

DISASTERS IN POPULAR CULTURES

Giovanni Gugg - Elisabetta Dall'Ò - Domenica Borriello
Editors

Preface by Joël Candau

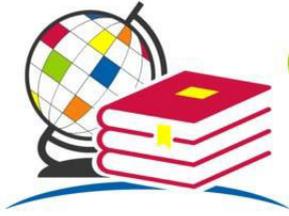


IL Sileno
Edizioni

OPEN ACCESS
PEER-REVIEWED
SERIES



Geographies
of the
Anthropocene



Geographies of the Anthropocene

OPEN
ACCESS



PEER-REVIEWED
SERIES

ISSN 2611-3171

Geographies of the Anthropocene

Open Access and Peer-Reviewed series

Editor-In-Chief: Francesco De Pascale (CNR – Research Institute for Geo-Hydrological Protection, Italy).

Co-Editors: Marcello Bernardo (Department of Culture, Education and Society, University of Calabria, Italy); Charles Travis (School of Histories and Humanities, Trinity College Dublin; University of Texas, Arlington).

Editorial Board: Mohamed Abioui (Ibn Zohr University, Morocco), Andrea Cerase (INGV Tsunami Alert Center, Italy; Department of Social Sciences and Economics, Sapienza University of Rome, Italy), Valeria Dattilo (University of Calabria, Italy), *Chair*, Dante Di Matteo (“G. d’Annunzio” University of Chieti-Pescara, Italy); Jonathan Gómez Cantero (University of Alicante, Spain; Young Scientists Club, IAPG), Nguvulu Chris Kalenge (University School for Advanced Studies IUSS Pavia, Italy), Battista Liserre (Aix-Marseille University, Campus ESSCA, France), Alessandra Magagna (University of Turin, Italy), Carmine Vacca (CNR-ISMAR, Venice, Italy).

International Scientific Board: Marie-Theres Albert (UNESCO Chair in Heritage Studies, University of Cottbus-Senftenberg, Germany), David Alexander (University College London, England), Loredana Antronico (CNR – Research Institute for Geo-Hydrological Protection, Italy), Lina Maria Calandra (University of L’Aquila, Italy); Salvatore Cannizzaro (University of Catania, Italy), Fabio Carnelli (University of Milano-Bicocca, Italy); Carlo Colloca (University of Catania, Italy); Gian Luigi Corinto (University of Macerata, Italy); Roberto Coscarelli (CNR – Research Institute for Geo-Hydrological Protection, Italy), Sebastiano D’Amico (University of Malta, Malta), Armida de La Garza (University College Cork, Ireland), Elena

Dell’Agnese (University of Milano-Bicocca, Italy; Vice President of IGU), Piero Farabollini (University of Camerino, Italy), Giuseppe Forino (University of Newcastle, Australia), Virginia García Acosta (Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social, CIESAS, México); Cristiano Giorda (University of Turin, Italy), Giovanni Gugg (University of Naples “Federico II”, Italy, University of Nice Sophia Antipolis, France), Luca Jourdan (University of Bologna, Italy), Francesca Romana Lugerì (ISPRA, University of Camerino, Italy), Fausto Marincioni (Marche Polytechnic University, Italy), Cary J. Mock (University of South Carolina, U.S.A.; Member of IGU Commission on Hazard and Risk), Francesco Muto (University of Calabria, Italy), Gilberto Pambianchi (University of Camerino, Italy; President of the Italian Association of Physical Geography and Geomorphology), Silvia Peppoloni (Istituto Nazionale di Geofisica e Vulcanologia, Italy; Secretary General of IAPG; Councillor of IUGS), Isabel Maria Cogumbreiro Estrela Rego (University of the Azores, Portugal), Andrea Riggio (University of Cassino and Southern Lazio, Italy; President of the Association of Italian Geographers), Bruno Vecchio (University of Florence, Italy), Masumi Zaiki (Seikei University, Japan; Secretary of IGU Commission on Hazard and Risk).

Editorial Assistant, Graphic Project and Layout Design: Franco A. Bilotta;

Website: www.ilsileno.it/geographiesoftheanthropocene;

The book series “Geographies of the Anthropocene” edited by Association for Scientific Promotion “Il Sileno” (Il Sileno Edizioni) will discuss the new processes of the Anthropocene epoch through the various worldviews of geoscientists and humanists, intersecting disciplines of Geosciences, Geography, Geoethics, Philosophy, Socio-Anthropology, Sociology of Environment and Territory, Psychology, Economics, Environmental Humanities and cognate disciplines.

Geoethics focuses on how scientists (natural and social), arts and humanities scholars working in tandem can become more aware of their ethical responsibilities to guide society on matters related to public safety in the face of natural hazards, sustainable use of resources, climate change and protection of the environment. Furthermore, the integrated and multiple perspectives of the Environmental Humanities, can help to more fully understand the cultures of, and the cultures which frame the Anthropocene. Indeed, the focus of

Geoethics and Environmental Humanities research, that is, the analysis of the way humans think and act for the purpose of advising and suggesting appropriate behaviors where human activities interact with the geosphere, is dialectically linked to the complex concept of Anthropocene.

The book series “Geographies of the Anthropocene” publishes online volumes, both collective volumes and monographs, which are set in the perspective of providing reflections, work materials and experimentation in the fields of research and education about the new geographies of the Anthropocene.

“Geographies of the Anthropocene” encourages proposals that address one or more themes, including case studies, but welcome all volumes related to the interdisciplinary context of the Anthropocene. Published volumes are subject to a review process (**double blind peer review**) to ensure their scientific rigor.

The volume proposals can be presented in English, Italian, French or Spanish.

The choice of digital Open Access format is coherent with the flexible structure of the series, in order to facilitate the direct accessibility and usability by both authors and readers.

DISASTERS IN POPULAR CULTURES

Giovanni Gugg - Elisabetta Dall'Ò - Domenica Borriello

Editors

Preface by Joël Candau

IL Sileno
Edizioni



“Disasters in Popular Cultures”
Giovanni Gugg, Elisabetta Dall’Ò, Domenica Borriello (Eds.)
is a multilingual volume of the Open Access and peer-reviewed series
“Geographies of the Anthropocene”,
(Il Sileno Edizioni), ISSN 2611-3171.

Languages: English, French, Italian;

www.ilsileno.it/geographiesoftheanthropocene

Cover: Engraving of a giant sitting next to Vesuvius. From: Giacomo Milesio, “Vera Relatione del miserabile, e memorabile caso successo nella falda della montagna di Somma, altrimenti detto Mons Vesuvij”, Napoli, Ottavio Beltrano, 1631.

Copyright © 2019 by Il Sileno Edizioni
Scientific and Cultural Association “Il Sileno”, C.F. 98064830783.
Via Pietro Bucci, Università della Calabria, 87036 - Rende (CS), Italy.

This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-NoDerivs
3.0 Italy License.



The work, including all its parts, is protected by copyright law. The user at the time of downloading the work accepts all the conditions of the license to use the work, provided and communicated on the website

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/it/legalcode>

ISBN 978-88-943275-3-3

Vol. 2, No. 1, April 2019

CONTENTS

Preface 8

Introduction 12

Section I

Magnitude

1. L'isola nata in mezzo al mare. Mitopoiesi, disastri e microcosmi
Ugo Vuoso 22
2. The Papua New Guinea Liquefied Natural Gas Project and the moral decay of the universe
Michael Main 40
3. Pozzuoli, 2 marzo 1970: lo sgombero del rione Terra nella memoria dei puteolani
Maria Laura Longo 58

Section II

Eruptions

4. Il vulcano meraviglioso. Antropologia del racconto fantastico vesuviano
Giovanni Gugg 77
5. Les Volcans des Virunga à l'Est de la République Démocratique du Congo, une perception populaire: un mythe ou une réalité ?
Patrick Habakaramo, Gracia Mutalegwa, Justin Kahuranyi, Katcho Karume 102
6. *Ka wahine 'ai honua*, la donna che divora la terra: un'analisi eco-antropologica del mito di Pele
Emanuela Borgnino 118
7. The Veil of Saint Agatha in Popular Narratives of Etna Risk
Salvatore Cannizzaro, Gian Luigi Corinto 136

Section III

Conspiracies

8. Les théories du complot : entre croyances, légendes et menaces sociales
Christine Bonardi 160
9. Une esthétique de l'impensable. Miettes pour une anthropologie généralisée du conte vraisemblable
Charlie Galibert 176

Section IV

Impacts

10. I draghi delle Alpi. Cambiamenti climatici, Antropocene e immaginari di ghiaccio
Elisabetta Dall'Ò 197
11. Drought in folklores of India: Mapping the change and continuity in traditional knowledge through orality
Amit Kumar Srivastava 223
12. Unnatural Disasters and the Anthropocene: lessons learnt from anthropological and historical perspectives in Latin America
Virginia García-Acosta 237

The Authors 249

8. Les théories du complot : entre croyances, légendes et menaces sociales

Christine Bonardi¹

Résumé

Dans ce texte, nous examinons certains complots à la lumière de la littérature (contes, romans, fictions), ainsi qu'à celle de leur usage en regard de phénomènes ou d'événements réels. La psychologie sociale a montré que l'assemblage des éléments d'un complot reste stable quel qu'en soit le contenu, mais le comment et le pourquoi de l'adhésion aux systèmes de croyances complotistes pose question (explication, gestion d'émotions, réassurance, maîtrise ou contrôle de ce qui *a priori* ne peut l'être, recherche de responsables, maintien d'une identité sociale positive....etc.). Nous nous attachons aussi à comprendre le rôle que jouent les références aux complots dans la structuration et le fonctionnement des groupes sociaux.

Mots clé : psychologie sociale, identité sociale, croyances, menaces.

Abstract

We examine here some conspiracy theories in the highlight of literature (tales, novels, fictions) and on their use regarding to real phenomenon and events. Social psychology had demonstrated that conspiracy theory components remain stable whatever his content may be. But the how and why of endorsement of conspiracy theories as systems may ask some questions (are there explanations, emotion's management, reinsurance, controlling incontrollable vents, responsibility research, keeping positive social identity). We also try to understand the role on the reference to conspiracy theories in structuring and functioning of social groups.

Keywords: social psychology, social identity, belief, threats

¹Université Côte d'Azur, LAPCOS (Laboratoire d'Anthropologies et de Psychologies Clinique, Cognitive et Sociale), Faculté des Lettres, Arts et Sciences Humaines. 98-Bd E. Herriot, 06357 Nice Cedex 4. contact : bonardi@univ-cotedazur.fr.

Introduction

Le chat Botté (Perrault, 1991) conte l’histoire d’un félin qui s’emploie à rétablir l’infortune du fils cadet d’un meunier décédé qui reçoit un chat pour tout héritage. Cet animal fomente à lui seul un complot destiné à faire passer son modeste maître pour un marquis fortuné. Menaçant de mort divers paysans et moissonneurs s’ils n’indiquaient pas travailler sur les terres de son maître, puis venant seul et par ruse à bout d’un ogre redoutable, possesseur d’un magnifique château qu’il versera aussi au compte des biens du supposé marquis, il parviendra à tant éblouir le roi que celui-ci donnera sa fille en mariage au jeune meunier. “Le chat ravi de voir que son dessein commençait à réussir (...) devint Grand Seigneur, et ne courut plus après les souris que pour se divertir”.

Mensonges, menaces, dissimulations et ruses, jalonnent le parcours du chat comploteur et de ses acolytes contraints de vanter les louanges du jeune homme. Mais le complot est ici au bénéfice d’une morale de justice immanente qui l’emporte largement sur le côté délinquant et les manœuvres malhonnêtes du chat, puisqu’il rétablit ainsi l’injustice liée au sort de pauvreté du héros et supprime le danger représenté par l’ogre.

Parmi les croyances dites collectives, sociales, populaires ou a-scientifiques (Bangerter, 2008 ; Sanchez, 2009 ; Roussiau, 2018), figurent complots et théories conspirationnistes. Aussi anciennes qu’incontournables, elles alimentent un imaginaire partagé, imprègnent la pensée sociale et émaillent le quotidien des sociétés prouvant ainsi le besoin que l’homme en a eu au fil des siècles. A travers la multiplicité des formes (orales et écrites) qui les relayent et des débats qu’elles suscitent, on discerne cependant des positions antagonistes : mythes et légendes, récits épiques, contes enfantins, superstitions, rumeurs ou *fake news* – bref, fantaisies irréelles ou irrationnelles et affabulations sans objet – s’opposent aux vraies théories expliquant les événements menaçant, comblant les incertitudes et inquiétudes sociétales, c’est-à-dire formant rempart contre la peur et l’angoisse collective.

Le terme lui-même est ambivalent : comploter c’est agir en secret, agencer dans l’ombre une surprise pour une personne aimée, acte simple à la portée de tous. Mais secret et dissimulation accompagnent aussi de vastes complots destinés à nuire. A travers la littérature romancée² ils nous

² Parmi la multitude des figures connues citons Agatha Christie, Umberto Eco ou Maxime Chattam.

divertissent dans la variation des formes et l'adaptation aux réalités de l'époque ; dans la vie réelle, ils formatent la part d'un quotidien plutôt angoissant des sociétés humaines. Notons donc d'emblée ce double potentiel de l'ordinaire des événements festifs heureux et de l'extraordinaire des nuisances complotistes, avant de nous consacrer exclusivement à ces dernières car le comment et le pourquoi de l'adhésion à ces croyances et de la fascination qu'elles exercent sur les hommes, appellent une analyse des besoins que l'on en a, et du rôle social structurant que jouent les complots.

1. Contenu et structure des Théories du complot³

Quels que soient l'objet et l'époque, toute TC contient un message simple et schématique assorti d'un sentiment de certitude et de conviction quant à la vérité des arguments exposés. On y rencontre une source causale unique (des humains agissant dans l'ombre et liés par un pacte secret) qui planifie avec soin actes et manoeuvres diverses, distille mensonges et contre-vérités, en vue d'atteindre un but en général illicite, nuisible, malveillant voire maléfique. Cette organisation menace la sécurité, l'identité, l'existence, les revendications ou le bien-être d'un groupe cible plus considérable qui en pâtira directement ou indirectement et dans un avenir plus ou moins bien esquissé. Dans l'Odyssée, ce sont les Dieux qui complotent pour retarder le retour d'Ulysse vers Ithaque, dans la bible, les filles de Loth l'enivrent pour lui assurer une descendance, le petit poucet déjoue la méchanceté programmée de sa marâtre... autant de variations dans l'art de duper, abuser, séduire à des fins personnelles, et qui illustrent le complot du mal contre le bien, de la subversion contre l'honnêteté, de la richesse contre la pauvreté et, finalement, de la ruse, la tromperie, la duplicité comme modalités courantes du fonctionnement humain.

Nicolas (2010) décrit ainsi la trame déterministe d'une TC : à la base, diverses réinterprétations et distorsions d'événements ou états de fait sont associées à des éléments nouveaux ou imaginaires. Ils ramènent vers la cause unique identifiée en tissant progressivement les preuves d'existence du complot tout en donnant au contenu une apparence objective, logique et raisonnée même si éclectique. La matière première s'enracine dans les idées, croyances, explications et fonctionnements servant ordinairement aux représentations des événements du quotidien. Selon lui, ce type de

³ TC dans la suite du texte.

construction n'est pas spécifique aux TC mais imprègne la pensée mythique et l'idéologie des sectes millénaristes et apocalyptiques. L'habileté à mixer contradictions et mystères, réalité et croyance se discerne aussi dans les constructions néo-Hévémeristes : la théorie des "Anciens Astronautes" (Von Däniken, 1969 ; Stoczkowski, 1999), étayée sur des preuves scientifiques, propose une lecture de la vie terrestre en lien avec l'intervention, à différents moments de l'évolution, d'êtres supérieurs. Les preuves et interprétations sont biologiques, archéologiques, historiques et s'appuient souvent sur des créations anciennes demeurées mystérieuses (pyramides égyptiennes, Moaï de l'île de Pâques, figures gigantesques du désert de Nazca...), et de ce fait indiscutablement porteuses d'une empreinte extra terrestre. Beaucoup le savaient, les dirigeants le cachaient, la théorie le révèle. La bible est même prise en défaut puisque ces êtres supérieurs nous ont donné la vie par manipulations génétiques. Cette théorie est d'ailleurs reprise en 2012 dans *Prometheus*, film de la série des *Alien*. Au total, ce qui particularise les explications par les TC c'est à la fois le marquage d'une continuité passé-présent-à venir, et leur statut de concurrentes des versions plus officielles.

2. Pensée sociale et pensée conspirationniste : les besoins de l'être humain

Qu'il s'agisse de TC ou d'explications plus triviales, la pensée sociale quotidienne tisse toujours un monde d'idées et d'explications qui combinent des éléments en apparence inconciliables. C'est une forme de pensée intuitive, saturée en émotions mais étayée d'arguments élaborés (cf. Van Prooijen et Douglas, 2018) qui la rapprochent d'un processus analytique et cognitif. Bien qu'à tendance schématique et simplificatrice, elle est notre meilleur moyen de combler les besoins fondamentaux de la vie sociale : expliquer, croire et contrôler.

Le besoin d'expliquer tient à la nécessité de comprendre une situation, personnelle ou sociale, un problème ou des événements du monde (Deschamps et Clemence, 1987). Pour leur donner le meilleur sens possible, on s'attache à tisser des relations causales entre stimuli. Les explications les plus recherchées sont donc déterministes : elles apportent des certitudes, désignent des responsables, et demeurent stables dans le temps, tout en permettant de prévoir des événements futurs (Weiner, 2000). Rechercher des responsabilités porte nécessairement à considérer le caractère intentionnel des actes et à identifier leurs auteurs (Buss, 1978). Tout étant

préférable à l'indéterminé et l'incertain –l'aléatoire, le hasard, la malchance, l'imprévu... c'est-à-dire tous les éléments non maîtrisables et que l'on ne peut que subir– le mobile humain est l'explication la plus puissante et la plus crédible : on l'élima de préférence, quitte à glisser sur le caractère quelque peu forcé ou approximatif du raisonnement. D'où la puissance accordée aux TC qui correspondent parfaitement à cette tendance explicative : on peut attribuer tout événement jugé suspect aux activités souterraines de conspirateurs hostiles, et même les faits les plus anodin peuvent devenir manifestations de la puissance occulte initiatrice du complot ; une cause unique mais solide attachée à de nombreux phénomènes.

Le besoin de croire en appelle à l'inconnu, l'invisible ou l'indicible pour penser ce qui échappe à la compréhension immédiate. Le monde se peuple de croyances, historiquement datées (envoutements, sorcières, possessions démoniaques...) mais toujours vivaces, ou contemporaines et socialement utiles (Lantian, 2018). Et l'alliance science/magie impacte de nombreux domaines du quotidien chargés émotionnellement. Par exemple, Jodelet (1989) montre que persiste encore dans les représentations populaires une peur de la contagion attachée à la maladie mentale ; Morin (1994) met en exergue de fausses croyances relatives au mode de transmission du Sida ; des personnes atteintes de maladies graves éprouvent le besoin d'associer science médicale et croyances explicatives dans une sorte de démarche prophylactique visant à mieux accepter la maladie.

Chez l'individu, le besoin de croire correspond à des interrogations essentielles auxquelles il fait face (la mort, le néant, l'infini), et dont les réponses pourtant échappent (Roussiau, 2018). Se positionner par rapport à elles donne un sens, une direction à la vie, et chacun compose ainsi sa propre "polyphasie cognitive" (Moscovici, 1976) en regroupant de façon cohérente diverses sortes de savoirs et de croyances. Chercher à saturer de sens son environnement pour balayer l'incertain ou l'inattendu –fut-ce par l'imaginaire, les superstitions, ou l'octroi d'une valeur symbolique aux objets sociaux– constitue l'un des éléments facilitant l'adhésion aux TC⁴.

Comme être social, l'individu a fondamentalement besoin de partager ses croyances et de créer ainsi du lien proximal. A quoi s'ajoute aussi le fait que les sociétés ont toujours eu besoin d'accréditer certaines croyances, de les solidifier en vérités partagées. C'est entre autres la fonction des idéologies que d'expliquer le social en donnant du sens à la vie collective : en adhérant

⁴ La psychologie a aussi isolé divers déterminants individuels de cette adhésion (Van Prooijen et Douglas, 2018) : besoin d'unicité, stress, anxiété-trait, sentiment de manque de contrôle, paranoïa, narcissisme...

à une idéologie on croit en son dogme, en ses priorités et en l'efficacité des actes qu'elle préconise⁵. Si des TC participent de cette idéologie elles deviennent alors immédiatement opérantes. Ainsi, au siècle des lumières s'est-on officiellement posé la question de la réalité des vampires. En 1732 et sur la base de rapports très sérieux, les autorités de Belgrade ont conclu en substance : les vampires existent et il faut diffuser les moyens connus pour les identifier. Périodiquement, les gouvernants commandent aussi des rapports leur permettant de statuer sur l'acceptabilité ou le danger de certaines croyances, notamment sectaires ou extrémistes. C'est aussi la démarche de la zététique, science qui teste la nature et la véracité de phénomènes décrétés magiques ou inexplicables de prime abord⁶.

Ce type de fonctionnement mêlant réel, possible et fantasmagorique, produit évidemment des TC : des relectures de l'histoire des peuples et époques ont promu certains comploteurs au rang d'abstractions mythologiques (croques mitaines, sorcières...), tandis que d'autres perdurent et traduisent en acte l'essence même de certains groupes. L'exemple le plus durable demeure le "*Protocole des Sages de Sion*" faisant de la judaïcité une unité raciale, biologique et culturelle aux propriétés complotistes invariantes, et toute entière tournée vers la captation de la finance mondiale. Nicolas (2010) évoque le démenti démonstratif officiel tenté par le journal Times en 1921 : l'argumentaire rationnel et de bonne tenue, n'a cessé d'être diffusé, lu et commenté de par le monde, mais en tant que source fiable d'informations venant prouver l'existence même du complot. Et certaines agressions à caractère anti-sémite naviguent encore aujourd'hui dans les eaux troubles de ce protocole, associant caricaturalement les juifs à la richesse et la malveillance. Cet exemple nous parle du processus qui rend les TC irréfutables : tout argument destiné à nier leur existence et leur véracité se retourne en leur faveur, devenant une preuve *a contrario* de leur existence : un complot est bien caché donc invisible aux yeux de tous et indétectable, mais il existe néanmoins.

Fantasmes, mystères et inconnues font aussi le succès d'émissions télévisées grand public dévoilant des réalités ignorées (en France, "*L'ombre d'un doute*"), des secrets (en France, "*Secrets d'histoire*") ou des actions cachées des puissants et gouvernants. La série américaine des X Files

⁵ En psychologie sociale, on a montré que les environnements anxiogènes et contextes de crises ou encore l'extrémisme politique sont prédictifs de l'adhésion aux TC. Van Prooijen *et al.* (2016) montrent que par idéologie, les extrémistes de gauche privilégient des TC connectées à la menace des multinationales capitalistes, ceux de droite des menaces liées à la science ou à l'immigration.

⁶ Voir par exemple Charpak et Broch (2002).

comptant 11 saisons (1993 à 2018), révèle ainsi des pans supposés inconnus de la vie collective, militaires, gouvernants et services secrets ayant vigoureusement comploté pour cacher la présence d'extra terrestres dans la très célèbre base militaire de Roswell. Il y a là suffisamment de matière pour contribuer à la persistance et la longévité des TC.

Le besoin de contrôle de l'environnement est aussi important car, d'une certaine façon, comprendre c'est aussi maîtriser les événements. Le contrôle sert de contrepoint au sentiment d'impuissance que génèrent les événements incontrôlables et souvent de grande ampleur. Pour eux, il n'y a pas de scénario clair et pertinent, l'information manque ou bien l'éventail explicatif est trop conséquent. Assez fréquemment, les positionnements officiels apparaissent flous, insuffisants ou contradictoires (crises et conflits sociaux, terrorisme, catastrophes naturelles), on discerne peu de causes explicatives concrètes ou fiables quant aux origines du problème, il ne semble pas y avoir de réponses adaptées, etc. Bref, il semble impossible de contrôler le phénomène qui apparaît alors comme une menace. Lorsque naît l'incertitude et fleurit le doute, lorsque le nouveau, l'inconnu, le perturbant ou le terrifiant créent de l'incompréhension et un panel varié d'émotions négatives, lorsque le mystère et l'effroi se donnent rendez-vous, les TC peuvent venir au premier plan en procurant un sentiment de contrôle. On spéculé sur la possibilité de mensonges et secrets institués, on s'interroge et on soupçonne, on évoque une responsabilité et on mêle imaginaire, fantasmes et peurs collective. Vides et manques sont ainsi comblés par ces sortes de théories logiques assorties d'une adhésion quasi inconditionnelle : on maîtrise mieux sa vie personnelle et sociale lorsqu'on sait à qui imputer un vécu difficile ou un problème du quotidien. Alors, « ... le processus («croire que» au sens de «penser que») et le produit («croire en» telle ou telle chose) relèvent d'une activité sociétale (ce que l'on croit) et de la production d'un lien social (ceux qui croient)» (Bonardi et Roussiau, 2000 p. 111). Vient un temps où littérature et filmographie fusionnent avec la réalité, ce qui renforcera encore l'impact des TC.

Finalement, les TC se nourrissent autant des connaissances scientifiques, que de la magie, la religion ou les idéologies (Moscovici, 1992) car la pensée conspirationniste correspond à un processus socio cognitif de compréhension du monde et des événements. Par une explication logique, elle propose d'atteindre la substance ou la texture profonde de la réalité (Moscovici, 1992), ce qui fait d'elle un objet social attractif en soi. Des psychologues sociaux ont même montré (Deconchy, 2000) que, dès le filtrage des informations présentes dans le tissu social, le traitement cognitif

que fait l'individu intègre une part de magique, d'irrationnel et d'irréalité qui portent largement sur l'essence même des choses.

En cela réside aussi la puissance des TC qui combinent les besoins d'expliquer, de croire et de contrôler, de manière simple, à travers quelques topiques invariantes : “A qui profite le crime ? “ (...); “rien n'arrive par accident“ (...); “rien n'est tel qu'il paraît être“ (...); “Tout est lié, des forces occultes tirent les ficelles“ (...); “qu'on me prouve le contraire” (Nicolas, 2014, pp. 10-11).

Dans son roman “*Les arcanes du chaos*“, Chattam (2006) multiplie faits réels, détails capitaux, associations de puissants, riches, services secrets, afin de déployer un complot planétaire extrêmement dangereux. A travers le blog personnel d'un certain Kamel Nassir, il nous prévient dès le prologue : “Vous qui lisez ces lignes ne savez pas encore ce qui vous attend. Le choc d'une vérité dévoilée. D'un assemblage de petites questions qui vous agaçaient le coin du regard depuis un moment, et qui soudain feront sens. Puissiez-vous être nombreux à vous interroger. A ne plus oublier. Et surtout, nombreux à vous rassembler. Sinon ils nous engloutiront. Ils ont déjà commencé. Ils sont puissants. Féroces“ (p.7). La menace conséquente est d'emblée posée.

En première partie du livre, deux jeunes gens sont confrontés à d'étranges événements (message s'écrivant spontanément sur ordinateur, téléphone sans interlocuteur, ombres entraperçues au domicile) qui les engagent dans un périple proche d'une enquête policière. Le premier signe de collusion c'est le billet de 1 dollar saturé par le chiffre 13 sur six de ses idéogrammes et estampillé d'une chouette (oiseau de l'ombre) et de l'œil franc-maçon. C'est dire s'il est chargé bien au-delà de sa valeur monétaire ! Le blogueur étale en parallèle des faits, personnages, enchaînements d'actes et alliances suspectes, comme par exemple, les assassinats quasi jumeaux des présidents Lincoln (avril 1865) et Kennedy (novembre 1963).

La seconde partie de l'ouvrage construit les éléments du complot : le blogueur accumule les preuves d'ententes secrètes (Bush, CIA, empires financiers dont le tout puissant groupe Carlyle lié à la famille Ben Laden et autres dignitaires saoudiens), pour aboutir aux attentats du 11 septembre 2001 dont le but était de justifier la guerre anti-terroristes et l'invasion de l'Irak (grand producteur de pétrole) pour le plus grand bénéficiaire politico-financier des comploteurs. Et c'est un fait d'apparence quasi anodine (l'absence d'experts en explosifs et bâtiments dans les décombres des tours jumelles) qui l'amène vers la plus improbable des hypothèses explicatives : “L'Histoire est truffée de coïncidences parfois folles. Et lorsque celles-ci se mêlent à des symboles forts, il devient difficile de ne pas

y voir, d'une manière ou d'une autre, la main de l'homme. (...) il y a trop d'éléments à charge qui s'accumulent pour qu'on continue de fermer les yeux en croyant "coïncidence" lorsqu'il s'agit de "manipulation"" (p. 438). Nous voici donc au cœur de la TC : des faits rapprochés les uns des autres balayant le hasard et le fortuit. La montée crescendo des découvertes des héros et révélations du blog incitent à regarder au-delà des apparences de normalité pour aller au fond des choses et porter un nouveau regard sur la réalité.

La dernière partie dévoile la totalité du complot qui confine au chaos mondial : "Le 11 septembre aura permis de faire main basse sur la nation, de contrôler ses libertés, tout en assurant un pouvoir plus large au gouvernement et à ses partenaires. Afin de préparer la suite des événements. Le Nouvel Ordre mondial" (p. 309).

La théorie devient réalité, le mythe est réfuté et, mieux encore, tous peuvent valider par eux-mêmes la construction élaborée dans le roman : "Toutes les données que je vous ai livrées dans ces pages ne sont pas top secrètes. Ce sont des informations que l'on peut se procurer en cherchant bien. Mais elles sont là, avérées, loin des mythes de conspiration, il ne s'agit que d'informations bien réelles. Il suffisait seulement de les mettre bout à bout, de les relier entre elles" (p. 457).

Ne reste plus désormais qu'à faire circuler la théorie pour, peut être, espérer contrer le complot en le démasquant : "N'oubliez pas que cette histoire est vraie. Faites-la circuler. Mais pensez que vous êtes surveillés. Toujours" (p. 438).

3. Les protagonistes du théâtre complotiste

Certes, il y a les comploteurs, acteurs occultes et porteurs de la menace extrême. Ce noyau somme toute restreint profitera à plein des bénéfices du complot en manipulant foules et gouvernants. Mais les acteurs de cette scène sont plus nombreux et plus ou moins actifs : ils constituent la partie dynamique des TC. Il est question des adhérents, ceux qui croient aux TC donc les diffusent et les perpétuent tout en s'auto désignant comme les victimes faibles et dominées d'un hors groupe tout puissant. Cette impuissance à faire face à la menace décuple l'aura victimisante et accroîtra leur ressenti émotionnel perturbant. D'autres encore sont impliqués à leur insu ; public ignorant son état de victime et que les croyants aux TC peuvent se donner pour tâche d'éveiller à la menace. Ajoutons aussi ceux qui rejettent explicitement les TC, taxent les croyants de fragiles, crédules,

délirants ou paranoïaques, et s'évertuent à dénoncer l'existence de complots, données rationnelles à l'appui. C'est le lot des autorités (politiques, acteurs médiatiques) mais aussi de simples citoyens très actifs sur les réseaux sociaux. Les médias enfin font montre d'une bonne ténacité dans le démenti comme dans la diffusion ou l'amplification des TC. Réseaux sociaux et blogueurs anonymes sont cependant la source contemporaine la plus active : une forte réactivité connectée sur l'immédiateté démultiplie le nombre d'adhérents et victimes à une rapidité quasi virale. De la sorte, les TC peuvent disposer d'un lien étroit avec les circonstances et le climat social du moment : elles s'auto-entretiennent et reçoivent une validation sociale au fur et à mesure qu'elles se créent ou se répandent par les groupes de proximité, ce qui accroît encore leur crédibilité. On les *like*, on les partage, on les répand, et elles accèdent au statut de réalité, le consensus étant gage de véracité et de pertinence. L'époque est à en voir partout ou même à en créer jusqu'à en faire *LA* pratique à la mode. Peut alors s'installer tout un jeu de communications actives mettant en scène ces catégories de groupes qui se répondent les uns aux autres, se complètent ou s'opposent, s'avouent impuissants ou préconisent une réactivité faite de dénonciations, de défense de soi, de violence, de racisme ou de discrimination.

Mais qui sont ces comploteurs qui nous manipulent ?

Toute la substance des récits héroïques, vastes menées ou petites affaires d'hier comme d'aujourd'hui ramène finalement vers trois grandes catégories de comploteurs.

Les institutions – laboratoires, organismes sanitaires et industries pharmaceutique ou pétrolière – rassemblent les peurs de transmission des maladies, épidémies (vache folle, grippe aviaire, sida..), vaccins, manipulations génétiques et expérimentations *in situ*. Il s'agit ici d'innover pour maximiser les profits au détriment de la masse des humains. Les conséquences de l'adhésion à ces TC peuvent être dramatiques : par exemple, tisser des liens causaux entre vaccination et autisme peut mener à refuser toute vaccination ou rejeter la médecine allopathique (Van Prooijen et Douglas, 2018). Politiciens, gouvernements et services secrets liés sacrifient également des populations pour de plus amples objectifs et bénéfiques. Adhérer à ces TC pourra, par exemple, porter à douter des intentions des gouvernants ou générer des craintes prototypiques comme celles de menaces pesant sur les valeurs sociales fondamentales. Ainsi, le récent complot *Eurabia* décrit la collusion de gouvernants européens et arabes pour créer un seul continent fédéré sous loi islamique. Et de l'aveu même de son exécutant, c'est ce qui a motivé l'auteur des attentats meurtriers commis en 2011 en Norvège. A.B. Brevick s'est pour cela auto

proclamé sauveur de l'Europe, défenseur des peuples et des valeurs de l'Occident face à la menace islamiste supposée, ses victimes innocentes devant servir à attirer l'attention des peuples sur le danger.

Les groupes minoritaires déploient aussi de vastes machinations (révolutions, prises de pouvoirs, asservissements...) pour dominer le monde. Certaines sont anciennes (franc-maçons, templiers), mais voisinent encore avec les sombres menées d'acteurs contemporains identifiables. La mémoire collective et la littérature en sont imprégnées durablement : *Le règne des Illuminati* (Giacometti et Ravenne, 2014), *Le pendule de Foucault* (Eco, 1992), *Da Vinci Code* (Brown, 2003), *Codex 632* (Dos Santos, 2015), tous font surgir d'antiques savoirs masqués et utilisés à des fins illicites par de puissants comploteurs adeptes de l'occulte. Ce qui particularise ces groupes par rapport aux institutions c'est un fond de discriminations et de préjugés essentialistes, car il est postulé que c'est leur nature même qui porte ces groupes à comploter pour atteindre le graal de la domination mondiale.

Certains *domaines de la vie sociale* sont aussi propices aux complots dès lors que s'y attachent des enjeux. Ainsi, le monde sportif propose de nombreuses variantes de conspirations : victoire, renommée ou pouvoir, on ne compte plus les compétitions sportives où l'arbitre a été soudoyé, les supporters fomentant des batailles, les trucages de paris ou le dopage y compris institutionnalisé. Des entreprises, écoles ou universités sont aussi affectées : managers aux buts maléfiques ; agenda secret pour licencier et empocher des bonus financiers, conspirations liées aux examens ou aux diplômes.

Remarquons aussi que certains complots fusionnent plusieurs de ces instances, ce qui renforce encore leur ancrage. On trouve ces complots généralisés, dans la série télévisée "*Le Prisonnier*" (1967), les 4 films de la série *Matrix* (1999 à 2003) ou encore le "1984" d'Orwell (1959). Dans la réalité, c'est par exemple, la vente du club de football du PSG aux émirats arabes (par ailleurs financeurs reconnus de groupements terroristes) qui participerait de la main mise arabe sur l'Europe.

4. Dynamique et fonctions sociales des complots

Les complots, récits populaires, au double sens du terme, sont au contact de la réalité sociale de l'époque et du lieu, et contribuent à guider les actions concrètes. Le climat des sociétés leur sert de terreau fertile. Ainsi actuellement en France, le climat économique, social et politique présente

un caractère instable : Il est riche d'événements troubles et de conflits, le contexte est anxiogène et l'insatisfaction populaire générale. Se crée alors un contexte émotionnellement déstabilisant, teinté d'incertitude ou d'inquiétudes et cela d'autant plus que la menace a un caractère continu et diffus. Cet état de fait est propice à la multiplication des TC, les éléments à caractère complotiste pouvant combler les vides et balayer les angoisses. Leur caractère quelque peu fantaisiste ou irréaliste disparaît alors sous la mise en scène d'un contenu transparent, étayé de faits réels et porté par une hyper-cohérence dans les détails fournis. La puissance des TC réside alors dans leur forte charge émotionnelle qui les verse au registre de la passion plus qu'à celui de la raison et leur donne facilement la préséance sur les discours institués et autres raisonnements scientifiques qui, décrédibilisés, apparaîtront comme des manœuvres stratégiques destinées à cacher la vérité au peuple. Il peut en découler une perte de confiance et une défiance généralisée envers politiques et gouvernants. Mais la menace peut aussi revêtir une forme extrême très concrète : en 1760, le pays du Gévaudan fut confronté à une menace jusqu'alors inconnue et incontrôlable : une bête sauvage dévorant femmes et enfants. Parmi les diverses sources du mal évoquées sous les auspices des complots figuraient la vengeance d'un meneur de loups, un psychopathe dissimulant ses crimes sous une peau de bête, un complot national destiné à faire passer un gros loup abattu par l'arquebusier du roi pour la véritable bête ... Au programme, donc des questions d'ordre social, de pouvoir des puissants, de différences de classes sociales prennent le pas sur le nombre considérable de victimes.

La confrontation entre ceux qui adhèrent aux TC et ceux qui s'y opposent scinde le paysage collectif en groupes adverses. La théorie psychosociale de la constitution identitaire (Tajfel, 1972 ; Tajfel et Turner, 1979) rend compte du caractère socialement constructif de cette logique. Les insertions sociales des individus sont représentées par les adhésions à des groupes qui leur paraissent prestigieux, attractifs ou satisfaisants au regard de leurs idées, actes, motivations et quête personnelle. Ils formatent leur identité sociale et favorisent leur engagement dans certains types d'actions, l'objectif étant de toujours œuvrer pour maintenir une identité sociale positive de son groupe. Dans le cas des TC, ce relationnel intergroupes se joue autour des conséquences négatives des agissements de l'un des groupes pour l'autre. Ce dernier est confronté à une menace totale et absolue qui impacte son existence, sa sécurité, son territoire, mais aussi ses croyances et systèmes de valeurs, donc son identité sociale. Objectifs et intentions des comploteurs et victimes sont évidemment incompatibles et déséquilibrés puisque l'un est puissant et a le pouvoir de nuisance, l'autre

aucune capacité de réaction et de contrôle : les membres du groupe victime partagent la menace diffuse dans une communauté de sort et de destin et il n'y a pour eux ni solution définitive ni choix satisfaisant (Bonardi, 2017). Cependant, cette catégorisation identitaire Nous/Eux permet toujours l'auto-évaluation positive sur les caractéristiques valorisantes du groupe victime (Bertin, 2018). Par exemple, avancer que son groupe est indubitablement composé de personnes honnêtes et droites, qui suivent la voie droite dans le respect des règles, normes et valeurs collectives permet de maintenir voire renforcer une identité sociale positive et une estime de soi sociale valorisante, donc de défendre son groupe face à la menace complotiste. Le groupe peut ainsi renforcer ses frontières en se comparant favorablement aux comploteurs maléfiques, marginaux et socialement déviants. Ce type de partition peut être mené jusqu'à la trame schématique du bien contre le mal. Et le monde se trouvera alors organisé de sorte à réduire toute sa complexité à une structuration simple et basique.

TC et violence collective peuvent aussi être associées. L'une des croyances fondamentales de l'individu c'est que son monde social est foncièrement juste (Lerner, 1980) : chacun y est rétribué selon son mérite et par conséquent mérite le sort qui lui échoit. Dans la dynamique identitaire de comparaison positive du soi aux autres, cette croyance permettrait de justifier le recours à des comportements violents ou discriminants envers les supposés comploteurs, tout en maintenant le statut social positif du groupe d'appartenance : on lutte contre le mal complotiste par la violence mais pour faire triompher le bon droit car on est du côté du bien et, face à la menace, il faut rétablir la justice, les valeurs, les certitudes sociales pour pouvoir se projeter dans un futur stable et organisé. Cette vision sert de fondation à une estime de soi sociale qui forme un rempart efficace contre l'anxiété et la peur de la mort puisqu'il doit nécessairement y avoir anéantissement du mal⁷. Ce processus de recherche de justice peut engendrer une spirale de l'action violente ou revendicative toujours plus extrême face à un adversaire comploteur jugé redoutable. L'action violente renforcera la solidarité intra-groupe (et le sentiment de solidarité), mais entretient aussi la violence dans les relations entre groupes. Finalement cela crée un climat social délétère qui renforcera les tendances à l'ostracisme et à la disqualification, l'autre devenant suspect du simple fait des préjugés, des construits représentationnels et des stéréotypes à son égard, et de l'inquiétude ambiante. Les TC procurent ainsi très rapidement et à bon compte des

⁷ Voir la théorie du management de la terreur proposée par Pyszczynski *et al.* (1997).

généralisations hâtives ou abusives et dangereuses pour la paix sociale, car il s'agit alors d'une forme de violence relationnelle.

Au bout du compte, qu'il s'agisse, dans la Bible, d'un serpent insinuant au couple originel que la connaissance le rendra égal au créateur, du mensonge institutionnalisé d'un vieillard du grand nord produisant le partage entre une enfance crédule et un monde adulte conscient, d'un loup initiant un petit chaperon rouge aux mystères et dangers de sa future vie de femme, d'un Valar (Tolkien, 1977) introduisant une fausse note dans l'harmonie du chant originel du monde, ou du fonctionnement de tribus interconnectées sur les réseaux sociaux, le complot est bel et bien un outil de production et de reproduction du social, à travers les valeurs, les fonctions, les statuts, les rôles : un instrument puissant de l'ordre et du désordre du monde.

Références

Bangerter, A., 2008, *La diffusion des croyances populaires*, Presses Universitaires de Grenoble, Grenoble.

Bertin, P., 2018, *L'adhésion aux croyances conspirationnistes, un facteur de catégorisation sociale*. Mémoire de recherche de Master 2, soutenu le 21 juin 2018, Université Nice Sophia Antipolis.

Bonardi, C., Roussiau, N., 2000, « Les croyances ». Dans : Roussiau, N. (Dir). *Psychologie sociale*, In Press Editions, Paris, 101-111.

Bonardi, C., 2017, « Menaces, risques, dangers dans la pensée profane ». Dans : Caillaud, S., Bonnot, V., Drozda-Senkowska, E. (Dir.), *Menaces sociales et environnementales : repenser la société des risques*, PUR, Rennes, 31-42.

Brown, D., 2003, *Le Da Vinci Code*, Lattès, Paris.

Buss, A.R., 1978, "Causes and reasons in attribution theory : a conceptual critique", *Journal of Personality and Social Psychology*, 36, 1311-1321.

Charpak, G., Broch, H., 2002, *Devenez sorcières, devenez savants*, Editions O. Jacob, Paris.

Chattam, M., 2006, *Les arcanes du chaos*, Albin Michel, Paris.

Deconchy, J.P., 2000, *Les animaux surnaturés*, Presses Universitaires de Grenoble, Grenoble.

Deschamps, J.C., Clemence, A., 1987, *L'explication quotidienne*, Delval, Cousset.

Dos Santos, J.R., 2015, *Codex 632*, HC éditions, Paris.

- Eco, U., 1992, *Le pendule de Foucault*, Poche, Paris.
- Giacometti, E., Ravenne, J., 2014, *Le règne des Illuminati*, Fleuve noir, Paris.
- Jodelet, D., 1989, *Folies et représentations sociales*. Presses Universitaires de France, Paris.
- Lantian, A., 2018, *Croyez-vous aux théories du complot ?* : Presses Universitaires de Grenoble-UGA éditions, Grenoble.
- Lerner, M.J., 1980, *The belief in a just world. A fundamental delusion*, Plenum Press, New York.
- Morin, M., 1994, « Entre représentations et pratiques : le sida, la prévention et les jeunes ». Dans : Abric, J.C. (dir.), *Pratiques sociales et représentations*, Presses Universitaires de France, Paris, 109-144.
- Moscovici, S., 1976, *La psychanalyse, son image et son public*, Presses Universitaires de France, Paris.
- Moscovici, S., 1992, “La nouvelle pensée magique“, *Bulletin de Psychologie*, XLV, 405, 301-324.
- Nicolas, L., 2010, Rhétorique du complot : la persuasion à l’épreuve d’elle-même. Itinéraire d’une pensée fermée. Dans : Danblon, E., Nicolas, L. (Dir.), *Les rhétoriques de la conspiration*, Editions du CNRS, Paris, 73-96
- Nicolas, L., 2014, “L’évidence du complot : un défi à l’argumentation. Douter de tout pour ne plus douter du tout”, *Argumentation et Analyse du discours*, 13, 1-14.
- Orwell, G., 1959, 1984, Gallimard, Paris.
- Perrault, C., 1991, *Le chat Botté*, Gallimard, Paris.
- Pyszczynski, T., Greenberg, J., Solomon, S, 1997, “Why do we need what we need ? A terror management perspective on the roots of human social motivation”, *Psychological Inquiry*, Vol 8, n. 1, 1-20.
- Roussiau, N., 2018, Introduction. Dans : Roussiau, N. (Dir.) *Croyances sociales*, In Press Editions, Paris 13-48.
- Sanchez, P., 2009, *Les croyances*, Presses Universitaires de France, Paris.
- Stoczkowski, V., 1999, *Des hommes, des dieux et des extra terrestres*, Flammarion, Paris.
- Tajfel, H., Turner, J.C., 1979, “An integrative theory of intergroup conflicts”. In : Worchel, S., Austin, W.G. (dir.), *The Social Psychology of Intergroup relations*, Brooks/Cole, Monterey, 33- 47.
- Tajfel, H., 1972, « La catégorisation sociale ». Dans : Moscovici, S. (Ed.), *Introduction à la psychologie sociale*, T1, Larousse, Paris, 272-302.
- Tolkien, J.R.R., 1977, *Le Silmarillion*, Editions Press Pocket, Paris.

Van Prooijen, J.W., Douglas, K. M., 2018, “Belief in conspiracy theories: Basic principles of an emerging research domain”, *European Journal of Social Psychology*, 00, 1–12.

Van Prooijen, J.W., Krouwel, A.P., Pollet, V., 2016, “Political Extremism Predicts Belief in Conspiracy Theories“, *Social Psychological and Personality Science*, Vol. 6(5) 570-578.

Von Daniken, E., 1969, *Présence des extra-terrestres*, Laffont, Paris.

Weiner, B., 2000, “Intrapersonal an interpersonal theories of motivation from an attributional perspective”, *Educational Psychology Review*, 12, 1-14.

Generations pass on to each other a specific selection of memories, which is a “memory of the lived experience”. Through that narrative, the story of the present is measured day by day with forms of existential precariousness, in a vision of risk which is conceived as a perennial societal state. By investigating popular and oral literature, focus on narratives related to risk and disasters, as described in the social imaginary, from the most remote eras to the most stringent current affairs, this book is a precious element for a comprehensive reconstruction of cultural resources have allowed to face and manage material and spiritual concerns and problems arising from disasters.

PEER-REVIEWED
SERIES

Giovanni Gugg, PhD, is adjunct professor of Urban Anthropology at the department of Engineering of the University of Naples “Federico II” (Italy). His research focuses on Anthropology of Risk and Anthropology of Landscape: his studies concern the relationship between human communities and their environment, especially when there are territories at risk. He is member of LAPCOS (Laboratoire d’Anthropologie et Psychologie Cognitives et Sociales, University of Nice, France) and he teaches in some Erasmus Mundus+ masters.

Elisabetta Dall’Ò, PhD, is a Post Doctoral Research Fellow in Social and Cultural Anthropology at the department of Cultures, Politics and Society (CPS) of the University of Turin, Italy. She is conducting an eco-historical and ethnographic research on the perceptions, representations and socio-cultural effects of climate change in the Alps. Her academic interests focus on Environmental Anthropology and Anthropology of Disasters. She is a founding member of ANPIA, the National Professional Association for Italian Anthropology.

Domenica Borriello is a contract professor of Demo-ethno-anthropological Disciplines at Department of Letters and Cultural Heritage (Dilbec) - University of Campania “Luigi Vanvitelli” - Italy. She deals with oral sources, patrimonialisation and popular religiosity, intertwining field research with the analysis of archival and iconographic documentary sources. She has collaborated with the MAM (Multimedia Anthropological Museum) and with the CRA (Interdepartmental Center for Audiovisual Research) of University of Naples Federico II. She has taught in various Anthropological and Social Health Master's degrees.