una forte crisi economica che è andata risolvendosi nel corso degli anni. Nell'800 era conosciuta come "Lipzk" (luogo vicino ai tigli), un nome appropriato per una città che, nonostante il grande sviluppo industriale, è ancora circondata da parchi, giardini e terreni agricoli, con abbondanti spazi verdi all'interno della città che includono anche una grande foresta alluvionale.

Al giorno d'oggi Lipsia è un centro di apprendimento, cultura, commercio e trasporti internazionali, con una chiara vocazione al vivere sostenibile. Con una popolazione di oltre 600.000 abitanti, la città riesce a essere contestualmente vivace ma rilassante, con tradizioni fiorenti che si affiancano a un atteggiamento positivo e lungimirante.

La stazione centrale di Lipsia, nel cuore della città, è la più grande stazione ferroviaria d'Europa per superficie e dispone di un centro commerciale integrato. Nel 2021 si è classificata al primo posto nell'indice delle stazioni ferroviarie europee stilato dal Consumer Choice Center³². L'organizzazione per la tutela dei consumatori è rimasta colpita dalle strutture della stazione e dall'elevato numero di operatori rappresentati. Le iniziative sostenibili della città sono segnate su una mappa, a distribuzione gratuita, che i turisti e i cittadini possono trovare in stazione e in diversi punti della città, oltre che sul web³³. Si tratta della *Wandelkarte Leipzig*: qui sono rappresentati più di 250 progetti sostenibili, sociali e lungimiranti di Lipsia e dintorni. Gli stessi si trovano anche sulla guida digitale della sostenibilità nazionale: *Map of Tomorrow*³⁴.

Tetti verdi, raccolta dell'acqua piovana e pannelli fotovoltaici sono stati utilizzati per garantire che il nuovo sviluppo della città fosse il più sostenibile possibile. Il tutto coinvolgendo istituzioni e cittadini. Il *Forum Sustainable Leipzig*, ad esempio, sta sviluppando una banca dati delle imprese del commercio equo e solidale, un servizio di consulenza sulla sostenibilità per le imprese e materiali didattici sullo sviluppo sostenibile per le scuole. Il progetto *Heimat Genuss* ruota invece attorno al cibo regionale e sostenibile. Riunisce coltivatori e produttori con chef, ristoratori, artigiani alimentari e rivenditori per condividere idee e pratiche e promuovere la cucina e i prodotti regionali.

³² <https://consumerchoicecenter.org/european-railway-Station-index-2021-leipzig-is-europes-best-train-Station/> (ultimo accesso: 19.03.2024).

³³ <https://wandelkarte-leipzig.de/> (ultimo accesso: 19.03.2024).

³⁴ <https://www.kartevonmorgen.org/> (ultimo accesso: 19.03.2024).

D'altra parte, a Lipsia gli orti urbani sono molto comuni. L'associazione di orticoltori Dr. Schreber eV è stata fondata a Lipsia nel 1864 ed è la più antica associazione di orticoltori del mondo. In città vi sono ben 278 siti di orti con più di 39.000 appezzamenti, per un totale di 1.240 ettari. Questo costituisce quasi un terzo dei polmoni verdi di Lipsia e fornisce un habitat ideale per molti piccoli animali, insetti e piante. Nota in città è anche l'iniziativa *Leipzig Grün*: si tratta di giardinaggio per tutti. L'iniziativa, molto apprezzata, è pensata per creare consapevolezza circa i benefici del giardinaggio urbano e per coinvolgere la comunità nel processo: dalla semina alla lavorazione – e al consumo – del raccolto. Allo stesso modo, l'organizzazione no-profit *Annelindes Garten* gestisce un orto comunitario e fornisce istruzione e apprendimento pratico sulla produzione alimentare, la biodiversità e il consumo sostenibile, fungendo anche da piattaforma per varie iniziative come l'agricoltura urbana, il riciclaggio, l'apicoltura urbana, il compostaggio, l'agricoltura stagionale, la resilienza urbana e lo sviluppo urbano sostenibile. A nord di Lipsia si trova *KoLa Leipzig*³⁵, un progetto di agricoltura solidale unico nel suo genere che ha già attirato oltre 1.500 membri. Fondata nel 2021, si concentra sulla produzione ecologica e socialmente responsabile di frutta e verdura per gli abitanti della regione di Lipsia. La cooperativa è orgogliosa dei salari equi e dei metodi di coltivazione ecologici utilizzati sui suoi 32 ettari di terreno. I soci sono coinvolti in tutto ciò che accade nell'azienda e nei campi. La fattoria vuole essere anche un luogo di incontro, di scambio e di educazione, rendendo la produzione alimentare di nuovo tangibile per gli abitanti della città.

I progetti sono davvero molteplici. Pensiamo a quelli pensati per incoraggiare il miglioramento e la fruizione degli spazi verdi. La campagna *Aktion Baumstarke Stadt*, ad esempio, promuove donazioni e sponsorizzazioni per gli alberi negli spazi verdi pubblici, offrendo ai cittadini la possibilità di sponsorizzare o piantare un albero e dedicarlo a qualcosa o qualcuno che si desidera commemorare. La *Stiftung Bürger für Leipzig* opera in modo simile, ma anziché dedicare alberi, organizza la sponsorizzazione e la dedica di panchine per parchi. Non va poi dimenticata la particolare attenzione dedicata all'economia circolare: la città redige opuscoli per chiarire cosa fare degli oggetti che non si desiderano più, dove e come smaltirli, donarli o riciclarli. Ci sono poi diversi progetti e luoghi che incoraggiano un approccio circolare e senza sprechi. Tra questi, *Restlos*, un luogo dove donare o acquistare oggetti che possono essere riciclati³⁶ e *KrimZkrams*, che dispone di un laboratorio aperto

³⁵ <https://kolaleipzig.de/> (ultimo accesso: 19.03.2024).

³⁶ <https://www.leipzig-leben.de/restlos-upcycling/> (ultimo accesso: 19.03.2024).

dove è possibile riparare o riciclare oggetti con la guida dei volontari e di un negozio dove è possibile acquistare articoli riciclati³⁷. Il locale organizza anche lezioni sulla sostenibilità, la conservazione delle risorse e l'*upcycling*. Il *Café Kaputt* ha una missione simile: aiuta i cittadini a riparare gli oggetti, ospita laboratori per insegnare le abilità manuali e fornisce un'educazione alla responsabilità ecologica e sociale³⁸. Sono in aumento anche le iniziative che mettono a disposizione armadietti permanenti e resistenti alle intemperie in luoghi pubblici come i parchi, dove è possibile scambiare gli oggetti indesiderati. Si chiamano *Verschenkekiste* (Scatola dei Regali)³⁹ e il motto è: porta quello che vuoi regalare e prendi quello di cui hai bisogno. Qui le persone possono donare i loro oggetti indesiderati, compresi i generi alimentari, affinché altri li possano prendere, invece di comprarne di nuovi. E non è l'unico posto che garantisce che il cibo in eccesso non vada sprecato. L'azienda *Fairdoppelt* (Fiera del raddoppio), finanziata in crowdfunding, raccoglie il pane locale che altrimenti andrebbe sprecato e utilizza miscele di spezie per produrre tre varietà di chips di pane fatte a mano⁴⁰.

Qual è dunque la visione di Lipsia per un futuro ancora più sostenibile? Una cosa appare certa: si tratterà di un futuro condiviso. *Leipzig weiter denken* (pensare a Lipsia in modo più approfondito) è un'iniziativa volta a raccogliere le idee dei cittadini sullo sviluppo urbano sostenibile e a garantire che i cittadini siano in grado di lavorare con i politici e gli scienziati per trovare soluzioni. L'obiettivo di questo concetto di sviluppo urbano è che Lipsia diventi una città europea progressista e competitiva, in cui tutti i residenti si sentano benvenuti, lo sviluppo sia inclusivo, gli svantaggi siano ridotti e l'economia prosperi, creando più occupazione a lungo termine. Questo concetto si collega sia all'iniziativa *Smart City Leipzig* che alla *Nuova Carta di Lipsia* (Nuova Agenda Urbana). L'iniziativa *Smart City Leipzig* si concentra su un processo di innovazione continuo e completo che comprende sia la trasformazione digitale sia obiettivi non tecnici per migliorare la società. La *Nuova Carta di Lipsia*, adottata nel 2020, è sottotitolata "potere trasformativo delle città per il bene comune" e chiede che le città abbiano un ruolo più sostanziale nel processo decisionale a livello nazionale e dell'UE e che ricevano mezzi finanziari adeguati per far fronte a nuove ed essenziali competenze. Inoltre, definisce un quadro di riferimento per lo sviluppo urbano ideale: la "pro-

³⁷ <https://kunzstoffe.de/materialsammlung-krimzkrams/> (ultimo accesso: 19.03.2024).

³⁸ <https://www.cafekaputt.de/> (ultimo accesso: 19.03.2024).

³⁹ <https://verschenkekiste.de/> (ultimo accesso: 19.03.2024).

⁴⁰ <https://www.urbanite.net/leipzig/artikel/made-in-leipzig-fairdoppelt/> (ultimo accesso: 19.03.2024).

gettazione di una città resiliente” che sia equa, verde e produttiva, ottenuta utilizzando la digitalizzazione, la partecipazione e la cooperazione tra tutte le parti interessate e i livelli di governance. La Strategia di mobilità 2030 di Lipsia stabilisce poi come la città intende fornire una mobilità più sicura, sostenibile, affidabile e conveniente, rispondendo alle esigenze del trasporto pubblico, dei veicoli a motore, dei ciclisti e dei pedoni. Per quanto riguarda gli spostamenti in bicicletta e a piedi, la strategia si concentra sull’aumento della sicurezza stradale e sul potenziamento delle infrastrutture, mentre per il trasporto pubblico l’obiettivo è quello di espandere la rete e aumentare l’offerta di trasporto orientata alla domanda. Il piano *Straßenbahn* (Tram) Lipsia 2035 prevede nove nuove linee, binari aggiuntivi alla stazione principale e in altri punti vitali, più binari di passaggio, più pensiline per i passeggeri alle fermate del tram, infrastrutture migliorate e strutture di park-and-ride e bike-and-ride nuove e ampliate. La *Promenade Ring*, la circonvallazione interna di Lipsia, è destinata a diventare un simbolo della trasformazione della città verso una mobilità più sostenibile. La strada, che trasporta da quattro a sei corsie di traffico intorno al centro della città, vedrà alcune corsie trasformarsi in piste ciclabili, mentre alcuni tratti saranno interamente chiusi a tutti tranne che ai ciclisti e ai pedoni⁴¹.

Tutto questo, però, talvolta ha un prezzo.

4.4 Povertà e gentrificazione

Restando sull’esempio di Lipsia, è chiaro come il rinnovamento perseguito negli ultimi dieci anni abbia cambiato il volto della città. Mentre l’economia della città riprendeva slancio, aumentava anche la domanda di alloggi. E i prezzi salivano. Gli investitori hanno fatto affari con la ristrutturazione di edifici vecchi e fatiscenti. Gli ex spazi industriali si sono trasformati in loft e i lotti liberi sono diventati vivaci centri commerciali⁴², di conseguenza le persone meno abbienti hanno dovuto abbandonare determinati quartieri, quando non addirittura la città.

Con queste condizioni di mercato immobiliare, poter scegliere il luogo in cui vivere è un privilegio di coloro i quali possono permetterselo finanziariamente. Al contrario, essere costretti a lasciare un appartamento, contro la

⁴¹ <https://www.leipzig.travel/en/discover/experience/sustainability> (ultimo accesso: 19.03.2024).

⁴² <https://blog.kurby.ai/it/the-evolution-of-leipzig-germanys-real-estate-market-over-the-last-decade/> (ultimo accesso: 20.03.2024).

propria volontà, perché altri hanno fatto la loro scelta, rappresenta sempre una conseguenza problematica della disuguaglianza. Se lo sfollamento coincide anche con una carenza di alloggi a prezzi accessibili, sorge poi un altro problema, ovvero quello dell'aumento della concentrazione della povertà nei quartieri ancora disponibili.

La povertà concentrata spazialmente produce effetti contestualmente problematici, in quanto aggiunge ulteriori svantaggi a quelli che già derivano dalla situazione sociale. Un indirizzo di casa in un quartiere degradato, ad esempio, può ostacolare le candidature lavorative; quasi certamente la qualità dei servizi e delle infrastrutture sono più scadenti che non nei quartieri rinnovati e, a loro volta, finiscono col promuovere ulteriore esclusione sociale.

D'altra parte, la povertà è un problema crescente in Germania. È stato calcolato che, nel 2022, ben 17,3 milioni di persone fossero a rischio di povertà o esclusione sociale. Si tratta del 20,9% della popolazione, come riferisce l'Ufficio Federale di Statistica (Statistisches Bundesamt, 2023) sulla base dei risultati dell'indagine sui redditi e sulle condizioni di vita (EU-SILC). Rispetto all'anno precedente i valori sono rimasti pressoché invariati.

Nell'Unione Europea una persona è considerata a rischio di povertà o di esclusione sociale se si verifica almeno una delle seguenti condizioni: il suo reddito è al di sotto della soglia del rischio di povertà, la sua famiglia è colpita da privazione materiale e sociale significativa o vive in un contesto familiare segnato da forte disoccupazione. Secondo l'indagine citata, una persona è considerata a rischio di povertà se possiede meno del 60% del reddito medio della popolazione totale. Nel 2022, questa soglia – per una persona single – in Germania era, al netto di tasse e contributi sociali, di 1.250 euro al mese; per due adulti con due figli sotto i 14 anni la soglia era di 2.625 euro al mese. Considerati questi dati, nel 2022, una persona su sette in Germania (il 14,7% della popolazione ovvero 12,2 milioni di persone) viveva con meno del 60% del reddito medio della popolazione totale (Statistisches Bundesamt, 2023).

Il 6,1% della popolazione, ovvero 5,1 milioni di persone, soffriva invece di una significativa privazione materiale e sociale. Ciò significa che le loro condizioni di vita erano notevolmente limitate a causa della mancanza di risorse finanziarie. Ad esempio, le persone colpite non erano in grado di pagare l'affitto, il mutuo o le bollette, di finanziare una settimana di vacanza, di sostituire i mobili logori o di uscire a mangiare o bere con gli amici o la famiglia una volta al mese.

Infine, il 9,7% della popolazione sotto i 65 anni, ovvero 6,1 milioni di persone, viveva in un'economia domestica con una partecipazione molto bas-

sa alla forza lavoro. Ciò significa che, nel complesso, i membri della famiglia hanno avuto un coinvolgimento minimo o nullo nel mercato del lavoro.

Contrariamente a quanto siamo soliti immaginare, la situazione lavorativa non è eccellente. Nel 2023 il tasso di disoccupazione in Germania è stato, in media, intorno al 5,7%. Nel gennaio 2024⁴³ è salito al 6,1% e il numero delle persone registrate come disoccupate è aumentato di circa 169.000 unità rispetto al mese precedente⁴⁴. Il *Land* col tasso di disoccupazione più alto, sempre a gennaio 2024, è quello di Brema con l'11%, seguito da Berlino (9,7%), Meclemburgo–Pomerania (8,6%), Amburgo e Sassonia Anhalt (8%), Nord Reno–Westfalia (7,5%), Saarland (7%), Sassonia (6,7%), Turingia (6,5%), Brandeburgo (6,4%), Bassa Sassonia (6,1%), Schleswig–Holstein (6%), Assia (5,6%), Renania Palatinato (5,4%), Baden–Württemberg (4,2%) e Baviera (3,9%)⁴⁵. È da notare che queste percentuali vanno lette conoscendo il metodo tedesco di rilevazione dei dati, infatti è sufficiente che le persone, il giorno dell'indagine, stiano svolgendo un *minijob* (impiego da 43 ore al mese che non garantisce la copertura sanitaria) o che stiano seguendo un corso online, per non fare che un esempio, grazie al quale imparare a redigere un CV, per non rientrare nella percentuale dei disoccupati. Pertanto si tratta di cifre che vanno viste nettamente al rialzo.

Com'è ovvio, dove la disoccupazione è inferiore anche la povertà è minore. I tassi di povertà più bassi, secondo l'indagine del 2022 condotta dagli uffici Statistici federali e statali⁴⁶, si sono registrati in Baviera (12,7%) e nel Baden–Württemberg (13,6%), ma anche Brandeburgo e Sassonia sono risultati al di sotto della media nazionale. Tutti gli altri *Länder* si sono piazzati al di sopra. I tassi di povertà più elevati si riscontrano, ormai da diversi anni, negli Stati federali di Brema (29%) e del Nord Reno–Westfalia (19,5%). Non esiste quindi un chiaro divario tra Est e Ovest, come talvolta si potrebbe presumere a causa del passato più povero della Germania dell'Est. Infatti il *Land* più povero è quello di Brema che si trova a Nord (la cui seconda città tocca

⁴³ Momento in cui stiamo scrivendo.

⁴⁴ <https://de.statista.com/Statistik/daten/studie/1224/umfrage/arbeitslosenquote-in-deutschland-seit-1995/#:~:text=Arbeitslosenquote%20in%20Deutschland%20bis%202024&text=Im%20Jahr%202023%20betrug%20die,Vormonat%20um%20rund%20169.000%20Personen> (ultimo accesso: 29.01.2024).

⁴⁵ <https://de.statista.com/Statistik/daten/studie/36651/umfrage/arbeitslosenquote-in-deutschland-nach-bundeslaendern/> (ultimo accesso: 29.01.2024).

⁴⁶ <https://www.statistikportal.de/de/sbe/ergebnisse/einkommen-armutsgefaehrung-und-soziale-lebensbedingungen/armutsgefaehrung-und-4> (ultimo accesso: 29.01.2024).

addirittura il 33% di povertà) ed è sempre stato parte della Germania occidentale (Tagesschau, 2024).

La minaccia della povertà e la mancanza di fondi per coprire le spese inaspettate si riflettono in Germania non soltanto nelle percentuali ufficiali, ma anche nei timori per il futuro. Secondo uno studio rappresentativo della R+V Versicherung, condotto tra giugno e agosto 2023, il 65% dei tedeschi intervistati teme soprattutto l'aumento del costo della vita, il 60% gli affitti troppo alti e il 57% gli aumenti o le riduzioni delle detrazioni fiscali⁴⁷.

⁴⁷ <http://de.statista.com/infografik/31049/armutsgefahrungsquote-nach-bundesland/> (ultimo accesso: 29.01.2024).

5. Nuove sfide e responsabilità

Daniela Santus

5.1 Il cambiamento climatico

A partire dall'industrializzazione, l'uomo ha influenzato il clima con crescente intensità. In Germania, la temperatura media annua è aumentata di circa 1,3 °C tra il 1881 e il 2014 (Kühne e Weber, 2022). Negli ultimi anni, tuttavia, la situazione si è ulteriormente aggravata e anche le precipitazioni stanno diventando più scarse nel tempo o più irruenti e concentrate.

Gli eventi meteorologici estremi sono ovunque in aumento e, nel complesso, anche la Germania sta diventando più secca e più calda, basti pensare che, nel 2022, la temperatura media è stata di circa 10,5 °C, ovvero di 2,3 °C superiore alla media. Ciò ha reso il 2022, insieme al 2018, l'anno più caldo dal 1881 e il dodicesimo anno consecutivo più caldo della media a lungo termine dal 1961 al 1990. Rispetto ai primi 30 anni di valutazioni sistematiche (dal 1881 al 1910), nel 2022 la temperatura media in Germania è stata di circa 2,7 °C più alta (Umwelt Bundesamt, 2023).

Nei mesi estivi del 2023, è stata registrata una media di 11,5 giornate calde, ovvero con temperature superiori ai 30 °C. Nel 2018 si era avuta una media di 20,4 giornate calde e, nel 2022, una media di 17,3. I modelli climatici mostrano che in futuro, in Germania, sono ipotizzabili un numero crescente di giorni caldi in estate e, soprattutto, periodi di caldo più lunghi. Ciò comporta un aumento dei rischi per la salute in alcuni gruppi di persone. In particolare, il Servizio Meteorologico Tedesco (DWD) monitora i 'giorni caldi' e le 'notti tropicali' proprio per valutare le eventuali conseguenze. Se una 'giornata calda' è tale quando la temperatura massima è superiore a 30 °C, per 'notte tropicale' si intende una notte la cui temperatura minima non scende sotto i 20 °C. La rappresentazione spaziale dei giorni caldi e delle notti tropicali, nel periodo dal 2000 al 2023, mostra che in Germania questi sono stati registrati soprattutto durante le estati calde estreme del 2003, 2015, 2018 e 2022 (Umwelt Bundesamt, 2024).

Nel 2015 le giornate calde sono state molto più frequenti nella Germania meridionale (con un massimo di 40 giorni caldi) che nella Germania settentrionale (con un massimo di 18). Le notti tropicali, sempre nel 2015, si sono verificate soprattutto nel sud-ovest della Germania (con un massimo di 13 notti). Al contrario, il caldo estremo delle estati del 2018 e del 2019 ha colpito

alcune subregioni della Germania meridionale e sudoccidentale, ma soprattutto ampie parti della Germania centrale e orientale (fino a 45 giorni caldi e 13 notti tropicali). L'anno 2022 ha portato tra 30 e 50 giorni caldi soprattutto nella pianura dell'Alto Reno, da Basilea a Francoforte sul Meno, e in alcune aree metropolitane della Germania meridionale.

Nelle due estati calde del 2018 e 2019 in Germania sono morte complessivamente circa 15.600 persone in più a causa dello stress da caldo (Winklmayr et al., 2022). Si prevede che, in futuro, in Germania ci sarà un aumento della mortalità correlata al caldo dall'1 al 6% per ogni grado Celsius di aumento della temperatura, il che corrisponderebbe a oltre 5.000 morti in più all'anno a causa del caldo entro la metà di questo secolo.

L'estate 2022 è stata poi caratterizzata da frequenti alte pressioni, con temperature ben al di sopra della media e diversi periodi di caldo intenso, molte ore di sole e una carenza di precipitazioni. Dal 15 luglio in avanti, un'intensa ondata di calore ha fatto registrare – in diverse stazioni meteo – temperature massime giornaliere di 40 °C e oltre. Questi dati, associati a quelli che evidenziano una crescente siccità, rendono evidente la portata del problema dei cambiamenti climatici in Germania.

Complessivamente, nel 2022, le precipitazioni sono state inferiori del 15% circa rispetto alla media pluriennale del periodo 1961–1990. Il totale annuo ha infatti raggiunto soltanto i 670 mm. Ciò significa che il deficit di precipitazioni in Germania, per quell'anno, è stato di 120 l/m². Com'è ovvio, anche in questo caso si sono osservate differenze regionali: le precipitazioni sono state leggermente superiori alla media pluriennale nel nord-ovest e nella Foresta Bavarese, mentre nel centro e nell'est della Germania il deficit è stato superiore al 15% e in alcuni casi superiore al 25%. Ciò che è stato evidente sono state le chiare differenze nei singoli mesi. Rispetto al periodo di riferimento 1961–1990, il 2022 è stato per due mesi più piovoso e per dieci mesi più secco. Settembre ha posto fine alla siccità estiva e ha raggiunto i 100 mm, con un incremento del 63,6%. Marzo 2022 è stato invece molto secco con precipitazioni pari a 15 mm: rispetto al periodo di riferimento, si è trattato di un calo del 73,5% (Umwelt Bundesamt, 2023b). Si tratta comunque di dati che andranno verificati nei prossimi anni, prima di poter parlare di svolta siccitosa o meno per la Germania. Prendendo sempre marzo come riferimento, abbiamo scelto quattro città - Lubeca, Brema, Lipsia, Berlino e Norimberga – riportando i mm di pioggia caduti tra il 2022 e il 2024.

	03.'22	03.'23	03.'24	Anno '22	Anno '23
Lubecca	4,20	73,80	20,60	555,20	780,80
Brema	13,00	93,00	47,00	552,70	1.117,00
Lipsia	9,30	80,60	25,70	490,30	758,10
Norimberga	30,00	88,70	15,90	533,30	774,80
Berlino	0,60	88,10	40,10	427,89	776,80

Tabella 1 - Precipitazioni in mm. Fonte: <https://www.proplanta.de/wetter-statistik/suche/>

La siccità, se la tendenza verrà confermata, è un problema di non poco conto, anche in un paese ricco d'acqua com'è la Germania. In agricoltura, ad esempio, riduce la crescita e la resa delle piante. Nel 2018, le alte temperature e le scarse precipitazioni hanno portato a perdite di rendimento che hanno colpito in modo particolarmente grave la Germania settentrionale, la Sassonia-Anhalt, la Sassonia e alcune parti della Baviera. Queste perdite hanno colpito non soltanto i terreni coltivabili, ma anche i pascoli, il che ha portato a una carenza di mangime per molti allevamenti di bestiame. Inoltre la siccità persistente ha effetti sulle falde acquifere e, a lungo andare, potrebbe averne sull'acqua potabile. Le acque sotterranee vengono infatti alimentate tramite le precipitazioni. Siccità prolungata con mancanza di precipitazioni, tasso di infiltrazioni ridotto e – di conseguenza – minore ricarica delle falde acquifere, portano ad una modifica della profondità della superficie delle acque sotterranee. Ad esempio, nel 2018 e nel 2019, a causa della prolungata siccità in alcune regioni, i livelli delle acque sotterranee, nelle falde acquifere superficiali, sono diminuiti notevolmente.

Circa il 70% dell'acqua potabile tedesca proviene da acque sotterranee e sorgive. In Germania non c'è ancora carenza di acqua potabile e attualmente non si registrano effetti negativi diffusi sull'acqua potabile proveniente dalle falde acquifere. Tuttavia nell'estate del 2018, ad esempio, nelle regioni particolarmente colpite da siccità, l'approvvigionamento autonomo di acqua potabile si è parzialmente bloccato perché i pozzi domestici si erano prosciugati.

La siccità colpisce anche l'industria dell'energia e dei trasporti: quando il livello dei fiumi si abbassa, scarseggia l'acqua di raffreddamento per le centrali termoelettriche (che comunque verranno abbandonate nel corso della transizione energetica) e la navigabilità dei corpi idrici è limitata. Gli impatti sull'industria del turismo sono invece molto differenziati. Le possibilità di praticare sport invernali nelle regioni di bassa montagna sono fortemente li-

mitate: l'innnevamento artificiale – a causa dell'elevato fabbisogno di acqua e di energia – è solo una soluzione temporanea, mentre a lungo termine, nel migliore dei casi, sono ipotizzabili misure di adattamento al cambiamento climatico. Pensiamo, ad esempio, al turismo del benessere ed escursionistico. Sulle coste tedesche, l'innalzamento del livello del mare, l'aumento delle fioriture algali e l'incremento delle mareggiate sono tuttavia compensati da un prolungamento della stagione balneare, in parte dovuto all'aumento della temperatura dell'acqua. Tuttavia le necessità finanziarie per l'attuazione delle misure di adattamento ai cambiamenti climatici stanno aumentando in modo significativo: la spesa della Germania è passata da 471 milioni di euro nel 2005 a 3,46 miliardi di euro nel 2017 (Jorzik, 2019).

Ad ogni modo è da notare che, dall'anno della riunificazione, nel 1990, le emissioni di gas serra in Germania sono diminuite costantemente da 1251 a 750 milioni di tonnellate nel 2022: ciò corrisponde ad una riduzione esattamente del 40% (Umwelt Bundesamt, 2023). Le ragioni sono molteplici e possono essere ricercate nel cambiamento strutturale dell'economia, nella modernizzazione o nella chiusura di produzioni ad alta intensità di emissioni nella Germania orientale, nel miglioramento dell'efficienza degli impianti tecnici, nella ristrutturazione energetica degli edifici e nello sforzo di sostituire le fonti energetiche fossili con quelle rinnovabili.

5.2 Alluvioni e mareggiate

Se la siccità è un problema, l'eccessiva piovosità e la sua concentrazione lo sono altrettanto. Non di rado, di fronte a eventi meteorologici estremi, i media tendono a identificare il disastro come 'l'alluvione del secolo' instillando, di fatto, un'errata concezione tra le persone che ritengono di essere di fronte a un evento che non si ripresenterà, se non a distanza di cento anni. In realtà la Germania sta vivendo, in maniera sempre più frequente, alluvioni e mareggiate distruttive. Basti pensare che il termine "alluvione del secolo" è stato coniato nell'agosto del 2002, quando, dopo forti piogge, esondò il fiume Elba causando il crollo di alcune dighe⁴⁸. Il centro storico di Dresda finì sott'acqua per giorni, interi quartieri e comuni circostanti vennero allagati, case, automobili e strade distrutte. Una situazione analoga si è ripresentata,

⁴⁸ Sul termine 'alluvione del secolo e i suoi usi mediatici si veda: Aktion Deutschland Hilft, <https://www.aktion-deutschland-hilft.de/de/fachthemen/natur-humanitaere-katastrophen/flut/jahrhunderthochwasser/> (ultimo accesso: 07.02.2024).

in altre zone, varie volte. Nel 2013, ad esempio, le forti piogge hanno portato all'esondazione di fiumi e torrenti soprattutto negli Stati federali della Baviera, della Sassonia e della Sassonia-Anhalt, ma anche nel Baden-Württemberg, in Brandeburgo, in Turingia e, più a nord, nello Schleswig-Holstein. Ciò ha causato l'evacuazione di centinaia di migliaia di abitanti dalle loro case, linee ferroviarie distrutte, danni per svariati miliardi di euro.

Nel 2021, nuovamente, le enormi quantità di pioggia cadute incessantemente intorno alla metà di luglio, hanno trasformato piccoli torrenti in fiumi impetuosi colpendo Germania, Belgio, Paesi Bassi, Francia e Lussemburgo. Frane e inondazioni hanno devastato aree del Nord Reno-Westfalia causando danni per oltre 12,3 miliardi di euro, della Renania-Palatinato che ha avuto 18 miliardi di euro di danni, della Baviera con danni per 298 milioni di euro e della Sassonia che ha riportato 256,1 milioni di danni (BMI e BMF, 2022). L'alluvione ha ucciso, nella sola Germania, quasi 200 persone e ne ha ferite più di 800, tanto da venire considerato uno dei più gravi verificatisi in Germania dalla Seconda Guerra Mondiale.

Il Nord della Germania, tra Bassa Sassonia, Brema, Amburgo e Schleswig-Holstein, è stato nuovamente interessato da alluvioni e mareggiate tra dicembre 2023 e gennaio 2024. In questo caso si è trattato degli effetti causati dalla tempesta Zoltan. Già da tempo, secondo i ricercatori, è difficile determinare la portata esatta dell'influenza del riscaldamento globale sui singoli eventi meteorologici (Science Media Center, 2021). Ciò che è certo, però, è che la probabilità e l'intensità degli eventi estremi stiano aumentando proprio a causa dei cambiamenti climatici. A causa del riscaldamento globale, si verificano sempre più frequentemente siccità e ondate di caldo anomale, ma anche massicce precipitazioni. La ragione di ciò è che più calda è l'atmosfera, maggiore è la quantità di acqua che può contenere, il che significa che maggiori quantità di acqua possono precipitare in un tempo più breve. Il cambiamento del clima globale significa anche che i modelli meteorologici su larga scala hanno più probabilità di rimanere nello stesso luogo più a lungo. I ricercatori del Karlsruhe Institute of Technology (KIT) presumono pertanto che la probabilità di precipitazioni estreme continuerà ad aumentare in futuro (KIT, 2021).

5.3 La protezione della natura

Dopo i rapidi mutamenti socioeconomici derivati dagli inizi dell'industrializzazione, anche in Germania cominciano a notarsi i primi problemi legati all'ambiente naturale e il dibattito circa la necessità di provvedere, in qualche modo, alla sua protezione entra nel vivo già intorno al 1900. Non si trattava di un fenomeno regionale o nazionale: dal 1890 in poi, organizzazioni per la conservazione della natura erano emerse in numerosi Paesi europei e negli Stati Uniti d'America. In Germania, le associazioni escursionistiche e turistiche già esistenti – come l'Associazione alpina austro-tedesca o l'Associazione turistica Amici della Natura – inseriscono nei loro statuti alcuni riferimenti alla protezione della natura come obiettivo della loro associazione. Allo stesso modo fanno diverse società scientifiche, come l'Associazione botanica di Landshut o la Società botanica bavarese, ma anche innumerevoli gruppi locali come l'Associazione Würmtal, l'Associazione della Foresta Bavarese di Ratisbona e diverse altre. In breve tempo, agli inizi del Novecento, vengono fondate le prime associazioni che si dedicano esclusivamente alla tutela della natura. Ricordiamo, a titolo di esempio, l'Associazione per la protezione e la cura delle piante alpine o l'Associazione per la protezione delle montagne.

Il 14 ottobre 1905 nasce il 'Comitato statale bavarese per la conservazione della natura', un comitato consultivo semigovernativo col compito di preparare rapporti su progetti più ampi raggruppando le singole iniziative e ancorando l'idea della conservazione della natura nella coscienza politica. Nel 1914 in quasi tutti i *Länder* tedeschi si annoverano agenzie per la conservazione della natura. Le decisioni sui singoli progetti spettavano al governo. Mancavano tuttavia ancora quasi del tutto le specifiche norme giuridiche. Sebbene la legge penale di polizia del 1908 consentisse alla polizia locale di emanare decreti per la protezione di singole specie animali e vegetali, la mancanza di una legge sulla conservazione della natura rimane un evidente problema. La Costituzione di Weimar rende la protezione dei monumenti naturali una responsabilità statale (art. 150), ma una regolamentazione legale a livello statale fallisce nel 1923 a causa delle obiezioni del Ministero delle finanze bavarese. Sarà il governo nazista, nel 1935, ad approvare una vera e propria legge sulla conservazione della natura del Reich (Radkau e Uekötter, 2003).

La 'Legge sulla conservazione della natura del Reich', tra le altre cose, rendeva relativamente facile la designazione di aree di conservazione della

natura permettendo anche di sottrarre terreni all'uso agricolo, quando troppo intensivo. Come scrive Hupke (2015, p. 17): “La natura incontaminata diventa una metafora nel dibattito sociale e politico che si presta a molti aspetti, tra cui l'idealizzazione di un'epoca passata o la rappresentazione di un folklore incontaminato”. Questa legge è stata inizialmente mantenuta anche nella Repubblica Federale Tedesca, fondata nel 1949, affiancata da leggi regionali che pian piano emergevano nei singoli Stati federali. Soltanto nel 1976 è stata effettuata una profonda revisione, seguita da numerosi emendamenti. Come sottolineano Kühne e Weber (2022), riassumendo le riflessioni di Hupke, fa da sfondo alla nuova normativa la crescente consapevolezza della limitatezza delle risorse naturali: le ‘aree protette’ diventano pertanto strumenti centrali della nuova legislazione.

5.4 Le aree protette

Il concetto di area protetta fa riferimento all'intento di garantire che la diversità ecologica e la varietà degli habitat siano identificate, protette e mantenute, ma anche che siano messe in atto forme appropriate di pianificazione e gestione per garantire la salvaguardia di tali habitat e specie.

In Germania, la conservazione della natura è organizzata amministrativamente secondo il principio federale. I *Länder*, all'interno della legge quadro nazionale, sono responsabili dell'esecuzione e del finanziamento della conservazione della natura. L'Agenzia federale per la conservazione della natura, l'Agenzia federale per la protezione dell'ambiente e gli uffici amministrativi dei *Länder* si occupano di supervisionare l'intero funzionamento.

Le aree protette in Germania si suddividono in zone di conservazione della natura, zone di protezione del paesaggio, parchi naturali, riserve della biosfera e parchi nazionali.

Per quanto riguarda le zone di conservazione della natura, si tratta di aree legalmente designate alla conservazione di alcune specie selvatiche di piante e animali. Sono protette “per motivi scientifici, storico-naturalistici, storici o geografici” o “per la loro rarità, particolarità o eccellente bellezza” (Legge Federale per la Conservazione della Natura⁴⁹, art. 13). Da un punto di vista formale, queste zone di conservazione della natura godono, insieme ai parchi nazionali, dello status di protezione più elevato tra tutte le zone legalmente protette. All'interno dei loro confini è vietata qualsiasi azione che

⁴⁹ https://www.gesetze-im-internet.de/bnatschg_2009/index.html (ultimo accesso: 21.02.2024).

possa distruggere, danneggiare o alterare la zona stessa o i suoi componenti. A causa di queste norme molto rigorose, le zone di conservazione della natura coprono soltanto 620.000 ettari, ovvero l'1,7% dell'ampiezza totale della Repubblica Federale Tedesca.

Le zone di protezione del paesaggio, ai sensi dell'art. 26 della medesima legge, servono in particolare a preservare, sviluppare o ripristinare l'efficienza e la funzionalità dell'ecosistema naturale, nonché a garantire la diversità, l'unicità e la bellezza del paesaggio. In Germania ci sono 8.903 aree di protezione paesaggistica (a dicembre 2019)⁵⁰, che si sviluppano su una superficie totale di circa 10,1 milioni di ettari coprendo quindi circa il 27% del territorio tedesco.

I parchi naturali, nell'art. 16, sono indicati come: “aree da sviluppare e preservare in modo omogeneo, che si estendono su una vasta superficie e che consistono principalmente in zone di protezione del paesaggio o di conservazione della natura particolarmente adatte alla ricreazione o al turismo a causa della natura del loro paesaggio”. La legge specifica che i parchi naturali devono “essere pianificati, strutturati e resi accessibili in base al loro scopo ricreativo”. Caratteristica fondamentale è la promozione dello sviluppo regionale sostenibile. Nel 2020 si contavano ben 105 parchi naturali, che coprivano il 28,5% del territorio nazionale ed erano abitati da circa 18 milioni di persone, da ciò si evince come la meta prevista dal piano di Strategia Nazionale per la Biodiversità del 2014 (Brackhane, Liesen, Bieber et al. 2019) sia stata raggiunta.

Le riserve della biosfera sono invece concepite per proteggere paesaggi naturali e culturali rappresentativi, dove possono essere salvaguardate le pratiche tradizionali di utilizzo del territorio. La loro importanza risiede nel tentativo di considerare allo stesso modo gli interessi della protezione e quelli degli esseri umani. Nel 2020, in Germania, si contavano 18 riserve della biosfera, che coprivano il 3,9% della superficie nazionale: 16 hanno anche il titolo di riserva della biosfera dell'UNESCO e, tra queste, 3 si trovano nel Mare di Wadden (cui dedicheremo una specifica trattazione nel cap. 9).

Le riserve della biosfera raramente sono biotopi ‘originari’, molto più spesso sono – come s'è detto – paesaggi culturali di particolare importanza per la conservazione della biodiversità. Quasi tutte le riserve della biosfera tedesche si trovano in zone rurali e rappresentano soprattutto un concetto orientato al futuro per questi spazi: l'obiettivo è quello di creare un equilibrio tra l'uso umano dei paesaggi e i loro cicli naturali. Grazie al loro basso

⁵⁰ <https://www.bfn.de/daten-und-fakten/landschaftsschutzgebiete-deutschland> (ultimo accesso: 21.02.2024).

impatto ambientale e al paesaggio attraente, sono anche popolari destinazioni turistiche e aree ricreative. Ciò significa che gli abitanti di queste regioni sono al centro dell'attenzione e che, grazie alla loro collaborazione, possono essere sviluppate forme economiche sostenibili. Tra gli altri aspetti, le riserve della biosfera tedesche presentano la quota più alta di agricoltura biologica in Germania e il più alto grado di integrazione economica tra le imprese locali. Grazie alla sua funzione di modello per lo sviluppo sostenibile, la regione del Mittelgebirge è probabilmente la riserva della biosfera tedesca più conosciuta a livello mondiale.

Dal punto di vista della conservazione della natura, la categoria più severa di aree protette è quella dei parchi nazionali, legalmente definiti, nell'art. 14 della Legge Federale per la Conservazione della Natura, come: "aree legalmente designate per essere protette in modo omogeneo, aree estese e con caratteristiche particolari, che soddisfano i requisiti di una zona di conservazione della natura e che sono soggette a un intervento umano minimo o nullo, servendo principalmente alla conservazione di una varietà il più possibile ampia di piante e animali autoctoni".

Attualmente in Germania sono presenti 16 parchi nazionali la cui superficie ammonta allo 0,6% della superficie terrestre tedesca. Da menzionare, tra i più noti, il parco nazionale della Foresta Nera, quello della Foresta Bavarese, il parco dell'Harz.

5.5 L'abbandono del nucleare

Il 15 aprile 2023 in Germania si è conclusa l'era dell'uso dell'energia nucleare. Ciò che oggi resta delle centrali nucleari sono i compiti legati allo smantellamento e allo stoccaggio dei rifiuti radioattivi. Il ministro federale dell'ambiente Steffi Lemke ha recentemente affermato: "Ci aspettano decenni di smantellamento. Delle 33 centrali nucleari che un tempo furono messe in funzione, solo tre sono state completamente smantellate"⁵¹.

Dall'esercizio delle centrali nucleari tedesche risultano circa 1.900 contenitori con rifiuti altamente radioattivi, che attualmente sono depositati in 16 impianti di stoccaggio provvisori. L'Ufficio federale per la sicurezza nella gestione dei rifiuti nucleari è responsabile della gestione di questa eredità. Oltre ai rifiuti ad alta radioattività, particolarmente pericolosi e di lunga durata, è

⁵¹ <https://www.bundesregierung.de/breg-de/schwerpunkte/klimaschutz/ausstieg-aus-der-kernkraft-2135796> (ultimo accesso: 13.02.2024).

necessario smaltire in modo sicuro anche ben 600.000 metri cubi di cosiddetti rifiuti a bassa e media attività radioattiva.

“Per un periodo di tempo limitato, questo può essere fatto in strutture di stoccaggio temporaneo appositamente protette in superficie. Tuttavia, per uno stoccaggio sicuro a lungo termine, questi rifiuti devono essere isolati dalle persone e dall’ambiente in strutture di stoccaggio speciali in strati geologici profondi” sottolinea König, presidente dell’Ufficio federale (BASE, 2023).

Anche se a causa della chiusura delle centrali nucleari non vengono più prodotti nuovi rifiuti, ciò dimostra comunque che, per le future generazioni, il capitolo sull’energia nucleare non si è definitivamente chiuso il 15 aprile. “I sei decenni in cui l’energia nucleare è stata utilizzata per generare elettricità hanno ancora almeno altri 60 anni davanti, di cui avremo bisogno per lo smantellamento e l’immagazzinamento sicuro a lungo termine dell’eredità” conclude König.

Inoltre, come ha sottolineato Inge Paulini, presidente dell’Ufficio Federale per la Radioprotezione, riferendosi al fatto che sette centrali nucleari sono situate a meno di 100 km dalla Germania, in Paesi confinanti, “finché le centrali nucleari continueranno a funzionare nelle immediate vicinanze o addirittura ne verranno progettate di nuove, i rischi dell’energia nucleare non sono evitati. Dovremo comunque continuare a farci trovare pronti per eventuali emergenze” (BASE, 2023).

5.6 La transizione ecologica

La Germania dovrebbe diventare climaticamente neutrale entro il 2045. Per raggiungere questo obiettivo, l’espansione delle energie rinnovabili deve continuare il suo percorso. L’obiettivo è quello di coprire almeno l’80% del consumo di elettricità con energie rinnovabili, in particolare eolica e solare, entro il 2030.

Nel 2021 la quota di energie rinnovabili ammontava a circa il 41% del consumo lordo di elettricità. L’anno successivo è salito al 46,2% e nella prima metà del 2023 è ulteriormente aumentato fino al 52% circa toccando, a fine 2023, una quota pari al 60,2% dell’elettricità totale prodotta. In particolare, la quota di energia eolica è stata del 24,4%, il fotovoltaico (energia solare) ha rappresentato circa il 22%, l’energia idroelettrica il 4,4% e il biogas circa il 7%. Altre fonti di energia rinnovabile rappresentavano il 3%. In linea di massima, negli ultimi anni, il governo federale ha fatto molti progressi sul

fronte delle energie rinnovabili, soprattutto per quanto riguarda l'energia eolica onshore. Alla fine del 2019, nella Repubblica Federale Tedesca erano state erette in totale quasi 29.500 turbine eoliche onshore. L'obiettivo è quello di aumentare la capacità installata di 10 GW all'anno. Entro la fine del 2032 i *Länder* dovranno destinare il 2% del territorio federale all'energia eolica. Il *Bundestag* ha stabilito per legge (approvata a luglio 2022) che entro il 2027 l'1,4% della superficie sarà destinata all'energia eolica⁵².

Attualmente soltanto lo 0,8% del territorio nazionale è destinato all'energia eolica e solo lo 0,5% è effettivamente disponibile. Nonostante ciò sono state diverse, negli anni, le iniziative di protesta di cittadini contrari all'espansione delle turbine, soprattutto in Assia, nel Baden-Württemberg e nel Nord Reno-Westfalia (Kühne e Weber, 2022). Tra le critiche maggiori, i cittadini fanno riferimento alla possibile perdita di diversità biologica, alle eventuali minacce nei confronti di flora e fauna, alla distruzione del paesaggio, alla temuta perdita di attrattiva turistica delle aree interessate e al crollo dei prezzi delle abitazioni.

Ottimi risultati – in questo caso anche per quanto concerne l'accettazione da parte dei cittadini – si sono invece ottenuti dall'energia solare: nel 2023 l'obiettivo di espansione di 9 gigawatt (GW) è stato raggiunto quattro mesi prima della fine dell'anno. Alla fine di agosto 2023 erano infatti stati installati quasi 700.000 nuovi impianti solari con una potenza di 9 GW. Attualmente la Germania prevede di aumentare la produzione di energia solare a 13 GW nel 2024, a 18 GW nel 2025 e a 22 GW a partire dal 2026. In linea generale si prevede che la quota di energie rinnovabili raddoppierà ulteriormente in meno di dieci anni⁵³. Certamente l'energia solare è molto apprezzata in Germania, ma presenta un grosso svantaggio: per produrre elettricità deve splendere il sole e chi vive in Germania sa che questo non avviene così sovente.

Pensiamo poi alla bioenergia. Biomasse come piante, residui vegetali o rifiuti organici possono venir fatti fermentare negli impianti di biogas; il calore e l'elettricità vengono pertanto generati dal biometano negli impianti di cogenerazione. Un potenziale svantaggio della biomassa è che, per la coltivazione di colture energetiche come mais o cereali, è necessaria terra utilizzabile che poi non è più disponibile per la produzione di alimenti e mangimi.

Questa competizione viene tuttavia largamente evitata attraverso una

⁵² <https://www.bundesregierung.de/breg-de/schwerpunkte/klimaschutz/wind-an-land-gesetz-2052764> (ultimo accesso: 13.02.2024).

⁵³ <https://www.bundesregierung.de/breg-de/schwerpunkte/klimaschutz/faq-energie-wende-2067498> (ultimo accesso: 13.02.2024).

buona pianificazione e principalmente con l'utilizzo di materiali di scarto da cui è comunque possibile generare bioenergia: rifiuti organici provenienti da famiglie o aziende, residui agricoli come letame e rifiuti verdi da giardini e spazi verdi. Oltre a ciò, com'è noto, le diverse colture a scopo energetico hanno impatti ambientali differenti sul suolo, sulle acque, sull'aria e sulle specie animali e vegetali: una scelta oculata delle colture in funzione delle condizioni pedoclimatiche e delle tecniche agronomiche applicabili può ridurre in modo consistente i potenziali rischi di impatto ambientale.

Nel 2020 circa il 23% di tutta l'elettricità ottenuta da energie rinnovabili, in Germania è stata generata dalla biomassa. Quasi 29 mila GWh di elettricità sono stati generati dal biogas e più di 11 mila GWh di elettricità sono stati generati dal legno e da altre biomasse solide nei sistemi di combustione (BMEL, 2022).

6. Educazione allo sviluppo sostenibile⁵⁴

Elisa Pugliese

6.1 Frammenti di un sistema federale

Il nostro mondo è soggetto a cambiamenti senza precedenti: rapidi, profondi e continui, sia dal punto di vista ambientale che da quello relativo alla composizione demografica e alla struttura socioeconomica delle nostre civiltà. Accordi politici, incentivi finanziari o soluzioni tecnologiche da soli non sono sufficienti a garantire uno sviluppo realmente sostenibile.

Per creare un mondo più giusto, pacifico e sostenibile necessitiamo di maggiori conoscenze, abilità e valori unificanti. D'altra parte, la consapevolezza della necessità di tale cambiamento si è resa evidente agli occhi di tutti nel momento in cui, in questi ultimi anni, abbiamo assistito a eventi climatici disastrosi: alluvioni e siccità solo per citarne alcuni nell'esperienza di tutti. È necessario, pertanto, modificare le teorie e ancor più le pratiche, rendendoci conto di come dipendiamo tutti gli uni dagli altri e di come interagiamo con gli ecosistemi che ci ospitano.

È qui che l'istruzione gioca un ruolo cruciale. L'Educazione allo Sviluppo Sostenibile (ESS) si riferisce a quel processo educativo che trasmette alle persone la capacità di pensare e agire in un modo congruo con la visione del futuro, è il percorso verso un futuro migliore per tutti. L'ESS è un'educazione olistica e trasformativa che tiene conto del contenuto e dei risultati, della pedagogia e dell'ambiente di apprendimento. Il suo scopo – molto ambizioso – è la trasformazione della società (UNESCO, 2021).

6.2 La Repubblica Federale Tedesca e il sistema educativo

Come s'è detto nei capitoli precedenti, dal 1948 la Repubblica Federale di Germania comprende undici Stati federali. Dalla riunificazione con l'ex Repubblica Democratica Tedesca (dell'Est) nel 1990, gli Stati federali sono sedici. Questi Stati sono sovrani negli affari culturali e soprattutto nella politica educativa riguardante le scuole, ad esempio nello sviluppo dei programmi di studio e nella formazione degli insegnanti. Una conferenza permanente

⁵⁴ Ampie porzioni di questo saggio sono già comparse in Ansaloni, Santus (a cura di), 2023.

dei ministri dell'istruzione si coordina in modo tale da cercare un'uniformità d'intenti seppur con la garanzia di libera scelta operativa. Dagli anni '60 si è sviluppata una strategia nazionale per l'educazione ambientale che ha influenzato sia i ministeri del governo federale che i governi degli Stati federali. La stessa situazione si riscontra nel campo della formazione degli insegnanti che si svolge sia nelle università, classicamente intese, che nelle "scuole di alta formazione pedagogica" (*Pädagogische Hochschulen*). Queste ultime permangono ormai solo in alcuni Stati federali, poiché la maggior parte dei corsi di formazione degli insegnanti sono inseriti nei dipartimenti universitari. Il ruolo più importante nelle iniziative di educazione ambientale e di sviluppo sostenibile, a livello concettuale, fa capo al Ministero federale dell'Istruzione e della Ricerca e al Ministero federale per la Cooperazione e lo Sviluppo Economico. A livello di organizzazione scolastica i punti di riferimento vanno invece ricercati nei Ministeri dell'Istruzione dei vari *Bundesländer* (Bolscho e Hauenschild, 2006).

6.3 Le prime iniziative

La strada che ha condotto la Germania verso l'Educazione allo Sviluppo Sostenibile può essere brevemente riassunta in 3 momenti principali: un iniziale approccio all'idea di conservazione della natura e protezione dell'ambiente a partire dal 1953; quindi, a partire dal 1977, i primi programmi di educazione ambientale; in ultimo, dal 1992, l'emergere di una nuova consapevolezza legata proprio all'Educazione allo Sviluppo Sostenibile (Bolscho e Seybold, 1996; Hauenschild e Bolscho, 2009). Il primo di questi tre momenti può essere fatto risalire, come s'è detto, al 1953 con la risoluzione sulla "Conservazione della natura, la cura del paesaggio e la protezione della fauna selvatica" della conferenza permanente dei ministri dell'istruzione della Repubblica Federale Tedesca in cui le scuole erano sollecitate a: "prestare particolare attenzione alle questioni della conservazione della natura e della cura del paesaggio all'interno di tutte le materie scolastiche pertinenti, in particolare nell'insegnamento delle scienze e della geografia e nelle scuole di agricoltura e scienze domestiche" (Bolscho e Seybold, 1996, p. 80).

Da quel momento le iniziative si sono rapidamente susseguite. Tuttavia, come affermano Bolscho e Hauenschild, i tentativi concreti di sviluppare programmi di educazione ambientale fanno riferimento al 1977 quando, in occasione della prima conferenza mondiale di Tbilisi, la Germania presenta il suo

“Rapporto nazionale sull’educazione ambientale” (Bolscho e Hauenschild, 2006). Il passaggio dall’educazione ambientale – che negli anni in Germania non è rimasta confinata nelle aule, ma ha comunque interagito con iniziative esterne – all’Educazione allo Sviluppo Sostenibile, può essere ricondotto all’impatto che ha avuto la conferenza di Rio de Janeiro del 1992. In quell’occasione 180 governi mondiali hanno stabilito di voler intraprendere una serie di cambiamenti, a livello di politica economica, ecologica e sociale, per il rispetto del Pianeta. Com’è noto, le linee guida per questi cambiamenti sono state sostenute dalla definizione di sviluppo sostenibile della Commissione Brundtland: “Lo sviluppo sostenibile è uno sviluppo che soddisfa i bisogni del presente senza compromettere la capacità delle generazioni future di soddisfare i propri” (WCED, 1987).

L’Agenzia federale per l’ambiente ha dichiarato che il Vertice della Terra era giunto “a una nuova consapevolezza, ossia che tutte le attività umane e persino il benessere sociale in senso classico dovrebbero essere ricondotti al principio della sostenibilità ambientale” (Federal Environmental Agency, 1998, p. 6.). È stato quindi elaborato un quadro di riferimento per l’Educazione allo Sviluppo Sostenibile (BLK, 1998), che ha costituito la base per il programma nazionale BLK “21”, finanziato dal Ministero Federale dell’Istruzione e della Ricerca e dai Bundesländer (de Haan, 2006). Successivamente lo stato dell’Educazione allo Sviluppo Sostenibile è stato analizzato in un rapporto avviato e finanziato dal Ministero federale dell’Istruzione e della Ricerca (BMBF). La definizione di Educazione allo Sviluppo Sostenibile, contenuta in questo rapporto, ed elaborata in maniera consensuale dagli educatori tedeschi afferma che: “L’obiettivo dell’educazione allo sviluppo sostenibile è quello di mettere le persone in condizione di svolgere un ruolo attivo nella creazione di un ambiente ecologicamente sostenibile, economicamente efficiente e socialmente giusto, pur rimanendo consapevoli della dimensione globale” (BMBF, 2002, p. 4; Bolscho e Hauenschild, 2006).

Per quanto riguarda l’insegnamento scolastico, il rapporto presenta una notevole gamma di iniziative e progetti (Bolscho, 2001). Tuttavia, si dovrà attendere il 2005 per vedere incluse, in questa progettazione, anche le scuole primarie.

6.4 Cenni organizzativi

In Germania dal 2015 il Ministero Federale dell'Istruzione e della Ricerca (*Bundesministerium für Bildung und Forschung*)⁵⁵ coordina l'attuazione dei programmi dell'UNESCO per l'Educazione allo Sviluppo Sostenibile (*Bildung für Nachhaltige Entwicklung*).

Il 29 settembre 2015 si è svolta presso il Ministero Federale dell'Istruzione e della Ricerca la riunione costitutiva della Piattaforma Nazionale dedicata all'Educazione per lo Sviluppo Sostenibile con l'obiettivo di promuoverla in tutte le aree del sistema educativo, anche primario e pre-primario. Alla Piattaforma Nazionale hanno partecipato circa 40 membri, ossia i decisori politici, scientifici, economici e della società civile che, da quel momento, si incontrano due volte l'anno. Nel 2017 essi hanno approvato il Piano d'Azione Nazionale con i relativi suggerimenti concreti per includere la stessa nei programmi di studio e nell'apprendimento informale, promuovendo esempi pratici e premiando iniziative di particolare successo.

Sei forum supportano la Piattaforma Nazionale (BMBF, 2020), a cui si è aggiunto, dal 2017, l'ESS Youth Forum (youpaN). I forum sono organi di lavoro consultivi che raccolgono professionisti specializzati, fungono da motore di contenuti e *think tank* per l'attuazione del Piano d'Azione Nazionale nelle rispettive aree di competenza, forniscono analisi appropriate, nonché raccomandazioni operative. Inoltre, i forum rafforzano la rappresentanza e l'integrazione dei vari attori, essendo i portavoce del pubblico e delle organizzazioni che ne fanno parte.

I sei forum per l'ESS fanno riferimento a:

- Educazione della prima infanzia
- Scuola
- Formazione professionale
- Università
- Apprendimento non formale e informale
- Comuni

A questi si aggiunge il forum dei giovani youpaN.

Infine, come richiesto a livello internazionale, il BMBF (Ministero Federale dell'Istruzione e della Ricerca) finanzia anche il "Monitoraggio

⁵⁵ Home Page del Ministero Federale dell'Istruzione e della Ricerca: <https://www.bmbf.de>

dell'Educazione allo Sviluppo Sostenibile Nazionale”⁵⁶. Una volta per legislatura, il governo federale presenta un rapporto sull'educazione allo sviluppo sostenibile⁵⁷.

6.5 Verso un cambiamento strutturale

Negli anni che vanno dal 2005 al 2014 la Germania è stata considerata pioniera a livello internazionale nell'Educazione per lo Sviluppo Sostenibile: quasi 2.000 progetti, 49 attività e 21 comuni sono Stati complessivamente premiati per le loro buone pratiche dal Ministero Federale dell'Istruzione e della Ricerca insieme alla Commissione tedesca per l'UNESCO⁵⁸.

Il passaggio successivo attualmente necessario consiste nell'ampliare i progetti di maggior successo per poterli ulteriormente sviluppare attraverso strutture permanenti ed organizzazioni stabili, aumentandone così rilevanza e influenza formale e sostanziale. Tra i progetti di successo menzioniamo l'ancoraggio del modello di sviluppo sostenibile al sistema nazionale di formazione professionale da parte dell'Istituto Federale per la Formazione Professionale (BIBB – *Bildungsinstitut für Berufliche Bildung*)⁵⁹, l'istituzione di una rete di apprendimento 'Comune dei cittadini sostenibili' da parte del Ministero dell'Ambiente e della Salute Bavarese⁶⁰, la campagna 'Scuola del futuro – Educazione alla sostenibilità' dell'Accademia per la Protezione della

⁵⁶ L'obiettivo generale del monitoraggio nazionale è quello di misurare e descrivere l'andamento del processo di ESS in Germania. Oltre all'analisi dei documenti, vengono effettuati vari studi qualitativi e quantitativi; inoltre il gruppo dedicato al monitoraggio funge da consulente scientifico per l'attuazione del programma UNESCO e del Piano d'Azione Nazionale. Per un approfondimento sul tema si veda: <https://www.bne-portal.de/bne/de/bundesweit/monitoring/monitoring.html> (ultimo accesso: 05.04.2024).

⁵⁷ *Bericht der Bundesregierung zur Bildung für nachhaltige Entwicklung*.

⁵⁸ Il 30 marzo 2022 si è svolta la prima edizione del 'Premio Nazionale - Educazione allo Sviluppo Sostenibile'.

⁵⁹ L'Istituto Federale per la Formazione Professionale (BIBB) ha sostenuto con fondi del Ministero Federale dell'Istruzione e della Ricerca (BMBF) lo sviluppo di indicatori adeguati nel campo dell'educazione professionale per lo sviluppo sostenibile. Per un approfondimento si veda <https://www.bibb.de/de/100658.php> (ultimo accesso: 15.04.2022).

⁶⁰ Il centro si basa su un precedente progetto finanziato dallo Stato bavarese negli anni che vanno dal 2007 al 2014. In collaborazione con vari partner, vengono affrontati temi di attualità e viene offerto supporto per quanto riguarda lo sviluppo sostenibile nei comuni. Vengono dati suggerimenti pratici ai decisori comunali e ai cittadini che vogliono impegnarsi più intensamente. Per un approfondimento si veda <https://www.kommunal-nachhaltig.de/home> (ultimo accesso: 15.04.2022).

Natura e dell'Ambiente del Nord Reno–Westfalia⁶¹.

L'istruzione si svolge sempre in un contesto di apprendimento concreto con specifiche condizioni locali (es. variabili demografiche), con determinate istituzioni educative e/o offerte multimediali (es. presenza di biblioteche e musei). Allo stesso tempo, l'istruzione ha un effetto diretto sulla vita e sul comportamento degli studenti all'interno della loro comunità locale, capace di esercitare influenza sulle strutture regionali. Considerata l'attivazione di questa concatenazione di effetti, si evince quanto l'ESS sia di importanza cruciale nei comuni, in quanto essi sono le unità amministrative e organizzative locali più vicine ai cittadini: la popolazione locale è coinvolta nello sviluppo attivo e nell'attuazione di queste strategie, la volontà e la capacità dei cittadini di contribuire in modo responsabile a plasmare il futuro della società è essenziale per uno sviluppo sostenibile percepibile nella quotidianità di ciascuna regione. 'Partecipazione della società civile' sembra essere la parola chiave per attuare il cambiamento necessario.

Anche la qualità delle offerte e dei contenuti educativi esistenti è destinata ad aumentare con il progredire del cambiamento strutturale. L'educazione allo sviluppo sostenibile non è infatti assimilabile a un approccio educativo qualsiasi, si tratta piuttosto di un concetto completo di insegnamento e apprendimento e rappresenta la base per la progettazione orientata al futuro delle stesse comunità locali (città, distretti rurali e comuni). È quindi fondamentale che questo modello sia ancorato a quanti più livelli possibile del sistema di istruzione formale, nonché nell'apprendimento informale (Deutsche UNESCO–Kommission e.V., 2014).

6.6 L'ESS all'inizio del percorso formativo nella prima infanzia

Le esperienze in luoghi di istruzione precoce come asili nido e scuole dell'infanzia possono plasmare le persone ben oltre gli anni del periodo di frequenza scolastica. Affrontando le domande sul futuro in modo adeguato all'età, l'Educazione per lo Sviluppo Sostenibile della prima infanzia può, tra le altre cose, contribuire a rafforzare il senso di responsabilità e la fiducia nelle proprie capacità.

Nella prima infanzia questo tipo di istruzione è generalmente caratteriz-

⁶¹ L'Accademia per la Protezione della Natura e dell'Ambiente del Nord Reno–Westfalia (in tedesco *Natur- und Umweltschutz-Akademie NRW*) offre possibilità educative e attività di pubbliche relazioni sulla protezione della natura e del paesaggio, nonché sulla protezione dell'ambiente, del clima e delle risorse.

zata da un'impostazione legata alla vita quotidiana e basata sui valori e da un orientamento all'esperienza. Questo, a sua volta, si fonda su una comprensione co-costruttivista dell'apprendimento, in cui indispensabile risulta essere il confronto diretto del bambino con se stesso, con il mondo e nel contesto dell'interazione con altri bambini e con i professionisti dell'educazione. Allo stesso tempo, i luoghi dell'apprendimento e gli educatori svolgono un ruolo centrale come esempi di comportamenti sostenibili e come punti di riferimento emotivi e valoriale per i bambini. Per quanto l'esperienza didattica con i bambini e dei bambini di età prescolare sia un impegno quotidiano fatto di piccoli gesti significativi e di un linguaggio emotivo non codificabile, le istituzioni si sforzano di redigere documenti e iter formali per promuoverla.

L'inclusione dell'ESS nei documenti formali non è automaticamente sinonimo di implementazione nella pratica, ma senza dubbio rappresenta un passo fondamentale per legittimare e istituzionalizzare lo sviluppo dei programmi e il raggiungimento degli ambiziosi obiettivi di cambiamento sociale. Il Piano d'Azione Nazionale ha infatti definito come priorità in particolare l'inserimento dell'ESS nei documenti quadro centrali, nei piani educativi, nelle strutture di supporto e nei curricula per la formazione di specialisti pedagogici e delle professioni preparatorie (BMBF, 2017).

Al fine di valutare lo stato di sviluppo dell'Educazione per lo Sviluppo Sostenibile nella prima infanzia, nel triennio 2017–2019 sono Stati analizzati dal sistema di monitoraggio nazionale presso la Freie Universität Berlin un totale di 1011 documenti ufficiali. L'analisi lessicale quantitativa e qualitativa ha consentito di rilevare i casi in cui veniva menzionata nelle seguenti tipologie di documenti: leggi federali e regionali, direttive e normative della Conferenza dei ministri per la famiglia e la gioventù, piani di studio per la prima infanzia, piani di formazione del personale didattico della prima infanzia e degli assistenti sociopedagogici, oltre che in una selezione di linee guida degli enti che gestiscono le scuole per la prima infanzia.

Nella loro funzione normativa, le leggi federali e regionali hanno un'influenza sia diretta e indiretta sugli obiettivi e sulle strutture degli istituti di istruzione prescolare. La Conferenza dei Ministri della Gioventù e della Famiglia (JFMK) – ossia l'assemblea di tutti i 16 ministeri regionali per la gioventù e la famiglia – si riunisce annualmente per fornire consulenza e decidere sui temi dell'infanzia, della gioventù e della politica sociale. Altrettanto rilevanti sono i documenti redatti dalla Conferenza dei Ministri dell'Istruzione (KMK) volti a definire i piani educativi specifici di ciascuna delle 16 regioni che compongono la Repubblica Federale Tedesca – particolarmente signifi-

cativa la risoluzione “Quadro comune dei Länder per l’educazione infantile negli asili nido” dell’anno 2004, poi aggiornato nel 2022 (KMK, 2022).

Nell’ambito della formazione professionale degli educatori della prima infanzia la Conferenza dei Ministri dell’Istruzione (KMK) pubblica documenti significativi dal 2017, tra i quali vale la pena menzionare la “Dispensa per lo sviluppo di curricula” per le lezioni tenute nelle relative scuole professionali (14.12.2018) e la delibera “Profilo di qualificazione orientato alle competenze per la Formazione degli educatori delle scuole e delle accademie tecniche” (24.11.2017). In entrambi i documenti ci si riferisce all’ESS, sottolineando come: “Oltre allo sviluppo del pensiero e dell’agire socialmente responsabili, è da tenere in considerazione anche la promozione dell’educazione allo sviluppo sostenibile. I professionisti socioeducativi sono in grado di sviluppare e promuovere la consapevolezza della responsabilità di un’azione ecologicamente sostenibile tra bambini, adolescenti e giovani adulti” (KMK, 2017).

In sintesi, si può affermare che l’Educazione per lo Sviluppo Sostenibile i concetti ad essa correlati sono parte fondante dei documenti quadro politicamente rilevanti per quanto concerne l’educazione della prima infanzia. Tuttavia, gli stessi sono ancora suscettibili di ampliamento, motivo per cui viene dalle Conferenze ribadita la necessità di intensificare in modo significativo l’ancoraggio dell’ESS alle strutture di regolamentazione formale del settore dell’istruzione secondo quanto predisposto dal programma dell’UNESCO “ESS for 2030”.

È poi nelle leggi regionali che viene specificato il mandato giuridico delle istituzioni educative della prima infanzia, costituito dalla triade formazione, cura ed educazione. Gli obiettivi espliciti di istruzione e formazione e i campi d’azione delle scuole della prima infanzia sono sia dichiarati che motivati in termini di contenuti, metodi e didattica. L’ESS già nel 2017 era menzionata nei piani didattici di sei Stati Regionali (Baden–Württemberg, Baviera, Berlino, Amburgo, Nord Reno–Westfalia e Turingia) e man mano che gli Stati Federali aggiornano i propri programmi, i temi rilevanti per la sostenibilità vengono inclusi in tutti i piani educativi, sebbene con chiare differenze e specificità.

Al momento l’ESS svolge un ruolo importante nei programmi di Brema, Saarland e Renania–Palatinato, minoritario in Bassa Sassonia. Nelle raccomandazioni rivedute del 2014 in materia di istruzione e formazione dello stato della Renania–Palatinato un capitolo apposito è dedicato all’ESS come tema trasversale. L’Educazione per lo Sviluppo Sostenibile è prima definita e poi

spiegata come obiettivo educativo: “I bambini sono supportati nello sviluppo di una comprensione delle complesse relazioni di causa ed effetto. Sono incoraggiati a pensare al futuro, ad agire in modo sostenibile, a collegare diversi ambiti della vita, ad essere empatici e a provare solidarietà” (Ministerium für Bildung, Rheinland-Pfalz, 2018).

Gli asili nido della Renania-Palatinato assumono una funzione stimolante in questo processo di apprendimento con l’obiettivo di far “familiarizzare i bambini con valori, comportamenti e stili di vita necessari per un futuro degno di essere vissuto e uno sviluppo sociale positivo” (Ivi).

Il piano educativo nel Saarland, soprattutto nella sezione “Fondamenti del lavoro educativo con i bambini da 0 a 6 anni”, insieme ad altri punti focali come l’inclusione e la digitalizzazione, specifica il riferimento al Programma d’Azione Mondiale ESS (WAP): “Ciò che si intende è un’educazione che consenta alle persone di pensare e agire in un modo adatto al futuro: in che modo le mie decisioni influenzano le persone nelle generazioni future o in altre parti del mondo? Ad esempio, quali sono gli effetti di come consumo, quale mezzo di trasporto utilizzo o quale e quanta energia utilizzo? Quali meccanismi globali portano a conflitti, terrore e fuga? L’educazione allo sviluppo sostenibile consente a ciascun individuo di comprendere l’impatto delle proprie azioni sul mondo e di prendere decisioni responsabili” (Minister für Bildung und Kultur Saarland, 2018).

Mentre la ESS viene inclusa nei concetti educativi della prima infanzia in modo abbastanza rapido, la revisione dei piani di studio delle scuole professionali per educatori d’infanzia procede molto lentamente. Inoltre, come parte della loro formazione, gli educatori dovrebbero essere in grado di supportare e modellare i processi di sviluppo organizzativo nel loro futuro ambiente di lavoro secondo criteri di sostenibilità – obiettivo assai ambizioso e non ancora del tutto precisato.

In sintesi, si può affermare che, all’inizio del nuovo programma UNESCO “ESS for 2030”, ESS e sostenibilità sono sempre più ancorati nei documenti relativi all’educazione della prima infanzia. Allo stesso tempo, si riscontrano chiare differenze tra Stati federali e tipi di documenti. A livello di documenti quadro delle politiche per la scuola, la Conferenza dei ministri della famiglia e della gioventù (in tedesco *Jugend- und Familienministerkonferenz* = JFMK) sembra intensificare il suo impegno nell’attuazione dell’ESS al fine di rafforzarne l’inserimento nella pratica educativa e nella progettazione di luoghi di apprendimento. Per il prossimo futuro si può ipotizzare che, oltre alle specifiche pedagogico-didattiche e di contenuto dell’ESS nei piani

educativi, i punti focali organizzativi e strutturali dell'ESS saranno ancora più presenti come manifestazione di una visione istituzionale e di un approccio omnicomprensivo. Nell'area della formazione di specialisti pedagogici e personale supplementare, inoltre, esiste tuttora un elevato livello di eterogeneità: la tendenza generale verso il crescente ancoraggio dell'ESS può essere vista anche qui in minima parte e con forti differenze specifiche regionali.

6.7 L'ESS, un compito centrale della scuola di ogni ordine e grado

Per la maggior parte delle persone, il periodo della nostra vita caratterizzato dall' 'andare a scuola' corrisponde al periodo di istruzione formale più lungo e più ampio della vita. L'istruzione scolastica dovrebbe quindi svolgere un ruolo decisivo nello sviluppo delle competenze, dei valori e delle conoscenze per le generazioni future. Nell'ambito del decennio dell'ESS delle Nazioni Unite (2005–2014) e del successivo Programma d'Azione Mondiale (WAP), molte scuole hanno deciso di integrare i principi dello sviluppo sostenibile in parti della loro attività quotidiana (Holst e Brock, 2020).

Grazie all'attenzione mediatica e sociale prestata alla protezione del clima nel corso dei *Fridays for Future* il discorso sulla sostenibilità ha raggiunto un livello di maggiore importanza ed è stato spesso al centro di numerosi dibattiti pubblici – il che ha avuto ripercussioni anche, se non soprattutto, sul mondo della scuola. Al fine di affermare l'importanza dell' Educazione per lo Sviluppo Sostenibile a tutti i livelli di azione nelle scuole, la fusione della stessa all'interno dell'ideale educativo è stata formulata come obiettivo centrale nel corso dell'ultimo decennio dalle Nazioni Unite e recentemente, in Germania, dal Piano d'Azione Nazionale. Misure a tal fine includono l'inserimento dell'Educazione per lo Sviluppo Sostenibile nella legislazione scolastica, come anche nei curricula e nei piani educativi degli Stati federali e nella formazione degli insegnanti di ogni ordine e grado. Di fatto il modello federalista rende l'eterogeneità dei documenti di una complessità tale da rendere talvolta anche molto difficoltosa l'attuazione dei propositi dell'UNESCO e della Piattaforma Nazionale.

Ad esempio, l'Educazione allo Sviluppo Sostenibile viene menzionata con relativa frequenza a Berlino, in Assia e in Meclemburgo–Pomerania Occidentale, come compito formativo interdisciplinare delle scuole insieme ad altre aree generali di responsabilità. In altri Stati è inclusa nei principi guida, nei documenti politici o negli obiettivi educativi (ad es. Baviera, Turingia e

Nord Reno–Westfalia). In Bassa Sassonia, invece, svolge un ruolo centrale in tutti gli ordini scolastici: essa viene infatti menzionata nelle circolari delle scuole secondarie e si trova anche nei decreti relativi alla scuola primaria. Mentre in Sassonia, nel primo paragrafo della rinnovata legislazione scolastica (2018), si esplicita che: “La scuola incoraggia gli studenti ad affrontare questioni di convivenza sociale, occuparsi di politica, economia, ambiente e cultura, li rende capaci di pensare al futuro e risveglia la loro disponibilità ad agire in modo sociale e sostenibile”⁶².

Altri documenti adoperano terminologie affini anche se non specificamente legati alla sostenibilità, il che riporta in qualche modo il discorso indietro di anni: si parla di educazione ambientale (Berlino, Brandeburgo, Assia, Bassa Sassonia, Amburgo e Saarland), apprendimento in contesti globali (Berlino) e global learning (Bassa Sassonia).

Per accelerare il processo di attuazione sarebbe auspicabile una chiara presa di posizione da parte dalla Conferenza dei Ministri dell’Istruzione: l’Educazione per lo Sviluppo Sostenibile deve far parte dei contenuti obbligatori per la formazione degli insegnanti, nonché dei criteri di qualità, dei processi interni di sviluppo e aggiornamento della scuola. È infatti necessario tradurre l’ESS in un lavoro educativo pratico e, per farlo, la formazione e l’aggiornamento degli insegnanti sono aspetti fondamentali e irrinunciabili. Tuttavia sono ancora grandi le lacune in termini di contenuto, progettazione didattica e organizzativa. Quasi il 74% dei 525 insegnanti intervistati nell’ambito di uno studio di monitoraggio quantitativo (Grund e Brock, 2020) in tutti i 16 Stati federali ha affermato che una conoscenza personale insufficiente dell’attuazione dell’Educazione per lo Sviluppo Sostenibile costituisce un grave ostacolo all’attuazione (*Ibidem*).

Il modello federalista rende l’eterogeneità dei documenti di una complessità tale da ostacolare l’attuazione di tutti i buoni propositi dell’UNESCO e della Piattaforma Nazionale. Ad esempio, l’ESS viene menzionata con relativa frequenza in Meclemburgo–Pomerania Occidentale. In altri Stati è principalmente inclusa nei principi guida, nei documenti politici o negli obiettivi educativi (ad es. Baviera, Turingia e Nord Reno–Vestfalia); in Bassa Sassonia sembra meno rilevante, mentre invece i documenti di formazione degli insegnanti a Berlino e nel Baden–Württemberg vi si riferiscono in maniera specifica (Holst e Brock, 2020.).

⁶² *SächsSchulG*, paragrafo 1 della legge sulla scuola della Sassonia.

6.8 Esempi di progetti virtuosi

Al fine di evidenziare in modo più concreto l'impegno per l'Educazione alla Sostenibilità in Germania, riportiamo di seguito alcuni dei progetti vincitori del relativo premio nazionale nel 2022⁶³. Lo svolgimento del concorso prevedeva che venissero presi in considerazione 19 progetti finalisti, valutati da una giuria con vasta esperienza in materia di ESS. Tra questi sono Stati scelti tre vincitori per ognuna delle tre categorie 'Luoghi di apprendimento', 'Moltiplicatori'⁶⁴ e 'Paesaggi educativi'. È stato inoltre assegnato un premio 'ESS Newcomer'. I dieci progetti vincitori si sono spartiti in parti uguali il montepremi di 100.000 euro (BMBF, 2022b).

Nella categoria 'Luoghi di apprendimento' è interessante menzionare il progetto 'Landweg e. V.', associazione che gestisce una scuola primaria a Groß Pankow, nella regione del Brandeburgo con annessa una struttura per l'infanzia in cui si pratica a 360 gradi l'Educazione per lo Sviluppo Sostenibile. L'obiettivo pedagogico è quello di consentire ai bambini di prendere decisioni e azioni autodeterminate e orientate al futuro. Le specificità del progetto vertevano sull'apprendimento olistico – dal quadro generale fino al più piccolo dettaglio –, sulla suddivisione in gruppi interdisciplinari di età diverse, nonché su un design dei materiali e degli ambienti basato su criteri di sostenibilità. L'ESS è onnipresente: anche la gestione della struttura si basa su metodi sostenibili, offrendo quotidianamente piatti cucinati con ingredienti freschi regionali e di stagione⁶⁵.

Tra i progetti vincitori nella categoria dei 'Moltiplicatori' ad Amburgo si è distinto il 'KinderKulturKarawane – CREATIV für Klimagerechtigkeit'⁶⁶.

⁶³ Jens Brandenburg, Segretario di Stato presso il Ministero Federale dell'Istruzione e della Ricerca e Maria Böhmer, Presidentessa della Commissione UNESCO in Germania, hanno consegnato i trofei, simbolicamente costruiti con materiali riciclati, in sintonia con lo spirito ambientalista dell'iniziativa. Si veda BMBF, 2022a.

⁶⁴ "Moltiplicatori", trad. italiana del termine tedesco *Multiplikatoren*, in questo contesto fa riferimento a coloro che moltiplicano la portata del messaggio, in quanto lo diffondono, se ne fanno portavoce aumentando così esponenzialmente le persone raggiunte.

⁶⁵ L'associazione "*Landweg e. V.*" è stata fondata nel 1999 a *Groß Pankow*, nel Brandeburgo, su iniziativa dei genitori. Dal 2001 è rappresentata da un consiglio di amministrazione composto dai membri dei genitori e dei lavoratori professionisti. Secondo il suo statuto, l'associazione ha lo scopo di promuovere l'educazione dei bambini e degli adulti. Si veda: <https://landweg.org/> (ultimo accesso: 16.03.2024).

⁶⁶ Fino ad ora (ottobre 2022, n.d.r.), la *KinderKulturKarawane*, ha coinvolto 953 giovani artisti in 60 progetti teatro, danza, musica tradizionale e moderna, circo e spettacoli interdisciplinari. I gruppi hanno organizzato più di 4.000 spettacoli e workshop, raggiungendo circa 80.000 persone ogni anno. Sono Stati destinati circa € 900.000 ai progetti partner nel

Questo ufficio svolge dal 1996 progetti multimediali nel campo dell'ESS con reti locali (scuole, ONG, autorità), utilizzando un approccio peer-to-peer: giovani gruppi di artisti del Sud del mondo presentano le loro opinioni su povertà, cambiamenti climatici, guerra o emigrazione, conducono workshop in cui parlano ai loro coetanei di questioni globali. Le rappresentazioni artistiche vengono così sviluppate insieme tra i giovani e successivamente presentate nelle scuole, ottenendo esperienze didattiche coinvolgenti ed efficaci.

Per i 'Paesaggi educativi' è stata premiata, tra le altre, la città di Münster, in Nord Reno-Westfalia, che sta dando il suo contributo all'Agenda 2030 ancorando l'ESS come componente fissa nell'amministrazione, nelle imprese, negli asili nido e nelle altre istituzioni educative. Dal 2018 esiste un "Dipartimento di sostenibilità della città" che si occupa del processo di sostenibilità, della supervisione del comitato consultivo e delle attività di Educazione per lo Sviluppo Sostenibile del comune. Il collegamento tra i diversi protagonisti dei molteplici progetti consente la formazione di moltiplicatori e l'attuazione di programmi educativi congiunti⁶⁷.

Nell'edizione del 2022 il premio della sezione 'Newcomer' è andato all'iniziativa *Ernährungsrat Oldenburg* (Consiglio per l'Alimentazione di Oldenburg)⁶⁸, dove cooperano rappresentanti della società civile, dell'alimentazione, dell'agricoltura e della politica con l'obiettivo di costruire strutture sostenibili per un approvvigionamento alimentare regionale, ecologico ed equo a Oldenburg e dintorni. Dall'ottobre 2017, come quinto consiglio nutrizionale in Germania e primo in Bassa Sassonia, il Consiglio avvia anche progetti educativi per sensibilizzare le persone al tema della nutrizione sostenibile: orti urbani, visite alle fattorie per costruire relazioni produttore-consumatore, campagne contro lo spreco alimentare e per il miglioramento della ristorazione scolastica.

Sud del mondo. Si veda: <https://kinderkulturkarawane.de/wp/> (ultimo accesso: 15.04.2022).

⁶⁷ Si veda: <https://www.stadt-muenster.de/nachhaltig> (ultimo accesso: 15.04.2022).

⁶⁸ Nell'aprile 2016 sono state presentate le prime iniziative mirate a garantire un'alimentazione socialmente equa ed ecologica a Oldenburg e dintorni. La fondazione di un *Ernährungsrat Oldenburg* (Consiglio per l'Alimentazione di Oldenburg) è stata accolta favorevolmente dai visitatori e in seguito si formò un team di dieci persone, che da allora ha continuato a portare avanti il progetto originario. Il Consiglio per l'Alimentazione di Oldenburg è stato ufficialmente fondato il 21 ottobre 2017. Si veda: <https://ernaehrungsrat-oldenburg.de/> (ultimo accesso: 18.04.2022).

6.9 Conclusioni

I temi riguardanti lo sviluppo sostenibile permeano da parecchi anni l'opinione pubblica tedesca, le attività economiche e la conseguente sensibilità collettiva. Anche i comportamenti individuali, degli attori istituzionali ed economici sono decisamente più 'verdi' che in tante altre parti del mondo⁶⁹.

Lo sviluppo sostenibile nell'immaginario collettivo riguarda la tutela dell'ambiente naturale. Quasi come una moderna declinazione del Romanticismo, i tedeschi dichiarano di amare le aree verdi e le coste sul Mare del Nord, trascorrono il proprio tempo libero all'aperto a qualsiasi età e a qualsiasi temperatura: un terzo della popolazione va almeno una volta alla settimana nel bosco a camminare immergendosi nella natura, e un altro terzo almeno una volta al mese (Sonnenberg, 2021). Il WWF contava oltre 800.000 membri nel 2021, quasi il doppio che dieci anni prima (WWF Deutschland, 2021), oltre l'80% si dichiara (dichiararsi non implica però sempre la concretizzazione delle proprie affermazioni) disposto ad affrontare limitazioni per salvare il pianeta (BUND, 2020)⁷⁰ perché questa è la responsabilità di ciascuno secondo l'85% degli intervistati in un sondaggio dell'Università Internazionale di Scienze Applicate IU di Erfurt nel 2020, gli stessi che affermano per il 75% che la neutralità climatica è la maggiore sfida dell'umanità nei prossimi anni (IUBH, 2020).

Su larga scala, le industrie hanno investito nel 2021 3,4 miliardi di euro per la tutela dell'ambiente (erano appena 1,9 nel 2010), le emissioni di CO₂ si sono ridotte di un terzo dagli anni '90 a oggi: dai 1052 milioni di tonnellate del 1990 alle 675 del 2021 (Statistisches Bundesamt, 2022; Umwelt Bundesamt, 2022).

È difficile affermare con certezza se questa consapevolezza ambientalista sia causa o conseguenza dell'impegno nell'Educazione allo Sviluppo Sostenibile descritto nei paragrafi precedenti.

La sensazione è che la burocrazia, le sovrastrutture istituzionali e gli iter decisionali frammentati tra i diversi attori del sistema educativo tedesco siano anche un freno all'attuazione rapida del cambiamento necessario per raggiungere gli obiettivi ambiziosi dell'Agenda 2030 – molto probabilmente esistono ampi margini di miglioramento nell'efficienza delle istituzioni e nell'allocazione delle risorse economiche ed umane. Per coltivare la speranza di

⁶⁹ La Germania si classifica al tredicesimo posto per indice EPI (*Environmental Performance Index*) nel 2022, con 62,4 punti). L'Italia invece al 23esimo posto con 57,7 punti, la Polonia al 46esimo posto, l'India all'ultimo posto (EPI, 2022).

⁷⁰ Bund für Umwelt und Naturschutz Deutschland e.V. (BUND).

poter arrestare il processo di distruzione del pianeta sarebbero necessari, a più livelli, comportamenti di stretta rispondenza rispetto ai proclami roboanti quanto troppe volte finì a se stessi, siano essi pronunciati da politici, industriali, influencer, o semplici cittadini.

7. Prospettive sostenibili

Elisa Pugliese

7.1 Limite di velocità: ja, nein, forse?

Con circa 13.200 chilometri, la rete autostradale tedesca è una delle più grandi d'Europa e del mondo. Su circa il 57% dei chilometri autostradali non sono in vigore limiti di velocità. Un ulteriore 13% è stato soggetto a un limite di velocità temporaneo a causa di cantieri di lavoro. I tratti con limite di velocità rappresentano circa il 30%. La Germania è l'unico paese dell'Unione europea in cui non esiste un limite generale di velocità sulle autostrade, ma la sua introduzione è ripetutamente oggetto di dibattito nell'opinione pubblica. I sostenitori della misura giustificano la loro richiesta puntando sugli aspetti della sicurezza stradale e della protezione del clima⁷¹.

Le autostrade tedesche non si distinguono infatti come particolarmente sicure in un confronto internazionale. Nessun'altra causa provoca altrettanti incidenti mortali come la velocità inadeguata e più del 70% di tutte le vittime sulle autostrade ha meno di 50 anni. Un limite di velocità non soltanto ridurrebbe il numero di morti e feriti sulle autostrade, ma avrebbe anche altri effetti sulla salute che potrebbero giovare a milioni di persone (Bauernschuster e Traxler, 2021). A velocità elevate, le emissioni di sostanze inquinanti come particolato, ossidi di azoto o monossido di carbonio aumentano in modo sproporzionato. L'inquinamento atmosferico dovuto al traffico automobilistico (anche in Germania e anche in tempi recenti) porta a ricoveri ospedalieri, soprattutto di bambini e anziani. Gli effetti sulla salute, derivanti dall'applicazione di un limite di velocità, deriverebbero pertanto sia dalla riduzione delle emissioni che da una maggiore sicurezza stradale.

È stato calcolato che un limite di velocità sulle autostrade potrebbe infatti ridurre le emissioni di CO₂ che, se da un lato negli ultimi 25 anni sono diminuite – in alcune aree della Germania – in modo significativo, d'altro lato quelle derivanti dal traffico automobilistico sono inesorabilmente aumentate durante lo stesso periodo. I calcoli dell'Agenzia Federale per l'Ambiente mostrano che un limite di velocità di 130 chilometri orari ridurrebbe le emissioni di CO₂ in misura equivalente a una riduzione del 13% del traffico automobilistico nelle città.

⁷¹ Dati del 2019, <https://de.statista.com/statistik/daten/studie/1094521/umfrage/verteilung-der-autobahnabschnitte-mit-und-ohne-tempolimit-in-deutschland/> (ultimo accesso: 10.11.2023).

Un limite di velocità potrebbe consentire addirittura di raggiungere più rapidamente, in media, la propria destinazione. Com'è ovvio la riduzione della velocità comporterebbe un tempo di percorrenza maggiore per quanti, attualmente, guidano molto più velocemente di quello che potrebbe essere il limite. Tuttavia, la maggior parte degli utenti della strada guadagnerebbe tempo perché il limite di velocità ridurrebbe il numero di incidenti. Di conseguenza, si ridurrebbe anche il tempo perso a causa di ingorghi, chiusure di strade e deviazioni.

Inoltre, un limite di velocità potrebbe contribuire a un cambiamento culturale nei confronti di una guida orientata alla sicurezza. Verrebbero ridotte le manovre di frenata e di sorpasso e ciò favorirebbe la diminuzione dei fattori di stress alla guida: le autostrade potrebbero diventare attraenti persino per quegli automobilisti che attualmente le evitano per via della loro pericolosità.

I dati disponibili in Germania sono pochi: ad esempio, non esistono dati rappresentativi e aggiornati sulla velocità in autostrada. Oltre a dati attendibili e precisi, per un'analisi fondata e non ideologica sono importanti anche progetti di ricerca che vadano oltre un ingenuo confronto tra tratti autostradali, come formulato nell'appello del comitato consultivo scientifico del Ministero Federale dei Trasporti. È interessante notare che l'ultimo studio di valutazione sistematica sui limiti di velocità è stato commissionato dal Ministero Federale dei Trasporti più di 45 anni fa, ma la situazione è decisamente diversa oggi: le automobili sono diventate più sicure, ma anche più veloci, più grandi e più pesanti; gli stessi percorsi autostradali sono cambiati e anche il volume del traffico è aumentato (Bauernschuster e Traxler, 2021).

Nonostante questa penuria di dati, l'Ufficio Federale per l'Ambiente (UBA, *Umweltbundesamt*) ha calcolato che un limite generale di velocità sulle autostrade federali potrebbe ridurre le emissioni di gas serra da 1,9 a 5,4 milioni di tonnellate. A una velocità di 120 km/h, il risparmio ammonterebbe a 2,6 milioni di tonnellate all'anno, mentre un limite di velocità di 130 km/h ridurrebbe le emissioni di 1,9 milioni di tonnellate – immediatamente e praticamente senza costi aggiuntivi. Un limite di velocità di 100 km/h comporterebbe una riduzione annua delle emissioni di gas a effetto serra di 5,4 milioni di tonnellate di anidride carbonica equivalente. I calcoli dell'UBA si basano sui dati di consumo attuali delle autovetture e dei veicoli commerciali leggeri analizzati insieme ai dati sulle velocità dell'Istituto Federale di Ricerca sulle Autostrade (Umwelt Bundesamt, 2020).

Rispetto ad altre misure di protezione del clima nel settore dei trasporti, un limite di velocità sulle autostrade sarebbe particolarmente efficace: secondo il Ministero Federale dei Trasporti e delle Infrastrutture Digitali, il rafforzamento del trasporto merci su rotaia e l'ammodernamento delle navi adibite alla navigazione fluviale porterebbero a una riduzione di CO₂ di due milioni di tonnellate, ma con un costo di diversi miliardi di euro – potendo essere realmente attivi dal 2030. Mentre il limite di velocità autostradale porterebbe immediatamente benefici climatici comparabili e sarebbe quasi a costo zero (Umwelt Bundesamt, 2020).

Perché, dunque, questa normativa non viene introdotta? La questione è oggetto di periodica strumentalizzazione politica e l'opinione pubblica appare conseguentemente altalenante. L'atteggiamento dei cittadini tedeschi nei confronti di un limite generale di velocità sulle autostrade è cambiato più e più volte negli ultimi decenni, anche se – da alcuni anni a questa parte – il sostegno per la sua introduzione è in aumento. Nel frattempo, anche il 54% dei membri dell'ADAC (l'Automobilclub tedesco)⁷² si è detto favorevole. Una percentuale che, però, mette anche in evidenza una forte contrarietà all'ipotesi, motivo per cui l'ADAC (2023) non esprime una posizione su questo tema.

7.2 La biodiversità urbana

Come affermano Hauck e Weisser, per comprendere il ruolo della natura urbana nell'odierna pianificazione urbana in Germania, è necessario conoscere lo sviluppo storico del rapporto uomo–natura nei contesti cittadini. “La scoperta della natura in città è un fenomeno relativamente recente. Accettare la diversità animale e vegetale urbana sembra ancora nuovo e sorprendente per molti” (Hauck e Weisser, 2018). La natura urbana, inoltre, è stata oggetto di ricerca scientifica in Germania solo a partire dagli anni '70 (nella disciplina dell'ecologia urbana) e '80 (negli studi sull'uomo e sugli animali) quando si affaccia l'idea di un sistema di reti di biotopi (Jedicke, 1990).

I biotopi (greco: bios = vita, topos = luogo) rappresentano spazi geograficamente definiti che ospitano determinate comunità viventi (animali o vegetali o un'associazione di specie) e sono caratterizzati da fattori abiotici

⁷² L'*Allgemeiner Deutscher Automobil-Club e.V.*, abbreviato in ADAC, è il più grande club automobilistico d'Europa. La sua sede si trova a Monaco di Baviera. Scopo dell'ADAC è il rilevamento e la promozione degli interessi del settore automobilistico, dell'automobilismo e del turismo.

determinati da clima, suolo e loro utilizzo. In alcuni biotopi si ritrova un insieme di caratteristiche specifiche e particolari, non facilmente riproducibili altrove. In tali casi, il biotopo può rivestire particolare importanza in quanto può rappresentare l'unico luogo dove vivono specie autoctone.

Le tipologie di biotopi⁷³ sono state definite per poter gestire la diversità ai fini della pianificazione, creando un inventario di specie sia animali che vegetali tipiche per ciascun biotopo. I biotopi, sottolineano Hauck e Weisser (2018), sono immagini razionalizzate di paesaggio, dove il valore non risiede nelle qualità estetiche (come i parchi e i giardini), bensì in quelle ecologiche. Il valore dei biotopi è determinato in base alla loro integrità, cioè se tutto ciò che è 'tipico' di un particolare tipo di biotopo è sufficientemente presente. Va considerato anche il fatto che non possiamo pensare ai biotopi come a fenomeni su larga scala. Un biotopo potrebbe essere un piccolo parco vicino a casa, persino le piante in vaso o un acquario su una veranda: ciò che è essenziale è che possa preservare la diversità biologica adattandosi alle attività quotidiane degli esseri umani. Da qui nasce il concetto di reti biotopiche. Trattandosi di 'luoghi' in cui convivono diversi organismi, i biotipi presentano interconnessioni tra loro e la vita circostante.

Nell'attuale concetto di pianificazione delle infrastrutture verdi, promosso anche a livello europeo, i concetti di sistemi di parchi e reti di biotopi sono collegati tra loro. Gli spazi verdi oggi svolgono funzioni a diversi livelli: sono funzionali per l'uomo attraverso la fornitura di servizi (aria fresca, regolazione del clima, filtraggio dell'acqua piovana, effetto estetico, ecc.), ma anche funzionali per le popolazioni di varie specie animali e vegetali in quanto costituiscono il loro habitat (Hauck e Weisser, 2018).

In Germania le attività legate alla rigenerazione dei biotopi vengono accolte con entusiasmo. Queste attività includono:

- la costruzione di giardini pensili,
- la creazione di fiumi secondo le loro specificità naturali,
- il non tagliare cespugli o alberi nelle fattorie,
- la costruzione di piccoli parchi naturali lungo le autostrade,
- la creazione di orti scolastici nel rispetto dell'ecosistema

⁷³

L'Ufficio Federale per la Protezione della Natura ha classificato 70 tipi di biotopi raggruppati in 5 macro-ecosistemi: aree marine e costiere, acque interne, terrestri e semi terrestri, tecnici e alpini. Per maggiori dettagli consultare <https://www.bfn.de/daten-und-fakten/biotoptypengruppen-und-anzahl-von-biotoptypen-deutschland> (ultimo accesso: 21.12.2023).

La città non è più vista come un luogo lontano dalla natura in sé, ma piuttosto come un habitat per numerosi organismi non umani, come un complesso mosaico di natura e non natura. Ciò significa che il mondo umano della città è ancora separato dal mondo della ‘natura urbana’ sparsa all’interno della città stessa. Le aree naturali che si autodeterminano nei biotopi cittadini assumono le caratteristiche che solitamente vengono attribuite ai monumenti: vanno conservate e, analogamente alla tutela dei monumenti, che preserva i manufatti di valore, si mira a proteggere le “reliquie” naturali da un eccessivo intervento umano.

Purtroppo, nella pratica degli anni passati, l’uso intenso degli spazi per scopi abitativi o commerciali ha portato al calo della biodiversità urbana. Nonostante in Germania le specie animali e vegetali selvatiche siano protette per legge, la protezione legale è stata difficilmente in grado di impedire lo ‘spostamento’ di animali selvatici e piante dovuto a progetti edilizi.

La Repubblica Federale ha pertanto perso gran parte delle sue piante e dei suoi animali in pochi decenni, e il declino di uccelli e insetti è stato particolarmente allarmante. Circa la metà delle riserve idriche sotterranee della Germania sono oggi pesantemente inquinate dall’azoto, in particolare quello proveniente dall’agricoltura. Rispetto all’anno 1800, attualmente in Germania vive l’80% in meno di uccelli; solo dal 1965, il numero di singoli uccelli è diminuito del 65% in una sorta di declino galoppante. Delle 268 specie di uccelli nidificanti, dieci sono già estinte e 20 specie si sono ridotte di oltre il 50% negli ultimi 25 anni. In 30 anni si sono addirittura decimati miliardi di insetti di un incredibile 80% (Berthold, 2017). I parabrezza, che un tempo erano regolarmente intasati di insetti durante i viaggi estivi, oggi restano quasi puliti durante i percorsi in auto – anche sulle strade di campagna. Le cause principali di queste catastrofiche perdite di specie sono state l’intensificazione dell’agricoltura, la perdita di terreno a causa dell’eccessiva edificazione, degli insediamenti e del traffico e altre forme di utilizzo del territorio. Nel caso degli insetti, anche gli effetti dell’inquinamento luminoso diffuso hanno rappresentato gravi elementi di disturbo.

Come affermava Berthold (2017, p.331): “Questo sviluppo non è deplorabile solo per gli amanti della natura; l’umanità intera ne soffrirà. Senza una diversità di specie selvatiche e di varietà coltivate, le colture di prati, cereali, mais, patate, ortaggi, frutteti e vigneti, essenziali per il nostro sostentamento, non possono essere mantenute e stabilizzate come mini-ecosistemi a lungo termine”.

Nei sei anni trascorsi, da quando sono state pronunciate queste parole, la Germania ha compiuto molti passi avanti, tanto che la diversità delle specie

potrebbe essere riportata ai livelli del 1950 in pochi decenni, come dimostrato da un'azione di rinaturalizzazione nel 'Land des Friedens' (Paese della Pace), vicino a Würzburg. Il progetto, portato avanti dalla Fondazione Gabriele, è incentrato sul ritorno a un'agricoltura a tre campi con terreni a maggese, siepi estese, stagni e strisce floreali lungo i campi.

Nel 2000, la Fondazione Internazionale Gabriele⁷⁴, in collaborazione con l'azienda agricola Terra Nova nella Bassa Franconia, a circa 10 chilometri a ovest di Würzburg, ha iniziato a far rivivere un paesaggio agricolo che era stato utilizzato in modo intensivo fino al 1990 ed era diventato totalmente arido. L'obiettivo era quello di trovare una nuova casa per molti animali e piante selvatiche attraverso un'agricoltura esclusivamente ecologica da un lato, e la riprogettazione di diversi biotopi dall'altro. L'azienda agricola di 550 ettari è stata ricostituita con 110 ettari di terreno coltivabile, 100 ettari di prati e pascoli, 100 ettari di foresta e 240 ettari di biotopi più piccoli. La concimazione è naturale, i campi coltivati sono delimitati da circa 12 ettari di piante da fiore, sui pascoli vivono circa 500 bovini e ovini, 2800 casette-nido offrono ricovero a piccoli uccelli. Inoltre vi sono aree più grandi: la foresta comprende 35 boschetti e isole arboree, 70 ettari di foresta giovane rimboschita e 2,5 ettari di aree di rigenerazione, che stanno gradualmente permettendo alla foresta di ricrescere. La 'Terra della Pace' – un paradiso per gli uccelli – rappresenta una riuscita rinascita: fino a circa 15 anni fa, il territorio era un tipico paesaggio agricolo semiarido dell'Europa centrale. In un solo decennio e mezzo è stata ripristinata una sorprendente diversità di vita⁷⁵.

Altri esempi di salvataggio della natura si trovano sull'isola di Rügen⁷⁶: famosa per le sue rinomate località di villeggiatura, gli antichi viali, le bianche scogliere di gesso, le ampie vedute sul mare e le lunghe spiagge sabbiose, allo stesso tempo ospita molte specie in via di estinzione come l'aquila dalla coda bianca, la rana di primavera e il rospo dal ventre di fuoco, che possono ancora vivere indisturbati in alcune zone dell'isola. Tuttavia, lontano dalle riserve naturali, dai luoghi turistici e dalle spiagge, si estende un paesaggio agricolo vasto e disboscato che negli ultimi decenni ha sofferto parecchio. La percentuale di piccoli stagni è diminuita di quasi un terzo dal 1900. Ben oltre 1.500 aree umide sono semplicemente scomparse: insabbiate, arate, prosciugate o edificate.

⁷⁴ <https://www.gabriele-stiftung.org/it/chi-siamo/> (ultimo accesso: 21.12.2023).

⁷⁵ <http://www.schattenblick.de/infopool/umwelt/lebens/ulema183.html> (ultimo accesso: 22.12.2023).

⁷⁶ <https://www.biotopverbund.de/modellregion-ruegen/> (ultimo accesso: 22.12.2023).

Il Consorzio per la Cura del Paesaggio di Rügen (*Landschaftspflegeverband Rügen e.V.*) vorrebbe realizzare un progetto per creare biotopi insulari al fine di migliorare le condizioni per la biodiversità sull'isola. Come già è avvenuto con la rinaturalizzazione dello stagno del villaggio di Gustow⁷⁷, le specie trovano nuovi rifugi e habitat ottimizzati nelle aree di insediamento, altrimenti sfruttate e mantenute in modo intensivo, e possono venire utilizzati come “trampolini di lancio” verso le strutture circostanti. Migliorando la qualità degli habitat del rospo dal ventre di fuoco e di altre specie, ad esempio, si prevede che queste riescano a ripopolare la zona. Allo stesso tempo, la popolazione dispone di aree ricreative a portata di mano. Zone che invitano a rilassarsi, osservare e imparare anche grazie a un'ampia gamma di pannelli informativi, installata per spiegare le connessioni ecologiche presenti in loco, in modo da sensibilizzare il pubblico sull'importanza della rete di biotopi. Le misure adottate fungono anche da buon esempio e da incentivo per altri comuni: il concetto di rete di biotopi funziona ovunque. E anche piccoli progetti possono fare molto per la biodiversità.

Pensiamo in ultimo alle cosiddette ‘soluzioni basate sulla natura’ e alle infrastrutture blu-verdi. Si tratta, nel primo caso, di quelle soluzioni ispirate e supportate dalla natura. Iniziative economicamente vantaggiose che forniscono, al contempo, benefici ambientali, sociali ed economici contribuendo allo sviluppo della resilienza e svolgendo un ruolo importante nelle strategie di adattamento climatico. Nel secondo caso si tratta di quella rete di spazi verdi e aree acquatiche ‘quasi’ naturali che perseguono, in gran parte, obiettivi sovrapposti alle soluzioni basate sulla natura, dando vita a sinergie su larga scala tra i due concetti. In Germania, la rigenerazione urbana sostenibile passa proprio attraverso queste iniziative: sia le une che le altre sono essenziali per la biodiversità e per promuovere il benessere umano nelle città.

Per realizzare nelle città il loro pieno potenziale, le due soluzioni vengono progettate come una rete funzionale in grado di favorire la riduzione delle isole di calore e le inondazioni. Il tutto in stretto coordinamento con gli obiettivi di preservazione della diversità biologica (Umwelt Bundesamt, 2021). La prima città ad aver cominciato ad affrontare il percorso, grazie anche a un finanziamento UE, è stata la città di Lipsia che ha potuto contare su un'attenta progettazione da parte dell'Istituto Leibniz per la Geografia Regionale, in collaborazione con attori strategici come i consigli comunali di Grimma e Lipsia, l'Ordine degli Architetti della Sassonia e le ONG locali: in questo modo ha potuto creare ponti tra ricerca e politica al fine di costituire

⁷⁷ <https://lpv-ruegen.de/oekokonto-dorfteich-gustow/> (ultimo accesso: 22.12.2023).

una visione comune e affrontare le sfide della sostenibilità attraverso, appunto, soluzioni basate sulla natura.

I problemi della città erano enormi: il retaggio dell'industrializzazione, le conseguenze della ripresa economica e della crescita demografica dopo anni di contrazione, le crescenti disuguaglianze, l'aumento della pressione sul territorio, l'inquinamento atmosferico dovuto al traffico, il caldo estremo e la siccità, la perdita di habitat naturali e il declino della biodiversità. Per affrontare queste sfide, sono Stati organizzati una serie di eventi interattivi, workshop, campagne di sensibilizzazione e incontri per discutere, tra l'altro, le opportunità e le sfide del 'Piano regolatore verde' di Lipsia. La città ha inoltre lavorato con gli strumenti più recenti come l'Atlante della natura urbana – il più grande database al mondo di soluzioni basate sulla natura con oltre 1.000 esempi in tutto il mondo – e l'*Urban Nature Navigator* per valutare le soluzioni basate sulla natura e identificare il loro contributo agli obiettivi di sostenibilità.

Verso la fine del 2019, la rete locale ha facilitato la cooperazione tra la Città di Grimma e l'Associazione Tedesca per la Conservazione del Paesaggio, le ONG e le associazioni ambientaliste, i rappresentanti della Città di Lipsia. In seguito alle misure comunali per la gestione dei terreni abbandonati, sono nate collaborazioni tra la città, le ONG, i gruppi di cittadini, le imprese locali e i proprietari terrieri per implementare soluzioni basate sulla natura. Queste misure hanno contribuito alla rivitalizzazione di Lipsia Est, una delle aree più disagiate ma culturalmente vivaci della città. Ciò ha permesso la nascita di orti comunitari, oltre alla realizzazione di un progetto più ampio per creare un corridoio verde atto a promuovere l'interazione sociale e l'apprendimento ambientale ⁷⁸.

Tornando, in chiusura, al discorso iniziale, a maggio 2023 nell'area urbana di Lipsia erano conosciuti circa 2.244 biotopi protetti dalla legge⁷⁹. Questi habitat possono essere incontrati negli oltre 20 parchi cittadini, ma anche nei giardini privati, lungo le alberature stradali o tra il verde emerso spontaneamente sui terreni incolti. In quanto infrastrutture verdi, assumono importanti funzioni per garantire il sostentamento e la qualità della vita in città. Ciò vale anche per le infrastrutture blu, ovvero i fiumi, i canali, i ruscelli, nonché i laghi di nuova creazione e i numerosi specchi d'acqua che sono strettamente legati al verde della città.

⁷⁸ https://naturvation.eu/sites/default/files/leipzig_naturbasierte_loesungen_fuer_eine_nachhaltige_entwicklung_in_deutschland.pdf (ultimo accesso: 21.12.2023).

⁷⁹ <https://www.leipzig.de/umwelt-und-verkehr/umwelt-und-naturschutz/naturschutz/biotope> (ultimo accesso: 21.12.2023).

8. Edilizia e mobilità

Elisa Pugliese

8.1 Edilizia: un asset per la riduzione di emissioni di CO₂

Gli immobili contribuiscono per circa il 30% alle emissioni di CO₂ e gas serra in Germania (Umwelt Bundesamt, 2023c), pertanto riuscire a ridurre l'impatto consentirebbe un progresso vantaggioso in favore del clima. In effetti esiste un enorme potenziale di risparmio energetico, nel settore dell'edilizia, che coinvolge tutto il ciclo di vita degli immobili, dalla produzione dei materiali da costruzione fino alla ristrutturazione o all'abbattimento.

Seppur paia essere sulla giusta via per ridurre le emissioni di CO₂ equivalenti⁸⁰ causate dal settore edilizio, la Germania ancora non è riuscita a raggiungere target ottimali. Nonostante nel 2022 si sia registrata una riduzione di quasi 6 milioni di tonnellate di CO₂ equivalenti (– 5,3%), il risultato finale è stato comunque superiore al volume di emissioni annue consentito dalla Legge federale sulla protezione del clima, pari a 107,4 milioni di tonnellate di CO₂ equivalenti⁸¹. Le emissioni del 2022 sono risultate circa 112 milioni di tonnellate grazie alle temperature invernali meno rigide del solito e per via dell'aumento dei prezzi dell'energia (causato dalle tensioni geopolitiche con la Russia) che ha incentivato la parsimonia nei consumi.

Per raggiungere gli obiettivi climatici prefissati bisogna agire, a più livelli, con misure da un lato incentivanti e d'altro lato restrittive, che considerino la complessità del tema, i comportamenti contingenti e le infrastrutture di lungo periodo, oltre che la situazione attuale del parco immobiliare sul territorio.

⁸⁰ Le CO₂ equivalenti (CO_{2e}) sono un'unità di misura necessaria per esprimere in modo uniforme l'impatto sul clima dei diversi gas serra. Oltre al principale gas serra prodotto dall'uomo, il biossido di carbonio (CO₂), esistono altri gas serra, tra cui il metano e il protossido di azoto. I diversi gas non contribuiscono in egual misura all'effetto serra e rimangono nell'atmosfera per periodi diversi. Per poter confrontare l'effetto dei diversi gas serra, il Gruppo intergovernativo di esperti sul cambiamento climatico delle Nazioni Unite (*Intergovernmental Panel on Climate Change*, IPCC) ha definito il cosiddetto 'potenziale di riscaldamento globale' (*Global Warming Potential*). Questo indice esprime l'effetto del riscaldamento di una determinata quantità di un gas serra in un periodo definito (per lo più 100 anni) rispetto a quello della CO₂. Le emissioni di gas serra possono pertanto essere convertite in CO₂ equivalenti e quindi raggruppate. Si veda: <https://www.ipcc.ch/site/assets/uploads/2018/08/IPCC2007-SYR-german.pdf> (ultimo accesso: 27.03.2024).

⁸¹ <https://www.umweltbundesamt.de/presse/pressemitteilungen/uba-prognose-treibhausgasemissionen-sanken-2022-um> (ultimo accesso: 27.03.2024).

I politici tedeschi si sono dimostrati teoricamente prolifici negli ultimi anni a varare regolamenti e leggi, sia a livello federale sia regionale. In questo testo ci dedicheremo a un'analisi dell'edilizia residenziale.

Nel 2022 sono stati contati circa 19,5 milioni di edifici residenziali in Germania, un numero che è cresciuto di pochissimo rispetto al 2021 (+0,5%), nonostante l'immenso bisogno insoddisfatto di spazi abitativi. Tra questi edifici, circa 13 milioni sono case monofamiliari, 3,2 milioni sono case bifamiliari e 3,3 milioni plurifamiliari (condomini) – quelle che hanno registrato un incremento maggiore rispetto all'anno precedente, cioè 18.400 edifici in più⁸².

Rilevante per comprendere l'impatto sulle emissioni di CO₂ e CO₂ equivalenti è la vetustà degli edifici: soltanto il 5% delle abitazioni (1 milione circa) è stato progettato dopo il 2014, anno dell'ordinanza sul risparmio energetico, e rispetta quindi canoni moderni in termini di struttura e materiali. Il 24% del parco immobiliare tedesco, invece, è stato costruito prima del 1946 e ha resistito alla Seconda Guerra Mondiale. Un ulteriore 36% è stato costruito entro il 1977, cioè nell'epoca della ricostruzione post-bellica – con la fretta di offrire un tetto ai milioni di sfollati sopravvissuti ai bombardamenti. Questo ci fa capire che circa il 60% di tutte le abitazioni attuali risale al periodo antecedente all'entrata in vigore della prima ordinanza sull'isolamento termico del 1978 – ed è stata conseguentemente progettata senza particolare impegno per garantirne l'efficienza energetica⁸³. Questi dati sulla vetustà degli immobili rendono evidente quanto siano necessari adeguamenti e ristrutturazioni, oltre che un incremento delle fonti energetiche rinnovabili o con minimi impatti sulle emissioni di gas serra.

Consapevole dell'impegno necessario e dell'urgenza degli interventi per raggiungere la neutralità dei gas serra entro il 2050, nel 2019 il governo tedesco ha pubblicato il 'Programma di protezione del clima 2030 per il Piano d'azione per il clima 2050'. L'Ufficio Federale per l'Ambiente consiglia di agire nel settore edilizio secondo tre principi: "tasse (con valenza 'punitiva'), sovvenzioni e informazione". In concreto, senza addentrarci nelle particolarità delle diverse strategie, significa introdurre una tassa sul clima da applicare agli edifici, contestualmente sovvenzionare le ristrutturazioni e raccogliere

⁸² <https://de.statista.com/statistik/daten/studie/980174/umfrage/anzahl-der-wohngebaeude-in-deutschland-nach-gebaeudeart/#:~:text=Im%20Jahr%202022%20gab%20es,-Millionen%20Geb%C3%A4ude%20beinhalteten%20drei%20Wohnungen> (ultimo accesso: 27.03.2024).

⁸³ Deutsche Energie-Agentur, <https://www.dena.de/newsroom/meldungen/2022/dena-gebaeudereport-2023/> (ultimo accesso: 04.04.2024).

informazioni dettagliate sugli immobili per consentire ai comuni di redigere dei piani per il riscaldamento (Rother, Schuberth, Steinbrenner, 2020).

Come si confà a uno Stato federale, redigere, analizzare e attuare le misure previste in ogni comune non è affatto semplice e si riscontra una disomogeneità a livello locale che impedisce di trattare i temi in modo esaustivo in questa sede. Desideriamo tuttavia concentrarci su una misura particolare che è entrata in vigore a inizio 2023 in tutta la Germania: la *Kohlendioxidkostenaufteilungsgesetz*, abbreviata in *CO₂KostAufG* – ossia, letteralmente, la legge sulla ripartizione dei costi dell'anidride carbonica causata dal riscaldamento tra proprietari e inquilini. Intervenire sul riscaldamento significa far leva sulla maggior causa di dispendio energetico degli immobili residenziali: il 68% delle emissioni di CO₂ sono attribuibili al riscaldamento (Umwelt Bundesamt, 2024). Questo, in un paese dove, dalle Alpi al Mar Baltico, dai confini olandesi a quelli polacchi, fa freddo per oltre la metà dell'anno e, non di rado, si accende il riscaldamento anche a maggio, costituisce un serio problema. Dato che due terzi dei tedeschi vive in affitto (Statista, 2024), questa manovra legislativa ha e avrà un impatto notevole nei prossimi anni. La ripartizione dei costi dell'anidride carbonica tra proprietari e inquilini si basa sulle loro aree di responsabilità.

Attualmente circa l'80% delle famiglie si riscalda con fonti energetiche soggette al prezzo dell'anidride carbonica: per cui gli inquilini devono essere incoraggiati ad adottare comportamenti virtuosi e i proprietari degli edifici a investire in sistemi di riscaldamento rispettosi del clima e in ristrutturazioni ad alta efficienza energetica. I calcoli per il costo totale e la successiva ripartizione sono abbastanza complicati e vengono effettuati nel conteggio delle spese operative condominiali. In sintesi, i parametri considerati sono: la quantità di combustibile consumato per il periodo di fatturazione in kWh, il relativo fattore di emissione del combustibile, lo spazio abitativo totale della casa. Le emissioni di CO₂ in kilogrammi per metro quadro in un anno vengono suddivise in scaglioni, da un minimo inferiore 12 kg/m² fino a 52 kg/m² e oltre⁸⁴. Con il modello a livelli, i costi di CO₂ prodotti sono ripartiti

⁸⁴ La nuova legge obbliga i fornitori di combustibile a fornire informazioni sulla quantità di combustibile o di calore fornito in chilowattora (kWh): sulle loro fatture si trovano le emissioni di combustibile in kg di CO₂, i costi dell'anidride carbonica, il fattore di emissione applicabile in kg di CO₂ per kWh e il potere calorifico in kWh della quantità di combustibile fornito o utilizzato per generare calore. Le emissioni di CO₂ in kg per metro quadrato di superficie abitabile si calcolano moltiplicando il contenuto energetico del carburante per il fattore di emissione in kg di CO₂ per kWh e poi dividendo il prodotto di questa moltiplicazione per la superficie abitativa in m².

proporzionalmente tra inquilini e proprietari in base alle emissioni specifiche dell'abitazione affittata⁸⁵. Quanto peggiore è il bilancio energetico del rispettivo edificio (cioè quanta più CO₂ equivalente emette), tanto più alta sarà la quota di costi a carico dei locatori, perché si deduce che l'immobile non sia stato costruito o ristrutturato secondo parametri moderni di efficienza energetica. Se invece le emissioni per metro quadro sono basse, i costi gravano maggiormente sull'inquilino, per 'punire' i suoi comportamenti poco ecologici.

Questa legge è entrata in vigore pochi mesi fa, rispetto al periodo in cui stiamo scrivendo; molti esperti del settore prevedono l'emergere di problematiche sia nelle procedure di calcolo sia nelle modalità di pagamento. Non si esclude quindi una revisione e la possibilità di passare a un modello basato sulla certificazione energetica degli edifici, sempre con lo scopo di incentivare i proprietari a ristrutturarli per migliorarne la classificazione. Molto dipenderà anche dall'attuazione delle più recenti normative europee (marzo 2024): non sarà obbligatorio costringere alla ristrutturazione di tutti gli immobili, cosa che creerebbe molte difficoltà operative su larga scala. Al contempo verrà gradualmente implementato l'utilizzo dell'energia solare, a condizione che ciò sia tecnicamente ed economicamente fattibile negli edifici esistenti, e negli edifici residenziali di nuova costruzione obbligatoriamente a partire dal 2029 (Energie Zukunft, 2024).

8.2 Berlino, metropoli e capitale sostenibile

Diverse fonti indicano Berlino tra le dieci metropoli più sostenibili del globo: nel 2022, secondo Arcadis, Berlino era al quinto posto su 100 grandi città nel mondo, considerando sia la sostenibilità ambientale che quella economica e sociale (Arcadis, 2022); nel *Global Destination Sustainability Index* del 2023 invece si piazza al sesto posto⁸⁶. Berlino risulta essere dietro Glasgow, Singapore, Parigi, Melbourne e Sydney, ma nella classifica è prima di Montreal, Barcellona, la regione delle Fiandre e Sapporo. Rassicura anche il fatto che Berlino abbia guadagnato 3 posizioni rispetto alla rilevazione precedente.

Come può una metropoli di quasi 4 milioni di abitanti⁸⁷ con un hinterland

⁸⁵ <https://deutschesmietrecht.de/infoservice/726-co2-abgabe-stufenmodell.html> (ultimo accesso: 17.03.2024).

⁸⁶ Si veda, per la classifica completa, <https://www.gds.earth/2023-results/> (ultimo accesso: 05.04.2024)

⁸⁷ <https://www.statistik-berlin-brandenburg.de/a-i-5-hj> (ultimo accesso: 18.03.2024).

di oltre 2 milioni e mezzo essere gestita e sviluppata mantenendo alti standard di sostenibilità? Cerchiamo di capirlo in questo paragrafo.

Ricordiamo che Berlino è sia città che Land, cioè regione dello Stato federale tedesco, il che significa che l'amministrazione regionale gode di specifiche autonomie. Ed è proprio il Senato di Berlino ad aver siglato un accordo di coalizione per il periodo 2023–2026 che prevede la creazione di una strategia di sostenibilità in cui si dichiara: “Berlino sostiene gli Obiettivi di Sviluppo Sostenibile delle Nazioni Unite. A tal fine, svilupperemo una specifica strategia di sostenibilità per la città”⁸⁸. Già alla fine della legislatura precedente erano stati pubblicati 17 obiettivi di sostenibilità con proposte di iniziative implementabili – insieme a partner del mondo scientifico, della società civile e dell'economia: decisamente un buon punto di partenza.

Sono infatti la lungimiranza e la cooperazione di diversi attori operativi sul territorio a rendere sinergicamente efficaci le iniziative: già nel 2012 e nel 2014 sono stati descritti gli indicatori chiave per lo sviluppo sostenibile di Berlino e nel 2016 sono stati coinvolti gruppi di interesse interdisciplinari. Alla base della strategia per il triennio 2023–26 viene effettuata la raccolta di dati nei 12 municipi in cui è suddivisa la metropoli⁸⁹. La loro elaborazione serve a fare il punto sullo stato di attuazione dell'Agenda 2030, ad analizzare e documentare le attività e i campi d'azione strategici degli uffici distrettuali e a evidenziare le iniziative migliori. Tra i progetti perseguiti non si parla soltanto di politiche ambientali, bensì di sostenibilità a 360 gradi per la popolazione, offrendo ad esempio chance di formazione per la lotta alla povertà e al *gender gap*, mense con cibo biologico regionale, sovvenzione di progetti di riciclo e commercio solidale, manutenzione di parchi urbani⁹⁰. Come bene hanno spiegato Kalandide e Grésillon, all'inizio del 2020 il Senato di Berlino ha introdotto la Carta della Metropoli Verde di Berlino, delineando obiettivi e azioni per preservare l'ambiente in una città in rapida crescita demografica. La popolazione della capitale tedesca è infatti aumentata di oltre 200.000 abitanti in dieci anni, passando da 3.440.000 nel 2009 a 3.670.000 nel 2019. Questa Carta ha anche istituito un programma d'azione per rendere Berlino una città verde entro il 2030, parte di una strategia ambientale più ampia che comprende la transizione energetica e la tutela del paesaggio urbano. Gli

⁸⁸ <https://www.berlin.de/sen/uvk/umwelt/nachhaltigkeit/nachhaltigkeitsziele-in-berlin/> (ultimo accesso: 18.03.2024).

⁸⁹ <https://www.berlin.de/special/stadtteile/uebersicht-nach-bezirken/> (ultimo accesso: 18.03.2024).

⁹⁰ <https://www.berlin.de/sen/uvk/umwelt/nachhaltigkeit/nachhaltigkeitsziele-in-berlin/> (ultimo accesso: 04.04.2024).

obiettivi di protezione del clima sono sostenuti dalla Legge sulla Transizione Energetica di Berlino del 2016, con un impegno per una città climaticamente neutra entro il 2050. Berlino vanta infatti un'elevata percentuale di spazi verdi, che costituiscono quasi il 44% della sua superficie totale e, sebbene l'attenzione all'ambiente sia stata una costante nelle politiche pubbliche di Berlino, il suo significato è cresciuto nel tempo, testimoniato anche dalla forza del partito *Die Grünen*, i Verdi (Kalandide e Grésillon, 2021).

Se guardiamo alla mobilità urbana, non si può fare a meno di notare che Berlino è la città – e il Land – con il minor numero di automobili immatricolate ogni mille abitanti, in controtendenza rispetto a tutte le altre regioni⁹¹. Dalle 342 auto ogni 1.000 abitanti del 2012 si è registrata una riduzione a 324 grazie alla fitta rete di trasporti locali con oltre 2.600 km e 7.600 fermate nella sola rete cittadina. Le brevi distanze e l'elevato numero di fermate contribuiscono a far sì che il trasporto pubblico sia accessibile a tutti: infatti la capillarità della rete consente a oltre il 96% dei berlinesi di trovare una fermata entro un raggio di 400 o 500 metri dalla propria abitazione e pertanto oltre il 50% delle famiglie ha rinunciato a possedere un'automobile⁹². Nonostante l'infrastruttura sia già così efficiente, la città continua a investire in progetti di riqualificazione, tanto che sono previsti ammodernamenti per ulteriori 28 miliardi di euro entro il 2035 (Arcadis, 2022b). Nell'ottica di un continuo miglioramento dell'offerta di mobilità a limitato impatto ambientale si stanno anche sviluppando trasporti urbani intermodali, questo al fine di ottimizzare il soddisfacimento dei bisogni di diverse fasce di popolazione. Il programma di mobilità, iniziato quasi dieci anni fa, prevedeva un incremento dell'utilizzo della bicicletta dal 13% del 2015 al 23% per il 2030. Al momento vengono spesi circa 6 milioni di euro per la manutenzione delle piste ciclabili urbane esistenti, ma l'impegno futuro è quello di costruire altri 100 km di ciclabili e di ampliare i parcheggi per le bici in città. Le iniziative per la riduzione dell'inquinamento includono anche nuove forme di micro-mobilità, ossia tutti quei piccoli veicoli elettrici che viaggiano massimo a 25 km/h, e l'installazione di 100.000 punti di ricarica per le auto elettriche.

Proprio per questo Berlino, con la *Berlin Welcome Card*, offre ai turisti il trasporto pubblico gratuito e integra a tutto tondo la sostenibilità nel suo marketing turistico. Basti notare come nel sito *visitBerlin* – il portale che pro-

⁹¹ https://www.destatis.de/DE/Presse/pressemitteilungen/2023/09/PD23_N048_46.html (ultimo accesso: 04.04.2024)

⁹² <https://www.cnb-online.de/hintergruende/zahlen-und-fakten-zum-oepnv> (ultimo accesso: 22.03.2024).

muove Berlino come destinazione turistica – la sostenibilità della città venga evidenziata con uno slogan coinvolgente: “A Berlino la sostenibilità non è solo una tendenza, è un movimento. Ciò include non soltanto una semplice e buona ristorazione vegetariana e vegana, ma anche lo shopping sostenibile e il soggiorno in hotel certificati. I luoghi e le iniziative sostenibili di Berlino sono davvero stimolanti. Entra a far parte del movimento sostenibile!”. Le sottosezioni del portale dettagliano questo concetto offrendo tour urbani sostenibili e promuovendo l’elettromobilità; le tendenze alimentari sostenibili – ottenute grazie a impianti di acquaponica – e il consumo di prodotti biologici; oltre allo shopping consapevole; ai progetti urbani verdi di cui si evidenzia la permacultura e il giardinaggio urbano. D’altra parte a Berlino non mancano gli edifici e l’architettura ‘intelligenti’; le startup sociali; i soggiorni sostenibili e via scorrendo.

Un altro aspetto che coinvolge quotidianamente milioni di cittadini è lo smaltimento dei rifiuti. A Berlino vige una strategia ‘Zero-Waste’ basata sul tentativo di evitare il più possibile la produzione di rifiuti, riutilizzando e riciclando i materiali⁹³: il nome non deve trarre in inganno, anche i più ottimisti sono consapevoli che sarebbe utopistico ambire a zero spazzatura in assoluto. Delle quasi 7 milioni di tonnellate di rifiuti annuali, circa 4,5 milioni di tonnellate provengono dal settore edile e 1,4 milioni da attività domestiche e commerciali, i cosiddetti rifiuti urbani. I restanti circa 1,5 milioni sono residui del trattamento delle acque reflue. L’obiettivo è quello di riciclare il 64% dei rifiuti edili e di ridurre la produzione di rifiuti generali del 20%.

Un’iniziativa esemplare, a questo scopo, è la *Better World Cup* che mira ad evitare lo spreco di bicchieri e contenitori monouso. Questi contenitori – che i tedeschi utilizzano quotidianamente per i loro *coffee to go* o i pranzi veloci fuori casa – rappresentavano vere e proprie montagne di rifiuti. Si è calcolato che si arrivi ad un consumo di 20.000 pezzi all’ora, cioè 170 milioni all’anno⁹⁴ – una marea pericolosa per l’economia e per l’ambiente. Proprio per riuscire a incentivare i consumatori a preferire i contenitori riutilizzabili è nata la *Better World Cup*, un’iniziativa promossa nel 2017 dal Dipartimento per la mobilità, i trasporti, la protezione del clima e l’ambiente del Senato di Berlino, insieme al Berlin City Cleaning Service (BSR) e alle associazioni imprenditoriali e ambientaliste di Berlino. Il progetto funziona grazie a un network di 1.100 esercizi di ristorazione veloce (bar, panetterie, supermercati,

⁹³ <https://www.berlin.de/sen/uvk/umwelt/kreislaufwirtschaft/strategien/abfallwirtschaftskonzepte/abfallwirtschaftskonzept-2020-bis-2030/> (ultimo accesso: 27.03.2024).

⁹⁴ <https://zero-waste-berlin.de/reuse/> (ultimo accesso: 27.03.2024).

negozi biologici, stazioni di servizio, ecc.) che offre sconti o altre ricompense a chi si porta il proprio contenitore⁹⁵.

Un'altra iniziativa che dal 2018 ha avuto successo è stata la *Re-Use Berlin* che mira al riutilizzo di oggetti destinati altrimenti allo smaltimento. Inizialmente si trattava di organizzare giornate di raccolta della merce per poi rivenderla nei pop-up store e in vari grandi 'magazzini sociali'⁹⁶, mentre nel tempo si sono aggiunte componenti glamour e ludiche che hanno migliorato la reputazione e l'esperienza di questi negozi. Da settembre 2020 in uno di questi *Re-Use Superstore* (RUSS in breve) di circa 600 m² si tiene un ricco programma di eventi: nel periodo 2022–2023 si sono svolti in totale dodici workshop con esperti di riparazione o cucito sartoriale che hanno insegnato ai partecipanti a ricavare borse e berretti da vecchi cartelloni pubblicitari, a sostituire i bottoni alle camicie, a rammendare le maglie, a fare gli orli ai pantaloni, a creare decorazioni per Natale e Pasqua (Buschow, Unnerstall, Frohnmeyer et. al., 2024). Per espandere il concetto RUSS in più aree della città sono stati allestiti *shop-in-shop* temporanei anche nei centri commerciali come Boulevard Berlin, Forum Köpenick e Steglitz e la raccolta di materiale riciclabile è stata ampliata a occhiali, materiale da spedizione come cartoni e riempimenti (es. palline di polistirolo), cartucce e ricariche per stampanti.

Di fatto, come già visto per la città di Lipsia, la realtà socioeconomica di Berlino non è così sostenibile. Nel 2022 le statistiche presentano una città con forti disparità socioeconomiche tra una popolazione molto benestante da un lato e un numero crescente di poveri urbani dall'altro: una disuguaglianza che è in costante aumento, dove i 'nuovi poveri' (lavoratori autonomi e piccoli commercianti rimasti disoccupati a causa della pandemia, dipendenti, pensionati, giovani disoccupati, ecc.) si sono aggiunti alla già nutrita coorte di coloro che vivono con meno del 60% del salario medio. Questo numero (17,3%) è ben lontano dalla povertà registrata a Brema e a Bremerhaven, ma è comunque un dato significativo: la sostenibilità non è a costo zero e Berlino, città tra le più sostenibili del pianeta, è comunque una città patchwork che continua a costruire e a crescere in periferia. Una città che sta costruendo certamente nuovi ecoquartieri, ma anche nuovi quartieri energivori e privi di verde nella parte centrale della città. Una città che permette di costruire una

⁹⁵ <https://betterworldcup.de/berlin/die-initiative/#hintergrund> (ultimo accesso: 27.03.2024).

⁹⁶ In Germania è facile trovare i 'magazzini sociali', ossia negozi che di solito vendono a prezzi simbolici beni usati e donati come articoli per la casa, vestiti e tessuti. La gestione è spesso affidata a organizzazioni assistenziali, sia di origine religiosa come la Caritas, sia laica come l'AWO.

moltitudine di case unifamiliari nelle periferie, che significa sempre più asfalto e cemento (Kalandide e Grésillon, 2021).

8.3 *Neun-Euro-Ticket e Deutschlandticket*: incerti benefici ambientali

Anche i media italiani hanno parlato molto del 9-Euro-Ticket, l'abbonamento ai trasporti - introdotto in Germania nel giugno 2022 – che ha consentito di utilizzare tram, autobus, metro e treni urbani e regionali a una cifra mensile decisamente conveniente. L'iniziativa si è protratta fino a fine agosto 2022 come parte del pacchetto di sgravi adottati dal governo tedesco per alleviare le famiglie dall'aumento dei costi dovuti alla guerra della Russia contro l'Ucraina. Un altro effetto desiderato dal legislatore era quello di incentivare l'uso dei mezzi pubblici a discapito delle automobili, sia da parte dei residenti che da parte dei turisti, riducendo conseguentemente le emissioni di CO₂ derivanti dal traffico su quattro ruote.

Nell'analisi *ex-post* bisogna considerare che l'introduzione del 9-Euro-Ticket è successiva alla pandemia del biennio 2020-2021, venendo pertanto accolta da una società che non vedeva l'ora di tornare a vivere e viaggiare, non da ultimo come reazione alle restrizioni dei mesi precedenti. Il trasporto pubblico, che aveva subito un drastico declino durante la pandemia, riacquisisce proprio nei mesi estivi del 2022 valore e rilevanza. Nonostante ciò, proprio l'eccesso di adesione all'iniziativa sarà uno dei fattori per cui questa – a lungo andare – non otterrà gli effetti sperati. Per comprendere quello che sembra un *nonsense* dobbiamo brevemente riflettere sulla struttura della rete del trasporto locale tedesco.

Si considera sufficiente l'accesso ai trasporti pubblici se, nel raggio di 400 metri dalla propria abitazione, chiunque può raggiungere una fermata dell'autobus, oppure una stazione di trasporto locale su rotaia nel raggio di 600 metri. Ma la qualità percepita del servizio non dipende esclusivamente dal fatto che esistano linee e fermate: indicativo è che tali fermate siano servite almeno una volta ogni ora, in ogni direzione, tra le ore 6 e le ore 21. Questo standard minimo di sufficienza è decisamente garantito e superato nelle zone metropolitane, dove vivono 27 milioni di cittadini. Ma soltanto il 63% dei 55 milioni di abitanti che vivono nelle zone rurali purtroppo gode dell'opportunità di usare i mezzi pubblici con la medesima frequenza (IOKI-Mobility Analytics, 2021).

Da sapere anche che in Germania operano circa 450 aziende di traspor-

to pubblico locale raggruppate in circa 75 associazioni, ciascuna con uno specifico sistema tariffario e senza un sistema di commercializzazione standardizzato: risulta pertanto piuttosto complicato orientarsi nelle sigle e nelle zone tariffarie. A solo titolo di esempio basti pensare che un pendolare, che da Brema avesse dovuto andare a lavorare ad Amburgo, volendo utilizzare i mezzi pubblici prima dell'offerta del 9-Euro-Ticket, avrebbe dovuto mettere in conto una spesa di 76 euro mensili per l'abbonamento a bus e tram di Brema, 400 euro mensili per l'abbonamento ferroviario per la linea Brema e Amburgo e altri 120 euro per l'abbonamento ai mezzi urbani ad Amburgo. Non stupisce pertanto se i mezzi pubblici non fossero un'opzione perseguibile.

La vera novità del 9-Euro-Ticket è consistita non soltanto nel suo prezzo assolutamente simbolico, ma anche nel fatto di essere valido in tutta la Germania, su tutte le linee locali e regionali. Esclusi dalla promozione erano soltanto i treni a lunga percorrenza delle ferrovie federali, come i treni ICE (l'alta velocità tedesca), gli Intercity e gli Eurocity, così come anche i Flixbus, i Flixtrain e gli autobus a lunga percorrenza.

Il biglietto da 9 euro è stato accolto con molto entusiasmo e venduto complessivamente 52 milioni di volte: ne hanno beneficiato anche i circa 10 milioni di abbonati con tariffe pre-esistenti che hanno potuto convertire i loro costosissimi abbonamenti con quello promozionale, con particolare soddisfazione dei segmenti di popolazione più giovane e dei residenti urbani. Nonostante il sovraffollamento registratosi sui treni – letteralmente presi d'assalto anche dai turisti – e i relativi disagi soprattutto nei fine settimana, l'iniziativa ha incontrato il favore degli utenti. Questo non soltanto per la convenienza economica – essendo mediamente scontato di circa il 90% rispetto agli abbonamenti abituali – bensì anche per la facilità e la chiarezza delle condizioni di acquisto e utilizzo: validità a livello nazionale e eliminazione delle zone tariffarie hanno reso improvvisamente semplice il trasporto pubblico, solitamente frammentato in una molteplicità di sigle e distretti di competenza (Loder, Cantner, Adenaw et al., 2024).

Inizialmente le fasce di popolazione più benestanti erano meno entusiaste delle altre, percependo soprattutto i disagi derivanti dal sovraffollamento e preferendo pertanto altre modalità di spostamento, ma nel corso dei mesi questa differenza, dovuta alla disponibilità economica, è andata diminuendo e l'iniziativa ha conquistato il favore di tutti, venendo percepita come uno strumento efficace ed efficiente per promuovere la mobilità sostenibile (Allister *et al.*, 2024). Relativamente ai ceti meno abbienti, è emerso quanto la libertà di movimento abbia incentivato l'intraprendenza nei confronti delle attività lu-

diche e ricreative, eliminando quasi totalmente la barriera economica all'uso dei trasporti: ricordiamo che in Germania il 21% delle persone è a rischio di povertà o di esclusione sociale e che, anche se il 22% delle famiglie tedesche non possiede un'automobile, tra gli appartenenti al ceto socioeconomico più basso la percentuale sale al 53% (Rozynek, 2024). Di conseguenza le famiglie senza auto e con redditi bassi dipendono spesso dai trasporti pubblici⁹⁷.

Secondo lo studio di Gaus, Murray e Link (2023), a prescindere dalla disponibilità economica degli utenti, il biglietto a 9 euro è stato utilizzato più per il tempo libero (60% durante i weekend, 21% in vacanza), che per recarsi al lavoro o a scuola (18%). Questo non sorprende se si pensa che il periodo di validità del 9-Euro-Ticket era racchiuso nei mesi estivi e si è sovrapposto al periodo di ferie delle regioni più popolate come la Baviera, il Nord Reno-Westfalia, il Baden-Württemberg e l'Assia. Interessante è piuttosto provare a comprendere quanto la promozione del biglietto a 9 euro sia stata in grado di convincere gli automobilisti ad abbandonare il volante a vantaggio dei mezzi pubblici: il 10% dei viaggi con il 9-Euro-Ticket ha sostituito un tragitto che sarebbe stato effettuato in auto e il traffico in molte città è diminuito, per cui si stima un risparmio di circa 1,8 milioni di tonnellate di CO₂⁹⁸.

Potrebbe sembrare un successo, ma terminato il periodo promozionale - una volta che i prezzi degli abbonamenti sono tornati ad essere elevati - non si è verificata la rivoluzione nella mobilità nazionale auspicata inizialmente. Come rileva uno studio commissionato dall'Istituto di Ricerca sul Traffico soltanto il 9% degli utenti ha dichiarato l'intenzione di voler continuare ad utilizzare i mezzi pubblici dopo la fine della promozione, la maggioranza ha previsto una diminuzione del loro utilizzo e addirittura il 14% ha affermato che avrebbe smesso di usarli (Hille e Gather, 2022). D'altra parte il ritorno al prezzo originario dell'abbonamento mensile ha rappresentato un deterrente per la maggioranza delle persone. Tra quanti hanno affermato di dipendere dall'automobile perché residenti in zone poco servite dai trasporti locali o per orari di lavoro particolari, o altro, il 44% ha spiegato che i metodi migliori per risparmiare soldi e carburante sono, a loro parere, quelli di mantenere, almeno parzialmente, il lavoro da remoto (evitando così il pendolarismo con l'ufficio) e il monitoraggio quotidiano dei prezzi presso le stazioni di servizio (DLR, 2022).

Altre fonti rilevano alcuni segnali positivi anche successivi all'esperi-

⁹⁷ Da sempre esistono biglietti a prezzo ridotto per studenti, alunni, pensionati e beneficiari di prestazioni sociali, ma sono soggetti a condizioni a seconda del distretto di appartenenza e alle zone tariffarie delle molteplici società di trasporto pubblico locale.

⁹⁸ <https://www.vdv.de/bilanz-9-euro-ticket.aspx> (ultimo accesso: 27.03.2024).

mento temporaneo del biglietto a 9 Euro: in una ricerca di mercato commissionata congiuntamente dal Consorzio degli imprenditori della mobilità tedeschi, le ferrovie statali e quelle regionali, 12% degli intervistati dichiara che la promozione estiva li ha indotti a usare più frequentemente i mezzi pubblici anche dopo; quasi il 30% dei nuovi clienti acquisiti con il biglietto da 9 euro (cioè circa 1,8 milioni di utenti), che in precedenza non utilizzavano i mezzi pubblici, ha continuato ad usarli anche in autunno; un quarto degli utenti li usa più volte al mese anche per andare fuori dal proprio distretto tariffario (VDV, 2022).

Frutto delle valutazioni del 9-Euro-Ticket nell'estate 2022 è stato il calcolo del potenziale per un biglietto a validità nazionale con un prezzo superiore, ma pur sempre più conveniente degli abbonamenti mensili precedenti al giugno 2022. La soglia di 50 euro al mese si è rilevata quella a maggior potenziale (Loder, Cantner, Dahmen *et al.*, 2024). E infatti la soluzione successiva non si è fatta attendere: nel maggio 2023 è stato introdotto il *Deutschlandticket* (abbreviato D-ticket), che per 49 Euro al mese⁹⁹ consente di utilizzare sul territorio nazionale tutti i trasporti locali, indipendentemente dalla regione, dall'azienda che li gestisce o dall'area tariffaria. Come il biglietto da 9 Euro, anche il *Deutschlandticket* mira a contrastare l'inflazione, aumentare l'attrattiva dei trasporti pubblici, disincentivare l'uso delle automobili e contribuire così al raggiungimento degli obiettivi climatici.

I pareri degli esperti però sono stati fin da subito realisticamente più cauti degli slogan politici, in quanto i parametri strutturali dell'offerta di trasporti locali non sono stati modificati e gli standard di qualità percepita sono tutt'ora quelli menzionati all'inizio di questo paragrafo. Ciò significa che, a prescindere dal prezzo, circa 27 milioni di persone continuano a non aver accesso ai trasporti pubblici o vivono in zone scarsamente servite da autobus e treni (Packroff, 2023). Anche se il numero di abbonamenti mensili è aumentato del 10% dall'introduzione del *Deutschlandticket*, soltanto un quinto di questi nuovi abbonati ha effettivamente ridotto l'utilizzo dell'auto.

Una valutazione complessiva del *Deutschlandticket* che, nella versione attuale; durerà fino al 2025, non è ancora possibile in termini di emissioni di CO₂ e relativi costi economici¹⁰⁰, ambientali e sociali. Nonostante i mezzi

⁹⁹ In alcuni Stati federali sono applicati ulteriori sconti a categorie particolari come studenti o percettori di aiuti da parte dei servizi sociali.

¹⁰⁰ Il governo federale sovvenziona con 1,5 miliardi di euro all'anno il *Deutschlandticket*, e i *Länder* contribuiscono con lo stesso importo. Il governo federale e i *Länder* hanno inoltre colmato la metà delle perdite delle aziende di trasporto nel primo anno dall'emissione del D-ticket.

pubblici emettano per passeggero soltanto un terzo di CO₂ rispetto all'automobile, gli scettici considerano il prezzo mensile troppo poco conveniente per sopportare i disagi di trasporti scomodi e la salvaguardia dell'ambiente non è certo una motivazione per la maggior parte degli utenti. L'Ufficio Federale per l'Ambiente stima che il contributo del D-Ticket sia di soli 0,5-0,6 milioni di tonnellate di CO₂ all'anno (4,2 milioni di tonnellate entro il 2030), mentre il Ministero dei Trasporti ritiene di poter giungere a un risparmio di 22,6 milioni di tonnellate (Packroff, 2023). Purtroppo, il trasporto su gomma ha fallito finora i suoi obiettivi di riduzione delle emissioni, che dovrebbe toccare – entro il 2030 – il 65% in meno rispetto a quelle del 1990.

Anche se non risolutivo, il D-Ticket si conferma perlomeno un passo avanti in termini di marketing e immagine, segnando un primo passo verso la consapevolezza della necessità di intervenire sui trasporti pubblici come leva per la riduzione di emissioni di CO₂. Come ha affermato Loder, i risultati iniziali mostrano che la formula del biglietto unico a tariffa nazionale è riuscita a migliorare la reputazione del trasporto pubblico in Germania e ad avviare passi verso un sistema di mobilità più sostenibile. La sfida successiva sarà quella di ampliare l'offerta dei trasporti pubblici, per consentire a un numero ancora maggiore di persone di utilizzare effettivamente il *Deutschlandticket* in modo appropriato anche a beneficio dell'ambiente (TUM, 2023).

Per contrastare efficacemente le emissioni di CO₂ equivalenti risulta necessario un approccio sinergico con altre misure: il lavoro da remoto sembra far risparmiare l'emissione di 22,6 milioni di tonnellate di CO₂, la guida automatizzata – eventualmente sviluppabile grazie alla digitalizzazione – le ridurrebbe di ulteriori 14,1 milioni, 15 milioni di auto elettriche sostituirebbero altrettanti veicoli a benzina. Altri interrogativi - prevalentemente politici - riguardano l'introduzione del pedaggio per gli autocarri al fine di incentivare il trasporto merci su rotaia, l'imposizione dei limiti di velocità sulle autostrade e la fine degli incentivi per auto aziendali (Umwelt Bundesamt, 2024). In altre parole, la scommessa per il bene dell'ambiente consiste nell'utilizzare molteplici leve per riuscire a ridurre le emissioni di CO₂ e contemporaneamente conciliare gli interessi e le esigenze di larghe fasce di popolazione. E non soltanto in Germania.

9. Il turismo

Daniela Santus

9.1 La ripresa dopo il Covid

I governi federale e statale lavorano in sinergia allo scopo di creare buone condizioni per il turismo. È importante tenere conto della complessa struttura di responsabilità all'interno del governo federale e tra il governo federale e quello statale, che configura il turismo come un'industria trasversale. I *Länder* sono i soli responsabili per lo sviluppo turistico e il marketing locale. Il compito e l'obiettivo della politica turistica a livello federale è quello di creare le condizioni quadro per uno sviluppo positivo del turismo in Germania e di coordinare processi come la Strategia Nazionale del Turismo (BTW, 2018). All'interno del governo federale, il Ministero Federale per l'Economia e la Protezione del Clima (BMWK) è responsabile della politica del turismo. Per la sua natura trasversale, il turismo interessa molti ambiti diversi. Questi includono l'attuazione della direttiva UE sui viaggi tutto compreso o le questioni relative ai visti, nonché i salari minimi, le condizioni di lavoro e di formazione, le questioni relative ai trasporti e alla mobilità o la digitalizzazione. Su tutti i temi il Ministero Federale dell'Economia mantiene un dialogo aperto e continuo con i ministeri federali competenti per i singoli temi, i *Länder* e con le rispettive associazioni che rappresentano i diversi aspetti dell'industria turistica tedesca.

Considerata l'importanza del turismo per lo sviluppo economico della Germania, in particolare per quanto riguarda posti di lavoro e formazione, protezione del clima, dell'ambiente e della natura, è nell'interesse del governo federale sostenere l'industria del turismo nel soddisfare le diverse esigenze e prepararsi per il futuro. Secondo i calcoli dell'Ufficio Federale di Statistica¹⁰¹, nell'anno pre-crisi 2019 il turismo ha generato circa 124 miliardi di euro. Il numero delle persone direttamente impiegate nel turismo era di 2,8 milioni, ovvero oltre il 6% di tutti gli occupati. Con 495,6 milioni di pernottamenti il 2019 è stato il decimo anno record consecutivo. I pernottamenti di ospiti stranieri erano saliti a 89,9 milioni e le vacanze in Germania erano molto apprezzate anche dagli stessi tedeschi. Nel complesso, nel 2019 i turisti in Germania hanno speso quasi 330 miliardi di euro in viaggi privati o d'affari.

¹⁰¹ Per maggiori dettagli si veda: <https://de.statista.com/Statistik/suche/?q=Tourismus&p=1> (ultimo accesso: 05.04.2024).

Purtroppo, com'è noto, l'industria del settore turistico (industria dei viaggi e dell'ospitalità) è stata una di quelle maggiormente colpite e più a lungo dalla pandemia del Corona. Nel 2021, il fatturato reale nel settore alberghiero in Germania si è rivelato inferiore del 40% rispetto al 2019. Sebbene nel 2022 il fatturato sia tornato ad aumentare in modo significativo, questo era ancora inferiore di oltre il 12% rispetto al livello dell'anno pre-crisi. Il 2023 ha visto segnali di un'ulteriore ripresa: nella prima metà dell'anno il fatturato del settore alberghiero è stato infatti superiore di quasi il 6% rispetto a quello dello stesso periodo dell'anno precedente¹⁰², tanto da far pensare a un trend positivo duraturo. I pernottamenti dei turisti stranieri in Germania, che durante il Corona virus erano diminuiti di circa due terzi, nell'estate del 2023 sono tornati ai livelli pre-crisi.

9.2 Commercializzare la Germania come destinazione di viaggio

Per un ulteriore sviluppo positivo del turismo in Germania è importante anche che il Paese venga commercializzato come destinazione di viaggio all'estero. Questo è il *core business* dell'Ente Nazionale Tedesco per il Turismo (GNTB)¹⁰³ con sede a Francoforte sul Meno. Il Ministero Federale dell'Economia e della Protezione del Clima ha sostenuto l'Ente del Turismo con oltre 40 milioni di euro nel 2023.

L'obiettivo è quello di far sì che sempre più ospiti stranieri si rechino in Germania per le loro vacanze. Allo stesso tempo l'Ente si impegna per la sostenibilità, anche in termini sociali ed ecologici: un valore – quello della sostenibilità – che è già presente da molti anni, sia a livello di marketing che nella gestione della propria organizzazione. Con un focus chiaro, è possibile commercializzare la Germania nel mondo come destinazione di viaggio sostenibile e attenta all'ambiente e allo stesso tempo aumentare il potenziale economico del turismo anche in quelle regioni strutturalmente più deboli della Germania. Lo scopo è quello di ancorare più saldamente la protezione del clima nel turismo in entrata e di contribuire a un turismo più rispettoso del clima in Germania sensibilizzando fornitori e viaggiatori. L'Ente Nazionale Tedesco per il Turismo ha rappresentanze nazionali in tutto il mondo, che lavorano principalmente con compagnie di viaggio e media locali per

¹⁰² <https://www.bmwk.de/Redaktion/DE/Dossier/tourismus.html> (ultimo accesso: 05.04.2024).

¹⁰³ <https://www.germany.travel/de/ueber-uns/uebersicht.html> (ultimo accesso: 05.04.2024).

commercializzare la Germania come destinazione di viaggio. Questo avviene attraverso una varietà di eventi, campagne e altre offerte. Ciò include fiere turistiche internazionali, workshop ed eventi mediatici, che rappresentano un'importante piattaforma pubblicitaria.

9.3 Trasformazione verde

La trasformazione verde dell'industria del turismo significa, da un lato, che l'industria diventa climaticamente neutra, sostenibile e a prova di futuro. D'altro lato, trasformazione significa anche riuscire a mantenere e a sviluppare le diverse strutture salvate durante la crisi del Corona e rafforzare la resilienza e la competitività del settore. Un'industria del turismo sostenibile – e con essa la creazione di valore a lungo termine – richiede che l'ambiente e il clima siano protetti, che gli habitat naturali e culturali siano preservati, che i lavoratori qualificati siano trattenuti e che gli interessi della popolazione locale siano rispettati. Per raggiungere questo obiettivo, anche l'industria del turismo deve fare maggiore ricorso alle innovazioni e aprirsi ancora più di prima alla digitalizzazione, anche in una prospettiva di sostenibilità. In questo modo l'industria può dare un contributo alle sfide generali e intersettoriali dell'economia tedesca e all'attuazione della strategia di sostenibilità.

Da una prospettiva internazionale, la Germania come destinazione di viaggio gode di una buona immagine in termini di sostenibilità rispetto ad altri paesi. Le vacanze orientate alla natura sono il terzo motivo di viaggio più menzionato nel 2022 per i viaggi in Germania e secondo diversi studi l'interesse per i viaggi sostenibili da e verso la Germania continua ad aumentare (BMWK, 2024). Dal canto suo, l'industria del turismo sviluppa sempre maggiori offerte di viaggi e tempo libero rispettose del clima, ecologicamente e socialmente sostenibili.

Che si tratti di ecoturismo, viaggi in solitaria, itinerari culturali o realtà virtuale, l'industria del turismo sta cambiando sempre più ed è caratterizzata da diverse tendenze. In futuro saranno soprattutto i temi della digitalizzazione e della sostenibilità ad influenzare il settore. Per molti tedeschi, infatti, l'aspetto della protezione della natura e dell'ambiente è di grande importanza e gioca spesso un ruolo cruciale quando si pianifica una vacanza. In un sondaggio del 2021, il 33% dei viaggiatori provenienti dalla Germania ha dichiarato di viaggiare pensando alla sostenibilità (Statista, 2024b). Circa il 40% dei viaggiatori tedeschi afferma inoltre che negli ultimi anni la sostenibilità ha

svolto un ruolo sempre più importante nelle vacanze e nei viaggi (Statista, 2024c).

Questo tipo di viaggiatori spesso preferisce evitare luoghi affollati (Statista, 2024d), consapevoli del fatto che – a causa del turismo di massa – l’ecosistema naturale locale può essere distrutto. Pensando alla sostenibilità, circa il 60% dei tedeschi ha anche affermato che sarebbe disposto a rinunciare completamente ai voli nazionali, visto l’impatto particolarmente elevato dei viaggi aerei sull’ambiente (Statista, 2024e).

9.4 Vacanze al mare in Germania

Quando pensiamo alla Germania, non ci viene in mente il mare. Eppure la parte settentrionale del Paese è bagnata da due mari: il Mare del Nord e il Mar Baltico. Il punto d’incontro delle loro acque si trova a Grenen, una penisola sabbiosa all’estremità settentrionale della Danimarca. Tuttavia la caratteristica di questi mari, che attira molti turisti, è rappresentata dal fatto che le acque – a causa della diversa temperatura, salinità e densità – non si mescolano mai tra loro.

Molte delle peculiarità del Mare del Nord e del Baltico sono dovute alla diversa influenza dell’Atlantico. Il Mare del Nord è circondato dalla terra su tre lati, ma è aperto verso l’Atlantico a nord-ovest. Il Baltico (chiamato in tedesco anche *Ostsee*), è invece un mare interno, circondato da terra in tutte le direzioni e collegato al Mare del Nord solo dal Kattegat, uno stretto che separa la Svezia meridionale dalla Danimarca.

Ciò che entrambi i mari o, meglio, le relative coste hanno in comune è che sono tra le destinazioni turistiche più popolari della Germania. Tuttavia, sebbene entrambi i mari stiano soffrendo a causa di sensibili cambiamenti climatici che si concretizzano in un aumento di temperatura in superficie, il Mar Baltico presenta un clima più secco, motivo per cui attira un maggior numero di turisti rispetto al più piovoso Mare del Nord (Statista, 2024f).

Le coste sono basse e sabbiose e le spiagge presentano caratteristiche diverse a seconda del mare. Quelle del Mare del Nord sono molto particolari a causa delle forti maree: con la bassa marea si possono percorrere a piedi alcuni chilometri nel cosiddetto Mare di Wadden (mare del fango) e raggiungere – sempre a piedi, camminando sul fondale marino – alcune delle isole al largo.

Il Mare del Nord è infatti caratterizzato dall’interazione delle maree. Un’alta o una bassa marea si verifica ogni dodici ore e 25 minuti. La

differenza di altezza tra questi due livelli d'acqua è compresa tra due e tre metri. Le gigantesche masse d'acqua che, con la bassa marea, si riversano nell'Atlantico nord-orientale e ritornano con l'alta marea circa sei ore dopo, creano un ecosistema unico: il Mare di Wadden del Mare del Nord. Si tratta del più grande Mare di Wadden al mondo e rappresenta il più grande parco nazionale in Germania. Nel Mar Baltico, invece, il livello del mare varia solo di 10–15 centimetri. Lo scambio d'acqua tra il Mar Baltico e l'oceano è di una portata estremamente inferiore, il che si riflette anche sulla sua salinità. Mentre la salinità del Mare del Nord corrisponde al 3,5% di quella dell'Oceano Atlantico, nel Mar Baltico è compresa tra lo 0,3 e l'1,8% (BMWK, 2024).

Chi preferisce poter nuotare ad ogni ora, senza dover attendere che la marea cambi, opta per vacanze sul Mar Baltico dove spiagge di sabbia fine e bianca sono anche un ulteriore motivo di apprezzamento da parte delle famiglie con bambini piccoli. Inoltre numerose sono le baie che offrono ottime condizioni di balneazione, pensiamo alla baia di Lubecca, all'isola di Rügen e a Usedom che sono tra le regioni più popolari per le 'vacanze al mare' nel Baltico.

Le spiagge del Mare del Nord – grazie agli ampi paesaggi dunari e ai chilometri di spiagge che lambiscono il Parco Nazionale del Mare di Wadden che, con l'area circostante, costituiscono anche una nota riserva della biosfera – sono invece ideali per gli amanti della natura.

9.5 Il Mare di Wadden, riserva della biosfera

Come s'è visto nei capitoli precedenti, le riserve della biosfera dell'UNESCO sono regioni modello in cui vengono testati e implementati approcci innovativi allo sviluppo sostenibile. Non rappresentano soltanto paesaggi naturali, ma anche paesaggi culturali modellati dall'uso umano.

Il programma internazionale "L'uomo e Biosfera" (MAB, dall'inglese *Man and the Biosphere*), è stato lanciato nel 1970 dall'UNESCO. Nelle regioni modello si mira a raccogliere conoscenze ed esperienze che permettano, al contempo, sviluppo economico e sociale, ma anche protezione delle risorse naturali, degli habitat e delle specie. Queste aree vengono riconosciute come riserve della biosfera UNESCO e sono destinate a fungere da esempio per altre regioni in tutto il mondo.

Gli obiettivi di queste riserve includono:

- la preservazione della diversità biologica
- la promozione di pratiche sostenibili
- la tutela dei paesaggi storico-culturali
- l'educazione alla sostenibilità.

Ogni regione è unica nella sua dotazione naturalistica e culturale. Eppure si possono scorgere tratti comuni: molte aree rurali, ad esempio, si trovano di fronte a cambiamenti sociodemografici, mentre altre sono colpite dalle conseguenze del cambiamento climatico o della transizione energetica. Le prime riserve della biosfera UNESCO degli anni '80 e '90 erano fortemente orientate alla conservazione della natura e allo studio dell'ambiente in sé. Tuttavia col tempo è emersa una consapevolezza nuova: per affrontare queste e altre sfide strutturali, sarebbero state necessarie soluzioni che, più che allontanare le persone dal loro spazio vitale e lavorativo, le collocassero al centro del progetto. Soltanto la popolazione locale è infatti in grado di trovare le corrette modalità per plasmare i processi di trasformazione.

Inoltre non ogni regione può fungere da modello per altre. Non ogni area geografica, infatti, unisce al suo interno habitat meritevoli di protezione e paesaggi culturali che la presenza umana ha variamente plasmato nel corso dei secoli, ad esempio attraverso la pesca, l'agricoltura o il turismo. Questi sono di valore inestimabile e la loro gestione sostenibile è la base di un vero e proprio futuro sviluppo sostenibile.

Riassumendo possiamo dire che le riserve della biosfera hanno una duplice funzione. Da un lato servono alla protezione dell'ambiente naturale preservando o ripristinando habitat naturali e semi-naturali, fornendo habitat adeguati per piante e animali in cui poter vivere e riprodursi; d'altro lato promuovono lo sviluppo economico e umano della regione in modo ecologicamente sostenibile.

Le riserve della biosfera sono divise in tre zone, con diversa intensità di utilizzo:

- una *core area* – o area centrale – legalmente costituita, destinata ad una protezione di lungo termine, rispondente agli obiettivi di conservazione delle riserve di biosfera di grandezza sufficiente per poter soddisfare tali obiettivi;
- una *buffer zone* – o area cuscinetto – contigua all'area centrale per le attività compatibili con gli obiettivi di conservazione;

- una *transition area* – o area di transizione – in cui promuovere e sviluppare politiche di gestione sostenibile delle risorse.

L'area centrale dovrebbe costituire almeno il 3% della superficie totale della riserva, l'impatto umano – ad esempio attraverso il turismo o la pesca – è ridotto al minimo. Nell'area cuscinetto le attività umane sono consentite su una scala più ampia, purché siano ambientalmente sostenibili. Questa zona dovrebbe costituire almeno il 10% della superficie della riserva tenendo tuttavia presente che area centrale e zona cuscinetto devono costituire, insieme, almeno il 20% della superficie della biosfera. Nell'area di transizione, detta



Figura 3 – Tipici Strandkörbe sulla spiaggia (per godersi il mare anche in inverno).

Fonte: foto delle Autrici

anche zona di sviluppo, non ci sono restrizioni per gli esseri umani. La partecipazione volontaria dei cittadini e delle comunità alla sperimentazione di misure per rafforzare lo sviluppo sostenibile costituisce la base dell'azione in questa zona che, per estensione, dovrebbe coprire almeno il 50% della superficie totale.

Nella regione del Mare di Wadden ci sono tre riserve della biosfera, riconosciute dall'UNESCO agli inizi degli anni '90: quella del mare di Wadden dello Schleswig-Holstein e Halligen, quella del mare di Wadden ad Amburgo e quella del Mare di Wadden della Bassa Sassonia.

La prima si estende per 4.431 km² dal confine danese fino alla foce dell'Elba. Inizialmente era costituita da due sole zone: la zona centrale e la zona cuscinetto. La zona centrale (1.570 km²) corrispondeva alla zona 1 del Parco Nazionale del Mare di Wadden: qui la natura ha la priorità e le piccole Halligen, isolotti disabitati formati da banchi di sabbia, sono casa per le foche e gli uccelli. La zona cuscinetto (2.840 km²) corrispondeva alla zona 2 del Parco Nazionale e consentiva un utilizzo economico limitato, ai sensi della legge sui parchi nazionali (Biosphäre Die Halligen, 2023). La zona edificabile è stata aggiunta nel 2004 grazie all'ampliamento di cinque grandi Halligen (si veda cap. 2) abitate: Gröde, Hooge, Langeneß, Nordstrandischmoor e Oland. È da quel momento che l'area viene chiamata 'Riserva della biosfera dello Schleswig-Holstein Wadden e Halligen'. Dal 2016 anche l'isola di Pellworm ha cominciato a promuovere la sua adesione alla zona di sviluppo della riserva della biosfera: l'UNESCO l'ha riconosciuta come tale a metà 2023. Se precedentemente la zona di sviluppo copriva 21 km², con l'aggiunta di Pellworm ora tocca i 58 km². Qui gli abitanti delle Halligen hanno personalmente scelto di aderire al progetto, riconoscendone un potenziale importante per lo sviluppo sostenibile. Le sfide molto particolari del vivere su una Hallig fanno riferimento, in particolare, alla piccola superficie di ogni singolo isolotto, alle difficoltà di trasporto, al cambiamento demografico e alle condizioni naturali sempre più dure a causa del mutamento climatico (tempeste, mareggiate, inondazioni), ma la loro stessa esistenza svolge un'importante funzione protettiva nei confronti della terraferma: come i frangiflutti, riducono la potenza delle onde del mare e stabilizzano le aree fangose.

La seconda riserva della biosfera, quella del mare di Wadden di Amburgo, comprende il Parco Nazionale del Mare di Wadden di Amburgo entro i confini del 1990, oltre alle isole di Neuwerk (l'unica abitabile), Scharhörn e Nigehörn (isolotti di dune di sabbia). Di fatto si tratta della più piccola riserva della biosfera della Germania, riconosciuta dall'UNESCO nel 1992. Sull'iso-

la di Neuwerk vivono 30 persone circondate da una diga ad anello. Al centro dell'isola si trova un antico paesaggio culturale con un faro di oltre 700 anni: la cosiddetta Torre di Neuwerk. L'isola è raggiungibile dalla terraferma dal *Land* della Bassa Sassonia e, a seconda delle maree, anche via nave. L'occupazione principale degli isolani è il turismo. La zona centrale, di 10.530 ettari, è appunto costituita dalle isole dunali di Scharhörn e Nigehörn, da paludi salmastre nella parte orientale dell'isola di Neuwerk, nonché dalle insenature e piane di marea circostanti. La zona cuscinetto copre 1.170 ettari e include l'isola di Neuwerk con le adiacenti distese fangose. La particolarità di questa riserva è che, sino al 2020, non esisteva una specifica zona di sviluppo: l'intero territorio era protetto dalla legge sui Parchi Nazionali, anche se numerose norme speciali erano previste per l'area abitata di Neuwerk. Soltanto a partire da gennaio 2020 è stato approvato il progetto di sviluppo che dovrà garantire prospettive future ai residenti, tra le varie iniziative la costruzione di un collegamento pedonale fino alla Casa del Parco Nazionale.

La terza riserva della biosfera è quella del Mare di Wadden della Bassa Sassonia. Costituita da vaste distese fangose, isole, saline, dune e spiagge, ma anche fari e mulini, rappresenta un incredibile esempio di cultura edilizia nelle paludi e sul Geest (bassopiano tedesco settentrionale). L'approvazione da parte dell'UNESCO dell'espansione della regione della biosfera del Mare di Wadden in Bassa Sassonia è molto recente: giugno 2023. Ciò ha segnato il culmine di un processo di partecipazione, avviato nel 2019, cui hanno preso parte rappresentanti comunali, cittadini e altri attori delle comunità insulari e costiere. Ad oggi, dodici comuni fanno parte della zona di sviluppo della riserva della biosfera del Mare di Wadden in Bassa Sassonia: qui vengono testati stili di vita e pratiche economiche sostenibili, tra cui la produzione e distribuzione di prodotti regionali, un turismo rispettoso dell'ambiente e la promozione di mobilità sostenibile. Inoltre la riserva della biosfera unisce tutti i tipi di paesaggio della zona costiera della Germania settentrionale: dalle isole barriera al largo della costa della Frisia orientale alle dune, spiagge e saline fino alle foreste, alle brughiere, alle paludi e ai prati.

Alcuni anni fa Noemi Penna su *La Stampa* ha scritto che il mare di Wadden è un luogo: “dove terra e paradiso s'incontrano e condividono lo stesso paesaggio. [...] Un paesaggio unico al mondo, in cui si può praticare il *muddflat hiking*, ovvero il camminare sul fango lasciato scoperto dall'acqua durante i periodi di bassa marea. [...] In Germania con la bassa marea si possono raggiungere a piedi nudi sul fango Norderney, Baltrum, Langeoog, Spiekeroog e Minsener-Oldoog. E, in alcune ore vi è anche la possibilità di camminare

tra le isole di Amrum e Föhr” (Penna, 2017). Di fatto si tratta di ecosistemi fragili e attività come l’escursionismo, il ciclismo o gli sport acquatici possono avere un grave impatto sugli habitat, sugli animali e sulle piante. Tuttavia, uno degli obiettivi dei parchi nazionali è proprio quello di consentire alle persone di vivere la natura. Ed è proprio la bellezza incontaminata della natura che rende i parchi nazionali così attraenti per gli ospiti provenienti da tutta la Germania e anche dall’estero¹⁰⁴.

9.6 Itinerari culturali e ...

Cinquantadue sono i siti del patrimonio naturale e culturale della Germania ad essere iscritti nella lista del patrimonio mondiale dell’UNESCO. Dal Duomo di Aquisgrana alle grotte e all’arte dell’era glaciale del Giura Svevo, i siti del patrimonio mondiale in Germania sono tanto diversi nella loro tipologia quanto nella loro distribuzione geografica. Includono edifici singoli, insiemi di edifici, siti archeologici, aree urbane, paesaggi culturali e aree naturali come il Mare di Wadden. Nel loro insieme testimoniano la diversità del patrimonio naturale e culturale della Germania. L’ultimo, in ordine di tempo, ad aver ottenuto il riconoscimento (il 17.09.2023) è stato il patrimonio medievale ebraico di Erfurt (Turingia). Il sito comprende l’antica sinagoga, il *mikveh* (bagno rituale) e la Casa di Pietra, uno storico edificio residenziale. La sinagoga di Erfurt, dell’XI secolo, è considerata una delle più antiche in Europa¹⁰⁵.

Tra i tanti siti, a titolo di esempio, vorremmo porre l’attenzione sul centro storico di Ratisbona (in ted. Regensburg), considerato come importante testimonianza di città medievale commerciale intatta. Di fatto l’eccellente posizione sulle vie di comunicazione continentali aveva fatto di Ratisbona, fondata in epoca romana, un importante punto d’incontro per i grandi dell’Impero carolingio già nell’VIII secolo. Il centro storico della città ha mantenuto le dimensioni che aveva assunto all’inizio del XIV secolo e riflette gli sviluppi economici, politici e religiosi dell’Alto Medioevo come nessun’altra città dell’Europa centrale.

Degno di nota è anche l’insieme dei patrimoni della cultura immateriale: al momento ben 144. La Germania ha aderito alla Convenzione UNESCO

¹⁰⁴ <https://www.nationalpark-wattenmeer.de/wissensbeitrag/tourismus/> (ultimo accesso: 19.03.2024).

¹⁰⁵ <https://www.unesco.de/kultur-und-natur/welterbe/welterbe-deutschland/neues-welterbe-2023> (ultimo accesso: 19.03.2024).

sulla conservazione del patrimonio culturale immateriale nel 2013. Si tratta di un importante riconoscimento delle conoscenze e delle abilità tradizionali. L'obiettivo è quello di preservare, mantenere e promuovere la diversità del patrimonio vivente. Attualmente, nel registro delle buone pratiche, compaiono 16 programmi modello per la conservazione della cultura immateriale: dai progetti di musica amatoriale del Baden-Württemberg al mantenimento della tradizione orale di trasmissione delle leggende del Meclemburgo-Pomerania, dalla preservazione della cultura agricola alpina dell'Algovia alle tradizioni della danza di Pentecoste nei piccoli comuni di Ahlsdorf, Blankenheim, Hergisdorf e Kreisfeld in Sassonia Anhalt e via scorrendo.

Restando nell'ambito dei patrimoni mondiali UNESCO, non vanno dimenticati gli otto itinerari turistico-culturali¹⁰⁶. Il primo di questi parte dal Mare di Wadden, in Bassa Sassonia, e tocca tre città anseatiche. La prima è Brema dove, dal 2004, il municipio e la statua di Rolando sono patrimoni mondiali. La seconda è Lubecca, famosa per la Porta Holsten, il municipio, i sette campanili, gli oltre 80 storici corridoi residenziali medievali e i cortili abbaziali del centro storico. Da qui si prosegue verso la terza città anseatica, quella di Wismar e si giunge infine a Stralsund, attraverso il Parco Nazionale del Paesaggio Lagunare della Pomerania Occidentale. L'itinerario si conclude all'isola di Rügen, dove si può visitare il Parco Nazionale di Jasmund all'interno del quale si trova il faggeto che, nel 2011, ha ottenuto il riconoscimento UNESCO. L'intero percorso è lungo 557 km.

Un altro itinerario UNESCO molto interessante è senza dubbio quello che parte da Hildesheim, prosegue per Goslar, giunge a Quedlinburg e termina a Wartburg. Hildesheim è un centro culturale situato tra la catena montuosa dell'Harz e Hannover: qui escursionismo e cultura possono essere perfettamente combinati. Nel mezzo del pittoresco paesaggio dell'Harz si trovano le città di Goslar e Quedlinburg, i cui centri storici si fondono armoniosamente con la natura stessa. Da Goslar si giunge al sito di Rammelsberg. Si tratta di una miniera storica, la sola al mondo ad aver funzionato ininterrottamente per oltre 1.000 anni: è stata chiusa soltanto nel 1988. Insieme al centro storico medievale di Goslar e al suo palazzo imperiale, Rammelsberg è stato aggiunto alla lista del patrimonio mondiale dell'UNESCO nel 1992. Il sentiero da Goslar a Quedlinburg passa davanti a Wernigerode, che è un buon punto di partenza per un'escursione nel Parco Nazionale Harz/Brocken. Giunti a Quedlinburg non si può non rimanere affascinati dalle 1300

¹⁰⁶ <https://www.reisemobilcouch.de/de/reisen/routen/unesco-welterberouten> (ultimo accesso: 20.03.2024).

case a graticcio, le più antiche risalenti al medioevo e costruite nell'arco di sei secoli, che caratterizzano il centro storico e sono state considerate patrimonio mondiale. Da qui il percorso conduce attraverso il paesaggio culturale della Turingia. Oltrepassando una moltitudine di castelli e palazzi si giunge al maestoso castello di Wartburg, nei pressi del comune di Eisenach: questa fortezza offre oltre 900 anni di storia e cultura tedesca. Si tratta del primo castello tedesco ad essere stato inserito tra i patrimoni UNESCO nel 1999. Qui Lutero si apprestò alla traduzione della Bibbia in tedesco. La lunghezza totale del percorso è di 289 km.

Oltre agli itinerari UNESCO, si possono trovare altri interessanti itinerari culturali ricchi di siti del patrimonio europeo. Quest'ultimo marchio, come lascia intendere il nome, si distingue dal patrimonio mondiale per la specificità legata alla storia e alle culture europee. A titolo di esempio ricordiamo l'itinerario musicale della città di Lipsia¹⁰⁷ o, meglio, la 'passeggiata musicale' di Lipsia, come viene comunemente chiamato l'itinerario del Leipziger Notenspur. Si tratta di un percorso lungo 5 km che si snoda tra le vie del centro cittadino, collegando luoghi e siti che ricordano i compositori che hanno avuto a che fare con la città: G.Ph. Telemann, J.S. Bach, A. Lortzing, F. Mendelssohn Bartholdy, R. Schumann, ma anche R. Wagner, E. Grieg, L. Janáček, G. Mahler, M. Reger e E. Schulhoff. Altri due progetti sono attualmente in fase di sviluppo, il Leipziger Notenrad (giro musicale in bicicletta, 40 km) ed il Leipziger Notenbogen (un'altra passeggiata di 5 km che racchiude anche i luoghi della musica ebraica). A questi si aggiunge il Leipziger Notenweg, un percorso a piedi attraverso i parchi e i giardini di Lipsia, lungo circa 8 chilometri, le cui stazioni sono legate alla storia della musica. Una speciale passeggiata è stata pensata per i più piccoli: la 'piccola passeggiata della musica'. Questa comprende anche un parco giochi con strumenti musicali che possono essere suonati davvero: è 'l'orchestra rampicante', dove i bambini possono scoprire giocosamente la forma degli strumenti musicali più e meno comuni e fare le loro prime esperienze con la musica.

Significativo il fatto che, come quasi tutto a Lipsia, anche gli itinerari musicali sono nati da un'idea dei cittadini sostenuta in modo attivo da volontari, istituti musicali e associazioni, nonché dall'impegno del comune. Tra i tanti luoghi che possono essere visitati nel corso di queste passeggiate, vorremmo ricordare il museo degli strumenti musicali, che contiene più di 5000 pezzi, incluso il più antico fortepiano (precursore del pianoforte) del mondo conservato come in origine, la casa di Schumann, il museo di Bach, l'Opera

¹⁰⁷

<https://notenspur-leipzig.de/> (ultimo accesso: 20.03.2024).

di Lipsia, la cui tradizione risale al XVII secolo, la Chiesa di S. Nicola, dove Bach ha svolto il ruolo di cantore, il vecchio municipio, dove si esibivano gli zampognari e dove Bach firmò un contratto di lavoro con la città, ma anche le varie installazioni sonore come la “doccia sonora” che si trova nel passaggio tra Katharinen e Hainstraße, dove è possibile ascoltare la musica ed i suoni della città degli ultimi tre secoli.

Una citazione particolare va dedicata alla ricostituzione del ricco patrimonio musicale di Lipsia da parte di quelli che erano i suoi abitanti ebrei. In questo senso, il progetto “Cultura musicale ebraica” dell’itinerario musicale di Lipsia si concentra sulla comunicazione del patrimonio musicale ebraico regionale ai bambini, ai cittadini e ai visitatori della città, nel modo più interattivo e sensoriale possibile, in stretta relazione con i luoghi e gli edifici di Lipsia che raccontano la storia culturale ebraico-tedesca. La memoria delle ingiustizie e delle atrocità compiute contro i cittadini ebrei e il confronto con quelli che sono stati i modelli comportamentali tedeschi, di adattamento ed esclusione, che hanno reso possibile quanto accaduto non dovrebbero morire insieme agli ultimi testimoni contemporanei. L’iniziativa *Leipziger Notenspur* promuove forme di ricordo in cui i partecipanti non sono soltanto spettatori, ma parte viva della memoria che abbraccia, oltre alle persecuzioni e allo sterminio, anche le testimonianze della solidarietà, della compassione e dei valori culturali e umani.

9.7 ... curiosità

Le tre curiosità che presentiamo in questo paragrafo non sono altro che suggerimenti turistici sostenibili. Luoghi forse meno noti, seppur inseriti in contesti conosciuti. Curiosità che, a nostro parere, valgono una sosta. Ne abbiamo scelti tre: il primo suggerimento riguarda la *Klimahaus* (Casa del Clima) di Bremerhaven, città del nord della Germania caratterizzata da un forte tasso di povertà, il secondo è un vero e proprio angolo di Giappone a Düsseldorf, il terzo è il luogo più freddo della Germania, in Baviera.

Cominciamo dunque da Bremerhaven, con poco meno di 115.000 abitanti è la seconda città del Land di Brema ed è situata sulla costa del Mare del Nord. Le due città – Bremerhaven e Brema – sono situate a 60 km l’una dall’altra, su territori non confinanti. Si tratta di una tra le aree portuali più grandi d’Europa, ma anche di una tra le città più povere con il 33,5% dei suoi cittadini a rischio povertà (dato del 2021). Nonostante ciò, Bremerhaven sta

cercando di costruirsi un'immagine turistica basata soprattutto sul mare e sul clima. Significativa, a questo proposito, è l'offerta formativa accademica che, oltre ai corsi classici, mette a disposizione corsi quali quello di *International Tourism Management* (unico corso di studi in Germania a prevedere, a scelta, il percorso "crociere" o il percorso "innovazione"), ma anche *Sustainable Energy and Environmental Technologies*, *Wind Energy Technology*, *Ship operations Technology*, *Marine Resource Technology* e diversi altri¹⁰⁸.

L'offerta turistica sostenibile è varia. Diversi sono i parchi, i laghi o le piste ciclabili, come quella lungo il fiume Weser o la pista ciclabile più lunga del mondo: quella della costa del Mare del Nord. Non mancano poi le riserve naturali. Basti pensare a quella di Luneplate, che copre quasi 1400 ettari ed è caratterizzata da praterie paludose, distese fangose e polder di marea, dove le aree alluvionali artificiali vengono allagate due volte al giorno. La riserva è luogo ideale per i bufali d'acqua e le mucche Galloway, oltre che per diverse specie di uccelli. I visitatori possono osservare indisturbati la fauna selvatica utilizzando i percorsi circolari e le varie strutture di osservazione. Oltre alla piattaforma di osservazione a sud della Luneplate c'è anche un rifugio particolare per il *birdwatching* da cui è possibile avvicinarsi agli uccelli senza essere notati e senza arrecare disturbo.

Ciò su cui vorremmo concentrarci, tuttavia, è la Klimahaus. Il cambiamento climatico è infatti uno dei fenomeni più difficili da comprendere e su cui agire, non fosse altro che per il fatto che viene percepito, nel migliore dei casi, come un fenomeno globale i cui impatti peggiori si verificheranno in futuro e la cui responsabilità è attribuita ai grandi impianti industriali e non ai singoli individui. L'educazione al cambiamento climatico è pertanto una sfida molto importante per creare conoscenza e consapevolezza e la Casa del Clima di Bremerhaven è stata realizzata proprio con finalità educative. Progettata in collaborazione con l'Istituto Alfred Wegner per la ricerca polare e marina e con l'Istituto Max Planck per la meteorologia, è stata inaugurata il 27 giugno 2009. Il tema guida della Casa del Clima è un viaggio, attraverso nove località di cinque diversi continenti lungo l'8° grado di longitudine est, ovvero seguendo il meridiano su cui si trova Bremerhaven. Su una superficie espositiva di 11.500 metri quadrati, la Klimahaus mostra in modo avvincente il contributo che ogni individuo può apportare alla protezione del clima. Installazioni particolari, fondali elaborati, mostre interattive e stazioni multimediali fanno parte del concetto espositivo tanto quanto gli animali vivi e le piante¹⁰⁹. Per

¹⁰⁸ <https://www.hs-bremerhaven.de/study-programmes> (ultimo accesso: 06.03.2024).

¹⁰⁹ <https://www.klimahaus-bremerhaven.de/erlebniswelt/> (ultimo accesso: 06.03.2024).



Figura 4 – Scorcio di Bremerhaven. Fonte: foto delle Autrici

attrarre i visitatori, i progettisti hanno scelto di creare esperienze emozionali e sensoriali: a seconda delle località che, man mano, vengono visitate, anche il clima percepito muta.

Il secondo suggerimento riguarda Düsseldorf, circa 630.000 abitanti nel 2021. La capitale del Nord Reno–Westfalia è una città della Germania Occidentale percorsa dal fiume Reno e costituita da ben 50 quartieri che ospitano cittadini provenienti da 180 diverse nazioni. Se si ha voglia di percorsi sostenibili, Düsseldorf, con oltre 220 sentieri escursionistici, può essere un’ottima scelta¹¹⁰. Tuttavia, dal momento che la sostenibilità non riguarda soltanto la natura o il clima, ma anche la possibilità di vivere un futuro di pace in un mondo sempre più interconnesso, l’interculturalità di Düsseldorf offre un esempio di integrazione e reciproca conoscenza. Ogni anno in città si svolgono numerosi festival ed eventi dove è possibile scoprire le diverse culture che animano Düsseldorf. Ad esempio il Festival della Francia: in questa occasione i visitatori possono degustare il vino e molte altre prelibatezze

¹¹⁰ <https://www.swd-ag.de/magazin/wandern-in-duesseldorf/> (ultimo accesso: 06.03.2024).

francesi, oltre che avvicinarsi alla lingua e ottenere informazioni su possibili destinazioni turistiche. Durante il Festival della Cina, invece, Marktplatz si trasforma in una piccola China Town. Apposite decorazioni e stand legati alla cultura cinese creano un'atmosfera molto orientale. L'Israel Day è anche uno degli eventi annuali della città. Il focus del festival è sullo scambio culturale e sulle celebrazioni che riguardano il Giorno dell'Indipendenza di Israele (14 maggio 1948). Ai visitatori vengono offerte specialità locali e un colorato programma teatrale. Allo stesso modo non manca il Japan Day, che si svolge in primavera e culmina con un grande spettacolo pirotecnico. In realtà il Giappone, tra i tanti paesi presenti a Düsseldorf, è forse quello che ha plasmato di più alcuni angoli della città.

Pensiamo in particolare al quartiere giapponese, che rappresenta anche il quartiere nipponico più grande in Europa. A Düsseldorf, grazie alla presenza di numerose aziende giapponesi, vivono infatti poco più di 8.000 cittadini del paese del Sol Levante che hanno ricreato un quartiere per nulla dissimile a un sobborgo di Tokyo, il tutto lungo la Immermannstraße – proprio di fronte alla stazione centrale – e nelle vie perpendicolari. Qui la cultura giapponese può essere esplorata nei negozi di alimentari, nei ristoranti, nei supermercati, nelle librerie, nei caffè, nei saloni dei parrucchieri. Persino le insegne stradali o quelle sulle farmacie o le targhe degli studi medici sono anche scritte in giapponese. Una tappa da non perdere è anche la Casa della Cultura giapponese EKŌ: non si trova direttamente nel quartiere, ma è facilmente raggiungibile¹¹¹. Si tratta di una struttura inaugurata nel 1993, appositamente creata per promuovere la diffusione del Buddismo giapponese, introdurre e approfondire la comprensione della cultura nipponica. A questo scopo sono presenti un tempio e una casa tradizionale, che ospita mostre, eventi, corsi di calligrafia giapponese, nonché la tradizionale cerimonia del thè. Di particolare interesse – anche se non turistico – è il *kindergarten*, asilo nido e scuola dell'infanzia, il cui scopo è quello di: “promuovere attivamente lo scambio culturale internazionale in conformità con gli obiettivi della Casa della cultura giapponese EKŌ. [...] Il nome EKŌ esprime il desiderio della luce, della saggezza e della misericordia del Buddha, unito alla speranza di diffondere la sua compassione e misericordia in tutto il mondo”. Pertanto “l'idea alla base della fondazione del kindergarten EKŌ è quella di crescere i bambini affinché siano persone rette che abbiano calore umano, compassione, rispetto per la vita e un senso di gratitudine e apprezzamento”¹¹².

¹¹¹ <https://eko-haus.de/> (ultimo accesso: 07.03.2024).

¹¹² <https://eko-haus.de/ueber-uns/ziel-geschichte/> (ultimo accesso: 07.03.2024).



Figura 5 – Il Giappone a Düsseldorf. Fonte: foto delle Autrici

Nel Nordpark si trova il giardino giapponese, il cosiddetto “giardino della riflessione”, la cui cerimonia inaugurale ha avuto luogo il 31 maggio 1974. Il progetto è stato elaborato dall’architetto Iwakii Ishiguro e da suo figlio Shojiro e la direzione dei lavori è stata curata dai maestri giardinieri Ishiguro e Sakuma. Gli alberi del giardino, potati secondo lo stile tradizionale, hanno dei nomi importanti come anche le lanterne o le pietre. Si chiamano, ad esempio, Albero dello Spirito Eretto, Lanterna Stile Kasuga o Pietra Protettiva. La piccola isola nel laghetto simboleggia l’isola degli immortali. E il laghetto è ricco di carpe colorate, alcune delle quali provengono dai laghetti del tempio di Nara in Giappone.

La terza e ultima curiosità è rappresentata niente meno che dal luogo più freddo della Germania: il lago di Funtensee. Si tratta di un lago carsico posto a 1.638 m. s.l.m., nel parco nazionale delle Alpi di Berchtesgaden. Qui la temperatura si aggira intorno ai -30°C , ma il servizio meteorologico tedesco ha registrato un record di $-45,9^{\circ}\text{C}$ nel 2001 e ritiene che la temperatura possa essere scesa anche a -55°C in periodi in cui non si era soliti effettuare rilevazioni. Affacciato sul lago si trova il rifugio Karlingerhaus, aperto con attività di ristoro ed escursioni attraverso sentieri che conducono sino a vette di più di 2600 m, nei mesi più caldi, tra metà maggio sino a metà ottobre. Il rifugio offre comunque una “stanza invernale” per ospitare quanti vogliano avventurarsi sino al lago nonostante le proibitive temperature invernali¹¹³.

Sui pendii non lontano dal lago, una tradizione secolare è ancora mantenuta viva: quella degli scavatori che raccolgono a mano, con apposite frese, le radici della genziana gialla e viola. I sacchi, del peso di 30 kg l'uno, vengono poi portati sino a specifiche baite dove le radici vengono tritate, schiacciate e bruciate per poterle distillare. Gli scavi vengono effettuati sempre in punti diversi, in quanto occorrono anni affinché le piante possano rigenerarsi al meglio. E così anche il distillatore di montagna vaga di malga in malga, soffermandosi con gli scavatori ogni volta per qualche settimana. In quest'area, il patrimonio tradizionale della raccolta e della distillazione viene portato avanti, dal XVII secolo, dalla famiglia Grassl. Nel luogo più freddo della Germania, un sorso di grappa di genziana rappresenta un gesto sostenibile, oltretutto geoculturale.

9.8 Birra: un'identità geoculturale?

Non si può parlare di turismo in Germania senza dedicare almeno un cenno all'*Oktoberfest* di Monaco di Baviera. Si tratta forse della festa popolare più grande al mondo e si svolge in settembre sul Theresienwiese, il quartiere fieristico più grande di Monaco costituito da un'area di 42 ettari che prende il nome da Teresa di Sassonia-Hildburghausen, moglie del re Ludovico¹¹⁴. È stato infatti in occasione del suo matrimonio che ebbe luogo il primo Oktoberfest, nel 1810: in quell'occasione l'evento si svolse, appunto, in ottobre, ma a partire dal 1872, a causa degli eventi atmosferici non troppo favorevoli,

¹¹³ <https://kaerlingerhaus.de/> (ultimo accesso: 07.03.2024).

¹¹⁴ <https://www.muenchen.de/sehenswuerdigkeiten/aussichtspunkte/theresienwiese> (ultimo accesso: 25.03.2024).

venne anticipato a settembre, mantenendo tuttavia il nome originale. Ogni anno sono circa 6 milioni i visitatori della *kermesse*, che dura complessivamente 16 giorni. Dopo una pausa di due anni dovuta alla pandemia di Coronavirus, l'Oktoberfest ha potuto nuovamente svolgersi nel 2022 e, nel 2023, ha toccato il record di 7,2 milioni di visitatori¹¹⁵. Il 20% circa dei visitatori proviene dall'estero, soprattutto dall'Italia, dagli U.S.A., dalla Gran Bretagna, dall'Australia e, in ultimo, dall'Austria. I rimanenti sono tedeschi, in particolare bavaresi¹¹⁶.

Forse questo ha contribuito alla nascita di uno degli stereotipi più comuni, quando si pensa alla Germania, ovvero che i tedeschi siano dei fortissimi consumatori di birra. In realtà, Oktoberfest a parte, pare che la situazione stia cambiando. Nel 2023, i birrifici con sede in Germania hanno venduto circa 7 miliardi di litri di birra, che corrisponde al 4% in meno rispetto all'anno precedente. Le vendite annuali di birra in Germania sono in costante calo. Come riportato dall'Ufficio Federale di Statistica, le vendite nel 2023 sono risultate inferiori dell'11,5% rispetto a quelle del 2013 e del 25,3% rispetto a quelle del 1993 (Statistische Bundesamt, 2024).

Nel 2022 la produzione di birra è stata di 8,78 miliardi di litri, nel 2018 aveva toccato i 9,36 miliardi di litri, segnando – in quell'occasione – un primato nel panorama europeo della produzione. Di fatto, sebbene la birra sia sempre una bevanda di grande rilevanza nel consumo tedesco, negli ultimi decenni ha perso parte della sua preminenza. Questo declino è evidente: nel 1980, il consumo medio pro capite si aggirava intorno ai 146 litri per poi scendere costantemente fino a un minimo di 92 litri nel 2022. Questo calo si colloca in parallelo con una crescente preferenza per le bevande analcoliche, rispecchiando una tendenza generale verso uno stile di vita più salutare e risentendo, forse, anche della forte immigrazione islamica. L'islam, com'è noto, vieta il consumo di bevande alcoliche. Ad ogni modo, in un confronto europeo, sono i cechi a bere più birra pro capite all'anno. Secondo l'associazione europea dei birrai, *Brewers of Europe*, nel 2022 il consumo medio di birra nella Repubblica Ceca è stato di circa 136 litri pro capite. In Austria e in Polonia il consumo medio annuo è stato rispettivamente di 102 e 93 litri (Statista Research Department, 2024).

Da non sottovalutare, riflettendo sulle difficoltà che il settore sta vivendo in Germania, il problema dell'aumento dei prezzi che, probabilmente,

¹¹⁵ <https://de.statista.com/themen/2093/oktoberfest/#topicOverview> (ultimo accesso: 25.03.2024).

¹¹⁶ <https://oktoberfest-tischreservierungen.de/der-typische-oktoberfest-besucher/> (ultimo accesso: 25.03.2024).

farà ancora decrescere le vendite in futuro. La pandemia da Coronavirus e la guerra in Ucraina hanno avuto e continuano ad avere un forte impatto sui prezzi dell'energia e delle materie prime. Non soltanto sono aumentati i prezzi del gas, ma anche le energie rinnovabili sono diventate più costose. La maggior parte dei produttori ora punta sul fotovoltaico, sull'energia idroelettrica o sulla biomassa, ma neanche questi rappresentano più una vera ancora di salvezza. E l'aumento dei costi energetici porta con sé tutta una serie di rincari che mettono in difficoltà i produttori e finiscono con l'incidere sui consumatori: sono raddoppiati i prezzi per l'acquisto delle bottiglie di vetro, ma anche quelli relativi ai materiali d'imballaggio, alle etichette, ai tappi di bottiglia. Non va poi dimenticato il problema della carenza di CO₂. La birra è infatti una bevanda effervescente e le bollicine sono costituite da anidride carbonica che è anche necessaria al fine di precomprimere serbatoi e bottiglie, in modo da impedire alla birra di formare schiuma e di entrare in contatto con l'aria, che finirebbe con l'alterare o far deteriorare il prodotto. La carenza di CO₂, provocata dall'impennata del costo dell'energia necessaria per produrla, ha fatto sì che il prezzo delle minori quantità di anidride carbonica disponibile schizzasse alle stelle. Per rimanere redditizi, molti birrifici hanno così aumentato i prezzi della birra all'inizio del 2023¹¹⁷ di circa l'11,6%, il che difficilmente favorirà una ripresa delle vendite. Tornando all'Okttoberfest, un litro di birra nel 2023 è stato venduto a un prezzo compreso tra i 12,6 e i 14,9 euro, nel 2018 veniva venduto tra i 10,7 e gli 11,5 e, nel 2002, anno che ha segnato l'inizio dell'uso della moneta unica anche in Germania, era tra i 6,3 e i 6,8.

Tuttavia non tutto è perduto per la birra tedesca, specialmente per la sua variante artigianale che, per rimanere a galla nonostante i costi, sta optando sempre più sulla sua specificità identitaria: una vera e propria operazione geoculturale.

Negli ultimi anni, c'è stato un rinnovato interesse verso le birre regionali e artigianali. Questo fenomeno è riflesso dal numero significativo di microbirrifici presenti in Germania: su un totale di circa 1.540 birrifici, più della metà sono considerati microbirrifici. Questi operatori si distinguono per la loro indipendenza dai grandi gruppi di produzione e per la loro produzione su scala ridotta. Inoltre, i produttori di birra artigianale si affidano a varietà di luppolo insolite o a processi di fermentazione speciali per creare nuovi sapori.

¹¹⁷ <https://de.statista.com/statistik/daten/studie/206588/umfrage/entwicklung-der-bierpreise-in-deutschland/#:~:text=Die%20Verbraucherpreise%20von%20Bier%20haben,rund%2011%2C6%20Prozent%20gestiegen> (ultimo accesso: 25.03.2024).

Questo si traduce in una vasta gamma di marchi di birra distintivi e in un basso tasso di importazione ed esportazione rispetto alla produzione nazionale. Sono state la forte identità regionale e la presenza di una cultura birraia radicata ad aver contribuito a mantenere viva l'industria della birra artigianale, nonostante i cambiamenti nei comportamenti dei consumatori dagli anni '80 ad oggi (Kühne e Weber, 2022). Il patriottismo locale e l'orgoglio regionale continuano a svolgere un ruolo significativo nel consumo di birra, garantendo che l'artigianato birraio regionale mantenga la sua importanza nel panorama bevande della Germania.

Nel 1874, l'Impero tedesco vantava oltre 28.000 birrifici commerciali (Schäder, 1999). Questo panorama birraio si è notevolmente ridotto nel corso del tempo: all'inizio degli anni Cinquanta, c'erano ancora più di 10.000 birrifici, ma nel 1988 nella Germania occidentale se ne contavano solo più 1168 e, nella Germania orientale, 280. Questo declino può essere attribuito all'industrializzazione della produzione birraia e alla feroce competizione che ha caratterizzato il settore (Ermann, 2019; Kühne e Weber, 2022). Negli ultimi 40 anni, si è tuttavia assistito a un risveglio dell'interesse per la birra prodotta dai piccoli birrifici. Queste aziende sono riuscite a mantenere la loro posizione grazie alla capacità di rendere la loro birra appetibile ai consumatori, promuovendola – come s'è detto – come prodotto regionale e, sebbene detengano soltanto una piccola parte del mercato birraio di massa, la loro presenza contribuisce a creare una complessa interazione tra elementi locali, regionali e globali nel panorama birraio tedesco.

Da un punto di vista squisitamente geografico, possiamo notare che la maggior concentrazione di birrifici si riscontra principalmente nel sud del paese, con oltre la metà dei 1540 birrifici situati nei due stati della Baviera e del Baden Württemberg (Stracke e Homann, 2017). In particolare, è soprattutto nel nord della Baviera – nella regione della Franconia – che si evidenzia la maggiore densità di birrifici: nelle città più grandi come Norimberga e Bamberga fino a comunità più piccole come Gräfenberg, Aufseß e Kulmbach (Kühne e Weber, 2022).

Come ci suggeriscono Kühne e Weber (2022), ciò che rende la Franconia così unica non è soltanto il gran numero di birrifici, ma anche il fatto che molti di essi si trovino in piccole località rurali. Questa caratteristica, che ha radici nelle antiche concessioni dei diritti di produzione della birra, conferisce alla Franconia un'identità birraia unica e distintiva. Oltretutto, la varietà di birre prodotte – che sembra essere praticamente illimitata – fornisce una solida base per promuovere l'area come fonte di specialità regionali. La stret-

ta connessione tra birrifici e comunità locali, dove spesso la birra è ancora servita direttamente dal birraio stesso, contribuisce a creare un'esperienza autentica per i consumatori. La tradizione vuole poi che l'umore e la passione del mastro birraio influenzino il gusto della birra, aggiungendo un ulteriore livello di fascino e 'autenticità' al prodotto birraio della Franconia. Si tratta di associazioni che permettono ai prodotti regionali di venire percepiti in modo positivo dai consumatori, che li vedono come espressione di tradizione, qualità e sostenibilità, rendendoli appetibili anche in un mercato in crisi.

Ad esempio, l'accento posto sulla tradizione, sulle ricette di famiglia e sulla produzione artigianale crea un'immagine in netto contrasto con i grandi gruppi birrari e la loro produzione industriale. Questa immagine di tradizione artigianale locale viene sottolineata, nelle pubblicità, da riferimenti alla propria 'terra d'origine' con affermazioni che esaltano la birra come espressione delle proprie radici – originale, onesta e ricca di carattere. Sempre Kühne e Weber (2022) fanno notare che il termine tedesco *Heimat* (che, come già sottolineato nel capitolo 2, racchiude il concetto di senso di appartenenza e di familiarità con un luogo) gioca un ruolo significativo in questo contesto, come in molti aspetti della vita quotidiana. Nonostante sia stato oggetto di strumentalizzazione in passato, il concetto di *Heimat* ha conosciuto una rinascita, specialmente nel Ventunesimo secolo, rappresentando il proprio *sense of place*, un'ancora di stabilità e identità in un mondo sempre più complesso. Nel contesto della birra della Franconia, fare riferimento alla *Heimat* consente una profonda identificazione emotiva con il territorio, offrendo un'alternativa tangibile alla globalizzazione e alla standardizzazione dei prodotti (Costadura e Ries, 2016; Hülz et al., 2019). Questo legame è talvolta rafforzato dall'uso di etichette tradizionali che evocano paesaggi rurali, con immagini di contadini, cavalli e cantine per la birra, trasmettendo così un senso di autenticità e continuità nel tempo (Kühne e Weber, 2022).

Nel marzo 2020 la birra artigianale tedesca è stata riconosciuta come patrimonio culturale immateriale in Germania. "Le attività sostenibili del commercio della birra, lo scambio attivo, la volontà di sperimentare e la particolare regionalità hanno prodotto in Germania una varietà di stili di birra e di birrifici unica al mondo, che caratterizza il Paese, la sua cultura e le sue feste", riassume la Commissione UNESCO¹¹⁸.

Di fatto la medaglia d'oro alla European Beer Star Award 2023 è stata vinta dalla Pils del Birrificio Distelhäuser, un'azienda di medie dimensioni di

¹¹⁸ <https://www.unesco.de/kultur-und-natur/immaterielles-kulturerbe/immaterielles-kulturerbe-deutschland/bierbrauen> (ultimo accesso: 25.03.2024).

Taubertal, nel nord del Baden. Non si può, in questo caso, parlare di micro-birrificio, anche se la strategia di marketing è analoga. Infatti anche le grandi e medie aziende stanno ricorrendo, sempre più spesso, al tema dell'identità, alla possibilità – rappresentata da una birra che affonda le proprie radici nell'*homeland* – di esprimere la propria appartenenza a un determinato luogo che si percepisce come 'casa'. Come si legge sul sito del birrificio: "La nostra area di vendita copre un raggio geografico di 100 km attorno al birrificio. Per garantire la qualità unica delle nostre birre gourmet, vengono utilizzati solo i migliori ingredienti. L'orzo e il grano provengono esclusivamente dalla nostra regione d'origine da agricoltori con i quali abbiamo collaborazioni di lunga data. Acquistiamo il luppolo per le nostre miscele individuali da Spalt, Tettnang e Hallertau, nonché da paesi di coltivazione selezionati. L'acqua per la preparazione della birra proviene dalle nostre sorgenti in Taubertal. Lavoriamo anche con il nostro impianto di allevamento del lievito dove coltiviamo noi stessi i diversi lieviti per le nostre birre. Questi garantiscono aromi unici che modellano il gusto delle nostre birre"¹¹⁹. Le tematiche per un successo assicurato ci sono tutte: prossimità e senso di appartenenza (nostra regione d'origine, nostre sorgenti), ruralità e lavoro nei campi. Che si tratti di Franconia in Baviera o di Taubertal nel Baden o addirittura di Brema, dove l'identità e l'appartenenza vengono riassunte nella famosa immagine dei 'musicanti', ciò che conta per non perdersi in un mondo globalizzato è rafforzare il proprio *sense of place* e una bottiglia di birra 'della nostra terra' – estendendo il pensiero di Tuan – può aiutarci a mantenere un equilibrio nel cosmo portandoci appresso l'originalità del focolare (Tuan, 2003).

¹¹⁹

<https://www.distelhaeuser.de/unsere-brauerei/> (ultimo accesso: 25.03.2024).



Figura 6 - Birra artigianale di Brema. Fonte: foto delle Autrici

10. La Strada Tedesca delle Fiabe¹²⁰

Elisa Pugliese, Daniela Santus

10.1 Gli itinerari culturali a tema

Anche se raramente considerati come un fenomeno turistico rilevante, gli itinerari culturali a tema sono in crescita. Basti pensare che il Consiglio Europeo ha, sino ad oggi, certificato ben 48 itinerari garantendone l'eccellenza per quanto concerne la cooperazione tra i diversi Paesi (ricerca e sviluppo); la valorizzazione della memoria, della storia e del patrimonio europeo; gli scambi culturali ed educativi per i giovani europei; la pratica culturale e artistica contemporanea; il turismo culturale e lo sviluppo culturale sostenibile. Tra questi, il primo itinerario ad aver ottenuto la certificazione europea, nel 1987, è stato il cammino di Santiago de Compostela, seguito dal percorso che attraversa i luoghi che portarono alla nascita della Lega Anseatica (quasi un precursore medievale dell'Unione Europea), per poi proseguire con l'itinerario Vichingo, con la via Francigena, con i luoghi di Mozart, con le strade dei vini, con la strada degli Ugonotti e dei Valdesi e via scorrendo sino ad arrivare all'ultima certificazione d'eccellenza, nel 2022, che riguarda l'itinerario europeo delle fiabe.

Come recita il sito del Consiglio d'Europa: "La Strada Europea delle Fiabe è un viaggio tra spazi immaginari e luoghi reali. Esplora le fiabe che hanno accompagnato la nostra infanzia nel cammino verso l'età adulta, e che sono ancora presenti oggi nella mente dei bambini europei. È un percorso di (ri)scoperta dei personaggi e degli autori delle fiabe europee, dei luoghi incantati immaginati da piccoli, che si inserisce in un nuovo tipo di turismo culturale ed esperienziale, dove l'emozione e l'immaginazione sono al centro del viaggio"¹²¹. Si tratta di un itinerario che coinvolge diversi Paesi: Croazia, Cipro, Germania, Grecia, Lituania, Irlanda, Italia e Svizzera. L'iniziativa di questo percorso europeo, aperto a quanti ancora vorranno aderire, è partita da un'idea della Fondazione Italiana Carlo Collodi, al fine di creare un network tra i Paesi che, al loro interno, ospitano una Strada delle Fiabe.

¹²⁰ Ampie porzioni di questo saggio sono già comparse in Ansaloni, Santus (a cura di), 2023.

¹²¹ <https://www.coe.int/en/web/cultural-routes/european-fairy-tale-route> (ultimo accesso: 18.03.2023).

Al di fuori di questo network, ma fortemente evocative sono anche la *Trollstigen* (la “scala” dei Troll) in Norvegia e la *Eventyrvejen*, in Danimarca. La prima è costituita da una lunga salita di 106 km, con 11 tornanti, su strada asfaltata di montagna vicino a Rauma, nella contea di Møre og Romsdal: è stata dichiarata Strada Turistica Nazionale a partire dal 2012¹²². La seconda è dedicata ai luoghi in cui sono nate le fiabe di Hans Christian Andersen e si sviluppa tra la città di Odense, sull’isola di Funen, fino alla città di Helsingør, nella Zelanda settentrionale, in pratica attraversando per 160 km la regione dello Jutland settentrionale.

10.2 La Strada Tedesca delle Fiabe

Dal 1975, numerose città e villaggi tra Hanau e Brema si sono uniti in consorzio per creare la *Deutsche Märchenstrasse*, ovvero la Strada Tedesca delle Fiabe. A differenza di altri itinerari tematici in Germania, questo percorso non si è mai concentrato sugli aspetti squisitamente architettonici o agricoli del paesaggio culturale, ma ha sempre invitato i viaggiatori alla scoperta dei luoghi incantati, un tempo popolati da principi e fate, di animali e di matrigne cattive. Si tratta di un percorso che si snoda per oltre 600 chilometri, attraversando la Baviera, la Turingia, l’Assia e il Baden–Württemberg e toccando, di località in località, luoghi identificati come ispiratori delle favole dei fratelli Grimm e non soltanto. Tra questi ricordiamo il Castello di Cenerentola a Moritzburg o il Castello della Bella Addormentata a Hofgeismar. È stato Heinrich Fischer, primo direttore esecutivo del consorzio, a spiegare cosa avrebbe dovuto intendersi con la locuzione ‘percorso turistico’:

L’itinerario delle fiabe tedesche non è né una nuova autostrada a lunga percorrenza né un bypass per la superstrada nord–sud. Si tratta piuttosto di un’iniziativa comune per promuovere il turismo. Con la Strada Tedesca delle Fiabe, i comuni partecipanti sperano di aver trovato un modo nuovo per far conoscere paesaggi e città poco noti che, nonostante le loro condizioni più che soddisfacenti e persino eccellenti per il relax, non sono Stati sufficientemente riconosciuti nel mercato tedesco dei viaggi e delle vacanze (Hemme, 2005)¹²³.

¹²² <https://www.visitnorway.it/dove-andare/i-luoghi-dei-troll/> (ultimo accesso: 18.03.2023).

¹²³ Discorso di apertura di Heinrich Fischer durante l’assemblea di fondazione del consorzio ‘Deutsche Märchenstrasse’, 11 aprile 1975 a Steinau an der Straße (manoscritto non pubblicato).

Tuttavia come si può mantenere la promessa romantica della scoperta di luoghi incantati progettando un percorso automobilistico volto a collegare tra loro i luoghi delle fiabe? Come dare anima a un paesaggio senza ingombrare il percorso con “figurine di cartone o di legno pressato a buon mercato”? Come si può sfuggire al pericolo, sollevato proprio da Fischer nel suo discorso di inaugurazione, di trasformare il percorso in “una strada di banalità lunga 600 chilometri”? In realtà va notato che il percorso delle fiabe è nato ed è fiorito proprio con lo sviluppo delle strade a scorrimento veloce, pensato come viaggio *stop and go* per turisti che, grazie agli spostamenti in auto, potevano godere di visite a più località (Grasseni, 2004). Se non fosse stato per la divisione della Germania fino al 1989, il percorso avrebbe per certo toccato anche Berlino, l’ultimo luogo di lavoro e di residenza dei fratelli Grimm (Bendix e Hemme, 2004, p. 188).

Nel corso degli anni più di 60 città e villaggi hanno aderito al progetto. Alcuni – come Hamelin, famoso per il Pifferaio Magico¹²⁴, sono molto attivi e offrono opere teatrali, musical, statue, cibi legati alla fiaba – altri usano il tema solo per pubblicizzarsi. D’altra parte è noto come gli spazi turistici siano sistemi mutevoli che vengono plasmati e ridefiniti sia da coloro i quali vivono in quegli spazi sia da quanti li visitano: proprio ad Hamelin i festeggiamenti legati al Pifferaio Magico sono documentati già a partire dal 1884 (Bendix e Hemme, 2004). Una condizione importante per la sostenibilità dell’offerta turistica è dunque la capacità di rinnovare il potenziale di fruizione dello spazio turistico stesso (Urry e Sheller, 2004). Di significativa importanza, a questo scopo, è l’atteggiamento di coloro i quali – vivendo e agendo nelle località turistiche – creano l’offerta e, nel caso del turismo delle fiabe, sono artefici della fusione di paesaggi reali con il loro potenziale narrativo, contribuendo attivamente a evocare e favorire le esperienze di viaggio. I viaggiatori hanno infatti necessità di narrazioni e di immaginari con cui animare individualmente i paesaggi e vivere la propria esperienza: se, negli anni ‘70, i promotori del-

¹²⁴ Nella realtà pare che la fiaba si innesti su una leggenda dai contorni altrettanto incerti. Da chi afferma che i “topi” altro non siano che un’invenzione letteraria per coprire un episodio tragico come la morte per peste dei giovani del villaggio, a chi evoca l’arruolamento nella Crociata dei Bambini per la conquista della Terra Santa, o ancora un episodio di isteria di massa che ha portato i giovani a ballare come in *trance* sino a cadere morti dalla fatica. C’è persino – e questa pare l’ipotesi più plausibile – chi ipotizza un’emigrazione di massa, ma allora chi sarebbe il Pifferaio? Niente meno che “il Lokator, cioè una figura impiegata dai nobili per reclutare soldati o agricoltori da ricollocare, appunto, in aree poco sfruttate o ostili. Si tratta di personaggi vestiti in modo vistoso e annunciavano la propria presenza in città con strumenti musicali e fanfare” in: <https://www.linkiesta.it/2019/06/pifferaio-hamelin-leggenda/> (ultimo accesso: 29.03.2023).

la Strada Tedesca delle Fiabe avevano ritenuto importante che l'itinerario da loro progettato non si sovrapponesse ad altri, al giorno d'oggi non è più così e molti altri itinerari tematici attraversano i luoghi delle fiabe. Pensiamo, ad esempio, all'itinerario delle case a graticcio¹²⁵, alla strada del Rinascimento nordico¹²⁶ o anche soltanto al percorso degli asparagi in Bassa Sassonia¹²⁷. Il tutto senza danneggiare l'immaginario che, di volta in volta, si rinnova. Ogni itinerario deve permettere al visitatore di immedesimarsi e offrire un'esperienza unica e diversa, anche quando più percorsi a tema si sovrappongano. I luoghi dedicati alle fiabe pongono particolare cura alla trasformazione dei paesaggi e dei personaggi letterari in qualcosa che possa essere visto, toccato e talvolta reso anche commestibile. Non deve pertanto destare stupore se le città, i distretti regionali o i piccoli centri lungo la Strada Tedesca delle Fiabe commercializzano i castelli come dimore della Bella Addormentata¹²⁸ o di Raperonzolo, le fontane e i laghetti siano abitate dal Principe Ranocchio e i panettieri di Hamelin vendano i topi del Pifferaio magico. A Brema immagini e monumenti dedicate ai musicanti sono ovunque: persino le segnalazioni semaforiche, al posto del classico 'omino', presentano il disegno dell'asino, del cane, del gatto e del gallo sovrapposti.

Non si tratta più soltanto di industria dell'ospitalità o di vendita di servizi culturali, ma di una strategia volta a creare un legame tra immaginazione letteraria, paesaggio e turismo: la creazione di specifici processi mentali per cui si converte il contenuto di un'esperienza astratta in un oggetto concreto e tangibile può rappresentare sia una risorsa economica che un'esperienza identitaria (Tschofen, 2003). Non importa se i musicanti della favola in realtà non siano mai giunti a Brema, di fatto tutti gli abitanti di Brema si identificano nei loro 'eroi' e i turisti non mancano di strofinare zampe e muso alla statua dell'asino in cerca di fortuna.

¹²⁵ <https://www.deutsche-fachwerkstrasse.de/Startseite.html> (ultimo accesso: 14.03.2023).

¹²⁶ <https://www.weserbergland.com/de/fluss-landschaft/touristische-routen/strasse-der-weserrenaissance> (ultimo accesso: 14.03.2023).

¹²⁷ <https://www.niedersachsen-tourism.com/interests/culinary-experience-in-lower-saxony/gourmet-tourist-routes/niedersachsen-asparagus-route> (ultimo accesso: 14.03.2023).

¹²⁸ Da notare che, mentre per i tedeschi il castello della Bella Addormentata è quello di Sababurg, a Hofgeismar, nella regione dell'Assia, Walt Disney scelse invece il castello bavarese di Neuschwanstein quale modello per il suo film d'animazione del 1959.

10.3 Pedalare e camminare

Nonostante la Strada Tedesca delle Fiabe non sia nata come percorso ciclabile né come un cammino, queste forme sostenibili di spostamento – pedalare e camminare – sono connaturate alla morfologia del territorio, ai paesaggi, alle infrastrutture e alla cultura delle regioni che attraversa. Per contestualizzare l’iniziativa di sviluppo e commercializzazione di un percorso ciclabile sulla Strada Tedesca delle Fiabe bisogna conoscere alcuni dati chiave sul fenomeno in Germania.

I risultati del *Bicycle Monitor 2021* mostrano che la bicicletta ha il più alto potenziale di crescita in un confronto tra modalità di trasporto (BMDV, 2021). In futuro, il 41% delle persone di età compresa tra 14 e 69 anni vorrà andare in bicicletta più spesso. Questo in una situazione già rosea rispetto alle abitudini italiane: in Germania oltre il 25% degli *over 14* usa la bicicletta più volte a settimana e oltre il 40% più volte al mese (Industrie & Märkte Fahrradtourismus, 2021). Per quanto concerne l’uso turistico della bicicletta, stupisce che quasi il 73% dei ciclo-viaggiatori siano *over 45*. Se si considera però che l’uso di *e-bikes* è raddoppiato negli ultimi tre anni e che il 42% dei cicloturisti nel 2021 beneficiava di una pedalata assistita (*Ivi*), si può capire come pedalare nelle pianure del nord Europa tra campi, laghetti, fiumi e fattorie sia adatto anche a chi non è più nel fiore della forma fisica. Inoltre, l’idea di un lungo percorso ciclabile a tappe non rappresenta una novità: la rete ciclabile tedesca collega tra loro tutte le regioni della Germania, conta 12.000 chilometri (BMDV, 2023), ed è composta da dodici piste ciclabili a lunga percorrenza e dal “Percorso ciclabile dell’Unità tedesca”¹²⁹. Il nuovo piano di finanziamenti 2024–2028 prevede altri 32 milioni di Euro in investimenti: questo accrescerà l’opportunità di pedalare nella quotidianità o in vacanza su percorsi sicuri, comodi e rilassanti anche abbinando tra loro diverse piste ciclabili, fluviali o tematiche (BMDV, 2023).

Detto ciò, si comprende come pedalare tra Hanau e Brema (o viceversa) sia una delle tante possibilità per i cicloturisti in Germania. Quattro varianti – tra la città dei fratelli Grimm nel sud fino a Brema nell’estremo nord – offrono agli escursionisti esperti, ai senior e alle famiglie con bambini numerose possibilità per gite di un giorno, gite del fine settimana o intere vacanze. Il percorso ciclabile principale è suddiviso ufficialmente in 17 tappe giornaliere tra i 38 e i 71 km cadauna, di cui solo le due meridionali sono classificate

¹²⁹ https://www.radroutenplaner-deutschland.de/veraDNetz_DE.asp (ultimo accesso: 14.03.2023).

come “di media difficoltà” a causa dei dislivelli, per il resto il territorio è pianeggiante e quindi facile – soprattutto in *e-bike*.

Non bisogna tuttavia pensare che la Strada Tedesca delle Fiabe sia stata resa ciclabile con la costruzione di piste *ad hoc*, magari pensate per sottrarre il percorso al traffico automobilistico. In realtà, nella maggioranza dei casi, è stato sufficiente selezionare e segnalare piste o reti già esistenti, in modo tale da collegare più facilmente punti di partenza e di arrivo delle tappe. Ma, com'è ovvio, la Strada Tedesca delle Fiabe non si limita a mere strade e biciclette, bensì implica tutta una serie di servizi e prodotti correlati. Il consorzio *Deutsche Märchenstraße e.V.* si adopera per ideare e realizzare *app* di viaggio, mettere a disposizione tracce GPS, calendari di eventi e 70 strutture ricettive appositamente attrezzate per accogliere ciclisti¹³⁰.

In Germania, complementare alla passione per i pedali è quella per il camminare. Le occasioni per esplorare a piedi la Germania non mancano e i tedeschi sono degli appassionati *Wanderer*, ossia camminatori. Parliamo di circa 40 milioni di persone che camminano nel tempo libero (AWA, 2022), quasi 2/3 dei quali effettua gite tra i 10 e i 25 km al giorno, prevalentemente col partner, nella natura, con calma. E anche nel camminare gli *over 50* fanno la parte del leone: il 60% degli *over 50* fa gite a piedi più volte al mese (Quack, 2020). Non desta pertanto stupore il fatto che la Strada Tedesca delle Fiabe si possa percorrere anche a piedi, anche se non si tratta di un “cammino” vero e proprio come invece lo sono la Via Francigena o il Cammino di Santiago. Le escursioni a piedi sono gestite dai singoli comuni o enti locali, pensate prevalentemente per visitare alcuni luoghi specifici, per apprezzarne i dettagli, per immergersi nelle atmosfere di ciascuna fiaba. Sono assai eterogenee sia per ambientazione (urbana piuttosto che bucolica) sia per livello di difficoltà (da meno di un km a diverse decine di km). Ne vediamo di seguito alcune, rappresentative della varietà di opzioni a disposizione dei camminatori.

Percorso fiabesco di Hanau (Assia): un'ora in centro città. Dopo un concorso nazionale di scultura a cui hanno partecipato 74 artisti con 170 opere, nella primavera del 2016 sono state realizzate dieci sculture nel centro della città. Insieme ai luoghi in cui è nata e vissuta la famiglia Grimm e al monumento nazionale sulla piazza del mercato, le sculture sono opere d'arte di alta qualità che deliziano ogni giorno molti residenti e visitatori: “I cigni selvatici” (nel giardino del castello), “Re Barba di tordo” (nella piazza del castello), il “Diavolo dai tre capelli d'oro” (nel mercato della città vecchia), “Pollicino” (in Freiheitsplatz), “Fratellino e sorellina” (in Hammerstrasse), “Biancaneve”

¹³⁰

<https://www.deutsche-maerchenstrasse.com> (ultimo accesso: 14.03.2023).

(nella piazza del mercato), “Cappuccetto rosso e il lupo” (in Französische Allee), “La chiave d’oro” (in Kölnische Strasse), “La bella addormentata” (in Rosenstrasse), “Il tavolino magico” (in Salzstrasse) e “Il gatto con gli stivali” (in Langstrasse)¹³¹.

Percorso dell’Astore nella terra dei Giganti: 13,4 km nei boschi presso Wolfhagen (Assia). Sentieri naturali in fitti boschi di faggio e conifere, ai margini di ruscelli vivaci e di siti storici risvegliano nei viandanti sentimenti perduti da tempo, “quando lupi e linci ancora abitavano le foreste ed esse erano ancora fonte di leggende e fiabe”¹³². I sentieri che transitano tra mondi reali e immaginari sono incantevoli, emergono ripetutamente dalla foresta e aprono scorci sul paesaggio culturale intriso di storia. Ci sono panorami come quello di Wolfhagen, il cui romantico sfondo a graticcio è dominato dalla torre della chiesa di Sant’Anna. Nella cava abbandonata i ricordi assumono persino dimensioni geologiche perché nella sabbia pietrificata sono state trovate tracce di dinosauri vissuti qui milioni di anni fa.

Percorso panoramico di Raperonzolo, 11,8 km, Trendelburg (Assia). Il castello dove si dice abbia vissuto Rapunzel è il fulcro di questa bellissima passeggiata ad anello. Costruito su uno sperone di montagna sopra il Diemel¹³³, le guide del luogo suggeriscono quanto sia facile immaginare Rapunzel nell’atto di sciogliere i suoi lunghi capelli da lassù. Attualmente il complesso del castello ospita un hotel, un ristorante, una cantina a volta, un museo della tortura, una cappella e un ufficio amministrativo (Iba, 2018).

10.4 Politiche sostenibili per cittadini, non solo per turisti

A dimostrazione del fatto che la sostenibilità ambientale della Strada Tedesca delle Fiabe non è soltanto una prerogativa della pianificazione turistica, e che si tratta bensì di una dimensione fortemente presente nelle politiche ambientali di cui beneficiano in primo luogo i cittadini residenti, presentiamo in questo paragrafo alcune delle iniziative svoltesi in diverse località lungo il percorso.

Hamelin è una cittadina di circa 57.000 abitanti in Bassa Sassonia, famosa per la fiaba del Pifferaio Magico – in tedesco meno romanticamente detto

¹³¹ Stadt Hanau, 2022.

¹³² <https://www.deutsche-maerchenstrasse.com/tour/habichtswaldsteig-extra-tour-h7-im-land-der-riesen> (ultimo accesso: 14.03.2023).

¹³³ Il Diemel è un affluente del Weser lungo 110,5 km che scorre in Assia e in Renania Settentrionale-Vestfalia.

il *Rattenfänger*, ossia il cacciatore di ratti. Nel 2022 Hamelin è stata nominata ‘Destinazione dell’anno’ dal *Travel Industry Club* grazie all’accattivante campagna per rivitalizzare il centro cittadino “*Hameln. Komm wie Du bist*”, ossia ‘Hamelin. Vieni come sei’.

All’insegna del motto ‘Cambiamento’ erano in gara vari progetti per il riavvio post-pandemia e la sostenibilità, tra cui ha primeggiato quello della società *Hameln Marketing und Tourismus GmbH* che promuove il commercio e la gastronomia nel centro storico. L’iniziativa di largo respiro e pensata per funzionare sul lungo periodo *Hameln. Komm wie Du bist* si basa su un design molto colorato: sono stati costruiti arredi urbani e attrezzature per parchi giochi, è stato allestito un programma culturale e, nei mesi estivi, il centro città si trasforma in una sorta di parco dei divertimenti. I personaggi del Pifferaio Magico si trovano sparsi per tutto il centro, sia i visitatori che i residenti ci si possono sedere accanto e, allo stesso tempo ricaricare i propri dispositivi mobili o le *e-bike* presso le stazioni di ricarica solare. Nuove piante forniscono ombra, assicurano il raffreddamento attraverso l’evaporazione e quindi migliorano il clima cittadino. Negli spazi culturali si svolgono piccoli concerti più volte alla settimana, con le panchine che diventano un palcoscenico e fungono da aree miste tra gastronomia e intrattenimento. Parchi giochi temporanei con fontane d’acqua sostenibili, un *pump track*¹³⁴ e un percorso ad alta fune¹³⁵, integrati da attrezzature da gioco come ping-pong, calcio balilla e scacchi.

I commercianti hanno emesso biglietti della lotteria, per cui è possibile vincere buoni acquisto per un valore totale di 17.500 euro come ringraziamento per lo shopping ad Hamelin.

La giuria ha apprezzato la sostenibilità ecologica del progetto, ma anche il rilancio economico che ne è conseguito e la relazione interpersonale che i commercianti hanno saputo instaurare con i clienti: nessun pacchetto di salvataggio finanziario avrebbe potuto raggiungere i risultati che ‘Hamelin. Vieni come sei’ ha portato: la gioia di vivere, di muoversi e di stare insieme, lo shopping, la cultura in armonia con la storia e la natura. Molti residenti di Hamelin si sono letteralmente innamorati del loro centro città e questo ha superato ogni aspettativa: il progetto ha rafforzato il senso di appartenenza ai luoghi degli *insiders* andando poi a influenzare anche la percezione degli *outsiders*. Come leggiamo nel comunicato stampa della *Hameln Marketing und Tourismus GmbH* (07.09.2022): “È aumentata la frequenza e la durata

¹³⁴ Percorso per biciclette BMX con dislivelli su cui è possibile fare acrobazie.

¹³⁵ Percorso avventuroso e sportivo sospeso tra gli alberi collegati tra loro da ponticelli di corda, carrucole, funi e pertiche a diversi livelli di altezza da terra.

del soggiorno dei turisti, uno dei nostri obiettivi più importanti. La chiave per salvare i centri urbani non è la pietà e gli appelli alla coscienza, ma piuttosto la leva emotiva lontano dal puro consumismo che porta a scoprire il sorprendentemente nuovo nell'apparentemente familiare" (Stadt Hameln, 2022).

Il secondo esempio riguarda Kalletal, un comune del distretto di Lippe nel nord-est del Nord Reno-Westfalia con circa 13.000 abitanti. Si tratta di un comune costituito da 16 piccoli villaggi caratterizzati da fiabe molto note come 'Il Gatto con gli Stivali', 'Il Principe ranocchio' e 'Tremotino'. La sua posizione rende questa zona ideale per gli escursionisti e i cicloturisti, ma anche in questo caso, come ad Hamelin, particolare cura è rivolta al benessere dei residenti. Ogni anno, a settembre, si svolge la settimana della sostenibilità con relativa fiera e varie manifestazioni. In qualità di comune del commercio equo e sostenibile a livello globale, Kalletal offre nel suo programma un'ampia varietà di argomenti. Serate informative, conferenze, eventi all'aperto e mostre sono occasioni di intrattenimento educativo per tutta la famiglia¹³⁶. I temi della sostenibilità vengono affrontati nelle loro molteplici sfaccettature: tavole rotonde sul consumo della plastica e sul risparmio energetico, serate per spiegare gli impianti fotovoltaici, mostre sull'impegno delle donne in politica, eventi esperienziali per rilassarsi nel bosco, messe ecumeniche per ringraziare del raccolto agricolo e fiera-mercato di prodotti sostenibili.

L'ultimo comune su cui desideriamo porre l'attenzione si trova sempre nel Nord Reno-Westfalia ed è Höxter, una città di medie dimensioni con quasi 30.000 abitanti nel distretto amministrativo di Detmold. Architettonicamente molto piacevole grazie alle case borghesi e ai cortili aristocratici decorati con rosoni a ventaglio e intagli, a testimonianza della ricchezza e dell'artigianato di un tempo, Höxter gode del bellissimo paesaggio fluviale del Weserbergländ¹³⁷, di dolci colline boschive e di interessanti città storiche nei dintorni. I fratelli Grimm non solo strinsero amicizie in città, ma qui ambientarono alcune delle loro fiabe più note, basti pensare ad Hansel e Gretel per non citare che la più famosa.

Per i turisti, Höxter è una tappa molto affascinante grazie al ricco programma culturale per bambini e adulti, a partire da escursioni tematiche, cene da favola, letture e conferenze. I cicloturisti troveranno ad accoglierli la pista ciclabile del Weser, fiume che può essere attraversato anche in canoa. Per i residenti è un luogo in cui la qualità dell'ambiente è il frutto di un im-

¹³⁶ In riferimento al programma delle manifestazioni 16-30 Settembre 2022, si veda: <https://www.kalletal.de/Pressemitteilungen/3-Kalletaler-Nachhaltigkeitswochen-im-September.html> (ultimo accesso: 16.03.2023).

¹³⁷ Weserbergländ: zona collinare lungo il fiume Weser.

pegno lungimirante e omnicomprensivo iniziato formalmente nel 2013 (Stadt Höxter, 2014).

La base del progetto pilota è stata la creazione di un bilancio energetico e della CO₂ a livello cittadino per avere un riferimento iniziale e individuare su quali punti focalizzare l'attenzione; sulla base di questo bilancio sono Stati poi definiti i potenziali di riduzione di CO₂ per i diversi settori di consumo energetico (abitazioni private, imprese, immobili comunali e mobilità) fino al 2020 e al 2030. Il cuore del progetto è orientato all'implementazione a lungo termine, con progetti individuali concreti dal carattere esemplare. Ciò richiede un intenso processo di partecipazione, il cui successo è determinato non soltanto dal suo contributo quantitativo alla riduzione dei gas serra, ma piuttosto dalla combinazione di esigenze ecologiche, economiche e sociali. Pertanto è stato redatto un catalogo delle misure attuative, che consiste in piani già esistenti, raccomandazioni di esperti, nonché idee e suggerimenti scaturiti dal coinvolgimento degli attori sociali, culturali, politici, amministrativi ed economici sul territorio. Tra gli interventi individuati come prioritari segnaliamo l'ammodernamento energetico degli immobili pubblici, con l'ulteriore obiettivo di trasformarsi in modelli virtuosi per i privati, l'aumento degli impianti di energia solare, un nuovo approccio sostenibile alla mobilità e un programma informativo ed educativo per la popolazione residente (*Ivi*).

Questo progetto pilota omnicomprensivo è stato fortunatamente rifinanziato ed ampliato: tuttora, e fino al 2027, beneficia dei fondi del bando regionale *Grüne Infrastruktur NRW*¹³⁸. Nell'ambito di questo bando, nel dicembre 2017 la città di Höxter ha presentato un piano d'azione integrato sviluppato in collaborazione con l'Università Tecnica Vestfalia-Est-Lippe. Sono state approvate le domande specifiche per i seguenti interventi: centro scolastico di Höxter, 'Corridoio Verde' dello Schelpe¹³⁹, parco ludico-esperienziale Multi-

¹³⁸ *Grüne Infrastruktur NRW* = infrastrutture verdi Nord Reno-Westfalia. Con il bando del progetto per infrastrutture verdi, il Ministero dell'Ambiente dello Stato del Nord Reno-Westfalia persegue l'obiettivo di migliorare in modo sostenibile il clima e le condizioni ambientali nelle città. Gli elementi verdi e gli spazi aperti devono essere creati, collegati in rete e aggiornati per questo scopo. In particolare, le persone nei quartieri socialmente svantaggiati dovrebbero avere un migliore accesso alla natura e all'educazione ambientale. I progetti sono finanziati dal Fondo europeo di sviluppo regionale (FESR). Si veda: <https://www.efre.nrw.de/wege-zur-foerderung/projektaufrufe/gruene-infrastruktur-nrw/> (ultimo accesso: 18.03.2023).

¹³⁹ Il torrente Schelpe nasce a sud-est di Hohehaus a Marienmünster, scorre attraverso il villaggio di Brenkhausen, la città di Höxter e (parzialmente sotterraneo) il terreno del monastero di Corvey e sfocia infine nel vicino Weser. Nell'ambito del progetto, il corridoio verde nel tratto tra il complesso monastico di Corvey e il villaggio di Brenkhausen viene

no Verde, Giardino di quartiere Neue Straße, Giardino del monastero di Höxter–Brenkhausen, Orto Botanico dell’Università Tecnica Vestfalia–Est–Lippe, spazio educativo e formativo ‘Aula verde’ a Bielenberg.

10.5 Conclusioni

La Strada Tedesca delle Fiabe fa parte, come s’è detto, di un più ampio percorso europeo nato da un’idea della Fondazione Nazionale Carlo Collodi con l’intento di collegare tra loro varie ‘strade’ dedicate alle fiabe, ai miti, al folklore e alle narrazioni orali europee. Secondo quanto riportato dal Consiglio Europeo, il percorso europeo delle fiabe è dedicato “all’educazione dei bambini e alla trasmissione di valori fondamentali quali la solidarietà, la libertà, la giustizia e l’equità – come sono espressi nella Convenzione Europea dei diritti dell’uomo e delle libertà fondamentali del Consiglio d’Europa (Roma, 1950) – con tutti i valori connessi come il rispetto per le persone, l’uguaglianza di genere, la natura, l’ambiente e gli animali. [...] La Via si propone inoltre di rafforzare lo sviluppo economico e sociale delle aree lungo il percorso”¹⁴⁰. Di fatto, se la certificazione europea è molto recente (2022), tra questi percorsi che attraversano diversi Stati europei, la *Deutsche Märchenstrasse* con i suoi quasi 50 anni di esistenza è una delle più antiche. In questi cinque decenni, la Strada Tedesca delle Fiabe ha saputo rinnovarsi e rispondere alle varie sfide che il turismo culturale “a tema”, fondamentalmente veicolare, ha via via imposto di affrontare, non ultimo quello della sostenibilità culturale e ambientale. Una sfida vinta a tutto vantaggio della qualità della vita dei residenti *in primis*, ma in definitiva anche della soddisfazione dei turisti. Se infatti, come ci ricorda Hemme, le esigenze dei turisti sono state e continuano a essere studiate a fondo “anche perché sono questi interessi e bisogni in evoluzione che a loro volta si traducono in offerte effettive di turismo culturale” (Hemme, 2005, p. 73) non vanno tuttavia dimenticati coloro i quali creano l’amalgama dei paesaggi reali con il loro potenziale narrativo, contribuendo così attivamente a evocare e favorire esperienze di viaggio e di vacanza. Le esperienze dei residenti con i turisti e il loro coinvolgimento nell’economia turistica finiscono con l’intrecciarsi dinamicamente con la quotidianità e con il lavoro degli amministratori locali: per poter “vendere” un turismo sosteni-

riqualificato per aumentarne l’attrattiva come area verde e ricreativa. Parallelamente a questo progetto verrà ampliata la cosiddetta ‘Ciclabile della Schelpe’ per rafforzarne l’importanza come percorso diretto tra il centro di Höxter e Brenkhausen.

¹⁴⁰ <https://www.europeanfairytaleroute.eu/> (ultimo accesso: 01.04.2023).

bile, è necessario creare un presente, ancor prima che un futuro, sostenibile per i residenti. Questa sembra essere la risposta vincente di molti comuni lungo la *Deutsche Märchenstrasse* che ha accolto senza diffidenza l'innovazione, riprogettandola per rispondere alle esigenze della collettività. Restando sul tema delle fiabe e delle leggende locali, potremmo dire che la sfida dei “fratelli fannulloni” di Brema è stata finalmente recepita e fatta propria¹⁴¹.

Al giorno d'oggi le strade a tema, compresa quella delle fiabe, non si limitano infatti a collegare i luoghi, ma aprono l'accesso al paesaggio e conferiscono agli stessi paesaggi un profilo distintivo, oltretutto promozionale. Grazie al lavoro delle amministrazioni locali, delle associazioni turistiche, dei pianificatori regionali e degli abitanti delle varie località, i percorsi a tema contribuiscono efficacemente a definire l'identità regionale e locale, talvolta riescono addirittura a creare uno spirito di generale ottimismo in aree strutturalmente deboli, come nel caso dei comuni delle fiabe. Chi mai si recherebbe nella bella cittadina di Buxtehude (Bassa Sassonia) se non fosse per visitare il comune dove i cani abbaiano con la coda¹⁴² e dove l'effigie del riccio e della lepre¹⁴³ s'incontra in ogni via a ricordarci come intelligenza e collaborazione tra pari possono anche sconfiggere i più forti?

¹⁴¹ Questa fiaba, che parla di Brema e di sette fratelli pigri, non è dei fratelli Grimm. Si tratta di un racconto popolare rappresentato in città da una bella fontana che si trova in Böttcherstrasse. In un tempo antico c'era a Brema un contadino piuttosto indigente che aveva 7 figli i quali parevano non troppo impegnati col lavoro. In realtà non è che ci fosse molto lavoro nei campi del padre. Pertanto la gente del posto li aveva additati come pigri e fannulloni. Un bel giorno i 7 figli decisero di lasciare Brema: tornarono dopo anni ricchi di esperienza acquisita lontano e di idee che misero in pratica cominciando proprio dalla piccola proprietà del padre. Disposti anche a condividere il loro sapere, costruirono sistemi di irrigazione e sistemi per prevenire le esondazioni del fiume Weser, pavimentarono una strada e molto altro. Di fatto, come purtroppo troppe volte accade, i cittadini di Brema, gonfi di pregiudizi verso il nuovo, continuarono a bollarli come pigri perché non si sporcavano le mani col duro lavoro dei contadini.

¹⁴² Buxtehude si trova alla periferia di Amburgo ed è una bellissima cittadina con molte case a graticcio, ponti e un piccolo fiume e conta circa 39.000 abitanti. Alcune migliorie al villaggio dei tempi andati, ci narra la leggenda, vennero apportate dagli olandesi intorno al XIII secolo. In quell'occasione venne anche rivoluzionato il suono delle campane adoperando, per la prima volta, una lunga corda per far funzionare il batocchio della campana. Il fraintendimento e i *false friends* tra le due lingue fecero il resto: la campana che gli olandesi pare chiamassero “hunte”, ricordava agli abitanti tedeschi “Hunde” che significa cani, il termine corda ricordava la coda e il verbo suonare pare fosse assonante al tedesco abbaiare. Da qui il detto che a Buxtehude i cani abbaiano con la coda.

¹⁴³ Per la fiaba si veda: https://www.grimmstories.com/it/grimm_fiabe/la_lepre_e_il_porcospino (ultimo accesso: 04.04.2023).



Figura 7 – I Musicanti di Brema. Fonte: foto delle Autrici

11. Il vino *kosher* della Mosella¹⁴⁴

Daniela Santus, Elisabetta Genovese†



Figura 8 – Il paesaggio del vino nella Valle della Mosella. Fonte: foto delle Autrici

11.1 *Gefen haShalom*

Quando pensiamo alle “strade del vino” della Germania, ci vengono in mente colline ricche di vigneti intervallati da castelli: qui gli aspetti enologici ed enogastronomici si coniugano da tempo con forme di turismo ecosostenibile. Tra queste, una delle più famose è la strada del vino della Mosella. Si tratta di un’area dove, oltre che puntare sull’ottima qualità della produzione di Riesling, è stato accolto un progetto particolare: *Gefen Hashalom* (dall’ebraico “Vite della Pace”), una vera e propria sfida geoculturale. Siamo

¹⁴⁴ Alcune parti di questo testo sono state scritte in collaborazione con la dott.ssa Elisabetta Genovese, prematuramente scomparsa. Qui il lavoro, precedentemente comparso in Spadaro, Toldo e Dansero, 2022, viene ripresentato in forma riveduta e ampliata.

infatti in presenza del ritorno della produzione di vino *kosher* in Germania. La *kosherut* è quell'insieme di regole alimentari ebraiche che stabilisce quali cibi si possano consumare e quali siano proibiti, oltre a includere una serie di indicazioni da seguire nella preparazione dei pasti. Il vino occupa un posto speciale: è essenziale nelle celebrazioni sinagogali ed è legato a diverse festività. Per questo motivo, anche la purezza del vino deve essere certificata da una speciale normativa che prevede che il processo di vinificazione segua regole particolari.

In Germania, la vinificazione per opera degli ebrei era stata interrotta, nelle aree in cui ora sta lentamente tornando, ancor prima della persecuzione nazista a causa di inverosimili accuse di adulterazione del vino. La cantina che ha dato avvio al progetto *Gefen Hashalom* si trova a Leiwen, in Renania-Palatinato: qui il vino *kosher* lega la memoria al paesaggio, rendendolo autentico. Infatti, specialmente nella zona della Mosella, prima del nazismo il vino tedesco era prodotto quasi esclusivamente da mani ebraiche, anche per il mercato non ebraico. Attualmente il vino *kosher* in Germania sta conquistando sempre più pubblico (con cospicue esportazioni anche negli USA) e la vinificazione ebraica sta tornando in Renania: i valori di salubrità, qualità e rispetto della tradizione che contraddistinguono la sua produzione hanno finito col creare una sorta di *place branding* arricchendo il paesaggio di una delle più note strade del vino tedesche e contribuendo ad alimentare il turismo enologico di eccellenza.

11.2 Le Strade Tedesche del Vino

La *Deutsche Weinstraße* è la principale e più vecchia Strada del vino tedesca e include un itinerario lungo quasi cento chilometri tra le colline e i vigneti della Germania Occidentale. Occupa il territorio incluso tra la riva sinistra del Reno e le alture della foresta Palatina e presenta un microclima simile a quello mediterraneo, con una media di 225 giorni di sole all'anno¹⁴⁵.

Nella regione percorsa da questa pittoresca strada, la Renania-Palatinato, sono ammessi alla viticoltura ben 45 vitigni bianchi e 22 rossi: il principale è indubbiamente il Riesling, ma si incontrano anche Cabernet, Merlot, Gewürztraminer, Pinot bianco, grigio e nero e molti altri tipi di vitigno. L'itinerario del vino venne realizzato nel 1935 nel tentativo di dare nuova vita

¹⁴⁵ https://www.ansa.it/web/notizie/canali/inviaggio/europa/2011/03/23/visualizza_new.html_1532162325.html (ultimo accesso: 07.02.2021).

all'industria vinicola tedesca in crisi. Oggi rappresenta uno dei percorsi turistici più frequentati ed è diventato negli anni sinonimo di vacanze sostenibili: può infatti essere percorso in bicicletta in entrambe le direzioni, attraverso un saliscendi di piacevoli pendii. La presenza di numerose strutture ricettive permette ogni anno di accogliere migliaia di visitatori¹⁴⁶.

Una seconda Strada del vino è la *Römischen Weinstraße*, caratterizzata da pendii scoscesi lungo il corso del fiume Mosella. Il percorso ha inizio al confine della Germania con Francia e Lussemburgo e congiunge le città di Treviri e Coblenza attraverso i territori vitivinicoli in cui scorre la Mosella. Sul territorio è presente una rete ampiamente sviluppata di sentieri escursionistici che permettono di intraprendere diversi tour che mirano a valorizzare le qualità non solo paesaggistiche ma anche enogastronomiche della regione. Proprio quest'area ha visto nascere il progetto *Gefen Hashalom* che ha dato una nuova vita alla produzione di vino kosher in Germania.

11.3 I commercianti di vino tedeschi e l'antisemitismo di fine Ottocento

A fine Ottocento, in Germania, una delle più grandi preoccupazioni dei viticoltori era legata ai 'commercianti di vino' che, per tutto il Diciannovesimo secolo, si occupavano anche della vinificazione. Nell'ottobre 1884, il *Deutsche Wein Zeitung* sferra un duro attacco contro quelli che definisce 'parassiti a due gambe', veri e propri 'nemici che esercitano il loro mestiere nell'oscurità di una cantina o di un laboratorio' e che, secondo questo modo di pensare, stavano rovinando la reputazione dei vini tedeschi (Goldberg, 2013). I commercianti acquistavano l'uva (o il mosto) dai viticoltori, dopodiché la facevano fermentare, la miscelevano, la lasciavano invecchiare e infine cercavano acquirenti per il prodotto finito. La preoccupazione di possibili adulterazioni o contaminazioni nelle cantine va di pari passo con la nascita di una nuova ondata di antisemitismo. Ciò accade soprattutto dopo che nuove tecnologie cominciano a rendere possibile la produzione di vini gradevoli da viti e durante annate mediocri, sfidando in tal modo le *élite* terriere che detenevano un quasi monopolio sui vigneti di qualità e che avevano abbastanza capitale per una corretta gestione dei campi (Simpson, 2011). Di fatto, già intorno al 1870 l'Europa centrale è la patria indiscussa del movimento del vino naturale e proprio la Germania diviene la prima nazione a limitare tecniche di canti-

¹⁴⁶ <https://www.bikeitalia.it/weinstrasse-in-bicicletta-in-germania-sulla-strada-del-vino/> (ultimo accesso: 07.02.2021).

na ‘artificiali’. Dal momento, tuttavia, che la maggior parte delle forme di adulterazione “moderne” non erano rilevabili e poiché la gran parte di commercianti di vino erano ebrei, l’antisemitismo finisce col diventare il motore di ogni discussione sul vino (Goldberg, 2011 e 2013). Evocare la ‘questione ebraica’ ricordando gli ebrei quali nemici occulti per eccellenza, avvelenatori di pozzi e adulteratori di vino diventa pertanto il modo più semplice per i viticoltori e i politici delle regioni vinicole che criticavano le nuove tecniche e le pratiche di etichettatura ritenendole artificiali, inautentiche e ingannevoli. Si giunge pertanto a contestare l’eccessiva presenza ebraica nel commercio del vino, puntando su una presunta manipolazione del vino stesso.

Discussioni di altra natura occupavano invece i rabbini della Renania di alcuni secoli prima: nel periodo altomedievale questi si interrogavano infatti sulla liceità e possibilità, secondo la legge talmudica¹⁴⁷, del consumo e del commercio di vino non ebraico, ancorché fatto da mani ebreë, generando una vasta letteratura sul processo di fermentazione e sulla questione di quando, cioè proprio del preciso momento in cui il succo d’uva si trasforma in vino. Gli scritti dottrinali di Rashi¹⁴⁸ e di altri importanti rabbini del primo Medioevo sono pieni di menzioni di botti, tini, vigneti e uva, mentre la tempistica precisa della nascita del vino – che sia la vendemmia, la pigiatura dell’uva, la separazione delle bucce, la scrematura dei tini – costituiva una perpetua disputa tra saggi. D’altra parte Rashi stesso aveva studiato e soggiornato per alcuni anni a Worms intorno all’anno Mille, città che sorge lungo uno degli attuali percorsi delle strade del vino tedesche.

Ad ogni modo la produzione e il commercio del vino erano un’importante specialità regionale per gli ebrei, in particolar modo per quelli che vivevano lungo il Reno intorno ai centri di Magonza, Spira e, appunto, Worms. L’uva e il mosto non fermentato venivano acquistati dai commercianti ebrei nei vigneti dei contadini, lasciati fermentare nelle cantine, invecchiati in botti e poi venduti al mercato sia a ebrei che a non ebrei; in generale il commercio di vino non *kosher* (ovvero prodotto seguendo le regole locali e non quelle religiose) prima del 1700 era l’eccezione piuttosto che la norma. L’emancipa-

¹⁴⁷ Il Talmud è quell’insieme di testi che riportano per iscritto la *Torah* orale. Quest’ultima è una immensa raccolta di decisioni giuridiche e di leggi che toccano tutti i campi: viene anche definita *Mishnah*. Insieme alla *Ghemarah* (spiegazione della *Mishnah*) forma appunto il *Talmud*. Solitamente quando si fa riferimento al Talmud ci si riferisce alla raccolta di scritti definiti Talmud babilonese (*Talmud Bavli*), sebbene ci sia anche un’altra raccolta precedente nota come Talmud di Gerusalemme (*Talmud Yerushalmi*).

¹⁴⁸ Rashi sta per Rabbi Shlomo Yitzhaqi, un noto commentatore medievale della Bibbia ebraica.

zione legale degli ebrei tedeschi nel 1869–1871 (abrogata da Hitler nel 1933) arrivò purtroppo nel momento in cui i dibattiti sul *Kunstwein* (vino artificiale) stavano raggiungendo un livello febbrile. Per non fare che un esempio, per il *Deutschsoziale Partei* (Partito Sociale Tedesco), la connessione tra il vino artificiale e gli ebrei era teologicamente radicata. Come ci ricorda Golberg (2013), esponenti del *Deutschsoziale Partei* erano soliti accompagnare i loro proclami con una satira al versetto dei *Salmi* 137:1 che veniva trasformato da: “*Sui fiumi di Babilonia, là sedevano piangendo al ricordo di Sion*” in “*Sui fiumi di Babilonia sedevano gli ebrei piangendo, lungo i fiumi della Germania siedono gli ebrei che annacquano il vino*”. Il gioco di parole riesce perché la parola tedesca per vino, *Wein*, forma la radice del verbo *weinen*, piangere. Ma le accuse non si fermano qui: i commercianti e vinificatori ebrei vengono accusati di truccare i prezzi e di aver rovinato la reputazione tedesca producendo merci di scarso valore.

11.4 Il vino *kosher*

Nell’ebraismo non vi è mai stato alcun divieto riguardante il consumo o la produzione del vino. D’altronde il vino costituisce uno dei componenti essenziali delle funzioni e delle celebrazioni festive, sia in sinagoga sia nelle case private. Nonostante le accuse antisemite di adulterazione, la storia ci insegna che sono Stati proprio gli ebrei, spinti dalla necessità di seguire regole rigorosissime per preservare la purezza del vino, a regolare ogni aspetto legato alla sua produzione: “La normativa ebraica entra in vigore dal momento della pigiatura delle uve, quando inizia il processo di vinificazione” (Terracina, 2015, p. 216).

Nonostante sia possibile – seguendo determinati inderogabili accorgimenti – ottenere vino *kosher* anche fuori da Israele, di fatto soltanto in *Eretz Israel*¹⁴⁹ è possibile seguire “tutte” le regole imposte per la viticoltura: per questo motivo in Europa gli ebrei non coltivavano la vite (oltre che per i ripetuti divieti antisemiti a possedere le terre), ma si occupavano della vinificazione e del commercio. In Israele le vigne devono sottostare a tre regole specifiche: 1) *Orlah*, cioè il divieto di raccolta dei grappoli nei primi tre anni), 2) *Shmitah*, la regola che si rifà al riposo del sabato (*shabbat*) e che, applicata

¹⁴⁹ Come veniva definita la Terra d’Israele sin dai tempi biblici. Era di vitale importanza conoscere l’esatta estensione della Terra d’Israele in quanto soltanto all’interno di questi “confini” era richiesto l’assolvimento di determinati obblighi, tra i quali quelli per la coltivazione della vite.

alla terra, richiede che ogni sette anni la vite debba essere lasciata riposare e non se ne possano raccogliere i grappoli spontanei al fine della vinificazione, e 3) *Kilai Hakerem*, una regola di difficile comprensione, ma che ricorda il divieto di mescolare sostanze diverse: ad esempio nell'ebraismo è vietato mescolare alimenti a base di carne con latticini e derivati, così come lo è indossare abiti costituiti da lana e lino insieme. Questa regola applicata alla vite afferma che non sono consentite colture di altri frutti o verdure tra i filari.

Nella fase di vinificazione, che spetta esclusivamente ad ebrei osservanti (proprio per avere la certezza del rispetto delle regole), occorre prestare attenzione al fatto che tutto ciò che sarà collegato alla produzione del vino sia pulito e bonificato. “Serbatoi, tini, *tank*, presse e tutte le attrezzature devono essere deterse scrupolosamente: dalla moderna pulizia a vapore o con acqua bollente. Tutte le botti devono essere nuove o utilizzate esclusivamente per la produzione di vini *kosher* [...] Tubi, pompe e ogni altro oggetto di acciaio può essere reso *kosher* con acqua calda e soda” (Terracina, 2015, p. 217). Gli stessi coadiuvanti di vinificazione devono essere *kosher*, pertanto vengono esclusi tutti quelli di origine animale come anche le colle e le gelatine. La stabilizzazione del vino è pertanto ottenuta per via fisica e non chimica. Il rispetto della normativa ebraica consente pertanto di ottenere un vino più “naturale” e meno “trattato” (*Ivi*).

La severità delle regole di produzione deriva dall'importanza che il vino ha nella vita ebraica: ogni festività riserva infatti un momento speciale per il vino: la circoncisione, il banchetto pasquale¹⁵⁰ e quello di *Tu Bi Shvat*¹⁵¹, la festa di *Purim*¹⁵², il matrimonio o anche più semplicemente lo *Shabbat*¹⁵³. La stessa severità, tuttavia, ha in qualche modo permesso, al giorno d'oggi,

¹⁵⁰ La Pasqua ebraica, *Pesach*, commemora l'uscita del popolo ebraico dall'Egitto e dura otto giorni. Per tutta la durata della festa è proibito mangiare, o anche soltanto avere in casa, cibo lievitato (*chametz*). Le cene rituali sono due, durante le quali è richiesto di bere quattro calici di vino.

¹⁵¹ *Tu bi Shvat* è il capodanno degli alberi, anche in questo caso vi è l'uso di bere quattro bicchieri di vino durante la cena, in ricordo della liberazione della natura dal freddo dell'inverno.

¹⁵² *Purim* è una festa che ricorda lo scampato massacro degli ebrei progettato da Aman, ministro del re persiano Assuero. Nel Talmud vi è il suggerimento, per l'occasione, di bere sino a non essere più in grado di distinguere tra il maledetto Aman e il benedetto Mardocheo (zio di Esther, moglie ebrea del re Assuero).

¹⁵³ Lo *Shabbat* rappresenta la festa più importante – nonché più ricorrente – del calendario ebraico. È la giornata dedicata al riposo, di conseguenza anche la preparazione dei pasti dovrà avvenire il pomeriggio precedente. Per santificare questo giorno, sulla tavola devono essere presenti due candele, due pani intrecciati e un calice di vino.

l'identificazione tra vino *kosher* e vino di qualità, ribaltando di fatto le accuse che ai vinificatori ebrei venivano rivolte nella Germania di fine Ottocento. Questo ha fatto sì che la produzione enologica ebraica attraesse sempre più anche un pubblico non ebraico ed è così che gli ebrei sono tornati – anzi sono Stati richiamati – ad occuparsi di vino *kosher* proprio nelle zone da cui vennero cacciati: la Renania e la regione della Mosella.

11.5 La vite della pace

Le regioni vitivinicole più prestigiose in Germania sono situate lungo il Reno e la Mosella, particolarmente in Renania–Palatinato e poi, più a Sud, nel Baden–Württemberg.

Delle tredici zone produttrici di vino pregiato, le più note sono quelle della Mosella (nota per il Riesling), la zona che si estende lungo il fiume Nahe (famosa anche per i centri termali di Bad Kreuznach, Bad Münster am Stein e Bad Sobernheim), il Rheingau (dove nacque l'attuale metodo di vinificazione dei vini bianchi secchi tedeschi), l'area del Rheinhessen, proprio a ridosso del Reno (l'area vitivinicola più grande della Germania) e infine il Baden (a Est della “linea” Palatinato–Alsaizia–Reno, tra Mannheim e il confine svizzero, ma anche sulla riva nord del Lago di Costanza) e il Pfalz (i vitigni del Palatinato), attraversato dalla già menzionata Strada del vino tedesca, la *Deutsche Weinstraße*.

La viticoltura in Germania è stata introdotta dai Romani intorno al I secolo a.C., proprio sulla riva sinistra del Reno e lungo la Mosella. Le prime testimonianze relative alla coltivazione di uve per il Riesling risalgono al 1435, in modo particolare nella zona del Rheingau. Sarà poi a partire dal 1800 che, anche in Germania, si affineranno le conoscenze relative alle tecniche di vinificazione e se prima, intorno all'anno 1000, gli unici ad occuparsi di questa erano i monaci, a partire appunto all'Ottocento, come si è visto, saranno gli ebrei. Tuttavia, come ci ricorda Leder (2020), anche in Germania come negli altri Paesi europei, a partire dal 1881 la fillosera comparve nella valle di Ahr, imponendo di fatto una svolta per la viticoltura locale. Svolta che trovò – con tutte le conseguenze del caso – preparati i viticoltori e commercianti ebrei, le cui tecniche innovative per l'epoca gettarono sospetto.

Incredibilmente, la produzione di vino *kosher* in Germania è ricominciata soltanto nel 1998, su iniziativa della cantina Schenkel a Schwabenheim, un piccolo centro della Renania–Palatinato, nel circondario di Magonza–Bin-

gen. La produzione è continuata per alcuni anni, ma i costi elevati, la necessità di supervisione di un rabbino e di personale ebraico, oltre che l'esiguità del mercato, ne hanno di fatto impedito la prosecuzione. Un altro tentativo, nei primi anni Duemila, è stato condotto dalla cooperativa di viticoltori 'Winzer von Erbach', sempre nei pressi di Magonza. Il fatto di affidarsi a un rabbino di Parigi, che ogni volta doveva recarsi a Erbach per controllare le fasi della produzione, ha fatto lievitare il prezzo del vino. La scelta di produrre vino *kosher* era stata del tutto inconsapevole ed è terminata dopo una sola annata. Lo stesso enologo della cooperativa, Ronald Müller Hagen, intervistato ha affermato: "Quando un commerciante di vino mi aveva chiesto circa due anni prima se volevamo farlo, mi sono subito detto d'accordo, ma senza rendermi conto di ciò che stava per accadere. [...] È stato un esperimento interessante, ma avevo sottovalutato la fatica"¹⁵⁴. L'ennesimo fallimento viene raccontato da Markus Schäfer, viticoltore di Armsheim vicino ad Alzey, che ha coltivato vini rossi *kosher* nel 2003 e nel 2004. "Anche se tutte le bottiglie sono state vendute, questa produzione non si è rivelata economicamente vantaggiosa", ha affermato Schäfer¹⁵⁵.

Il cambio di passo si è avuto soltanto grazie a un approccio di tipo geoculturale. Infatti ciò che ha permesso la rinascita del vino *kosher* in Germania è stata la reciproca conoscenza, ottenuta a seguito dell'iniziativa *Twin Wineries*, nata per promuovere il dialogo tedesco-israeliano. Simile al concetto di città gemellate, le cantine tedesche e quelle israeliane si sono incontrate e conosciute con reciproche visite e scambi culturali. Scopo di questo gemellaggio non era quello di riportare la vinificazione *kosher* in Germania, ma semplicemente di permettere un riavvicinamento tra Germania e Israele. Di fatto, grazie a questa iniziativa, in Israele i vini tedeschi di alta qualità stanno godendo di una crescente popolarità e lo stesso vale per i vini israeliani in Germania. Ma neppure si è trattato esclusivamente di scambio commerciale, un altro significativo aspetto di *Twin Wineries* è legato allo scambio di tirocinanti e studenti a partire dal 2008. Ad oggi sono diversi i gemellaggi in corso e questi crescono di anno in anno. Le prime cantine a dare il via all'iniziativa sono state: Blankenhorn di Baden gemellata con Avidan del *kibbutz* Eyal (a ovest della linea verde, poco più a nord di Kfar Saba, nella pianura costiera), G. Mosbacher di Pfalz gemellata con Vitkin di Kfar Vitkin (a nord di Netanya, nella pianura costiera), Prinz Salm di Nahe gemellata con Tulip di Kfar Tikva (tra Haifa e Nazaret, in prossimità della regione collina-

¹⁵⁴ <https://www.augsburger-allgemeine.de/themenwelten/gesundheit/Rheingauer-Winzer-produzieren-koscheren-Rotwein-id4898771.html> (ultimo accesso: 07.02.2021).

¹⁵⁵ Ivi

re), Heymann–Löwenstein della Mosella gemellata con Margalit di Cesarea, G. Breuer di Rheingau gemellata con Galil Mountain dell’Alta Galilea, von Racknitz di Nahe gemellata con Recanati di Hemek Hefer (a nord di Netanya, nella pianura costiera), Hofkeller di Würzburg gemellata con Teperberg di Tsor’a (nelle Colline della Giudea, a ovest di Gerusalemme), Kloster Eberbach di Rheingau gemellata con Golan Heights delle Alture del Golan, Baron Knyphausen di Rheingau gemellata con Adir dell’Alta Galilea e infine von Hövel del Saar gemellata con Bazelet Hagolan delle Alture del Golan. Tuttavia nel corso degli anni il progetto ha assunto proporzioni sempre maggiori: nel 2018 ben 40 cantine si sono incontrate a Berlino per festeggiare il decimo anno di gemellaggi (Gourmetwelten, 2018). Ed è stato proprio pochi anni prima che, nel corso di uno di questi incontri, è nata l’idea di tornare a produrre vino *kosher* in Germania.

Nasce pertanto il nuovo progetto *Gefen Hashalom*, frutto dell’amicizia tra i viticoltori di sei cantine: tre tedesche – quella di Andrea Wirsching, quella di Max von Kunow e quella di Nik Weis – e tre israeliane, rispettivamente Kishor Winery, Bazelet Hagolan e Flam Winery. Tra questi il primo produttore ad essere riuscito nell’impresa è stato Nik Weis della cantina St. Urban’s Hof di Leiwen, un comune di poco più di 1500 abitanti in Renania–Palatinato nel circondario di Treviri–Saarburg, località lungo il percorso della strada del vino della Mosella, la cosiddetta *Römischen Weinstraße*.

I vini *Gefen Hashalom* sono stati i primi Riesling della Mosella certificati *kosher* ad essere prodotti in Germania e il vino *kosher* di Weis è stato anche il primo ad essere esportato dalla Germania negli Stati Uniti, almeno dalla Seconda Guerra Mondiale. A differenza dei precedenti tentativi falliti, la scelta di Weis di aderire al progetto posava su basi di solidità culturale ancor prima che su un semplice interesse di tipo economico. Innanzi tutto Weis ha sempre nutrito uno spiccato interesse per l’ebraismo, tanto che le narrazioni popolari della famiglia Weis raccontano che probabilmente nel passato la famiglia possa aver avuto radici ebraiche¹⁵⁶.

“Più di 20 anni fa, durante un viaggio a San Francisco, il padre di Weis, Hermann” ci racconta Joshua London “incoraggiò suo figlio a visitare una delle famiglie sopravvissute perché suo nonno li aveva incoraggiati a fuggire da Leiwen. Durante quell’incontro, Weis imparò dettagli ancora più nobilitanti su suo nonno (che non ha mai conosciuto direttamente), e sulla vibrante vita ebraica che un tempo esisteva nella sua regione” (London, 2017)¹⁵⁷. Dal

¹⁵⁶ <https://jewishweek.timesofisrael.com/germanys-kosher-vine-of-peace/> (ultimo accesso: 08.02.2021).

¹⁵⁷ Ivi

coinvolgimento nell'iniziativa *Twin Wineries*, al viaggio in Israele e al desiderio di produrre vino *kosher* il passo è stato davvero breve. Incredibilmente *Gefen Hashalom* è diventato in breve tempo sinonimo di vino di qualità superiore e i turisti lungo la strada del vino cominciarono a cercare la cantina di Nik Weis proprio per poter assaggiare quel vino di nicchia.

11.6 Il turismo enologico

Di fatto la Valle della Mosella è una delle regioni vitivinicole più grandi della Germania. Come già quindici anni fa scrivevano Job e Murphy (2006): “Il suo paesaggio vinicolo panoramico attira migliaia di visitatori ogni anno e la regione è la destinazione turistica più importante dello stato della Renania-Palatinato”. Tuttavia la regione pare non riuscire a far fronte a una sorta di declino della propria produzione vinicola. A differenza di altre aree, i suoi vigneti terrazzati ripidi che caratterizzano il paesaggio vitivinicolo vengono sempre più abbandonati, in quanto faticosi e al contempo troppo costosi da coltivare.

Le stesse aziende vitivinicole sono passate da 7302 nel 1989 a 2673 nel 2010 (Schumacher, 2014). Di conseguenza, il principale fattore di attrazione per l'industria del turismo, il paesaggio vinicolo, è – in quest'area – in pericolo da almeno una decina d'anni, nonostante si sia cercato di avviare tutta una serie di strategie volte a rilanciare la produzione vinicola e a favorire l'enoturismo: dall'implementazione delle piste ciclabili al progressivo aumento di fiere ed eventi dedicati alla degustazione del vino, sino all'ampliamento dell'offerta attraverso i nuovi *media*, soprattutto cercando di legare l'aspetto enologico a quello dell'autenticità del territorio. Il turista che sceglie di percorrere una strada del vino è sempre più alla ricerca di prodotti regionali autentici. Nonostante ciò, paradossalmente, anche questo genere di interventi non ha offerto i risultati sperati, al punto che – come già evidenziava Schumacher nel 2014 in un'indagine condotta tra un campione significativo di turisti incontrati sulla strada del vino della Mosella – i motivi alla base della scelta del luogo in cui trascorrere qualche giorno di vacanza erano stati “la natura, il paesaggio, la possibilità di rilassarsi” e addirittura la metà degli intervistati non aveva visitato nemmeno una cantina durante il suo soggiorno. Proprio per questo motivo appariva vincente la sfida di *Gefen Hashalom* che, con l'immagine della colomba che porta nel becco un grappolo d'uva, riusciva a riscattare un territorio dal suo passato e a comunicare al contempo la sua

autenticità culturale. L'etichetta sulla bottiglia di fatto ha valicato il prodotto ed è andato a impattare sulla percezione dell'intera regione, tanto che non era raro sentir parlare della regione della Mosella come della "terra del vino *kosher* tedesco". Purtroppo l'alluvione del 2021 ha cancellato tutto questo: l'acqua ha devastato vigneti e cantine.

Ad oggi il futuro di questa iniziativa è ancora del tutto incerto. Negli ultimi anni si era già assistito all'avvio di un processo di declino della produzione vinicola dovuto essenzialmente alla difficoltà e al costo della coltivazione dei ripidi vigneti terrazzati. A tale crisi si stava cercando di rimediare tramite il rilancio e la diversificazione delle attività turistiche e culturali del territorio. Il progetto ha subito una battuta d'arresto a causa della pandemia da Covid-19 e delle relative restrizioni ai viaggi, che in Germania hanno impattato più duramente che in altre nazioni europee. Un ulteriore duro colpo al turismo e alla produzione vitivinicola tedesca è stato assestato, come s'è detto, nel mese di luglio 2021 a causa delle forti piogge che hanno colpito la Regione della Renania Palatinato causando una catastrofica alluvione che ha interessato anche il Nord Reno-Westfalia e gli Stati confinanti¹⁵⁸. La produzione vinicola ha subito gravi perdite per via della distruzione dei vigneti e degli strumenti legati alla produzione¹⁵⁹.

Al momento il progetto legato al vino *kosher* nella valle della Mosella è chiaramente fermo, anche se a Weinsberg, nel Baden-Württemberg, presso l'Istituto statale di formazione e ricerca per la viticoltura e la frutticoltura, è cominciata la produzione di un altro Riesling *kosher*, il *LeChaim* (Soldt, 2022). Ad ogni modo è chiaro che, per favorire una ripresa rapida, andranno individuate nuove strategie volte a rilanciare la produzione vinicola e a favorire l'enoturismo, tali da valorizzare e potenziare il legame tra l'aspetto enologico a quello dell'autenticità del territorio. Il vino, e ancor più il vino *kosher* grazie ai suoi significati identitari e simbolico-culturali, potrà divenire asse portante dell'esperienza turistica, entrando a far parte degli elementi cardine dello sviluppo dei percorsi turistici.

¹⁵⁸ <https://tg24.sky.it/mondo/2021/07/16/germania-alluvione-news> (ultimo accesso: 22.09.2023).

¹⁵⁹ <https://www.gamberorosso.it/notizie/notizie-vino/il-dramma-dei-viticoltori-tedeschi-dellahr-liniziativa-per-sostenerli-dopo-lalluvione/> (ultimo accesso: 22.09.2023).

Bibliografia

ADAC, 2023, *Tempolimit auf Autobahnen: Die Fakten*, <https://www.adac.de/verkehr/standpunkte-studien/positionen/tempolimit-autobahn-deutschland/> (ultimo accesso: 05.04.2024).

Aderet, O., 2015, “What really happened when the Mufti met Hitler”, *HaArtez*, <https://www.haaretz.com/israel-news/2015-10-22/ty-article/.premium/what-really-happened-when-the-mufti-met-hitler/0000017f-dc6f-df62-a9ff-dcff7e700000> (ultimo accesso: 05.04.2024).

Ahrberg, E., 2007, *Wenn man als Punk Musik macht– der operative Vorgang Terz*. In: Mothes, J. (Ed.), *Beschädigte Seelen: DDR-Jugend und Staatssicherheit*, Temmen, Bremen, 310-336.

Anderson, C.E., 2017, *Two Kinds of Infinity: East Germany, West Germany, and the Cold War Cosmos, 1945–1995*. Doctoral Dissertation, Harvard University, Graduate School of Arts & Sciences, <https://dash.harvard.edu/handle/1/41141517> (ultimo accesso: 05.04.2024).

Arcadis, 2022, *Studie: Berlin zählt zu den nachhaltigsten Großstädten der Welt*, <https://www.arcadis.com/de-de/news/europe/germany/2022/studie,-c,-berlin-z%C3%A4hlt-zu-den-nachhaltigsten-gro%C3%9Fst%C3%A4dten-der-welt> (ultimo accesso: 05.04.2024).

Arcadis, 2022b, *Urbane Resilienz im Zentrum nachhaltiger Mobilitätskonzepte Fallbeispiel Berlin*, file:///C:/Users/Acer/Downloads/03-0040_Mobility_Berlin_DE%20(5).pdf (ultimo accesso: 05.04.2024).

Aust, S., 2008, *Der Baader–Meinhof–Komplex Das Standardwerk Vollständig aktualisiert – Erstmals mit Fotos – Alle Fakten – Alle Details*, Hoffmann und Campe, Hamburg.

AWA, 2022, *Allensbacher Markt und Werbeträgeranalyse*, <https://de.statista.com/themen/2699/radtourismus/> (ultimo accesso: 05.04.2024).

Bade, K.J., 2013, “Als Deutschland zum Einwanderungsland wurde”, *Zeitonline*, <https://www.zeit.de/gesellschaft/zeitgeschehen/2013-11/einwanderung-anwerbestopp> (ultimo accesso: 05.04.2024).

Barnes, T.J., Minca, C., 2013, “Nazi Spatial Theory: The Dark Geographies of Carl Schmitt and Walter Christaller”, *Annals of the Association of American Geographers*, 103, 3, 669–687.

BASE (Bundesamt für die Sicherheit der nuklearen Entsorgung), 2023, *Atomausstieg erhöht die Sicherheit in Deutschland, aber es bleiben Risiken*, <https://www.bfs.de/SharedDocs/Pressemitteilungen/BfS/DE/2023/003.html> (ultimo accesso: 05.04.2024).

Bauernschuster, S., Traxler, C., 2021, "Tempolimit 130 auf Autobahnen: Eine evidenzbasierte Diskussion der Auswirkungen", *Perspektiven der Wirtschaftspolitik*, 22, 2, 86-102, DOI:10.1515/pwp-2021-0023 (ultimo accesso: 04.04.2024).

Bendix, R., Hemme, D., 2004, "Fairy Tales Activists: Narrative Imaginaries along a German Tourist Route", *Folkloristika Svetur*, 187–197.

Berenskötter F., Mitrani, M., 2022, "Is It Friendship? An Analysis of Contemporary German– Israeli Relations", *International Studies Quarterly*, 66,1, <https://doi.org/10.1093/isq/sqac001> (ultimo accesso: 09.05.2024):

Bernstein, J., Diddens, F., 2023, *Antisemitische Kontinuitäten in Bildern*, Sonderausgabe für die Landeszentralen für politische Bildung, Frankfurt/Main.

Berthold, P., 2017, "Jeder Gemeinde ihr Biotop", *Max-Planck-Gesellschaft*, <https://www.mpg.de/biotopverbund-deutschland> (ultimo accesso: 04.04.2024).

BIBB (Bundesinstitut für Berufsbildung), 2021, *Indikatoren Berufliche Bildung für nachhaltige Entwicklung – iBBNE*, <https://www.bibb.de/de/100658.php> (ultimo accesso: 05.04.2024).

Benz, W., 1998, *L'olocausto*, Bollati Boringhieri, Torino.

Biosphäre Die Halligen, 2023, *Die Halligwelt entdecken*, halligen.de (ultimo accesso: 05.04.2024)

BLK (Bund–Länder–Kommission für Bildungsplanung und Forschungsförderung), 1998,

Orientierungsrahmen Bildung für eine nachhaltige Entwicklung, BLK–Heft 89, Bonn, BLK.

BMBF (Bundesministerium für Bildung und Wissenschaft), 2002, *Bericht der Bundesregierung zur Bildung für eine nachhaltige Entwicklung*, Berlin, BMBF.

BMBF, 2017, *Nationaler Aktionsplan. Bildung für nachhaltige Entwicklung*, https://www.bmbf.de/bmbf/shareddocs/downloads/files/nationaler_aktionsplan_bildung_fuer_nachhaltige_entwicklung.pdf?__blob=publication-File&v=1 (ultimo accesso: 04.04.2024).

BMBF, 2020, *Nationale Gremienstruktur Bildung für nachhaltige Entwicklung*. In: https://www.bne-portal.de/bne/shareddocs/downloads/files/anlage-1_eckpunkt Papier_gremienstruktur_2020-2.pdf?__blob=publication-File&v=2 (ultimo accesso: 04.04.2024).

BMBF, 2022a, *Nationale Auszeichnung – Bildung für nachhaltige Entwicklung*. In: <https://www.bne-portal.de/bne/de/bundesweit/auszeichnungen/auszeichnungen.html> (ultimo accesso: 03.04.2024).

BMBF, 2022b, *Nationaler Preis – Bildung für nachhaltige Entwicklung: Das sind die Preisträgerinnen und Preisträger 2022!*, in <https://www.bne-portal.de/bne/de/news/bnepreis-sieger.html> (ultimo accesso: 03.04.2024).

BMDV (Bundesministeriums für Digitales und Verkehr) 2023, *Förderprogramm Radnetz Deutschland: Start der zweiten Förderrunde*, <https://bmdv.bund.de/SharedDocs/DE/Artikel/StV/Radverkehr/foerderprogramm-radnetz-deutschland.html> (ultimo accesso: 03.04.2024).

BMDV, 2021, *Fahrrad-Monitor Deutschland 2021. Ergebnisse einer repräsentativen Online-Befragung*, https://bmdv.bund.de/SharedDocs/DE/Anlage/StV/fahrrad-monitor-2021.pdf?__blob=publicationFile (ultimo accesso: 03.04.2024).

BMEL (Bundesministeriums für Ernährung und Landwirtschaft), 2022, *Nutzen und Bedeutung der Bioenergie*, <https://www.bmel.de/DE/themen/landwirtschaft/bioeconomie-nachwachsende-rohstoffe/biogas.html> (ultimo accesso: 05.04.2024).

BMI, BMF (Bundesministerium des Innern und für Heimat, Bundesministerium der Finanzen), 2022, *Bericht zur Hochwasserkatastrophe 2021: Katastrophenhilfe, Wiederaufbau und Evaluierungsprozesse*, https://www.bmi.bund.de/SharedDocs/downloads/DE/veroeffentlichungen/2022/abschlussbericht-hochwasserkatastrophe.pdf?__blob=publicationFile&v=1#:~:text=Die%20Hochwasserkatastrophe%20im%20Juli%202021,verloren%20in%20Deutschland%20ihr%20Leben (ultimo accesso: 03.04.2024).

BMI, 2024, *Jüdische Gemeinschaft in Deutschland*, <https://www.bmi.bund.de/DE/themen/heimat-integration/gesellschaftlicher-zusammenhalt/staat-und-religion/juedische-gemeinschaft/juedische-gemeinschaft-node.html;jsessionid=FF68877A7B41356DAEA30C83AFE836A.live872> (ultimo accesso: 05.05.2024).

BMWK (Bundesministerium für Wirtschaft und Klimaschutz), 2024, *Tourismus. Bedeutsam für Wachstum und Beschäftigung in Deutschland*, <https://www.bmwk.de/Redaktion/DE/Dossier/tourismus.html> (ultimo accesso: 05.04.2024).

Bogner, M., Fenker, I., 2023, “Was das Verbot der Parole Vom Fluss bis zum Meer bedeutet”, *Zeitonline*, <https://www.zeit.de/politik/2023-11/deutschland-staatsanwaltschaft-palaestina-verbot-antisemitismus> (ultimo accesso: 05.04.2024).

Bolscho, D., 2001, *Bildung für eine nachhaltige Entwicklung in der Schule. Eine Expertise*, Hannover, Universität.

Bolscho, D. Hauenschild, K., 2006, “From Environmental Education to

Education for Sustainable Development in Schools in Germany”, *Environmental Education Research*, 1, 7-18.

Bolscho, D., Seybold H., 1996, *Umweltbildung und ökologisches Lernen. Ein Studien- und Praxisbuch*, Berlin, Cornelsen Scriptor.

Boockmann, H., Schilling, H., Schulze, H., Stürmer, M., 1990, *La Germania. Dall'antichità alla caduta del muro*, Laterza, Bari.

BPB (Bundeszentrale für Politische Bildung), 2022, *Bevölkerung mit Migrationshintergrund*, <https://www.bpb.de/kurz-knapp/zahlen-und-fakten/soziale-situation-in-deutschland/61646/bevoelkerung-mit-migrations-hintergrund/> (ultimo accesso: 03.04.2024).

BPB, 2020, *Die Würde des Menschen ist unantastbar*, <https://www.bpb.de/themen/politisches-system/politik-einfach-fuer-alle/236724/die-wuerde-des-menschen-ist-unantastbar/> (ultimo accesso: 05.04.2024).

BTW (Bundesverbands der Deutschen Tourismuswirtschaft), 2018, *Ein wirtschaftspolitischer Beitrag zur nationalen Tourismusstrategie der Bundesregierung*, https://www.btw.de/cms/upload/Themen/Stellungnahmen_und_Positionspapiere/Wirtschaftspolitischer_Beitag_zur_nationalen_Tourismusstrategie_des_DIW_Econ_im_Auftrag_des_BTW.pdf (ultimo accesso: 05.04.2024).

Brackhane, S., Liesen, J., Bieber, M. et al., 2019, “Flächenpotenziale und Entwicklungskonzepte zur Realisierung des 2 %-Wildnisziels in Naturparks in Deutschland”, *Natur und Landschaft*, 94, 402-408. DOI: 10.17433/9.2019.50153733.402 (ultimo accesso: 05.04.2024).

Brissa, E., 2021, *Flagge zeigen! Warum wir gerade jetzt Schwarz-Rot-Gold brauche*, Siedler, München.

Brecht, M., 1986, *Martin Luther. Sein Weg zur Reformation 1483-1521*, Evangelische Verlagsanstalt, Berlin.

Browning, C., 2008, *Le origini della soluzione finale. L'evoluzione della politica antiebraica del nazismo: settembre 1939-marzo 1942*, Il Saggiatore, Milano.

Browning, C., 1998, *Verso il genocidio*, Il Saggiatore, Milano.

BUND (Bund für Umwelt und Naturschutz Deutschland e.V.) 2020, *BUND-Umfrage zu Natur- und Umweltschutz*, <https://www.bund.net/service/presse/pressemitteilungen/detail/news/bund-umfrage-zu-natur-und-umweltschutz-grosse-mehrheit-der-deutschen-zu-deutlichen-aenderungen-des-eigenen-lebensstils-bereit-wahljahr-muss-weichen-fuer-verkehrs-agrar-und-ressourcenwende-stellen/> (ultimo accesso: 02.02.2024).

Burrin, P., 1994, *Hitler e gli ebrei. Genesi di un genocidio*, Marietti, Genova.

Buschow, N., Unnerstall, W., Frohnmeier, U., et al., 2024, *Durchführung von Re-Use Maßnahmen 2022 – 2023*, U. E. C., Berlin. In: file:///C:/Users/Acer/Downloads/kurzbericht-re-use-berlin-2022-2023.pdf (ultimo accesso: 04.04.2024).

Caira, C. 2023, *Israele in Germania: un ritratto geoculturale*, Tesi di laurea di II livello, Dipartimento Lingue e Letterature Straniere e Culture Moderne, Università di Torino, Torino.

Corni, G., 2001, *I ghetti di Hitler*, Il Mulino, Bologna.

Costadura E., Ries, K. (Eds.), 2016, *Heimat gestern und heute. Interdisziplinäre Perspektiven*, transcript Verlag, Bielefeld.

Council of Europe (2022), *European Fairy Tale Route*, <https://www.coe.int/en/web/cultural-routes/european-fairy-tale-route> (ultimo accesso: 02.04.2024).

de Haan, G., 2006, “The BLK ‘21’ Programme in Germany: A ‘Gestaltungskompetenz’-Based Model for Education for Sustainable Development”, *Environmental Education Research*, 1,19-32, <http://dx.doi.org/10.1080/13504620500526362> (ultimo accesso: 2.04.2024).

Deutsche UNESCO-Kommission e.V., 2014, *Vom Projekt zur Struktur. Projekte, Maßnahmen und Kommunen der UN-Dekade*, Bildung für nachhaltige Entwicklung, <https://www.bne-portal.de/bne/shareddocs/downloads/files/duk-vom-projekt-zur-struktur.html> (ultimo accesso: 05.04.2024).

Deutscher Bundestag, 2023, *Deutschland hat nur einen Platz, den Platz an der Seite Israels*, <https://www.bundestag.de/dokumente/textarchiv/2023/kw41-de-regierungserklaerung-970542> (ultimo accesso: 05.04.2024).

DLR (Deutsche Zentrum für Luft- und Raumfahrt), 2022, *Wie hat das 9-Euro-Ticket unsere Mobilität verändert?*, https://www.dlr.de/de/aktuelles/nachrichten/2022/03/20220825_wie-hat-das-9-euro-ticket-unsere-mobilitaet-veraendert#:~:text=%E2%80%9EDas%209%2DEuro%2DTicket,-zu%20mehr%20Autonutzung%20gestoppt%20werden (ultimo accesso: 05.04.2024).

Energie Zukunft, 2024, *EU-Richtlinie zur Senkung von Emissionen aus Gebäuden*, <https://www.energiezukunft.eu/bauen/eu-richtlinie-zur-senkung-von-emissionen-aus-gebaeuden/> (ultimo accesso: 05.04.2024).

EPI (Environmental Performance Index), 2022, *2022 EPI Results*, Yale Center for Environmental Law & Policy, Center for International Earth Science Information Network Earth Institute, Columbia University, <https://epi.yale.edu/epi-results/2022/component/epi> (ultimo accesso: 05.04.2024).

Ermann, U., 2019, “Brauereien in Deutschland: Vom lokalem zum globalen Bier – und wieder zurück?”, *Nationalatlas aktuell*, https://aktuell.nationalatlas.de/wp-content/uploads/19_03_Brauereien.pdf (ultimo accesso: 02.04.2024).

Federal Environmental Agency, 1998, *Sustainable development in Germany. Progress and Prospects*, Berlin, E. Schmidt.

Ferrari Zumbini, M., 2001, *Le radici del male. L'antisemitismo in Germania: da Bismarck a Hitler*, Il Mulino, Bologna.

Foa, A., 2009, *Le leggi antiebraiche del 1938: memoria, storia, senso comune storiografico: spunti per una riflessione*, Giuntina, Firenze.

Frantzman, S., 2010, “Il geografo di Hitler: Walter Christaller e gli accademici nazisti”, *The Jerusalem Post*, <https://www.jpost.com/magazine/features/hitlers-geographer-walter-christaller-and-nazi-academics> (ultimo accesso: 03.04.2024).

Franzino Tibaldeo, R., 2015, “La conoscibilità del mondo secondo Alexander von Humboldt: l’esperienza del paesaggio”, *Rivista Geografica Italiana*, 122, 1-14.

Friedel, A., 1968, *Deutsche Staatssymbole*, Athenäum, Frankfurt am Main / Bonn.

Fulbrook, M., 2005, *The People’s State – East German Society From Hitler to Honecker*, Yale University Press, New Haven and London.

Funder, A. 2003, *Stasiland*, Granta, London.

Galas, C., 2017, *Italia, dopoguerra e ricostruzione*, <https://www.televignole.it/italia-dopoguerra-e-ricostruzione-10/> (ultimo accesso: 03.04.2024).

Gardner-Feldman, L., 2014, 2014. “What’s in a Name? The German-Israeli Partnership: It Is a Special Relationship, a Friendship, an Alliance, or Reconciliation?” *American Institute for Contemporary German Studies.*, <https://www.aicgs.org/2014/03/whats-in-a-namethe-german-israeli-partnership-is-it-a-special-relationship-a-friendship-an-alliance-or-reconciliation/> (ultimo accesso: 09.05.2024).

Gaus D. Murray N. Link H., 2023, “9-Euro-Ticket: Niedrigere Preise allein stärken Alltagsmobilität mit öffentlichen Verkehrsmitteln nicht”, *DIW Wochenbericht*, https://www.diw.de/documents/publikationen/73/diw_01.c.869739.de/23-14-1.pdf (ultimo accesso: 03.04.2024).

Glaser, R., Gebhardt, H., Schenk, W. (Eds.), 2007, *Geographie Deutschlands*, WBG, Darmstadt.

Goldberg, K.D., 2011, “Acidity and Power: The Politics of Natural Wine in Nineteenth-Century Germany”, *Food and Foodways* 19, 294-313.

Goldberg, K.D., 2013, “Reaping the Judenfrage: Jewish Wine Merchants in Central Europe before World War I”, *Agricultural History*, 87, 2, 224-245, <https://doi.org/10.3098/ah.2013.87.2.224> (ultimo accesso: 02.04.2024).

Gourmetwelten, 2018, *Deutsch-Israelischer Weingipfel*, https://www.nikos-weinwelten.de/beitrag/detail/News/deutsch_israelischer_weingipfel_10_jahre_twin_wineries/ (ultimo accesso: 05.04.2024).

Governo Federale Tedesco, 2021, *Bericht der Bundesregierung zur Bildung für nachhaltige Entwicklung 19. Legislaturperiode*, https://www.bne-portal.de/bne/shareddocs/downloads/files/20210407_bne-bericht_breg21_kabinetttvorlage_cps_bf.pdf?__blob=publicationFile&v=1 (ultimo accesso: 05.04.2024).

Gozzi, G., 2021, Dopo la caduta del muro: nuovi diritti e ‘costituzione democratica’ in Germania. In: Malice, T., Ventresca, R., (Eds.), *1989 Muro di Berlino, Europa. Il progetto europeo Breaching the Walls. We do need education!*, Luca Sossella Editore, Bologna.

Grasseni, C., 2004, “Blessed be the car! Routes, memory and identity in a mountain enclosure”, *Journal of the Society for Anthropology of Europe*, 4, 1, 24–36.

Grund J., Brock A., 2020, “Education for Sustainable Development in Germany: Not Just Desired but Also Effective for Transformative Action”, *Sustainability*, <https://doi.org/10.3390/su12072838> (ultimo accesso: 03.04.2024).

Guben, B., 1991, *Schwarz, Rot und Gold*, Ullstein, Berlin, 1991.

Guse, B., Wietzke, L. et al. (2020), “The role of flood wave superposition in the severity of large floods”, *Hydrology and Earth System Sciences*, 24, 4, 1633-1648, DOI:10.5194/hess-24-1633-2020 (ultimo accesso: 03.04.2024).

Haber, W., 2001, “Kulturlandschaft zwischen Bild und Wirklichkeit”, in Akademie für Raumforschung und Landesplanung (Eds.), *Die Zukunft der Kulturlandschaft zwischen Verlust, Bewahrung und Gestaltung*, Hannover, volume autopubblicato, 6-29.

Hauck, T.E., Weisser, W.W., 2018, “Biodiversität der Städte. Die Berücksichtigung der Biodiversität in der Stadtplanung”, *Politik, Geschichte, Internationales*, <https://www.bpb.de/themen/stadt-land/stadt-und-gesellschaft/216882/biodiversitaet-der-staedte/> (ultimo accesso: 05.04.2024).

Hauenschild, K. e Bolscho D., 2009, *Bildung für Nachhaltige Entwicklung in der Schule. Ein Studienbuch*. Frankfurt a.M., Peter Lang.

Hemme, D., 2005, “Landscape, Fairies and Identity: Experi-

ence on”, *Journal of Tourism and Cultural Change*, 3, 2, 71-87, DOI:10.1080/09669580508668488 (ultimo accesso: 03.04.2024).

Herf, J., 2010, “Hitlers Dschihad. Nationalsozialistische Rundfunkpropaganda für Nordafrika und den Nahen Osten”, *Vierteljahrshefte für Zeitgeschichte*, Oldenburg, München, <https://doi.org/10.1524/vfzg.2010.0013> (ultimo accesso: 03.04.2024).

Herfert, G., Osterhage, F., 2012, “Wohnen in der Stadt: Gibt es eine Trendwende zur Reurbanisierung? Ein quantitativ-analytischer Ansatz”, in Brake, K., Herfert, G. (Eds.), *Reurbanisierung, Materialität und Diskurs in Deutschland*, Springer V. S., Wiesbaden, pp.86-112.

Hilberg, R., 1994, *Carnefici, vittime, spettatori. La persecuzione degli ebrei, 1933-1945*, Mondadori, Milano.

Hille C., Gather M., 2022, *Ergebnisse einer Befragung von einkommensschwachen Haushalten zur Wirkung des 9-Euro-Tickets auf das Mobilitätsverhalten und ausgewählte Dimensionen der sozialen Teilhabe*, Berichte des Instituts Verkehr und Raum, Erfurt.

Holst J. e Brock A., 2020, *Bildung für nachhaltige Entwicklung (BNE) in der Schule. Strukturelle Verankerung in Schulgesetzen, Lehrplänen und der Lehrerbildung*, Freie Universität Berlin, Institut Futur, Berlin.

Hülz, M., Kühne, O., Weber, F., 2019, *Heimat. Ein Vielfältiges Konstrukt*, Springer, Wiesbaden.

Iba, E. M., 2018, *Deutsche Märchenstrasse. Eine Reise- und Lesebuch mit Märchen, Sagen und Legenden*, Quedlinburg, CW Niemeyer.

Il Mitte, 2023, “Riconoscimento di Israele come prerequisito per la naturalizzazione in Germania: la proposta dell’opposizione”, <https://ilmitte.com/2023/10/riconoscimento-di-israele-come-prerequisito-per-la-naturalizzazione-in-germania-la-proposta-dellopposizione/> (ultimo accesso: 05.04.2024).

Industrie & Märkte, 2021, *Fahrradtourismus: Das Reisen mit dem Fahrrad gewinnt an Beliebtheit*, <https://de.statista.com/themen/2699/radtourismus/> (ultimo accesso: 05.04.2024).

IOKI-Mobility Analytics, 2021, “Deutschlandweite Analyse der ÖPNV-Abdeckung mit Fokus auf dem ländlichen Raum”, *Ioki Mobility Discussion Paper Series*, https://www.deutschebahn.com/resource/blob/6860494/b2b0dc91f5c09c49e407c6aacb898a1e/211027_ioki-Studie-data.pdf (ultimo accesso: 05.04.2024).

IUBH, 2020, *Einstellungen zu Klimaschutz und Nachhaltigkeit in Deutschland*, <https://res.cloudinary.com/iubh/image/upload/v1617182496/>

Presse%20und%20Forschung/Studien/202007_Klimastudie/IUBH_CO_–
Studie_2007_fin_knl2rh.pdf (ultimo accesso: 05.04.2024).

Jaspers, K., 1996, *La questione della colpa. Sulla responsabilità politica della Germania*, Cortina, Milano.

Jedicke, E., 1990, *Biotopschutz in der Gemeinde*, Ulm, Ulmer Fachbücher.

Jorzik, O., 2019, “Folgen des Klimawandels für Deutschland”, *Earth System Knowledge Platform*, <https://doi.org/10.2312/eskp.008> (ultimo accesso: 03.04.2024).

Kalandide, A., Grésillon, B., (2021), “The Ambiguities of Sustainable Berlin”, *Sustainability*, 13, <https://doi.org/10.3390/su13041666> (ultimo accesso: 05.04.2024).

Kaletsch C., Glittenberg, M., 2021, *Antisemitismus an Schulen – erkennen und handeln*, Wochenschau Verlag, Frankfurt am Main.

Kistenmacher, O., 2023, *Mehr als Schuldabwehr. Zu den Ursprüngen des linken Antizionismus und Israelhasses*, Center for Antisemitism and Racism Studies, <https://doi.org/10.17883/4398> (ultimo accesso: 02.04.2024).

KIT (Karlsruher Institut für Technologie), *Hochwasserrisiken wurden deutlich unterschätzt*, https://www.kit.edu/kit/pi_2021_070_hochwasserrisiken-wurden-deutlich-unterschatzt.php#:~:text=Um%20Hochwassergefahren%20besser%20einsch%C3%A4tzen%20zu,Instituts%20f%C3%BCr%20Technologie%20.

KMK, 2022, *Gemeinsamer Rahmen der Länder für die frühe Bildung in Kindertageseinrichtungen (Beschluss der JMK vom 13./14.05.2004 und Beschluss der KMK vom 03./04.06.2004 i. d. F. vom 06.05.2021 (JFMK) und 24.03.2022 (KMK)*, Kulturministerkonferenz, https://www.kmk.org/fileadmin/Dateien/veroeffentlichungen_beschluesse/2004/2004_06_03-Fruehe-Bildung-Kindertageseinrichtungen.pdf (ultimo accesso: 02.04.2024).

KMK, 2017, *Kompetenzorientiertes Qualifikationsprofil für die Ausbildung von Erzieherinnen und Erziehern an Fachschulen und Fachakademien (Beschluss der Kultusministerkonferenz vom 01.12.2011 i.d.F. vom 24.11.2017)*, https://www.kmk.org/fileadmin/veroeffentlichungen_beschluesse/2011/2011_12_01-ErzieherInnen-QualiProfil.pdf (ultimo accesso: 02.04.2024).

König, K., Kraushaar, W., 2003, “Die RAF und der internationale Terrorismus. Eine Chronik”, *Hamburger Institut für Sozialforschung*, <https://www.his-online.de/forschung/projektdetail/projects/raf-chronik/> (ultimo accesso: 02.04.2024).

Kühne, O., Weber, F., 2022, *Germany. Geography of Complexity*, Cham, Springer.

Kühne, O., 2006, *Landschaft in der Postmoderne. Das Beispiel des Saarlandes*, DUV, Wiesbaden.

Lavedan, P., 1936, *Géographie des villes*, Gallimard, Paris.

Leder, M., 2020, “Conoscere il vino”, *Quattroclici*, 2020, <https://www.quattroclici.com/>

Loder A., Cantner F., Adenaw L. et al., 2024, “Observing Germany’s nationwide public transport fare policy experiment 9-Euro-Ticket Empirical findings from a panel study”, *Case Studies on Transport Policy*, 15, <https://doi.org/10.1016/j.cstp.2024.101148> (ultimo accesso: 02.04.2024).

Loder A., Cantner F., Dahmen V., et al., 2024, “Germany’s Newest Fare: The Deutschlandticket – First Insights on Funding and Travel Behavior”, the 103rd 21 Annual Meeting Transportation Research Board, 22 Washington D.C. In: file:///C:/Users/Acer/Downloads/1720096%20(1).pdf (ultimo accesso: 02.04.2024).

Lombardini, L., 1982, “La guerra dei contadini in Germania: punti di arrivo e punti di partenza nel dibattito storiografico recente”, *Archivio Storico Italiano*, 3,140, 355-442 (ultimo accesso: 03.04.2024).

Lütke, P., Wood, G. (2016), “Das ‚neue‘ Suburbia?“, *Informationen zur Raumentwicklung*, 349-360, https://www.bbsr.bund.de/BBSR/DE/veroeffentlichungen/izr/2016/3/Inhalt/downloads/luetke-wood-dl.pdf?__blob=publicationFile&v=1 (ultimo accesso: 04.04.2024).

MacGregor, N., 2015, *Memories of a Nation*, Allen Lane, London.

Mallmann, K.M., Cüppers, M., 2010, *Nazi–Palestine. The Plans for the Extermination of the Jews in Palestine*, Enigma Books, New York.

Mantelli, B., 2006, *Da Ottone di Sassonia ad Angela Merkel Società, istituzioni, poteri nello spazio germanofono dall’anno Mille ad oggi*, Utet, Torino.

Mantelli, B., 2017, “Germania 1919–1939” in Barbero A. (Ed.), *Storia d’Europa e del Mediterraneo. Dal Medioevo all’età della globalizzazione*, sez. VI, Salerno editrice, Roma, 355-388.

Marwecki D., 2024, “Israel and the German Raison D’Etat”, *Rosa Luxemburg Stiftung*, <https://www.rosalux.de/en/news/id/51786/israel-and-the-german-raison-detat> (ultimo accesso: 09.05.2024).

Marwecki, D., 2020, *Germany and Israel: Whitewashing and Statebuilding*, Hurst, London.

Mattar, P., 1988, *The Mufti of Jerusalem*, Columbia University Press, New York.

Mauro, E., 2019, *Anime prigioniere. Cronache dal muro di Berlino*, Feltrinelli, Milano.

MDR, 2023, "Antisemitische Einstellungen unter Muslimen und AfD-Anhängern verbreitet", *MDA Aktuell*, <https://www.mdr.de/nachrichten/deutschland/gesellschaft/antisemitismus-studie-muslime-afd-100.html#AfD> (ultimo accesso: 05.04.2024).

Milbert, A., 2017, *Wie viel (Re-)Urbanisierung durchzieht das Land?*, Bundesinstitut für Bau-Stadt-und Raumforschung.

Minister für Bildung, Rheinland-Pfalz, 2018, *Bildungsprogramm mit Handreichungen für saarländische Krippen und Kindergärten*, https://www.saarland.de/SharedDocs/Downloads/DE/mbk/Bildungsserver/Bildungsprogramm/Bildungsprogramm_mit_Handreichungen_zur_Ansicht.pdf?__blob=publicationFile&v=1 (ultimo accesso: 03.04.2024).

Minister für Bildung und Kultur Saarland, 2018, *Bildungsprogramm mit Handreichungen*

für saarländische Krippen und Kindergärten, https://www.saarland.de/SharedDocs/Downloads/DE/mbk/Bildungsserver/Bildungsprogramm/Bildungsprogramm_mit_Handreichungen_zur_Ansicht.pdf?__blob=publicationFile&v=1 (ultimo accesso: 02.04.2024).

Montefiore, S., 2013, *Jerusalem, die Biographie*, Fischer, Frankfurt am Main.

Müll D., 2017, *Mogadischu: Die Entführung der „Landshut“ und meine dramatische Befreiung*. Riva, München.

Müller, W., Gehler, M., Suppan, A., (Eds), 2015, *The Revolutions of 1989: A Handbook*, Österreichische Akademie der Wissenschaften, Wien.

Müller, G., 1977, "Zur Geschichte des Wortes Landschaft" in von Wallthor A.H., Quirin, H., (Eds.), *'Landschaft' als interdisziplinäres Forschungsproblem*, Münster, Aschendorff, 3-13.

NDR, 2023, "Der Terror der RAF: Morden gegen die deutsche Staatsmacht", <https://www.ndr.de/geschichte/chronologie/Der-Terror-der-RAF-Morden-gegen-die-Staatsmacht,raf392.html> (ultimo accesso: 02.04.2024).

Öztürk C, Pickel G., 2022, "Der Antisemitismus der Anderen: Für eine differenzierte Betrachtung antisemitischer Einstellungen unter Muslim/innen in Deutschland", *Zeitschrift für Religion, Gesellschaft und Politik*, 6:1, 189–231.

Packroff J., 2023, "Experten: Deutschlandticket bringt kaum Wirkung für den Klimaschutz", *Euractiv*, <https://www.euractiv.de/section/verkehr/news/>

experten-deutschlandticket-bringt-kaum-wirkung-fuer-den-klimaschutz/ (ultimo accesso: 02.04.2024).

Panella C., 2007, *Il libro nero dei regimi islamici*, BUR, Segrate (Mi).

Passarge, S. 1919, *Die Grundlagen der Landschaftskunde. Ein Lehrbuch und eine Anleitung zu landschaftskundlicher Forschung und Darstellung*, L. Friederichsen & Co., Hamburg.

Penna, N., 2017, “Nel Mare dei Wadden, dove il paradiso è una sterminata spiaggia di fango”, *La Stampa*, <https://www.lastampa.it/viaggi/mondo/2017/02/26/news/nel-mare-dei-wadden-dove-il-paradiso-e-una-sterminata-spiaggia-di-fango-1.34660646/> (ultimo accesso: 05.04.2024).

Pew Research Center, 2017, *Europe's Growing Muslim Population*, www.pewresearch.org (ultimo accesso: 05.05.2024).

Poliakov, L., 2003, *Il nazismo e lo sterminio degli ebrei*, Einaudi, Torino.

Poliakov, L. 1999, *Il mito ariano. Saggio sulle origini del nazismo e dei nazionalismi*, Editori Riuniti, Roma.

Postert, A., 2021, *Die Hitlerjugend*, Vandenhoeck & Ruprecht Verlage, Göttingen.

Quack H. D. (2020), *Wandermonitor 2019 – Endergebnisse*, Ostfalia Hochschule für angewandte Wissenschaften. In: https://www.ostfalia.de/cms/de/iftr/.galleries/Wandermonitor-Dokumente-/Kurzfassung_Wandermonitor_2019.pdf (ultimo accesso: 02.04.2024).

Ranan, D., 2018, *Muslimischer Antisemitismus: Eine Gefahr für den gesellschaftlichen Frieden in Deutschland?*, Dietz, Bonn.

Reclus, E., 1895, “The Evolution of Cities”, *Contemporary Review* (trad. franc. ristampa in Roncayolo M., Paquot T., 1992, *Villes et Civilisation Urbaine – XVIIIe–XXe Siècle*, Larousse, Paris, 158-173).

Reichel, P., 2005, *Schwarz, Rot, Gold: Kleine Geschichte Deutscher Nationalsymbole nach 1945*, Beck, München.

Roper, L., 2017, *Martin Luther: Renegade and Prophet*, Penguin Random House, London.

Rother S., Schubert J., Steinbrenner J., 2020, *13 Thesen für einen treibhausgasneutralen Gebäudebestand Drängende Herausforderungen der Wärmewende*, Umwelt Bundesamt, Dessau-Roßlau. In: <https://www.umweltbundesamt.de/publikationen> (ultimo accesso: 04.04.2024).

Rozynek, C., 2024, “Imagine the financial barrier to public transport use disappears. The impact of the 9-Euro-Ticket on the mobility and social participation of low-income households with children”, *Transport Policy*,

149, 80-90, <https://doi.org/10.1016/j.tranpol.2024.02.003> (ultimo accesso: 04.04.2024).

Salvatori N., 2012, *Corso di Geografia Turistica*, vol. 1, Zanichelli, Bologna, https://online.scuola.zanichelli.it/geoturistica/wp-content/uploads/Zanichelli_GeoTuristica_V1_E_U3_c.pdf

Santangelo, M., 2015, Le forme della crescita urbana in Europa. In: Governa, F. e Memoli, M. (Eds.), *Geografie dell'urbano. Spazi, politiche, pratiche della città*, Carocci, Roma, 83-108.

Sarrazin T., 2018, *Feindliche Übernahme: Wie der Islam den Fortschritt behindert und die Gesellschaft bedroht*, Finanzbuch Verlag, München.

Schäder, C., 1999, *Münchener Brauindustrie 1871–1945. Die wirtschaftsgeschichtliche Entwicklung eines Industriezweiges*, Tectum Verlag, Marburg.

Schenk, W., 2001, Landschaft. In: Beck, H., Geuenich, D., Steuer, H. (Eds.), *Reallexikon der Germanischen Altertumskunde*, Berlin, New York, de Gruyter, 617-630.

Schultze, K., 2021, “Bonn und Berlin: Die geteilte Hauptstadt”, <https://www.mdr.de/geschichte/zeitgeschichte-gegenwart/politik-gesellschaft/berlin-bonn-hauptstadt-vertrag-ost-west-102.html> (ultimo accesso: 04.04.2024).

Schumacher, K.P., 2014, “Weintourismus an der Mosel – Aktuelle Herausforderungen und Chancen”, *Standort*, 38, 4, 215–219.

Science media Center, 2021, *Bewirkt der Klimawandel die heftigen Regenfälle?*, <https://www.sciencemediacenter.de/alle-angebote/rapid-reaction/details/news/bewirkt-der-klimawandel-die-heftigen-regenfaelle> (ultimo accesso: 05.04.2024).

Simpson, J., 2011, *Creating Wine: The Emergence of a World Industry, 1840–1914*, Princeton, Princeton University Press.

Soldt, R. 2022, “Wenn der Rabbiner über die Weinproduktion wacht”, *Frankfurter Allgemeine*, <https://www.faz.net/aktuell/stil/essen-trinken/getraenke/koscherer-wein-im-staatsweingut-ab-2023-18122956.html#:~:text=In%20geringen%20Mengen%20wird%20koscherer,das%20bislang%20nicht%20der%20Fall> (ultimo accesso: 05.04.2024).

Sonnenberg, A. K., 2021, “Tag des Waldes: Deutsche sind besorgt um den Zustand der Wälder, aber wenig engagiert”, *YouGov*, <https://yougov.de/topics/lifestyle/articles-reports/2021/03/18/tag-des-waldes-deutsche-sind-besorgt-um-den-zustan> (ultimo accesso: 02.04.2024).

Spencer, L.J., 2021, *The Soundtrack to a Lost Country: Rock Music in the GDR*, <https://www.messynessychic.com/2021/07/06/the-soundtrack->

to-a-lost-country-rock-music-in-the-gdr/ (ultimo accesso: 02.04.2024).

Stadt Hameln, 2022, *Destination Award 2022 für "Hameln. Komm, wie du bist"*, <https://www.hameln.de/de/buergerservice-verwaltung/die-stadt-verwaltung/pressemitteilungen-und-kontakt/tourismus-freizeit/destination-award-2022-fuer-hameln-komm-wie-du-bist> (ultimo accesso: 05.04.2024).

Stadt Hanau, 2022, *Märchenhafte Erkundungstour durch Hanau*, <https://www.hanau-erleben.de/tourismus.de/kultur/145987/index.html> (ultimo accesso: 02.04.2024).

Stadt Höxter, 2014, *Integriertes Klimaschutzkonzept Endbericht*, www.hoexter.de (ultimo accesso: 02.04.2024).

Stangneth, B., 2014, *Eichmann vor Jerusalem*, Rowohlt, Reinbek.

Statista, 2024, *Eigentümerquote in Deutschland im Zeitraum von 1998 bis 2018 nach Bundesländern*, <https://de.statista.com/statistik/daten/studie/155713/umfrage/anteil-der-buerger-mit-wohneigentum-nach-bundesland/> (ultimo accesso: 05.04.2024).

Statista, 2024b, *Reisen Sie schon heute unter den Gesichtspunkten der Nachhaltigkeit oder würden Sie das nicht sagen?*, <https://de.statista.com/statistik/daten/studie/1229390/umfrage/umfrage-zum-reisen-unter-gesichtspunkten-der-nachhaltigkeit-in-deutschland/> (ultimo accesso: 05.04.2024).

Statista, 2024c, *Nachhaltigkeit spielt für mich im Bereich Urlaub und Reisen*, <https://de.statista.com/statistik/daten/studie/1365429/umfrage/umfrage-zur-rolle-von-nachhaltigkeit-bei-urlaubsreisen/> (ultimo accesso: 05.04.2024).

Statista, 2024d, *Umfrage zum Reiseverhalten weltweit in Hinblick auf Massentourismus und Überfüllung im Jahr 2022*, <https://de.statista.com/statistik/daten/studie/1365177/umfrage/umfrage-zum-reiseverhalten-weltweit-in-hinblick-auf-massentourismus/> (ultimo accesso: 05.04.2023).

Statista, 2024e, *Wären Sie bereit, in Zukunft vollständig auf Inlandsflüge zu verzichten?*, <https://de.statista.com/statistik/daten/studie/1248049/umfrage/verzicht-auf-inlandsfluege-in-deutschland/> (ultimo accesso: 05.04.2024).

Statista, 2024f, *Nordsee und Ostsee*, <https://de.statista.com/themen/7470/nord-und-ostsee-im-vergleich/#:~:text=W%C3%A4hrend%20der%20Salzgehalt%20der%20Nordsee,der%20Salzgehalt%20dort%20sehr%20niedrig> (ultimo accesso: 05.04.2024).

Statista Research Department, 2024, *Bierverbrauch pro Kopf in Europa nach Ländern in den Jahren 2021 und 2022*, <https://de.statista.com/statistik/daten/studie/29727/umfrage/pro-kopf-verbrauch-an-bier-in-europa/> (ultimo accesso: 02.04.2024).

Statista Research Department, 2023, *Number of foreigners in German federal states 2022*, <https://www.statista.com/statistics/891288/foreigner-numbers-by-state-germany/#:~:text=Number%20of%20foreigners%20in%20German%20federal%20states%202022&text=In%202022%2C%20North%2DRhine%2D,W%C3%BCrttemberg%20with%20around%202.1%20million> (ultimo accesso: 05.04.2024).

Statistisches Bundesamt, 2024, *Bierabsatz 2023 um 4,5 % niedriger als im Vorjahr*, in: https://www.destatis.de/DE/Presse/Pressemitteilungen/2024/02/PD24_043_799.html#:~:text=WIESBADEN%20%E2%80%93%20Der%20Bierabsatz%20ist%20im,4%20Milliarden%20Liter%20Bier%20ab (ultimo accesso: 03.04.2024).

Statistisches Bundesamt, 2023, *Einkommen und Lebensbedingungen, Armutsgefährdung*, https://www.destatis.de/DE/Themen/Gesellschaft-Umwelt/Einkommen-Konsum-Lebensbedingungen/Lebensbedingungen-Armutsgefaehrung/_inhalt.html (ultimo accesso: 05.04.2023).

Statistisches Bundesamt, 2022, *Pressemitteilung Nr. 405 vom 22. September 2022*, https://www.destatis.de/DE/Presse/Pressemitteilungen/2022/09/PD22_405_32.html (ultimo accesso: 03.04.2024).

Stracke, S., Homann, B., 2017, *Branchenanalyse Getränkeindustrie: Marktentwicklung und Beschäftigung in der Brauwirtschaft und in der Erfrischungsgetränke- und Mineralbrunnenindustrie*, Hans-Böckler-Stiftung, Düsseldorf, <https://www.econstor.eu/bitstream/10419/271010/1/1840612770.pdf> (ultimo accesso: 03.04.2024).

Tagesschau, 2024, *Armut im Land Bremen bundesweit immer noch am größten*, <https://www.tagesschau.de/inland/regional/bremen/rb-fast-jeder-dritte-im-land-bremen-ist-arm-100.html#:~:text=Bremen%20Armut%20im%20Land%20Bremen%20bundesweit%20immer%20noch%20am%20gr%C3%B6%C3%9Ften&text=In%20der%20Stadt%20Bremen%20ist,Quote%20bei%2017%2C9%20Prozent> (ultimo accesso: 05.04.2024).

Terracina G. (2015). Il vino e la salute. In: Tercatin R. (Ed.), *La dieta kasher. Storia, regole e benefici dell'alimentazione ebraica*, Firenze, Giuntina.

Thomanek J.K.A., Mellis J, 1989, *Politics, Society, and Government in the German Democratic Republic*, Berg, Providence, Rhode Island.

Tschofen, B., 2003, Bindestrichlandschaften. Die erzählte Region als Identitätsressource. In: Löden, S. (Ed.), *Montanlandschaft Erzgebirge. Kultur Symbolik Identität*, Leipzig, Leipziger Universitäts Verlag, 13-26.

Tuan, Y.-F., 2003, *Il cosmo e il focolare*, Elùthera, Milano

TUM (Technische Universität München), 2024, *Ergebnis der Münch-*

ner Mobilitätsstudie zum 49-Euro-Ticket. Deutschlandticket führt kaum zum Verzicht aufs Auto, <https://www.tum.de/aktuelles/alle-meldungen/pressemitteilungen/details/deutschlandticket-fuehrt-kaum-zum-verzicht-aufs-auto> (ultimo accesso: 02.04.2024).

Umwelt Bundesamt, 2024, *Gesundheitsrisiken durch Hitze*, <https://www.umweltbundesamt.de/daten/umwelt-gesundheit/gesundheitsrisiken-durch-hitze#indikatoren-der-lufttemperatur-heisse-tage-und-tropennachte> (ultimo accesso: 02.04.2024).

Umwelt Bundesamt, 2023, *Trends der Lufttemperatur*, <https://www.umweltbundesamt.de/daten/klima/trends-der-lufttemperatur#steigende-durchschnittstemperaturen-weltweit> (ultimo accesso: 02.04.2024).

Umwelt Bundesamt, 2023b, *Was bedeuten Trockenheit und Dürre für Vegetation, Grundwasser und Landwirtschaft? Ist das bereits der Klimawandel? Und wie können wir uns anpassen?*, <https://www.umweltbundesamt.de/themen/wasser/extremereignisseklimawandel/trockenheit-in-deutschland-fragen-antworten#trockenheit-aktuelle-situation> (ultimo accesso: 03.04.2024).

Umwelt Bundesamt, 2023c, *Energiesparende Gebäude*, <https://www.umweltbundesamt.de/themen/klima-energie/energiesparen/energiesparende-gebäude> (ultimo accesso: 05.04.2024).

Umwelt Bundesamt, 2024, *Treibhausgas-Emissionen in Deutschland*, <https://www.umweltbundesamt.de/daten/klima/treibhausgas-emissionen-in-deutschland#emissionsentwicklung> (ultimo accesso: 03.04.2024).

Umwelt Bundesamt, 2024b, *Rolle des Verkehrs bei den Treibhausgasemissionen in Deutschland*, <https://www.umweltbundesamt.de/themen/verkehr/klimaschutz-im-verkehr#rolle> (ultimo accesso: 05.04.2024).

Umwelt Bundesamt, 2021, *Naturbasierte Lösungen für klimaresiliente europäische Städte*, <https://www.umweltbundesamt.de/naturbasierte-loesungen-fuer-klimaresiliente#undefined> (ultimo accesso: 03.04.2024).

Umwelt Bundesamt, 2020, *Tempolimit auf Autobahnen mindert CO₂-Emissionen deutlich*, <https://www.umweltbundesamt.de/presse/pressemitteilungen/tempolimit-auf-autobahnen-mindert-co2-emissionen#:~:text=Ein%20Tempolimit%20reduziert%20die%20Treibhausgasemissionen.%20Quelle%3A%20Westend61%20%2F,ist%20das%20Ergebnis%20aktueller%20Berechnungen%20des%20Umweltbundesamtes%20%28UBA%29> (ultimo accesso: 04.04.2024).

UNESCO, 2021, *Roadmap zur Umsetzung des Weltaktionsprogramms. Bildung für nachhaltige Entwicklung*, <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000379488.locale=en> (ultimo accesso: 02.04.2024).

- Urry, J., Sheller, M. (Eds), 2004, *Tourism Mobilities*, London, Routledge.
- Van den Berg, L., et al., 1982, *Urban Europe, a Study of Growth and Decline*, London, Elsevier.
- VDV (Verband Deutscher Verkehrsunternehmen), 2022, *Marktforschung zur Evaluation des 9-Euro Tickets*, https://www.vdv.de/deutsche-bahn_vdv_9-euro-ticket-abschlussbericht.pdf (ultimo accesso: 02.04.2024).
- Vidal-Naquet, P., 2009, *Gli assassini della memoria. Saggi sul revisionismo storico*, Viella, Roma
- WCED, 1987, *World Commission on Environment and Development: Our Common Future. Brundtland Report*, Oxford, World Commission, <https://www.are.admin.ch/are/en/home/media/publications/sustainable-development/brundtland-report.html> (ultimo accesso: 02.04.2024).
- Wetzel, J., 2014, *Moderner Antisemitismus unter Muslimen in Deutschland*, Springer, Berlin.
- Winklmayr, C., Muthers, S., Niemann, H., Mücke, H-G, an der Heiden, M., 2022, “Hitzebedingte Mortalität in Deutschland zwischen 1992 und 2021”, *Deutsches Ärzteblatt International*, 119, 451–457, DOI: 10.3238/arztebl.m2022.0202 (ultimo accesso: 03.04.2024).
- WWF Deutschland, 2021, *WWF Jahresbericht 2020/2021*, <https://www.wwf.de/ueber-uns/jahresbericht> (ultimo accesso: 03.04.2024).
- Zandt, F., 2023, *Armutsgefahr ist im Süden am niedrigsten*, <https://de.statista.com/infografik/31049/armutsgefahrungsquote-nach-bundesland/> (ultimo accesso: 03.04.2024).

Suddiviso in undici capitoli, il volume si propone di fornire al lettore un'analisi geo-culturale della Germania contemporanea da una prospettiva multidisciplinare, che abbraccia storia, geografia e sfide ambientali. Si tratta di un viaggio a tappe: da Lutero alla riunificazione del Paese, fino alle sfide dell'attualità, attraversando la diversità dei paesaggi, i problemi legati all'invecchiamento della popolazione e le opportunità offerte dall'immigrazione, la lotta all'antisemitismo, il cambiamento climatico, la sostenibilità, il turismo. Particolare attenzione è offerta alle strategie di conservazione della natura e alla transizione verso fonti energetiche sostenibili, oltre che alle buone pratiche di biodiversità urbana. Anche il turismo viene analizzato nell'ottica della sostenibilità: dalla ripresa post-Covid alle strategie di marketing, dalle specificità delle vacanze culturali e delle destinazioni naturali - come il Mare di Wadden o gli itinerari del Patrimonio mondiale dell'UNESCO - alle Strade del Vino e a quello delle Fiabe, un itinerario culturale unico nel suo genere che illustra come le politiche sostenibili possano arricchire l'esperienza turistica e la vita dei cittadini. In altre parole, un libro scritto per riflettere e far riflettere su un Paese che ha saputo fare i conti con il proprio passato e risorgere dalle sue ceneri, un Paese a tratti ostico e a tratti accogliente, un Paese che vale la pena conoscere: la Germania.

Daniela Santus è docente di Geografia presso il Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere e Culture Moderne dell'Università di Torino. Autrice di numerosi volumi e articoli di geografia culturale, collabora per passione con *Il Foglio*. Vive in Germania dal 2019.

Elisa Pugliese è cultrice di Geografia e collabora con il Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere e Culture Moderne dell'Università di Torino sui temi della sostenibilità sociale e ambientale. Dopo aver vissuto e lavorato come consulente aziendale in vari Paesi europei e non, si è trasferita in Germania nel 2007. Attualmente si occupa principalmente di marketing e comunicazione nel settore dell'energia.