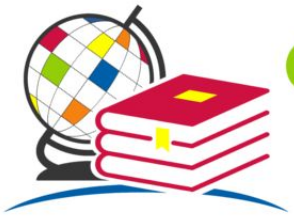
LA REPUBBLICA DEMOCRATICA DEL CONGO

Conflitti e problematiche socio-territoriali

a cura di
Francesco De Pascale, Luca Jourdan, Kalenge Nguvulu Chris

OPEN ACCESS
PEER-REVIEWED SERIES
Geographies of the Anthropocene
IL Sileno Edizioni



Geographies of the Anthropocene

OPEN ACCESS

PEER-REVIEWED SERIES

ISSN 2611-3171

Geographies of the Anthropocene

Open Access and Peer-Reviewed book series

ISSN 2611 - 3171

Editor-In-Chief: Francesco De Pascale (Laboratory of Cartography and Neogeography, Department of Languages and Educational Sciences, University of Calabria, Italy / CNR-IRPI, Cosenza, Italy).

Co-Editors: Marcello Bernardo (Laboratory of Cartography and Neogeography, Department of Languages and Educational Sciences, University of Calabria, Italy); Charles Travis (Center for Environmental Humanities, Trinity College Dublin).

Editorial Board: Andrea Cerase (INGV Tsunami Alert Center, Italy; Department of Social Sciences and Economics, Sapienza University of Rome, Italy), Valeria Dattilo (University of Calabria, Italy), *Chair,* Dante Di Matteo ("G. d'Annunzio" University of Chieti-Pescara, Italy); Jonathan Gómez Cantero (University of Alicante, Spain; Young Scientists Club, IAPG), Nguvulu Chris Kalenge (University School for Advanced Studies IUSS Pavia, Italy), Battista Liserre (Aix-Marseille University, Campus ESSCA, France), Alessandra Magagna (University of Turin, Italy), Carmine Vacca (CNR-ISMAR, Venice, Italy).

International Scientific Board: Marie-Theres Albert (UNESCO Chair in Heritage Studies, University of Cottbus-Senftenberg, Germany), David Alexander (University College London, England), Loredana Antronico (CNR – Research Institute for Geo-Hydrological Protection, Cosenza, Italy), Lina Maria Calandra (University of L'Aquila, Italy); Salvatore Cannizzaro (University of Catania, Italy), Fabio Carnelli (University of Milano-Bicocca,

Italy); Carlo Colloca (University of Catania, Italy), Roberto Coscarelli (CNR – Research Institute for Geo-Hydrological Protection, Cosenza, Italy), Sebastiano D'Amico (University of Malta, Malta; Vice-President of European Seismological Commission), Armida de La Garza (University College Cork, Ireland), Elena Dell'Agnese (University of Milano-Bicocca, Italy; Vice President of IGU), Piero Farabollini (University of Camerino, Italy), Giuseppe Forino (University of Newcastle, Australia), Cristiano Giorda (University of Turin, Italy), Giovanni Gugg (University of Naples "Federico II", Italy, University of Nice Sophia Antipolis, France), Luca Jourdan (University of Bologna, Italy), Fausto Marincioni (Marche Polytechnic University, Italy), Cary J. Mock (University of South Carolina, U.S.A.; Member of IGU Commission on Hazard and Risk), Francesco Muto (University of Calabria, Italy), Gilberto Pambianchi (University of Camerino, Italy; President of the Italian Association of Physical Geography and Geomorphology), Silvia Peppoloni (Istituto Nazionale di Geofisica e Vulcanologia, Italy; Secretary General of IAPG; Councillor of IUGS), Isabel Maria Cogumbreiro Estrela Rego (University of the Azores, Portugal), Andrea Riggio (University of Cassino and Southern Lazio, Italy; President of the Association of Italian Geographers), Bruno Vecchio (University of Florence, Italy), Masumi Zaiki (Seikei University, Japan; Secretary of IGU Commission on Hazard and Risk).

Editorial Assistant, Graphic Project and Layout Design: Franco A. Bilotta;

Website: www.ilsileno.it/geographiesoftheanthropocene;

The book series "Geographies of the Anthropocene" edited by Association for Scientific Promotion "Il Sileno" (Il Sileno Edizioni), in collaboration with the Laboratory of Cartography and Neogeography of the Department of Languages and Educational Sciences at the University of Calabria (Italy), will discuss the new processes of the Anthropocene epoch through the various worldviews of geoscientists and humanists, intersecting disciplines of Geosciences, Geography, Geoethics, Philosophy, Socio-Anthropology, Sociology of Environment and Territory, Psychology, Economics, Environmental Humanities and cognate disciplines.

Geoethics focuses on how scientists (natural and social), arts and humanities scholars working in tandem can become more aware of their ethical responsibilities to guide society on matters related to public safety in the face of natural hazards, sustainable use of resources, climate change and protection of the environment. Furthermore, the integrated and multiple perspectives of the Environmental Humanities, can help to more fully understand the cultures of, and the cultures which frame the Anthropocene. Indeed, the focus of Geoethics and Environmental Humanities research, that is, the analysis of the way humans think and act for the purpose of advising and suggesting appropriate behaviors where human activities interact with the geosphere, is dialectically linked to the complex concept of Anthropocene.

The book series "Geographies of the Anthropocene" publishes online volumes, both collective volumes and monographs, which are set in the perspective of providing reflections, work materials and experimentation in the fields of research and education about the new geographies of the Anthropocene.

"Geographies of the Anthropocene" encourages proposals that address one or more themes, including case studies, but welcome all volumes related to the interdisciplinary context of the Anthropocene.
Published volumes are subject to a review process (**double blind peer review**) to ensure their scientific rigor.

The volume proposals can be presented in English, Italian, French or Spanish.

The choice of digital Open Access format is coherent with the flexible structure of the series, in order to facilitate the direct accessibility and usability by both authors and readers.

LA REPUBBLICA DEMOCRATICA DEL CONGO

Conflitti e problematiche socio-territoriali

A cura di

Francesco De Pascale
Luca Jourdan
Kalenge Nguvulu Chris

IL Sileno Edizioni

OPEN ACCESS
PEER-REVIEWED SERIES
Geographies of the Anthropocene

"La Repubblica Democratica del Congo: conflitti e problematiche socio-territoriali", a cura di
Francesco De Pascale, Luca Jourdan, Kalenge Nguvulu Chris
è un volume della collana scientifica "Geographies of the Anthropocene",
ISSN 2611-3171,
edita dall'Associazione Scientifico-Culturale "Il Sileno"
(Il Sileno Edizioni)

In copertina e retrocopertina: Giovani soldati nella RDC. Fonte: Luca Jourdan.

Copyright © 2018 by Il Sileno Edizioni
Associazione Scientifico - Culturale "Il Sileno", C.F. 98064830783.
Via Pietro Bucci, Università della Calabria, 87036 - Rende (CS), Italy.

Pubblicato con licenza Creative Commons Attribuzione-Non Commerciale-Non opere derivate 3.0 Italia (CC-BY-NC-ND 3.0 IT)

L'opera, comprese tutte le sue parti, è tutelata dalla legge sul diritto d'autore. L'Utente nel momento in cui effettua il download dell'opera accetta tutte le condizioni della licenza d'uso dell'opera previste e comunicate sul sito http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/it/legalcode

www.ilsileno.it/geographiesoftheanthropocene

ISBN 978-88-943275-0-2

Prima edizione: marzo 2018

INDICE

Introduzione *Pag. 10*

Sezione I

Alle radici del conflitto

1. Terra, cittadinanza ed etnia: il preludio delle "guerre del Congo"

Anna Caltabiano *Pag. 19*

2. Il Congo orientale: confini, storia e politica. Appunti per una ricerca

Isabella Soi *Pag. 36*

3. La questione del mancato riconoscimento durante le guerre della Repubblica Democratica del Congo

Valeria Dattilo *Pag. 50*

4. L'esercito nazionale congolese. Problemi di ieri, problemi di oggi

Luca Jourdan *Pag. 67*

Sezione II

Società e ambiente fra guerra e crisi politica

5. Analisi degli impatti degli spostamenti interni forzati sulle Capacità (*Capability*) degli sfollati congolesi

Kalenge Nguvulu Chris, Angela Lupia Palmieri *Pag. 84*

6. Marginalità giovanile e proliferazione delle milizie. Rappresentazioni e riproduzione della violenza nel Nord Kivu

Luca Jourdan *Pag. 99*

7. Affrontare la sfida geoetica sulla sicurezza ambientale in aree post-conflitto: il caso-studio della Repubblica Democratica del Congo

Francesco De Pascale, Kalenge Nguvulu Chris, Marcello Bernardo *Pag. 113*

8. Disuguaglianze spaziali e pratiche di sostenibilità: un'analisi socio-territoriale dell'architettura nella Repubblica Democratica del Congo, nel Sahara occidentale e nel Burkina Faso

Carlo Colloca *Pag. 129*

9. L’emergere della complessità e i limiti dell’approccio internazionale nella Repubblica Democratica del Congo

Alessandro Soggiu *Pag. 153*

Sezione III

Infanzie

10. Con gli occhi dei bambini. Infanzia e diritti

Francesca Marone *Pag. 176*

11. Maturare la consapevolezza delle dinamiche della guerra e della situazione geopolitica in Africa: l’esperienza di un laboratorio interculturale a scuola partendo dalla lettura del libro “Nel cuore della guerra” di Chris Kalenge.

Emanuele Cartella *Pag. 195*

Conclusioni *Pag. 212*

Gli Autori *Pag. 217*

Fonte: http://www.un.org/Depts/Cartographic/map/profile/drcongo.pdf

Map No. 4007 Rev. 11 UNITED NATIONS
May 2016

Department of Field Support
Geospatial Information Section (former Cartographic Section)

Introduzione

Francesco De Pascale, Luca Jourdan, Kalenge Nguvulu Chris

1. Il gigante malato

Questo volume tratta della Repubblica Democratica del Congo, un paese vasto e ricchissimo ed al contempo estremamente turbolento e complesso. Dal 1996 il Congo ha conosciuto una serie ininterrotta di conflitti che hanno causato milioni di morti e a tutt'oggi una vera pacificazione sembra ancora lontana[1]. Ma queste crisi non sono affatto una novità: la violenza, infatti, rappresenta un continuum nelle travagliate vicende del Congo, sin dall'arrivo degli europei, e per meglio comprendere l'attualità è dunque opportuno ripercorrere brevemente la storia del paese.

È noto che la colonizzazione del Congo è stata fra le più violente e sanguinarie di tutta l'Africa. Nel 1874 l'esploratore inglese Henry Stanely venne incaricato dal re Leopoldo del Belgio di esplorare il bacino del fiume Congo. Erano le premesse del dominio europeo e un decennio più tardi la Conferenza di Berlino (1884-85) concesse il Congo al re belga che ne fece una colonia privata con il nome di "Libero stato del Congo". Fu una dominazione sciagurata: avorio e gomma alimentarono un'economia predatoria basata sullo sfruttamento brutale della popolazione. Secondo le stime di Adam Hochschild (2001), il governo di re Leopoldo costò la vita a dieci milioni di congolesi e il paese perse circa la metà della sua popolazione in quel periodo. Nel 1908 la colonia passò sotto il controllo del parlamento belga che instaurò un governo meno brutale. L'indipendenza arrivò nel 1960, ma violenze e crisi politiche continuarono a contrassegnare anche la storia post-coloniale del paese.

L'indipendenza dei paesi africani si realizzò nel contesto della guerra fredda. In questo quadro geopolitico, il leader dell'indipendenza congolese, Patrice Lumumba, venne brutalmente assassinato nel gennaio del 1961, un crimine compiuto con la complicità dei servizi segreti occidentali che temevano l'espansione del comunismo nell'Africa centrale (De Witte, 2000). Nel 1965 il colonnello Joseph-Désiré Mobutu salì al potere dando inizio a una delle dittature più longeve nella storia del continente africano, che si concluse solo nel 1997. Forte del sostegno delle potenze occidentali (in

[1] Secondo l'International Rescue Committee (2008), nel periodo 1998-2007 sarebbero morte circa 5.400.000 persone in Congo.

particolare della Francia, degli Stati Uniti e del Belgio), Mobutu instaurò un regime dittatoriale violento e cleptocratico. A partire dagli anni Settanta, impresse un'ulteriore svolta autoritaria al suo governo e in nome di un nuovo corso politico denominato "mobutismo" impose un regime a partito unico accompagnato dal culto della personalità del dittatore. In poco tempo, l'economia del Congo (all'epoca Zaire) entrò in crisi e lo Stato si ridusse a una macchina predatoria e corrotta.

Il crollo del muro di Berlino (1989) cambiò la storia e anche nell'Africa Subsahariana si aprirono nuovi scenari politici. Il comunismo non era più una minaccia e di conseguenza Mobutu perse l'appoggio dei governi occidentali: da prezioso alleato, in poco tempo gli USA iniziarono a considerarlo un dittatore inutile e imbarazzante e soltanto la Francia continuò ad appoggiarlo nel tentativo di mantenere la propria *grandeur* nel continente africano. Ma la crisi del regime mobutista era ormai inarrestabile.

Fu il genocidio ruandese a destabilizzare definitivamente l'Africa centrale. Fra aprile e giugno del 1994 in Ruanda circa un milione di persone fra Tutsi e Hutu moderati furono trucidate dalle milizie estremiste Hutu dell'Interahamwe (Prunier, 1995). A mettere fine al genocidio fu il Rwandan Patriotic Front (RPF), un movimento armato che si era formato fra i rifugiati Tutsi in Uganda e che nei primi anni Novanta aveva iniziato ad attaccare a nord il Ruanda. Nel luglio del 1994 l'RPF riuscì a conquistare il paese mettendo fine ai massacri. Tuttavia, oltre un milione di Hutu lasciarono il Ruanda e fuggirono nell'est del Congo, nelle regioni del Nord Kivu e del Sud Kivu, per timore di subire le vendette dei soldati Tutsi dell'RPF. Si riversarono, però, in un contesto tutt'altro che pacifico: le regioni orientali congolesi, infatti, erano da qualche anno il teatro di un violento conflitto fra popolazioni sedicenti autoctone e i gruppi ruandofoni locali (Banyarwanda e Banyamulenge). L'arrivo dei profughi Hutu non fece che esacerbare ulteriormente le violenze e in poco tempo la crisi regionale si trasformò in una guerra che coinvolse tutto il paese.

Nel 1996 nel Kivu prese piede un movimento ribelle guidato da Laurent-Désiré Kabila: l'Alliance des Forces Démocratiques pour la Libération du Congo (AFDL). Il regime di Mobutu era ormai al collasso e, grazie al sostegno di Ruanda e Uganda, l'AFDL riuscì a conquistare il paese. Nel 1997, dopo trentadue anni di dittatura, Mobutu lasciò Kinshasa per fuggire in esilio in Marocco e Kabila si autoproclamò Presidente della Repubblica Democratica del Congo. Ma una nuova guerra si profilava all'orizzonte.

Kabila era divenuto presidente grazie al sostegno dell'Uganda e del Ruanda, ma non si trattava di un sostegno "gratuito": i quadri militari di questi due paesi, infatti, a seguito della campagna militare avevano organizzato una rete di sfruttamento delle risorse minerarie del Congo che

venivano trasportate illecitamente a Kampala e Kigali per poi essere immesse nel mercato internazionale (United Nations, 2001). Nel 1998, nel tentativo di emanciparsi dai suoi alleati, Kabila decise di espellere tutti i ruandesi dal Congo. Tale atto, però, scatenò una nuova ribellione nel Kivu, quella del Rassemblement Congolais pour la Démocratie (RCD), un movimento armato sostenuto ancora una volta dal Ruanda. Ben presto anche l'Uganda rientrò nello scacchiere congolese andando ad appoggiare il Mouvement de Libération du Congo (MLC), un gruppo armato guidato da Jean-Pierre Bemba. La guerra del 1998 è stata caratterizzata da una proliferazione dei movimenti armati. Per via delle rivalità interne, l'RCD andò incontro a numerose scissioni e gli stessi eserciti ugandese e ruandese finirono per scontrarsi a Kisangani, città nel cuore del Congo e crocevia del traffico dei diamanti. Al contempo nelle aree rurali delle regioni orientali emersero numerose milizie, i cosiddetti Mayi-Mayi, che si opponevano all'ingerenza ugandese e ruandese. Tuttavia, anche queste formazioni armate, sebbene rivendicassero un programma patriottico volto a preservare l'integrità territoriale congolese, finirono in molti casi per riprodurre una logica predatoria al pari degli altri movimenti armati.

Come abbiamo detto, la guerra del 1998 ha provocato milioni di morti e, oltre all'Uganda e al Ruanda, ha coinvolto numerosi paesi africani (Zimbabwe, Namibia, Angola, Chad). Le cause di questo conflitto possono essere riassunte in tre punti principali: 1) La lucrosa economia di guerra basata sul traffico di minerali preziosi (coltan, oro, diamanti, cassiterite, ecc.) controllato dai movimenti ribelli con la complicità del Ruanda e dell'Uganda; 2) Il conflitto sulla cittadinanza fra gruppi etnici che si considerano autoctoni e la popolazione ruandofona (i Banyarwanda nel Nord Kivu e i Banyamulenge nel Sud Kivu). Tale conflitto ha prodotto un contesto di profonda insicurezza che ha spinto numerosi Banyarwanda e soprattutto Banyamulenge ad arruolarsi nei movimenti ribelli sostenuti dal Ruanda e dall'Uganda. 3) Lo Stato congolese, corrotto e del tutto inefficiente, è di fatto ridotto a una macchina predatoria che, al pari degli altri belligeranti, trae benefici dall'instabilità del paese.

Le Nazioni Unite intervennero in Congo già nel 1999, con una missione molto dispendiosa, ma poco efficace[2]. Dopo un lungo processo di pace, la guerra ufficialmente si concluse nel 2003, quando si insediò a Kinshasa un governo di transizione frutto della spartizione del potere fra i diversi gruppi

[2] La missione era inizialmente denominata MONUC (Mission de l'Organisation des Nations Unies en République démocratique du Congo). Nel 2010 è stata rinominata MONUSCO (Mission de l'Organisation des Nations unies pour la stabilisation en République Démocratique du Congo).

belligeranti e il governo centrale. In seguito, le elezioni del 2006 e del 2011 hanno visto la vittoria di Joseph Kabila, figlio di Laurent-Désiré (quest'ultimo venne assassinato nel 2001 da una sua guardia del Corpo). Tuttavia, la crisi politica non conosce fine e il Congo rischia di precipitare nuovamente in un conflitto civile.

La Costituzione congolese prevede un limite di due mandati presidenziali e, di conseguenza, Joseph Kabila non potrebbe più candidarsi. Eppure egli non sembra intenzionato a lasciare il potere: le elezioni, che dovevano tenersi nel 2016, sono state rinviate più volte e questo fatto ha generato un malcontento popolare diffuso. Numerose manifestazioni, tenutesi a Kinshasa e in altre città, sono state brutalmente represse dalle forze di sicurezza del regime. In sostanza, la volontà di Kabila di procrastinare la sua presidenza alimenta numerosi focali di tensione che rischiano di degenerare in conflitto aperto. Nell'est del paese le milizie si stanno ricostituendo e si dicono pronte a riprendere le armi contro il governo. A questo si aggiunge che, dal 2016, la provincia del Kasai è divenuta il teatro di un violento conflitto: in questa regione, infatti, una ribellione organizzata da un capo tradizionale locale, Jean-Pierre Mpandi, è stata brutalmente repressa dall'esercito congolese, che ha massacrato anche numerosi civili.

Recentemente la commissione elettorale ha fissato la data delle elezioni politiche per il dicembre 2018. Tuttavia, la situazione rimane tesa e confusa ed è possibile che Kabila forzi nuovamente la mano per prolungare ulteriormente il suo mandato presidenziale: va da sé che il futuro del paese sia quanto mai incerto.

2. Il piano dell'opera

I capitoli di questo libro analizzano alcune dimensioni della guerra congolese di cui abbiamo tracciato sopra un quadro molto generale. Si tratta, infatti, di un conflitto multidimensionale che richiede, pertanto, un approccio interdisciplinare per poterne comprendere specificamente le cause e le complesse sfaccettature. Per questo motivo, abbiamo ritenuto opportuno suddividere il volume in alcune sezioni volte a racchiudere, esattamente in tre macroaree, gli undici capitoli scritti da studiosi di discipline diverse: storici, antropologi, geografi, sociologi, pedagogisti, filosofi, letterati, studiosi di politica e relazioni internazionali.

La prima sezione dal titolo "Alle radici del conflitto", che tratta la dimensione storica e strutturale dei conflitti nella RDC, comprende i contributi di Anna Caltabiano, Isabella Soi, Valeria Dattilo e Luca Jourdan. Anna Caltabiano ha messo in evidenza nel suo capitolo le modalità

attraverso cui le politiche di *indirect rule* del regime coloniale vincolarono, partendo dai presupposti di una presunta appartenenza etnica, il riconoscimento della cittadinanza alla possibilità di accedere alla terra, e come, appunto, l'etnicizzazione della politica ebbe una notevole influenza sul processo di democratizzazione della RDC. Isabella Soi, attraverso il suo contributo ha messo in risalto l'importanza del Kivu nella sua evoluzione, essendo il confine orientale del Congo il fulcro della geopolitica regionale. Il contributo di Valeria Dattilo, invece, ha voluto saggiare il rapporto tra la nozione di *Anerkennung* (riconoscimento) hegeliana e il riconoscimento linguistico, portando come esempio quanto è avvenuto nella Repubblica Democratica del Congo durante le due guerre. Luca Jourdan, dal canto suo, ha accentrato l'attenzione sulla questione dell'esercito congolese per cercare di comprendere le origini dei problemi principali che lo caratterizzano.

La seconda sezione del volume, dal titolo "Società e ambiente fra guerra e crisi politica" analizza l'impatto sociale e ambientale del conflitto e della crisi politica. Il contributo scritto a quattro mani da Kalenge Nguvulu Chris e da Angela Lupia Palmieri ha preso in analisi gli impatti dei ripetuti spostamenti interni forzati sulle capacità degli sfollati congolesi, utilizzando l'approccio delle capacità (*Capability Approach*) sviluppato da Amartya Sen (1999). Luca Jourdan, in un altro capitolo, ha voluto analizzare i fattori che spingono i giovani ad arruolarsi nelle milizie del Nord Kivu, attraverso un approccio storico-antropologico, indagando i meccanismi di rappresentazione e di riproduzione della violenza. Francesco De Pascale, Kalenge Nguvulu Chris e Marcello Bernardo hanno esaminato, nella prima parte del lavoro, gli aspetti critici relativi alle misure adottate dal governo congolese per il riconoscimento dei diritti politici e civili dei Banyamulenge e, nella seconda parte del capitolo, le emergenze ambientali legate ai conflitti e le implicazioni geoetiche valide per raggiungere uno Sviluppo Sostenibile e Responsabile nella RDC. Carlo Colloca nel suo contributo ha svolto un'analisi comparativa, seguendo un approccio sociologicamente orientato, di tre aree dell'Africa, evidenziando la difficoltà di conciliare l'urbanizzazione crescente con lo sviluppo sostenibile, come nel caso di Kinshasa nella RDC. Alessandro Soggiu ha analizzato nel suo lavoro l'intervento internazionale nella RDC, filtrato entro i modelli applicati del moderno paradigma dello sviluppo, ed ha illustrato attraverso il caso-studio della regione del Sud Kivu, gli scenari di conflitto e marginalizzazione che continuano a riproporsi.

La terza e ultima sezione del volume, dal titolo "Infanzie", tratta l'impatto del conflitto sull'infanzia in Congo e cerca di mettere in luce quanto sia importante, dal punto di vista pedagogico e didattico, sensibilizzare i più giovani sulle ragioni del conflitto nella RDC. La

proposta di Francesca Marone è «quella di un'educazione che emancipi, volta alla crescita democratica della RDC attraverso lo sviluppo di una coscienza critica come pure delle capacità dei suoi abitanti», sottolineando, altresì, nel capitolo la necessità dell'adozione di una prospettiva transnazionale per sensibilizzare i giovani su ciò che accade in Africa, così come in Occidente. Infine, Emanuele Goffredo Cartella nel suo capitolo ha voluto ripercorrere l'esperienza laboratoriale vissuta dagli allievi dell'Istituto Professionale Alberghiero di Lamezia Terme (Calabria), soffermandosi sulla preziosa testimonianza di Kalenge Nguvulu Chris nel suo libro, "Nel Cuore della Guerra: testimonianza di un reduce delle guerre del Congo" (2016), nell'ottica di un'educazione all'inclusività e alla tolleranza.

D'altronde, questo volume è nato da un'idea condivisa dai tre curatori, dopo aver organizzato alcune manifestazioni di presentazione del libro di Kalenge in diverse regioni d'Italia. I tre curatori hanno ritenuto doveroso raccogliere in un volume a carattere interdisciplinare le testimonianze ed il pensiero di vari studiosi sui conflitti e le problematiche socio-territoriali della Repubblica Democratica del Congo, partendo proprio dal fondamento secondo cui «quella congolese è una guerra multidimensionale» (Jourdan), ed in quanto tale, non riconducibile ad un'unica causa.

Il volume si inserisce opportunamente nel contesto dei temi trattati all'interno della collana "Geographies of the Anthropocene". Infatti, la RDC rappresenta una "cartografia" significativa dell'Antropocene, l'era geologica proposta da Crutzen e Stoermer (2000), secondo cui l'impatto umano sull'ambiente terrestre ha raggiunto soglie incontrollabili ed irreversibili. Nessuno può negare, in tale realtà, che le foreste pluviali del bacino del Congo ospitino una ricca e variegata biodiversità e rappresentino una risorsa fondamentale per la difesa dai cambiamenti climatici. Questi ultimi, legati al riscaldamento globale del pianeta, segnano profondamente le popolazioni maggiormente vulnerabili con ricorrenti periodi di siccità, desertificazione, inondazioni, migrazioni, riduzione dei rendimenti agricoli. In tale contesto, la Repubblica Democratica del Congo è particolarmente coinvolta all'interno di queste problematiche e risente già degli effetti rovinosi. La devastazione delle foreste tropicali, infatti, è responsabile del 25% delle emissioni totali di anidride carbonica di origine antropica e lo sviluppo continuo dell'industria forestale rappresenta un vigoroso stimolo al rilascio di gas serra, inasprendo, quindi, il cambiamento climatico.

Infine, non è in discussione che l'emergenza ambientale nella RDC sia legata anche alle guerre, alla corruzione, alla carenza di *governance*, alla diffusione dell'ingiustizia sociale; pertanto, delle politiche adeguate che tengano conto di alcune raccomandazioni di tipo geoetico (De Pascale,

Kalenge, Bernardo) sarebbero doverose ed urgenti da adottare ai fini della riduzione del rischio disastri.

Parallelamente, il degrado dell'ambiente influisce sull'incidenza dei disastri, i quali sembrano sempre più collegati, dunque, ai processi socio–economici che determinano l'esposizione e la vulnerabilità ai processi naturali e che verranno esaminati all'interno di questo volume. Come suggerisce Stefania Barca (2016), il riscaldamento globale è la manifestazione più evidente della disuguaglianza sociale ed economica su scala globale.

Alla luce di ciò, i principi della geoetica[3] suggeriscono un'inversione di rotta per riportare nel corretto equilibrio la situazione di degrado ambientale e di disuguaglianza sociale nel contesto della RDC.

[3] La geoetica rappresenta l'intersezione di diverse discipline: geologia, filosofia, sociologia e geografia (De Pascale *et al.*, 2017); promuove un'analisi critica dell'uso delle risorse naturali, evidenziando l'importanza degli aspetti educativi e comunicativi nelle scienze geologiche. Accentra l'attenzione sulle questioni ambientali e sulle problematiche legate alla gestione e alla mitigazione dei rischi naturali (Peppoloni *et al.*, 2015).

Bibliografia

Barca, S., 2016, *The Political in Environmental History*, Keynote Speech alla conferenza "Historical Materialism", Londra, 12 novembre.

Crutzen, P.J., Stoermer, E.F., 2000, The "Anthropocene". *Global Change Newsletter*, 41, 17.

De Pascale, F., Bernardo, M., Muto, F., Di Matteo, D., Dattilo, V., 2017, "Resilience and seismic risk perception at school: geoethical experiment in Aiello Calabro (southern Italy)", *Nat Hazards*, 86, pp. 569-586, DOI 10.1007/s11069-016-2696-z.

De Witte L., 2000, *L'assassinat de Lumumba*, Karthala, Paris.

Hochschild A., 2001, *Gli spettri del Congo. Re Leopoldo II del Belgio e l'olocausto dimenticato*, Rizzoli, Milano.

Kalenge, C., 2016, *Nel cuore della guerra. Testimonianza di un reduce delle guerre del Congo*, Streetlib, Milano.

International Rescue Committee, 2008, *Mortality in the Democratic Republic of Congo. An Ongoing Crisis*, Nairobi-Washington-Brussels.

Peppoloni, S., Bobrowsky, P., Di Capua, G., 2015, Geoethics: A Challenge for Research Integrity in Geosciences, pp. 287-294, doi: 10.1142/9789814632393_0035. In: Steneck, N., Anderson, M., Kleinert, S., Mayer, T. (Eds.). *Integrity in the Global Research Arena*. May 2015, 336 pp., World Scientific Publishing Co, ISBN: 978-981-4632-38-6.

Prunier G., 1995, *The Rwanda Crisis. History of a Genocide*, Fountain Publishers, Kampala.

Sen, A.K., 1999, *Development as Freedom*, Oxford University Press, Oxford.

United Nations, 12 aprile 2001, *Report of the Panel of Experts on Illegal Exploitation of Natural Resources and Other Forms of Wealth of the Democratic Republic of Congo*, United Nations Security Council, New York.

Sezione I

Alle radici del conflitto

1. Terra, cittadinanza ed etnia: il preludio delle “guerre del Congo”

Anna Caltabiano[1]

Abstract

La RDC è attraversata da conflitti, spesso interpretati come il risultato di interessi nazionali e internazionali sulle risorse naturali dello Stato o come derivanti da atavici odi etnici. Da un’analisi delle radici storiche delle violenze si evince, però, che il travagliato percorso di costruzione dello Stato-nazione affonda le sue radici in un passato coloniale che sollevò problemi politici e sociali legati al riconoscimento di diritti inclusivi e inviolabili di cittadinanza. In particolare, le politiche di *indirect rule* del regime coloniale vincolarono il riconoscimento della cittadinanza alla possibilità di accedere alla terra, sulla base di una presunta appartenenza etnica. In periodo post-coloniale, un lungo processo di riforma fondiaria e l’adozione di contraddittorie leggi di cittadinanza contribuirono ad infiammare le relazioni tra popolazioni che rivendicavano il possesso della terra sulla base di un’appartenenza etnica, che divenne sempre più selettiva ed emarginante. Con la transizione al multipartitismo degli anni ’90, la necessità di essere riconosciuti quali cittadini dello Stato congolese, per poter partecipare alla competizione politica, si scontrò con le problematicità legate al riconoscimento della cittadinanza in un territorio attraversato da migrazioni, derivanti anche dai conflitti emersi nei limitrofi paesi. L’etnicizzazione della politica ebbe un forte peso sul processo di democratizzazione del Paese, con conseguenze evidenti sui conflitti congolesi.

Parole chiave: Terra, cittadinanza, conflitti, Repubblica Democratica del Congo

[1] Dottoressa di Ricerca presso il Dipartimento di Scienze Politiche e Sociali, Strada Maggiore 45, Università di Bologna, 40125, Bologna. E-mail: anna.caltabiano2@unibo.it.

1. Introduzione

La Repubblica Democratica del Congo (RDC) è stata attraversata da violenti conflitti in passato e purtroppo continua ad esserlo. I conflitti congolesi sono stati spesso analizzati alla luce degli interessi nazionali e internazionali sulle risorse naturali dello Stato o sono stati erroneamente ridotti a una recrudescenza di odi etnici (Vlassenroot, 2004a, p. 87). In realtà, le violenze che hanno coinvolto tutta la regione dei Grandi Laghi, con ripercussioni pesantissime sulla RDC, non possono essere comprese senza un'analisi delle loro radici storiche e dell'impatto che il travagliato percorso di costruzione dello Stato-nazione congolese ha avuto sulla realtà sociale e politica locale.

Nello specifico, se ci si focalizza sulla natura dell'ordine politico costruito dai regimi congolesi, a partire dal traumatico periodo coloniale (1885-1960), due elementi possono facilitare la comprensione del riprodursi delle violenze: la questione della terra e quella della cittadinanza.

Per quanto, data l'ampiezza del territorio, i contesti socio-economici congolesi siano eterogenei, un comune denominatore dell'*escalation* di conflitti, in particolare nella zona orientale della RDC, è legato alla problematica definizione di diritti inclusivi e inviolabili di cittadinanza e di accesso alla terra per la popolazione residente nel territorio statale (Vlassenroot, Huggins, 2005, p. 115).

Il mio contributo parte dall'assunto che, come conseguenza delle politiche di *indirect rule* applicate nella RDC dall'amministrazione coloniale belga, il diritto di accesso alla terra delle popolazioni in ambito rurale fu progressivamente vincolato a forme di appartenenza etnica. Tale appartenenza non solo garantì una serie di diritti economici e sociali a chi, sulla base di un concetto di identità etnica definito dal sistema coloniale e rimodellato nel periodo post-coloniale, venne considerato "autoctono" (Mamdani, 2004, p. 238), ma legittimò l'esclusione o la penalizzazione di chi venne invece identificato come "non indigeno" o "straniero". In particolare, nelle terre organizzate fin dal periodo coloniale in accordo con le "consuetudini locali", l'appartenenza etnica trovò un luogo fisico attraverso cui esplicitarsi, mentre laddove fu direttamente lo Stato a gestire la distribuzione della terra, le manovre adottate, a vantaggio o a svantaggio degli "stranieri", vennero utilizzate per assicurarsi il sostegno politico delle élite più influenti a livello locale.

Il risentimento nei confronti di chi non apparteneva alla "comunità indigena" emerse laddove, come nel caso di alcuni territori del nord e del sud del Kivu, si registrò una maggiore pressione demografica sulle terre e si verificarono evidenti processi di accumulazione fondiaria da parte di élite economiche e politiche a discapito di chi, su base etnica, rivendicava il diritto di occupare e coltivare le terre ancestrali.

Un lungo processo di riforma della terra e l'adozione di contraddittorie leggi di cittadinanza durante il regime dispotico e patrimoniale di Mobutu (1965-1997) contribuirono ad infiammare le relazioni tra popolazioni che abitavano su un medesimo territorio. La necessità di essere riconosciuti quali cittadini dello Stato congolese per poter partecipare alla competizione politica, durante la fase di transizione al multipartitismo degli anni '90, si scontrò con le problematicità legate al riconoscimento di una cittadinanza civile, e non etnica, in seno ad un Paese dai mille volti e già in profonda crisi economica, sociale e politica. Le tensioni scoppiarono in tutto il loro clamore e diventarono insostenibili in concomitanza con l'arrivo, a partire dal 1994, del consistente flusso di rifugiati ruandesi nelle regioni del Sud e del Nord Kivu. Le battaglie, nate come tentativi delle minoranze di rivendicare i propri diritti fondiari e di cittadinanza, si trasformarono soltanto alla fine del 1998 in una vera e propria guerra per la conquista e il controllo delle risorse naturali congolesi, a cui presero parte coalizioni nazionali e regionali, organizzate in gruppi armati e movimenti ribelli. L'etnicizzazione della politica ebbe così la meglio sui tentativi di democratizzazione del Paese, con conseguenze pesanti sul futuro dello Stato-nazione congolese.

2. L'impatto del periodo coloniale sulla gestione della terra e sulla "cittadinanza etnica"

Il vasto territorio della Repubblica Democratica del Congo (ex-Congo belga, poi Zaire) fu soggetto ad un tipo di colonizzazione rapace, accompagnata da un livello inaudito di violenza (Vlassenroot, Huggins, 2005, p. 117). Il re Leopoldo del Belgio fece del Congo una sua proprietà personale, prima ancora di riconoscere il territorio come colonia dello Stato belga nel 1908. Le grandi società coloniali avevano interesse a sfruttare le ricchezze minerarie e le risorse naturali della regione e l'amministrazione coloniale venne così organizzata in funzione di un'economia di predazione.

Per legittimare l'acquisizione di grandi superfici di terra da parte delle società concessionarie, nel 1908 venne approvata una legge fondiaria che dichiarava tutte le terre "vuote" o "vacanti" di proprietà dello Stato coloniale. Veniva riconosciuta dalla medesima legge l'esistenza di territori "indigeni", coltivati dalla popolazione "nativa", delimitati dall'amministrazione coloniale e soggetti all'autorità di capi consuetudinari, a cui venne conferito il ruolo di attribuire diritti di accesso e utilizzo della terra sulla base di un sistema gerarchico che li subordinava ai funzionari coloniali.

Già nel 1908 si gettarono quindi le basi di un sistema duale di riconoscimento di diritti sulla terra. Il concetto di terra "vuota" o "vacante" assunse un'accezione molto ampia. Il diritto di controllo coloniale venne imposto anche su territori già soggetti a poteri socio-politici locali e utilizzati per attività fondamentali alle *livelihood*[2] delle popolazioni che occupavano tali terre, anche se non in maniera stabile e continuativa[3]. Uno degli elementi con cui il Governo coloniale belga dovette confrontarsi fin dai primi anni di colonizzazione fu legato alla gestione delle forme di mobilità della popolazione africana che popolava il territorio congolese (Tornimbeni, 2010, p. 54). Al tentativo di "territorializzare" le strategie di vita delle popolazioni in unità amministrative con confini precisi e teoricamente rigidi, si opponeva la necessità di organizzare la mobilità non solo dei flussi migratori emersi in reazione ai provvedimenti coloniali, ma anche di manodopera a basso costo verso i centri produttivi controllati dai belgi. In particolare, la zona orientale del Congo belga, per il suo clima temperato, la terra fertile e la scarsa densità di popolazione, venne identificata dai belgi quale luogo appropriato per l'insediamento di coloni bianchi. Nel Nord Kivu i bianchi intrapresero attività commerciali legate all'agricoltura di piantagione, che incrementarono la richiesta di manodopera a basso costo. Per sfuggire alle pratiche di lavoro forzato e alle repressioni sistematiche messe in atto dai belgi, tra il 1914 e il 1928 un

---

[2] Con il termine *livelihood* si indica «l'insieme di capacità, risorse (materiali e sociali) e attività attraverso cui i nuclei familiari si assicurano i mezzi di sostentamento necessari per vivere» (Chambers, Conway, 1992, p. 6). La pastorizia, la caccia, la raccolta di legna e di frutta erano tutte attività complementari all'agricoltura per le popolazioni che abitavano nei territori assoggettati alla colonizzazione belga.

[3] In Masisi, ad esempio, molte persone persero la terra su cui esercitavano dei diritti poiché questa venne riconosciuta dal governo coloniale come "non occupata" e assegnata al Comité National de Kivu (CNKI) per promuovere un'agricoltura di tipo commerciale (Vlassenroot, Huggins, 2005, p. 123).

numero imponente di persone lasciarono i territori natali del Masisi e il Governo coloniale rispose alla fuga di intere popolazioni incentivando l'ingresso di nuova manodopera dai paesi limitrofi, e in particolare dal Rwanda.

A partire dagli anni '30 l'amministrazione belga intraprese una vera e propria politica di *transplantation*, intervenendo su *push factors* quali il sovrappopolamento e le carestie nel limitrofo territorio ruandese, per favorire il trasferimento definitivo di intere famiglie ruandesi nelle piantagioni europee del nord del Kivu e nelle miniere del Katanga (Mathieu *et al.*, 1997, p. 41). La "coabitazione imposta" ai gruppi territoriali autoctoni dallo Stato coloniale belga, con maggior impatto a partire dal 1937, a seguito della creazione della Mission pour l'Immigration des banyarwanda (MIB), si tradusse in una crescente mancanza di terra per i piccoli proprietari terrieri, in particolare nel Masisi, zona che fu letteralmente colonizzata dalle ondate migratorie ruandesi (Boone, 2014, p. 160)[4]. Nelle aree rurali in cui lo Stato coloniale cominciò a gestire in modo diretto le ondate migratorie della popolazione ruandese (convenzionalmente identificati con il nome di banyarwanda, ovvero "coloro che provengono del Rwanda"), l'acquisizione di migliaia di ettari di terra venne negoziata dal MIB con i capi consuetudinari riconosciuti dall'amministrazione coloniale, e la terra venne poi attribuita ai migranti ruandesi direttamente dal sistema di amministrazione belga. Nelle restanti aree i diritti sulla terra venivano invece attribuiti da capi consuetudinari, sulla base di un'appartenenza etnica che legittimava l'esclusione di chi non era riconosciuto come indigeno, poiché non appartenente ad uno specifico gruppo "etnico" e non soggetto all'autorità di un capo.

Fu la necessità di mantenere il controllo sulla popolazione africana della colonia che spinse il Governo coloniale a promuovere il sistema amministrativo di *indirect rule*. Basato sul principio di indigenità o di autoctonia, l'*indirect rule* mise in primo piano il primato e l'esclusività della diversità culturale, di razza, lingua e istituzioni (Gentili, 2008, p. 220). La popolazione venne divisa sulla base di una molteplicità di presunte etnie, a ciascuna delle quali faceva seguito un ordine gerarchico basato su *native authorities* (autorità indigene o legittimamente tradizionali), a cui venne

[4] Si stima che, al momento dell'indipendenza congolese, la zona del Kivu fosse diventata patria di circa 85.540 migranti ruandesi ufficialmente insediati dall'amministrazione belga, ai quali si aggiungevano gli immigrati che si erano spostati soprattutto a seguito della carestia che colpì il Rwanda tra il 1949 e il 1953 (Boone, 2014, p. 162) e altri migranti arrivati tramite flussi migratori spontanei (si veda Vlassenroot, Huggins, 2005, p. 130).

attribuito il potere di gestire un territorio delimitato, con libertà d'azione più o meno ristretta, sulla base delle esigenze dei funzionari coloniali. Tale processo non solo creò una sorta di gerarchia politica tra e all'interno dei gruppi di popolazione che abitavano la regione, ma fece emergere il problema dello *status* da riconoscere a quel flusso di popolazione migrante che, non essendo direttamente soggetta al potere delle *native authorities,* veniva considerata "non indigena", ma al contempo appartenente ad una "razza africana" che, per essere controllata, doveva essere assoggettata ad un potere di tipo consuetudinario (Mamdani, 2002, pp. 236-239).

Boone (2014, pp. 165-166) sottolinea come nel Masisi, ad esempio, per rispondere all'esigenza di "naturalizzare" i ruandesi immigrati e di creare una giurisdizione amministrativa similare al sistema di *chieftancy* già esistente[5], nel 1940 un commissario del distretto belga creò un territorio governato da un capo tribù ruandese all'interno di un'area identificata come *collectivité* degli hunde e controllata da un capo di origine hunde. La *collectivité* di Gishari, questo il nome assegnato al territorio dall'amministrazione coloniale, venne quindi creata in rappresentanza dei nuovi arrivati ruandesi e si estese su una superficie di 350 km^2 all'interno dell'area hunde, nel periodo 1940-1957[6]. Quando, nel 1957, il governatore generale del Congo belga, in risposta alle proteste dei capi consuetudinari hunde, decise di abolire la *collectivité* del Gishari e di riannetterla a quella degli hunde, la questione dell'identità dei migranti ruandesi e del loro diritto di accesso alla terra del Masisi divenne spinosa. I banyarwanda del Gishari, a cui fino al 1957 venne riconosciuta la legittimità di occupare il territorio corrispondente all'omonima *collectivité*, si ritrovarono a dover pagare tributi ai capi indigeni hunde per poter usufruire della terra formalmente sotto il controllo degli hunde. Con l'incremento di richieste di terra da parte delle popolazioni ruandesi che continuarono a insediarsi nel Masisi, aumentarono le tensioni tra "autoctoni" e "migranti". Diverso fu il caso dei migranti

[5] Il sistema di *native authorities* in Kivu erano strutturato in modo tale che al livello più basso della scala gerarchica vi fosse un capo della località (*chef de localité*); al secondo livello uno *chef de groupement* e al terzo un mwami della *collectivité.* I *territoire* rappresentavano poi l'insieme di varie *collectivités.* Chi veniva ritenuto "non indigeno" disponeva di un capo al livello più basso della scala gerarchica, mentre gli "indigeni" avevano diritto anche agli *chef de groupement* e ai mwami. Solo a quest'ultimi veniva conferito dall'amministrazione coloniale il potere di riconoscere l'appartenenza etnica dei propri sudditi, di attribuire la terra consuetudinaria e di presiedere i tribunali attraverso cui veniva esercitata la giustizia (Mamdani, 2002, p. 238).

[6] Alcune fonti riportano che la collectivité di Gishari venne creata nel 1938 (si veda. Mamdani, 2002, p. 247).

ruandesi nei territori del sud del Kivu, ai quali non venne mai riconosciuto dallo Stato coloniale un territorio sul quale esercitare la propria autorità "indigena", ad eccezione delle *petite chefferie* istituite nell'altopiano dell'Itombwe nel primo periodo coloniale, ma abolite già a partire dal 1933 (Vlassenroot, 2004b, pp.88-89). Sudditi dei capi indigeni, i banyarwanda del sud del Kivu furono trattati come "stranieri" in periodo coloniale, malgrado alcune migrazioni risalissero a ben prima dell'occupazione belga (si veda Willame, 1997; Vlassenroot, 2004b).

In definitiva, nonostante le popolazioni che abitavano nelle *collectivité* territoriali istituite dal Governo belga fossero multi-etniche, il potere consuetudinario, che a partire dal periodo coloniale entrò a far parte del sistema gerarchico dell'amministrazione statale, venne definito mono-etnico e venne supportato da comunità etniche che cominciarono ad identificarsi nei territori delimitati dal potere coloniale (Vlassenroot, Huggins, 2005, p. 131).

3. Il periodo post-coloniale: il risveglio dell'etnia e la politicizzazione della questione della terra

I cambiamenti introdotti durante il periodo coloniale ebbero un impatto determinante sull'ordine politico dello Stato-nazione congolese, divenuto indipendente dal 1960. Da un lato, il colonialismo istituzionalizzò il legame tra identità etnica e accesso alla terra all'interno delle strutture politiche e amministrative dello Stato. Dall'altro, esso intensificò la competizione locale sulla terra attraverso la promozione di migrazioni di forza lavoro dal limitrofo Rwanda, con il conseguente incremento della pressione demografica nella zona orientale della RDC. Il modello coloniale di controllo della terra restò poi tale nei primi anni di indipendenza, riproducendo di fatto un sistema duale di gestione della terra: uno statale e uno "consuetudinario".

In periodo post-coloniale il legame tra terra, identità etnica e nazionalità congolese venne poi rafforzato e strumentalizzato per guadagnare consenso e sostegno politico. In particolare, il regime patrimoniale di Mobutu, che prese il potere nel 1965, a seguito di un colpo di Stato militare, e lo mantenne fino al 1997, attuò una politica di *divide et impera* a livello locale, stringendo alleanze con le élite banyarwanda, ma cercando allo stesso tempo di assicurarsi l'appoggio delle autorità consuetudinarie. Il regime mobutista

manipolò poi il sistema di amministrazione dello Stato prima a favore dei banyarwanda, poi della popolazione "autoctona".

A partire dall'indipendenza, non disponendo di un territorio in cui riconoscersi "etnicamente", le élite banyarwanda in Kivu puntarono ad occupare cariche politiche dello Stato sia a livello nazionale che a livello regionale, intessendo legami con leader fortemente nazionalisti, come Lumumba, e poi con leader favorevoli a riconoscere loro i diritti di cittadinanza e di accesso alla terra vincolati alla loro appartenenza allo Stato-nazione (Boone, 2014, pp. 66-167).

Come emerse con chiarezza nel Masisi, attraversato da conflitti e rivolte legati alla cittadinanza e all'accesso alla terra fin dai primi anni di indipendenza,[7] quanto più i banyarwanda si sentirono "bloccati" nella loro sfera d'azione politica e sociale a livello locale, tanto più essi cercarono nella dimensione nazionale strategie alternative, sia economiche che politiche, per sfuggire a discriminazioni di tipo etnico (Mamdani, 2002, p. 242). In particolare, la minoranza banyarwanda di origine tutsi (minoritaria nel Nord Kivu e maggioritaria nel Sud), alla quale non era mai stata riconosciuta dal regime coloniale una "terra nativa", adottò come strategia quella di inserirsi all'interno degli organi statali e, in particolare, nell'apparato di sicurezza congolese, per garantirsi il riconoscimento della cittadinanza.

Nel 1973, in linea con il processo economico e sociale di "zairizzazione" del Paese (denominato da Mobutu "Zaire" dal 1971 al 1997), venne approvata una legislazione fondiaria che rese più complesso l'accesso alla terra per le popolazioni locali. Basata sulla legge Bakajika del 1966, che assegnava allo Stato indipendente tutti i diritti sul suolo e sul sottosuolo congolese, la nuova legislazione dichiarava tutta la terra, compresa quella formalmente sotto controllo delle autorità consuetudinarie, di "proprietà assoluta dello Stato". Il sistema "consuetudinario" di riconoscimento di diritti fondiari doveva essere sostituito da uno interamente gestito dallo Stato e le regole alla base dei regimi fondiari consuetudinari avrebbero quindi perso la loro valenza giuridica[8]. L'impatto sul potere riconosciuto

[7] Tra il 1963 e il 1964 gli abitanti banyarwanda del Masisi insorsero contro gli abusi portati avanti dai capi bahunde in relazione al riconoscimento dei loro diritti sulla terra. Tali episodi sono a noi noti con il nome di "guerra" o "rivolta dei banyarwanda".

[8] Un regime fondiario si definisce come: «l'insieme di relazioni, legalmente o consuetudinariamente determinate, tra persone, individui e gruppi, in rapporto alla terra» (FAO, 2002, p. 7). Il regime fondiario è quindi un'istituzione che definisce l'insieme di

alle autorità consuetudinarie fu tuttavia ridotto, dal momento che l'attuazione della legge del 1973 venne attuata solo parzialmente. Le terre consuetudinarie rimasero in gran parte sotto il controllo di capi tradizionali e continuarono a riprodurre forme diversificate di «territorializzazione» dell'etnia. Le terre concesse in periodo coloniale ai *settler* bianchi vennero invece redistribuite dallo Stato a favore delle élite economiche e politiche di cittadinanza zairese. L'accesso alle terre più fertili e produttive fu quindi sottoposto a un vero e proprio mercato fondiario gestito dallo Stato a favore di quei cittadini zairesi che avrebbero avuto le capacità economiche di acquisire la terra[9]. Tale aspetto divenne di fondamentale importanza, soprattutto in quei territori in cui le antiche e recenti storie di migrazioni, spontanee e forzate, avevano incrementato la pressione demografica e cristallizzato la posizione dei gruppi etnici su base territoriale in opposizione ai banyarwanda.

In stretta relazione con la legge fondiaria, nel 1972 venne approvata una legge di nazionalità che riconosceva lo *status* di "cittadini zairesi" a tutti i ruandesi e burundesi che si erano stabiliti nelle province del Kivu prima dell'1 gennaio 1950 e che avevano continuato a risiedere in Zaire fino all'entrata in vigore della legge. La legge riconosceva "cittadini zairesi" anche tutti coloro che, in accordo con la Costituzione del 1960, avessero avuto un discendente o fossero stati membri di una "tribù" stabilitasi nei territori della Repubblica dello Zaire al momento della sua delimitazione per conto dell'amministrazione coloniale belga nel 1908.

Come conseguenza delle nuove legislazioni, approvate anche grazie alla presenza numerica di banyarwanda negli organi decisionali del Governo, i banyarwanda assunsero una posizione privilegiata, a livello sia economico che politico (Willame, 1997, p. 54).

Vlassenroot e Huggins (2005, p. 135) sottolineano come in Nord Kivu, a seguito della legislazione fondiaria del 1973, circa il 90% delle terre di proprietà di quello che era stato, in periodo coloniale, il Comité National du Kivu, furono trasferite a dei banyarwanda. Ne conseguì un aumento della disparità sociale e un processo di capitalizzazione delle rendite terriere che erose la rete di dipendenza reciproca che le comunità costruivano attraverso

---

regole scelte dalle società per chiarire come i diritti di proprietà, accesso e utilizzo della terra vengono attribuiti.

[9] Nello specifico, la terra veniva ridistribuita dallo Stato sulla base di contratti di affitto della durata di 25 anni o di concessioni vincolate alla necessità di mantenere produttivi i terreni agricoli o pastorali (Vlassenroot, Huggins, 2005, p. 132).

i sistemi di coltura e redistribuzione delle rendite (Van Acker, Vlassenroot, 2000, p. 4).

Negli anni ‘70 anche le cariche politico-amministrative in Kivu vennero ridistribuite attraverso un sistema di arbitraggio controllato da Mobutu. A livello regionale i governatori vennero selezionati dal regime nell’accurato tentativo di mettere al potere persone non originarie del posto nel quale si trovavano ad amministrare, per impedire il formarsi di feudi politici territoriali in opposizione al regime (Willame, 1997, p. 113). Mobutu promosse un sistema amministrativo di tipo verticistico, in cui il ruolo del partito unico si impose interamente su ogni forma di localismo o di opposizione al regime. Il Mouvement Populaire de la Révolution (MPR), fondato nel 1966, assorbì al suo interno tutte le istituzioni di tipo politico, legislativo e giudiziario (Marriage, 2015, p. 323) e l’appartenenza al partito divenne obbligatoria per chiunque volesse militare in politica.

La politica di “nazionalizzazione” offrì poi le basi materiali per la formazione di una nuova élite, la cui fedeltà al regime venne garantita dalla possibilità di concedere e ricevere benefici economici e politici attraverso il legame con lo Stato centrale.

Allo stesso tempo, per evitare di giocarsi il sostegno della popolazione “autoctona”, nelle regioni del Kivu, Mobutu riconobbe l’importanza dei capi consuetudinari quali figure emblematiche del sistema di obbedienza dei “sudditi post-coloniali”. Laddove lo Stato non penetrò direttamente i sistemi di gestione locale della terra, i capi consuetudinari acquisirono un ruolo di intermediari nella distribuzione di essa tra le élite politiche e i loro “sudditi” e assunsero una posizione importante a livello amministrativo, guadagnando autorità sia sul piano tradizionale che su quello politico (Mamdani, 1997, p. 4). I capi consuetudinari entrarono poi a far parte del processo di “territorializzazione” dello Stato (Mugangu, 1998, p. 15), complici di un sistema in cui il possesso della terra, essendo incerto a livello legale, continuava ad essere gestito sulla base di favoritismi nei confronti delle élite politiche ed economiche al potere.

In sostanza, sia a livello locale, sia a livello nazionale, i membri di un’alleanza opportunistica tra nuove élite urbane che si inserirono nel settore agricolo, autorità consuetudinarie e organi amministrativi dello Stato gestirono le transazioni fondiarie sia delle terre dei *settler* bianchi, sia di quelle consuetudinarie. Il risultato in termini di produzione fu tuttavia esiguo. Molti furono infatti gli uomini di affari che acquisirono la terra attraverso risorse economiche non derivanti dal settore agricolo (convenzionalmente denominati *absentee landowners*) e che trasformarono i

terreni agricoli di piantagione in *ranches* nei quali "depositare" il proprio denaro, senza curarsi eccessivamente di investire sulla produzione (Vlassenroot, Huggins, 2005, pp. 139-141).

In Nord Kivu il risentimento della popolazione autoctona nei confronti dei banyarwanda crebbe proprio a seguito dell'espropriazione di ingenti superfici di terra da parte di una élite di uomini politici ed imprenditori banyarwanda, sostenuti da Mobutu. Nel corso degli anni '70 molti contadini, tra cui molti giovani, rimasero senza terra e furono costretti a ricorrere a contratti di breve termine per poter utilizzare la terra loro espropriata. Altri cominciarono ad offrire la propria manodopera a basso costo nelle piantagioni dei banyarwanda o nei siti di estrazione artigianale dei minerali (Vlassenroot, Huggins, 2005, p. 140). Le differenze di classe che emersero dalla redistribuzione delle terre assunsero progressivamente in alcune aree del Kivu, come nel Masisi, le sembianze di uno scontro a sfondo etnico, acuitosi a partire dagli anni '90.

Sebbene le élite banyarwanda fossero riuscite a penetrare l'apparato del partito unico messo in piedi da Mobutu, a seguito delle elezioni legislative del 1977 la maggioranza "autoctona" decise di organizzarsi per far valere la propria superiorità numerica e riconquistare il potere politico in quei territori in cui era stato loro sottratto. La misura che i parlamentari decisero di adottare in vista delle elezioni legislative del 1977, fu quella di incitare la popolazione a non eleggere rappresentanti di origine banyarwanda (Mamdani, 2002, p. 244). Ottenuta la maggioranza, i parlamentari "autoctoni" approvarono così, nel 1981, una nuova legge di cittadinanza che annullava retroattivamente la legge di nazionalità del 1972 e riconosceva lo status di "cittadino zairese" a chi avesse dimostrato un legame ancestrale con le popolazioni residenti sul territorio congolese prima del 1885, ovvero antecedentemente al periodo coloniale. A seguito dell'approvazione della legge del 1981 gli scontri si intensificarono nel nord del Kivu e, in particolare, nel Masisi.

Allo stesso tempo, la situazione si complicò anche per i banyarwanda del sud del Kivu, a maggioranza tutsi. Rivendicando una propria appartenenza territoriale allo Stato congolese, in opposizione a quella etnica, non riconosciuta loro a livello locale, i banyarwanda tutsi stanziatisi nel sud del Kivu prima della colonizzazione e antecedentemente alle ondate di rifugiati ruandesi nel 1959 e burundesi nel 1972, cominciarono a farsi chiamare "banyamulenge", ovvero originari di Mulenge, una località facente parte dell'altopiano dell'Itombwe. Spinti dalla necessità di distinguersi dal successivo flusso di rifugiati ruandesi e burundesi di origine tutsi, divenuti

impopolari nella regione a seguito dei conflitti nei vicini Rwanda e Burundi, i banyarwanda del sud del Kivu decisero di giocarsi la carta dell'"indigenità" per ottenere il riconoscimento di diritti politici. L'identificazione della propria "etnia" con il territorio di Mulenge avrebbe poi consentito loro di avere accesso a diritti sulla terra altrimenti negati dalla nuova legislazione sulla nazionalità (Vlassenroot, 2004b, p. 92). A fronte di un mancato riconoscimento della cittadinanza zairese, i banyamulenge avrebbero intrapreso poi, negli anni '90, un processo di rivendicazione dei propri diritti con a capo i leader del Groupe Milima e dell'Union des groupes d'étude et d'action pour le développement de Fizi-Itombwe (UGEAFI), convinti che lo sviluppo delle loro comunità nell'altopiano dell'Itombwe (situato a cavallo tra i territori di Uvira e del Mwenga) dipendesse dal loro status di cittadini e dal pieno accesso alla terra (Vlassenroot 2004, p. 94).

4. Il ritorno al multipartitismo: tra rappresentanza politica e appartenenza etnico-territoriale

Con la fine della guerra fredda il regime di Mobutu, che aveva goduto dell'appoggio esterno degli Stati Uniti, in primo luogo, e di Belgio e Francia, che lo scelsero come garante dei loro interessi economici e strategici, si ritrovò a dover fare i conti con l'opposizione interna, in uno scenario internazionale completamente nuovo. Negli anni '90 tutte le fratture e le tensioni provocate dalla politica predatoria e di *divide et impera* di Mobutu diventarono sempre più ingestibili.

A Kinshasa venne indetta una conferenza nazionale sovrana (CNS) che doveva fungere da forum di dibattito per progettare la fase di transizione post-mobutista. La CNS si protrasse dall'agosto 1991 al dicembre 1992 e fu preludio dell'organizzazione di elezioni che avrebbero dovuto aver luogo a tutti i livelli dello Stato.

In vista di nuove elezioni e della riapertura del Paese al multipartitismo diventò impellente risolvere la questione della cittadinanza. Era necessario definire chi avrebbe potuto votare, chi candidarsi a livello nazionale e locale e chi avrebbe potuto occupare le cariche amministrative dello Stato.

In seno al CNS, l'Haut Conseil de la République optò per la definizione di cittadinanza adottata con la legge del 1981 (Mamdani, 2002, p.245). In aggiunta alle misure sulla cittadinanza, i partiti pro-Mobutu riuscirono ad avere la meglio sui partiti liberal-democratici e su alcuni gruppi della società civile, portando avanti il principio di *géopolitique* (Boone, 2014, p. 288).

Sulla base di tale principio, la popolazione sarebbe stata rappresentata da leader riconosciuti come "autoctoni" o "originari del luogo" ad ogni livello politico della giurisdizione statale. Presentato come un provvedimento promotore di un modello zairese di federalismo, la *géopolitique* diventava una strategia per dividere a livello locale eventuali forze di unità nazionale, favorendo il mantenimento del potere di Mobutu e minando alla base il processo di democratizzazione (Prunier, 1997, p. 42).

In realtà, in Kivu l'effetto politico di tali misure fu di fatto quello di cristallizzare una maggioranza politica nella quale confluirono tutti coloro che si ritenevano "autoctoni" o "indigeni". Come risultato delle strategie di mobilitazione della leadership politica "autoctona", la questione della cittadinanza venne messa a tal punto in relazione alla questione della terra, che lo stesso concetto di "democrazia" venne associato dai contadini del nord del Kivu alla possibilità di riconquistare la propria terra, espellendo chi veniva ritenuto "straniero" (Willame, 1997, p. 4).

In questo contesto, gli abitanti banyarwanda si trovarono in una situazione di maggiore vulnerabilità e cercarono di riguadagnare potere attraverso strategie non-elettorali, come la mobilizzazione delle società cooperative e mutualiste (es. MAGRIVI nel Nord Kivu) e il boicottaggio di censimenti ed elezioni a livello locale. Nel Masisi atti di ribellione e dissidenza vennero compiuti anche nei confronti delle autorità consuetudinarie e delle regole da queste imposte in accordo con i regimi fondiari autoctoni (Boone, 2014, p. 292). L'*escalation* di violenze cominciò a mietere le prime vittime tra il 1991 e il 1993, con discriminazioni emergenti tra banyarwanda di origine hutu e tutsi, di riflesso alle politiche etniche messe in atto nei limitrofi territori di Burundi e Rwanda e in risposta al flusso di rifugiati ruandesi che giunsero nelle regioni del Kivu a partire dal 1994, a seguito del genocidio in Rwanda.

In particolare, a partire dal 1994 tutti i tutsi banyarwanda, che fossero rifugiati o immigrati, di lunga o di corta permanenza nei territori del Kivu, furono progressivamente identificati in un'unica minoranza e riconosciuti con il nome di "banyamulenge". In questa fase diventarono "banyamulenge" non solo gli abitanti di origine tutsi ruandesi che cercarono di costruire la propria identità sulla base della loro provenienza da Mulenge, ma anche gli abitanti del Masisi e dello Rutshuru di lingua kinyarwanda e di origine tutsi.

Con lo scatenarsi della guerra in Rwanda e in reazione al sentimento di esclusione della propria comunità nel Kivu, dei giovani "banyamulenge" si affiliarono al Front Patriotique Rwandaise (FPR) di Kagame. A partire dal 1994, a seguito del genocidio tutsi in Rwanda, le prime reclute

banyamulenge funsero poi da intermediarie per un arruolamento massiccio di giovani tutsi nelle file dell'esercito ruandese, l'Armée Patriotique Rwandaise (APR). In questa fase i politici locali incitarono la popolazione a re-impossessarsi delle terre di proprietà dei banyarwanda di origine tutsi e, successivamente, ad attaccare fisicamente le loro comunità. L'esodo di un milione di rifugiati dal vicino Rwanda aggravò la situazione di tensione tra "autoctoni" e "banyarwanda", considerati come invasori, portatori di malattie e accusati di distruggere il commercio locale (Willame, 1997, p. 89).

Ancora una volta, nell'aprile 1995, l'Haut Conseil de la République adottò una risoluzione sulla nazionalità che associava i banyamulenge a tutti gli immigrati e rifugiati ruandesi, richiedendo l'annullamento di tutti gli atti di vendita, di acquisizione e attribuzione di titoli fondiari o immobiliari a beneficio degli immigrati e *transplantés,* accusati di aver acquisito la nazionalità congolese con la frode (Willame, 1997, p. 89).

Il clima di tensione in Kivu si trasformò in una crisi ad alta intensità quando, nel 1996, tornarono ad Uvira le reclute banyarwanda di origine tutsi che avevano combattuto per l'Armée Patriotique Rwandaise (APR). Un numero che oscillava tra gli 800 e le 3000 persone furono incaricate di attaccare i campi profughi hutu a Bukavu e Uvira per obbligare i "nemici" a ritornare in Rwanda (Willame, 1997, p. 93). Una componente delle reclute si ricongiunse invece alla causa della comunità banyamulenge dell'altopiano dell'Itombwe, presa di mira dai soldati delle Forces Armées Zaïroises (FAZ) e dalle milizie giovanili interhamwe (Vlassenroot, 2004b, pp. 94-95).

La situazione precipitò nel corso del 1996, come conseguenza anche dell'incapacità dell'esercito zairese di far fronte alla situazione di guerriglia (Willame, 1997, p. 95). Alla fine di ottobre più di 40.000 rifugiati hutu dei campi di Uvira e 20.000 zairesi si allontanarono dalle aree di scontro, saccheggiate da bande di giovani senza controllo e dall'esercito zairese.

A seguito degli scontri nelle regioni del Kivu i giovani banyamulenge in armi sarebbero poi diventati soldati del movimento di liberazione, l'*Alliance des Forces Démocratiques pour la Libération du Congo* (AFDL), guidato da Laurent-Désiré Kabila e appoggiato da gran parte dei Governi africani in opposizione al regime di Mobutu. In questa fase i banyamulenge avrebbero ottenuto posizioni di controllo militare e politico nel sud del Kivu e sarebbe stata loro riconosciuta un'ampia rappresentanza negli apparati amministrativi locali. Il protrarsi degli scontri fu tuttavia deleterio per la loro posizione politica. Il successo dell'AFDL di Kabila, che avanzò fino a Kinshasa nel maggio 1997, peggiorò notevolmente le relazioni etniche tra "banyamulenge" e autoctoni nel sud del Kivu, dal momento che l'AFDL

cominciò ad essere associata alla volontà dei tutsi ruandesi di occupare il territorio congolese. Come scrissero Vlassenroot e Huggins: «i banyamulenge furono percepiti a livello locale come parte di una coalizione tutsi, intenzionata a consolidare il controllo su tutta la regione dei Grandi Laghi» (Vlassenroot e Huggins, 2005, p. 147). Contemporaneamente, gruppi di ribelli si formarono e consolidarono il loro potere reclutando giovani marginalizzati o insoddisfatti della loro condizione economica e sociale. La questione dell'appartenenza etnica, legata a doppio filo con il riconoscimento della cittadinanza e con i diritti di accesso alle terra, acuì le tensioni anche nella fase successiva del conflitto, in cui si delinearono vere e proprie spartizioni territoriali nella zona orientale della RDC.

5. Conclusioni

Ripercorrendo le vicende della RDC a partire dal periodo coloniale, è evidente come le questioni della cittadinanza e della terra siano stata strumentalizzate dai leader politici per creare alleanze e opposizioni, a livello locale e nazionale, in grado di assicurare loro interessi economici e legittimazione politica. L'impostazione derivante dalle politiche di *indirect rule* del regime coloniale vincolò il riconoscimento della cittadinanza alla possibilità di accedere alla terra, ma l'accesso alla terra venne coniugato a forme di appartenenza etnica, volte ad escludere le popolazioni identificate come non native. In periodo post-coloniale, un lungo processo di riforma della terra e l'adozione di contraddittorie leggi di cittadinanza contribuirono ad infiammare le relazioni tra popolazioni che abitavano su un medesimo territorio. Durante la fase di transizione al multipartitismo degli anni '90, la necessità di essere riconosciuti quali cittadini dello Stato congolese per poter partecipare alla competizione politica, si scontrò con le problematicità legate al riconoscimento di una cittadinanza civile, e non etnica, in una terra attraversata da migrazioni derivanti dai conflitti emersi nei limitrofi paesi. Fu però soltanto a partire dal 1998 che i conflitti congolesi assunsero le sembianze di una vera e propria guerra per il controllo e lo sfruttamento delle risorse nella zona orientale della RDC.

Bibliografia

Boone, C., 2014, *Property and Political Order in Africa. Land Rights and the Structure of Politics*, Cambridge University Press, Cambridge.

Chambers, R., Gonway, G.R., 1992, *Sustainable Rural Livelihoods: Practical Concepts for the 21th Century*, University of Sussex, Institute of Development Studies, Sussex.

FAO, 2002, *Land Tenure and Rural Development, Economic and Social Development Department*.

Gentili, A.M., 2004, "Sovranità e democrazia: dove va il Congo?", *Afriche e orienti*, 1-2, 137-145

Gentili, A.M., 2008, *Il leone e il cacciatore*, II edizione, Carrocci, Roma.

Mamdani, M., 1997, *Kivu, 1997: An Essay on Citizenship and State Crisis in Africa*, Mimeo, CODESRIA, Dakar.

Mamdani, M., 2002, *When Victims Become Killers,* Princeton University Press, Princeton.

Marriage, Z., 2015, "Recent History, The Democratic Republic of the Congo", *Africa South of the Sahara*, 323-330.

Mathieu P., Willame, J.-C., 1999, *Conflits et guerres au Kivu et dans la region des Grands Lacs*, CEDAF, l'Harmattan, Paris.

Mugangu, M., 1998, *Terre, territoire et nationalité : les enjeux des conflits ethniques dans le Kivu Montagneux*, Paper presented at the International Colloquium of Bujumbura, 18-22 May.

Pottier, J., 2004, "Terra e conflitto nella regione di Ituri", *Afriche e orienti*, 1-2, 52-67.

Prunier, G., 1997, "La crise du Kivu et ses conséquences dans la région des Grands Lacs", *Herodote : Revue de Géographie et de Géopolitique*, 3-4, 42-56.

Tornimbeni, C., 2010, *Stranieri e autoctoni in Africa sub-sahariana*, Carrocci, Roma.

Van Acker F., Vlassenroot, K., 2000, "Youth and Conflict in Kivu: "Komona Clair", *The Journal of Humanitaria Assistance*, 1-17.

Vlassenroot, K., 2004a, "I molti volti delle ribellioni nella Repubblica Democratica del Congo. Una prospettiva "dal basso" su violenza e guerra nelle province del Kivu e in Ituri", *Afriche e orienti*, 1-2, 4-19.

Vlassenroot, K., 2004b, "Identità e incertezza nel Sud Kivu: il caso dei banyamulenge", *Afriche e orienti*, 1-2, 87-103.

Vlassenroot, K., Raeymaekers, T., 2004, *Conflict and social transformation in Eastern DR Congo*, Gent:Academia.Conflict Research Group.

Vlassenroot, K., Huggins, C., 2005, Land, migration and conflict in Eastern DRC. In: Vlassenroot, K., Huggins C. (Eds.), *From the ground up: land rights, conflict and peace in Sub-Saharan Africa*, Gent, ISS, 115-194.

Willame, J.-C., 1997, *Banyarwanda et banyamulenge*, CEDAF, l'Harmattan, Bruxelles, Paris.

2. Il Congo orientale: confini, storia e politica. Appunti per una ricerca

Isabella Soi[1]

Abstract

La storia degli ultimi vent'anni dell'Africa centro-orientale, e del Congo in particolare, è stata caratterizzata da una lunga serie di conflitti. La regione del Kivu, la parte più orientale della Repubblica Democratica del Congo (RDC)[2], è stata quella maggiormente coinvolta e da cui tutte le guerre hanno avuto origine (Prunier, 2009). Il presente lavoro intende, pertanto, contribuire allo studio della storia del RDC e mettere in luce l'importanza del Kivu nella sua evoluzione, per la storia dei conflitti che l'hanno visto coinvolto, sconvolgendone gli ultimi venti anni di vita. Il confine orientale del Congo è stato il fulcro della geopolitica regionale per le sue relazioni con i Paesi vicini (soprattutto Rwanda e Uganda) (Doevenspeck, 2011), ma anche per la sua storia interna. La vastità del tema (e del confine) ci ha indotto a concentrare l'analisi sulla porzione di confine fra l'odierna Repubblica Democratica del Congo e la Repubblica del Rwanda, di fondamentale importanza per il ruolo acquisito nel caratterizzare la regione del Kivu e, di conseguenza, della RDC. Il confine tra RDC e Rwanda, infatti, a lungo considerato marginale per il Congo come per la Regione dei Grandi Laghi[3] in generale, è, invece, balzato agli onori della cronaca e della storiografia ponendosi al centro della Storia del Congo indipendente dai primi anni Novanta del Novecento.

Parole chiave: Congo, Rwanda, confini

[1] Dipartimento di Scienze Sociali e delle Istituzioni, Università degli Studi di Cagliari, Viale Sant'Ignazio, 78, 09123 Cagliari.

[2] Nel presente lavoro per abbreviare e alleggerire il testo si useranno spesso l'acronimo RDC e il nome Congo pur riferendosi alla Repubblica Democratica del Congo.

[3] La Regione dei Grandi Laghi africani è la zona che corrisponde agli attuali stati del Rwanda e Burundi, parte della Tanzania, Uganda e Repubblica Democratica del Congo (RDC), ossia le terre comprese tra i laghi Vittoria, ad est, Alberto e Kyoga, a nord, Edoardo, Kivu, e l'estremo nord del Tanganika, ad ovest.

1. Introduzione. Termini, definizioni e metodologia

Negli ultimi venti anni la produzione scientifica sullo studio dei confini si è andata moltiplicando esponenzialmente. Molti di questi lavori affrontano il tema del confine 'per eccellenza', quello tra Stati Uniti d'America e Mexico, o quello orientale dell'Unione Europea (quindi con gli stati 'ex-comunisti'). Negli ultimi quindici anni, però, c'è stato anche uno sviluppo degli studi sui confini africani, non più considerati solo come conseguenze e lasciti del colonialismo, andando ad arricchire quello che Ulf Engel e Paul Nugent hanno definito lo *spatial turn* degli studi africani (Engel e Nugent, 2010). Questo lavoro in qualche modo s'inserisce nel campo dei cosiddetti *border studies*, anche senza avere intenzione di concentrarsi sull'analisi della natura del confine o come questo venga utilizzato dalle popolazioni che vivono a ridosso dello stesso, bensì intende utilizzare il confine come elemento, come strumento, che ha fortemente contribuito allo 'sviluppo' dello Stato, anche se spesso tale influenza è stata sottovalutata. L'obiettivo è, infatti, quello di contribuire alla comprensione della storia recente del Congo, soffermandoci non solo sulla forte influenza che la regione orientale della RDC, e in particolare il Kivu, ha avuto in generale, ma soprattutto su quella che ha avuto il confine, come elemento che ha contrassegnato gli equilibri del Kivu e, quindi, del Paese. L'intento specifico consiste, quindi, nell'analizzare l'impatto che ha avuto il confine nella storia del Kivu, concentrando l'attenzione sul periodo coloniale, quando il confine fu segnato e alcune dinamiche regionali presero forma, influenzando notevolmente soprattutto gli avvenimenti degli ultimi venti anni, quando il confine giocò un ruolo centrale nel condizionare la vita dello Stato.

In questo contesto, pertanto, il confine può essere considerato come un 'organismo vivente' dello Stato, che ne influenza lo sviluppo e la vita non solo a livello locale e sull'habitat della regione confinaria, ma soprattutto a livello regionale e nei rapporti tra Stati. Prendendo spunto dai recenti studi che analizzano e definiscono il confine come una risorsa economica sia per lo Stato sia per la gente che vive nell'area,[4] si farà riferimento al confine come risorsa, ma in questo caso politica, per il ruolo che esso ha nell'indebolire o rafforzare gli Stati che divide, sia a livello interno sia a livello regionale. Nel caso della RDC questo è, nel bene e nel male, assolutamente vero. Il confine tra RDC e Rwanda, come anche tra RDC e

[4] Si vedano tra gli altri Feyissa D. & Hoehne M. V., 2010, State Borders & Borderlands as Resources. An Analytical Framwork. In Feyissa D. & Hoehne M. V. (eds), *Borders & Borderlands as Resources in the Horn of Africa*, James Currey - Boydell & Brewer, Martlesham.

Uganda, ha, infatti, rappresentato un elemento essenziale per la sopravvivenza dei cittadini dei tre Stati, sia economicamente, per le opportunità economiche loro offerte dalla presenza di un confine internazionale da poter varcare (si vedano le attività di contrabbando)[5], sia per la possibilità di trovare rifugio nello Stato vicino (come nel caso dei rwandesi sfuggiti al genocidio del 1994). Per comprendere la natura e portata di questo ruolo politico è, quindi, fondamentale considerare come i confini siano stati "pensati" e quali logiche ne abbiano influenzato non solo la creazione ma anche l'amministrazione.

Dopo un breve accenno alla situazione precedente all'arrivo degli Europei, ci si concentrerà sul periodo coloniale e sugli accordi tra le varie potenze europee coinvolte nell'amministrazione della Regione. Pur non potendo ignorare le teorie su come le popolazioni locali abbiano partecipato alla creazione dei confini stessi[6], l'analisi si concentrerà sull'influenza della regione di confine sullo Stato, lasciando ad altri specifici lavori l'approfondimento sulla demarcazione. L'obiettivo di questo studio è concentrarsi sulla storia (più o meno) recente dello stato congolese e dei suoi vicini, soprattutto il Rwanda. Da una breve descrizione di come il confine che li separa sia stato deciso (storia che ha una forte influenza nei rapporti tra popolazioni frontaliere e Stato) e come siano successivamente cambiati gli equilibri dello Stato ponendo, trenta anni dopo la dichiarazione di indipendenza, al centro della sua storia quel confine, a lungo quasi dimenticato.

La regione del Kivu, una zona di frontiera nel senso elaborato da Igor Kopytoff (Kopytoff, 1987), presenta, infatti, caratteristiche che hanno influenzato non solo i rapporti con il centro ma anche con i Paesi confinanti. In linea con James Scott (Scott, 2009), secondo cui alcune popolazioni, nel corso della storia, hanno deciso di migrare in zone differenti per sfuggire al controllo di poteri centralizzati, anche David Newbury (Newbury, in Kopytoff, 1987) nello studio sulle migrazioni delle popolazioni rwandesi, ne evidenzia la decisione di allontanarsi dal processo di centralizzazione, arrivato all'apice durante il regno di Rwabugiri nella metà del 1800. Questi movimenti, che iniziarono, quindi, ben prima dell'arrivo degli Europei e della creazione del confine coloniale, hanno caratterizzato la regione come "zona di frontiera" determinando dinamiche sociali e politiche proprie, sulle

[5] Si vedano tra gli altri i recenti e numerosi lavori sul tema di Kristof Titeca e Timothy Raeymaekers.

[6] A tale proposito si vedano i lavori di Nugent, P., and Asiwaju, A. I. (eds.), 1996, *Africa Boundaries: Barriers, Conduits and Opportunities*, Pinter, London; Nugent, P., 2002, *Smugglers, Secessionists & Loyal Citizens on the Ghana-Togo Frontier*, James Currey, Oxford.

quali si sono sovrapposte (senza annullarle) le politiche di territorializzazione tipiche del periodo coloniale.

La condizione di frontiera in senso Kopytoff-iano, come spazio dove s'incontrano e scontrano diverse entità sociali e politiche, si perpetuò nel periodo coloniale, nonostante la creazione di una linea confinaria tra i due territori diventata poi un confine internazionale. Fu solo decenni più tardi che le due regioni, ormai divise, iniziarono palesemente a diversificarsi, creando differenze che in epoca pre-coloniale e coloniale non erano così marcate. È soprattutto dagli anni Novanta che la regione orientale congolese e la regione occidentale rwandese perderanno in parte quella caratteristica di regione di frontiera, con il confine a separare due situazioni asimmetriche (Nugent, in Wilson e Donnan, 2012) rappresentate materialmente dalle due coppie di città che si specchiano al di là del confine rispettivamente in Congo e Rwanda: Goma-Gisenyi (Büscher K. and Mathys, in Korf B. e Raeymaekers, 2013) e Bukavu-Cyangugu. Una volta superato il periodo coloniale, il continuo stato di conflitto nel Kivu (durante gli anni Novanta) ha avuto come causa scatenante l'arrivo di centinaia di migliaia di rifugiati dal Rwanda, in una regione dove già dal XIX secolo erano presenti grandi comunità di Banyarwanda[7] (nel periodo coloniale era, infatti, pratica comune portare nel Kivu lavoratori rwandesi). In questo senso esiste una relazione diretta tra la storia di come quel confine fu deciso, le politiche coloniali applicate nella regione e le peculiarità della sua storia recente, una storia caratterizzata da movimenti di popolazioni transfrontaliere, utilizzo del confine per ragioni di politica interna e regionale (proprio come nel periodo coloniale), strumentalizzazione di tali dinamiche e tensioni per ragioni economiche.

2. Importanza del confine orientale tra Stato ed equilibri regionali

Sia che si guardi agli equilibri interni sia che si considerino i conflitti regionali si vede che la principale ragione della elevata conflittualità del Congo orientale è legata, in senso ampio, alle dispute sulla terra. Le cause di tali conflitti sono molteplici e collegate essenzialmente all'incapacità dello Stato di risolvere le tensioni e alla conseguente impossibilità per i cittadini di ricorrere a vie pacifiche di risoluzione delle stesse. Nell'ambito di questi conflitti legati alla terra, Gillian Mathys e Koen Vlassenroot ne individuano tre principali: quelli tra diverse comunità, che spesso assumono le apparenze

[7] Con il termine Banyarwanda vengono comunemente indicanti gli abitanti del Congo che parlano il Kinyarwanda, la lingua del Rwanda.

di tensioni tra gruppi etnici diversi; quelli intra-comunitari (come per esempio tra agricoltori e società minerarie); e quelli individuali (Mathys, Vlassenroot, 2016). La presenza di tali conflitti è chiaramente legata al modo in cui il territorio è stato organizzato e, quindi, diviso e amministrato nel corso dell'ultimo secolo. L'attuale assetto territoriale della regione risulta, perciò, essere la conseguenza delle dinamiche coloniali del XIX secolo e di come queste si siano combinate con le politiche e l'organizzazione precedente all'arrivo degli Europei. Per questo motivo è importante concentrarsi sulla costruzione del confine orientale, dando maggiore spazio alla porzione di confine che separa l'attuale RDC dalla repubblica rwandese, in considerazione dell'importanza che quei circa 200 km hanno avuto per gli ordinamenti regionali degli ultimi due decenni. Il periodo coloniale è stato posto al centro del processo, come momento catalizzatore che ha provocato l'attuale assetto territoriale, anche se, utilizzando le parole di Simon Katzenellenbogen, non tutto accadde a Berlino (Katzenellenbogen, in Nugent and Asiwaju, 1996).

L'importanza dei confini durante il periodo coloniale è innegabile, ma lo è ancora di più durante il periodo della decolonizzazione, quando quei confini diventarono internazionali, decidendo che fossero fissi e immutabili, uno dei più importanti fattori tangibili che permisero ai nuovi Stati africani d'essere individuabili e riconosciuti a livello internazionale. Confini certi e identificabili erano, quindi, un elemento essenziale e sostanziale dell'accettazione internazionale per i neo-indipendenti stati africani, assumendo perciò una posizione teoricamente centrale ma che raramente l'avevano nella vita di tutti i giorni dei Paesi (o dei loro abitanti). Inoltre, i confini in Africa divennero ben presto un elemento cruciale per la sicurezza e la crescita economica di molti Paesi, anche senza essere al centro di politiche chiare e consapevoli. I contorni degli Stati erano, infatti, in molti casi condizionati dalle percezioni dei possibili pericoli che potevano arrivare dalle periferie[8]. Inoltre, il modo in cui i confini sono stati pensati e demarcati ha influenzato la storia coloniale del continente e quella più recente, sia per le ripercussioni regionali sia per gli equilibri interni allo Stato. Lo stesso caso del Congo-Kinshasa e della secessione del Katanga (regione meridionale del Congo) dei primi anni Sessanta, è rappresentativo di come le decisioni prese durante il periodo coloniale, e le ragioni (economiche e politiche) che hanno determinato molti confini africani, abbiano pesato al momento dell'indipendenza.

[8] Uganda National Archive, Entebbe, C Series Box 17 C.17851 – Military Defence Scheme the Uganda Frontier with the Belgian Congo & Belgian Ruanda (Cpt. T.H. Dyke's Report), 1933.

Sarà, quindi, opportuno analizzare brevemente la storia del confine tra RDC e Rwanda partendo proprio dall'arrivo dei primi europei nell'area. Anche se diversi attori locali hanno avuto un ruolo nello stabilire il confine, le decisioni prese dalle autorità coloniali nell'amministrare Congo e Rwanda hanno avuto conseguenze di lungo termine, a loro volta causa di molte tensioni che a tutt'oggi caratterizzano la regione. In seguito, saranno valutati i principali avvenimenti che hanno caratterizzato la vita del Congo indipendente, fino alla crisi del 1994 che riposizionerà il confine con il Rwanda al centro non solo della politica regionale, ma anche di quella interna della RDC.

3. Una regione di frontiera al centro tra Libero Stato del Congo, Belgio, Germania e Gran Bretagna

A differenza di altri territori africani, la regione orientale del Congo e il Rwanda non ebbero una presenza europea rilevante almeno fino al tardo XIX secolo. Per quanto riguarda il Rwanda, uno dei primi europei ad arrivare fu il conte tedesco Gustav Adolf Graf Von Götzen nel 1894. A differenza del Libero Stato del Congo, di proprietà del sovrano belga Leopoldo II, la gran parte del territorio dell'Africa orientale era stata assegnata alla sfera d'influenza tedesca e britannica durante la Conferenza di Berlino del 1884-85. Nel 1890 le due potenze firmarono l'accordo per la spartizione della zona e per stabilire il confine, sancendo definitivamente che la regione del Tanganika-Kivu[9], che nel 1899 cambiò nome in Ruanda-Urundi (attuali Rwanda e Burundi), venisse attribuita alla Germania che, solo pochi anni prima, nel 1884, aveva fondato la *Società per la colonizzazione tedesca*. La prima postazione militare tedesca, però, venne creata solo nel 1898, quattro anni dopo l'arrivo del conte Von Götzen (Newbury, 1998, p. 56). Da quel momento iniziarono le negoziazioni (e a volte le tensioni) con l'amministrazione congolese per stabilire dove dovesse essere stabilito il confine.

Per comprendere le dinamiche che hanno portato alla delimitazione del confine tra Congo e Rwanda è importante considerare anche alcuni elementi che hanno influenzato la creazione del confine tra Congo e Uganda, in un certo senso la continuazione del confine tra Congo e Rwanda. Nel 1890 la Germania e la Gran Bretagna stabilirono le rispettive zone d'influenza nella

[9] No. 270 – Agreement between the British and German Governments, respecting Africa and Heligoland. Berlin, 1st July, 1890. Hertslet, E., The Map of Africa by Treaty, vol. 3, London, Frank Cass and Company Limited, 1967, pp. 899.

regione. Nel 1894 la Gran Bretagna sostituì l'*Imperial British East Africa Company* (IBEAC) nell'amministrazione della regione e proclamò il Protettorato sul Buganda (il regno africano che fu utilizzato dalla potenza europea per espandere il Protettorato e governare sull'intero territorio di quella che nel 1962 sarebbe diventata la repubblica ugandese). I confini del Protettorato furono stabiliti in quegli anni e, per quanto concerne l'area tra Uganda, Rwanda e Congo, tra il 1894 e il 1910. Il confine tra Congo e Uganda fu, invece, negoziato con l'amministrazione di Leopoldo II che, però con la *Dichiarazione di neutralità del Congo* del 1885 (quindi poco prima che la Gran Bretagna sostituisse la IBEAC), non solo dichiarò la propria neutralità ma in pratica decise anche il confine orientale dello stesso[10]. Tale confine, però, non era immutabile e, nel 1894, fu modificato in favore del Congo, come gesto di benevolenza britannica per il riconoscimento della propria sfera d'influenza in Africa orientale. Il Regno Unito, quindi, in veste di potenza coloniale dell'Uganda e del Sudan, concesse al sovrano belga il possesso di una larga porzione di territorio che era prima compreso nel protettorato sudanese[11]. Il sovrano belga, però, anche a causa di pressioni francesi accettò di limitare l'occupazione del territorio alla sola Enclave Lado, compresa tra il Nilo bianco, il lago Alberto, il 30° meridiano est e il 5° parallelo nord (Soi, 2007). Nel 1906 fu, quindi, firmato l'accordo ufficiale che annullava le clausole del precedente patto, stabilendo che, alla morte di Leopoldo, l'Enclave sarebbe passata sotto l'amministrazione del Sudan anglo-egiziano[12]. Il sovrano morì nel 1909 e il passaggio di amministrazione venne formalizzato il 16 giugno 1910[13]. La consegna del territorio all'amministrazione sudanese non era ben vista

---

[10] No. 145 – *Circular of the Administrator-General of the Department of Foreign Affairs of the Independent State of the Congo, declaring the Neutrality of that State, within its Limits as defined by Treaties. Brussels, 1st August, 1885.* «…the Independent State of the Congo comprised within the limits…and which are thus determined, namely: To the North…The 4th parallel of north latitude until it meets the 30th degree of longitude east of Greenwich…To the East. The 30th degree of longitude east of Greenwich up to 1°20' of south latitude; A straight line drawn from the intersection of the 30th degree of longitude by the parallel of 1°20' of south latitude as far as the northern extremity of Lake Tanganyka…»; Hertslet, E., *The Map of Africa…*, *cit*., vol. 2, pp. 552-3.

[11] No. 163 – *Agreement between Great Britain and His Majesty King Leopold II, Sovereign of the Independent State of the Congo, relating to the Spheres of Influence of Great Britain and the Independent State of the Congo in East and Central Africa. Signed at Brussels, 12th May, 1894*. Hertslet, E., *The Map of Africa…*, *cit*., vol. 2, pp. 578-9.

[12] No. 165 – *Agreement between Great Britain and the Independent State of the Congo, modifying the Agreement signed at Brussels, 12th May, 1894*. *Signed at London, 9th May, 1906*. Hertslet E., *The Map of Africa…*, *cit*., vol. 2, pp. 584-5.

[13] *Sudan-Uganda Boundary*, International Boundary Study No. 104/1970, Bureau of Intelligence and Research – Department of State, USA, pag. 4.

dall'amministrazione anglo-ugandese, per paura di eventuali espansioni nella regione a scapito del protettorato. A causa dell'insoddisfazione dell'amministrazione ugandese[14] e delle difficoltà ad amministrare l'Enclave da Khartoum, la porzione meridionale passò all'Uganda che cedette parte della sua regione settentrionale al Sudan come contropartita. Limitarsi agli accordi stipulati tra le potenze europee racconta, però, solo parte della storia, quella che riguarda l'Europa, lasciando da parte coloro che vivevano in quelle regioni, spesso non rispettosi del confine che veniva anzi utilizzato per il raggiungimento dei loro interessi; come scriveva Mark Leopold «…la popolazione locale…viveva in Congo ma manteneva il bestiame in Uganda per evitare le tasse sulle capanne nel secondo e simili tributi nel primo» (Leopold, 2005, p. 109)[15].

Mentre la parte settentrionale del confine veniva decisa in base alle relazioni tra Leopoldo II e Gran Bretagna, la sezione meridionale era negoziata tra Leopoldo II e Germania, ma soprattutto tra Germania e Belgio che, nel 1908, aveva sostituito Leopoldo nell'amministrazione del Congo. Da quel momento, infatti, il confine iniziò a prendere forma e si fondarono i primi posti di confine: avamposti militari che in seguito si svilupparono in vere e proprie città semi-gemelle, quali Goma e Gisenyi (Doevenspeck, 2011, p. 131). Come nel Lado, anche in questa regione le vite delle popolazioni vennero divise, anche se la percezione della separazione tardò a manifestarsi pienamente. La situazione cambiò radicalmente dopo la Prima Guerra Mondiale quando il Belgio sostituì la Germania nell'amministrazione del Ruanda-Urundi. Grazie al controllo di entrambe le sponde del confine, infatti, il Belgio ebbe mano libera nell'amministrare non solo il territorio ma soprattutto la popolazione. Da quel momento, infatti, gli Europei trovarono la soluzione per due problemi: la sovrappopolazione del Rwanda e il bisogno di manodopera nel Kivu. Alle migrazioni degli anni precedenti, infatti, si sommarono le migrazioni indotte dai Belgi per lavorare nelle piantagioni di te e caffè e nelle miniere, andando quindi a ingrossare le fila della popolazione di lingua Kinyarwanda del Congo. Queste genti di origine rwandese divennero ancora più numerose dalla fine degli anni Cinquanta, quando molti Rwandesi (soprattutto tutsi) scapparono

[14] «..I am also much inclined to believe that, as soon as the Sudan Govt gets possession of the Lado Enclave they will try to get our Nile province. It would be absurd to have two separate administrations facing each other on the opposite banks of the river, and for my part, I would willingly give up the country now. It is not worth a single white man's life, and so long as it remains British it does not matter under whose actual administration it may be...»; 7th September 1906, Uganda National Archives, Entebbe, file A42/58 – Political and military situation in Nile.

[15] Traduzione a cura dell'autore.

e si rifugiarono nel Kivu a causa delle violenze conseguenti alla ribellione del 1959, il cosiddetto *Muyaga* (Prunier, 1997, p. 41)[16]. Da quel momento il Kivu ospitò non solo migranti (volontari o forzati) ma anche rifugiati, andando a incrementare la categoria dei cosiddetti Banyarwanda (coloro che parlano il Kinyarwanda), senza alcuna distinzione tra gli ultimi arrivati e coloro nati lì o presenti da decenni – creando negli anni forti tensioni per l'utilizzo della terra con pesanti ripercussioni sui rapporti tra governo centrale e periferia.

4. La Regione dei Grandi Laghi indipendente – la regione di confine al centro della storia

L'attuale Repubblica Democratica del Congo ottenne l'indipendenza dal Belgio nel 1960. I primi anni di vita del nuovo Stato furono abbastanza travagliati e caratterizzati dalla contrapposizione tra il primo ministro eletto Patrice Lumumba e l'ex potenza coloniale. Furono, infatti, gli anni della secessione del Katanga, sostenuta dal Belgio, a sua volta appoggiato (tra gli altri) dagli Stati Uniti e dalla Gran Bretagna, a provocare non solo la caduta del governo e l'uccisione del Primo ministro, ma anche un lungo periodo di destabilizzazione del Paese[17]. La situazione cambiò drasticamente nel 1965, quando il capo delle forze armate, il generale Mobutu, prese il potere in seguito ad un 'pacifico' colpo di Stato, ristabilendo il controllo governativo sul Paese. Nel 1971 il Presidente cambiò il nome del Congo in Zaire (la regione del Katanga diventò Shaba), come simbolo del nuovo corso, di un nuovo inizio per l'ex colonia belga. Nonostante la politica spinosa e discutibile di Mobutu e la sua incapacità di controllare, gestire e sviluppare il Paese, il Presidente riuscì a mantenersi al potere per trentadue anni, sfruttando le immense ricchezze naturali a sua disposizione, la posizione strategica dello Zaire e soprattutto le logiche di potere della guerra fredda. Il Presidente, infatti, entrò nell'orbita occidentale, diventando un baluardo per la lotta contro il socialismo in Africa e un ottimo partner sia per gli Statunitensi sia per i Francesi[18]. Con la fine della Guerra fredda e il cambiamento nello scenario internazionale, però, Mobutu perse l'appoggio degli stati occidentali, che iniziarono a chiedere delle riforme politiche e la

[16] La parola *muyaga* indica un forte vento equatoriale variabile, imprevedibile e distruttivo, come furono appunto i giorni della rivolta.
[17] Per un approfondimento sulla questione della morte di Lumumba si veda tra gli altri De Witte L., The Assassination of Lumumba, London, Verso, 2001.
[18] Nel 1974, infatti, la Francia firmò un accordo di cooperazione militare con Mobutu, sostituendosi definitivamente al Belgio come potenza europea d'influenza a Kinshasa.

cessazione delle numerose violazioni dei diritti umani nel Paese. All'inizio degli anni Novanta gli Stati Uniti chiesero al Presidente zairese di accelerare il processo di democratizzazione, proprio nel momento in cui lo Zaire si trovava ad affrontare la grave crisi economica causata dal crollo dei prezzi dell'oro e del rame (Umwantisi, 1997, p. 120). Lentamente il Presidente, per la prima volta, si trovò sempre più isolato dalla comunità internazionale e alla vigilia di una grave crisi regionale, che vide ancora come protagonista la regione orientale del Paese e in particolare il Kivu.

Negli anni Novanta, quindi, la situazione del Paese era mutata radicalmente, ma questa volta per gli eventi nella regione orientale, portando alla ribalta, in modo particolare, la zona di confine con il Rwanda e mettendo in luce problematiche derivanti dalla sua demarcazione e dalle amministrazioni dei cento anni precedenti, sconvolgendo la vita dell'intera Regione dei Grandi Laghi. Dopo tre anni di guerra civile (1990-1993) e un difficile e incompiuto processo di pace, nell'aprile del 1994 iniziò il genocidio in Rwanda che causò quasi un milione di morti, due milioni di rifugiati e gravissime conseguenze per gli equilibri di tutta la Regione, compreso quello che all'epoca si chiamava Zaire. Con l'acuirsi della crisi rwandese e le politiche internazionali messe in atto per cercare di risolverla (soprattutto l'operazione francese *Turquoise*) Mobutu riuscì (per l'ultima volta) a sviare l'attenzione dai problemi interni del suo Paese, tentando di giocare il ruolo di unico capo politico che potesse aiutare a risolvere il caos causato dal genocidio. Mobutu, infatti, mise a disposizione della Francia parte delle sue truppe (che saccheggiarono la regione e s'impadronirono delle armi e dei beni dei Rwandesi) per affiancare i soldati europei in Rwanda, ma soprattutto inviò l'esercito nella regione del Kivu per rispondere alla crisi dei rifugiati che scappavano dal genocidio, con l'obiettivo reale, però, di controllare indirettamente la regione dello Shaba, da anni teatro di periodiche crisi. Paradossalmente la difficile situazione costrinse alla rivalutazione della figura di Mobutu a livello interno e regionale, tanto da venire invitato alla conferenza di Biarritz del novembre 1994 (Umwantisi, 1997, pp. 101-140)[19]. L'opportunità di rimanere al potere

[19] Dal 7 al 9 novembre 1994 a Biarritz, in Francia, si tenne il vertice dei paesi francofoni, cui venne invitato Mobutu ma non il Rwanda, probabilmente per la frustrazione del presidente francese dell'epoca Francois Mitterrand in seguito al genocidio e alle conseguenze negative per la Francia (soprattutto in termini di immagine). L'esclusione del Rwanda non fu solo 'fisica' ma anche morale, nel senso che né il tema del genocidio né quello delle sue conseguenze (soprattutto quello dei rifugiati) furono affrontati. La conferenza, inoltre, rappresentò una svolta nella politica francese in Africa, perché stabilì che il mantenimento dell'ordine e della stabilità avrebbe dovuto essere una priorità anche a costo di accettare gli stabili anche se non democratici regimi a partito unico; in un certo

per Mobutu, data dai fatti rwandesi, si rivelò, però, di breve durata per gli effetti negativi sulla regione orientale dello Zaire, ben più devastanti delle conseguenze diplomatiche positive per il Presidente. L'arrivo in pochi mesi di centinaia di migliaia di rifugiati che scappavano dall'inferno rwandese, mise in crisi la regione con conseguenze di lungo termine portando all'improvviso la periferia al centro della politica statuale. Anche a causa dell'instabilità nella regione orientale, nella primavera del 1997 il governo venne rovesciato e il Presidente, che morirà di malattia dopo pochi mesi, fu sostituito da Laurent-Désiré Kabila.

La conclusione ufficiale del genocidio rwandese nel luglio del 1994 non ha, quindi, rappresentato la fine della crisi, ma solo l'inizio della destabilizzazione dell'intera Regione dei Grandi Laghi. La presenza dei rifugiati rwandesi nella regione settentrionale del Kivu, in particolare nell'area di Goma, causò, infatti, nuove tensioni, anche per la presenza tra i rifugiati di numerosi partecipanti attivi al genocidio, che secondo il nuovo governo rwandese si trovavano nei campi per riorganizzarsi e attaccare il Rwanda dal Congo. La situazione di emergenza e le nuove tensioni nella regione di confine scatenarono, quindi, due violente guerre che coinvolsero non solo lo Zaire (ribattezzato in quegli anni Repubblica Democratica del Congo) e il Rwanda, ma anche l'Uganda e altri Stati più o meno limitrofi, sconvolgendo ulteriormente tutta la Regione. La "prima guerra del Congo" ebbe inizio nel luglio 1996 e si concluse nel 1997, mentre la "seconda guerra del Congo" iniziò nell'agosto 1998 e finì nel luglio 1999 con la firma degli accordi di Lusaka. La tregua, però, durò poco perché già dal mese successivo riiniziarono le violenze e gli scontri.

5. Conclusioni

Attraverso l'utilizzo di materiale d'archivio e di fonti secondarie, si è cercato di mettere in evidenza come il confine orientale del Congo, soprattutto la porzione che lo divide dal Rwanda, abbia giocato un ruolo

---

senso riabilitando lo stesso Mobutu. Venne, inoltre, decisa la formazione di una Forza d'azione rapida africana, a cui la Francia (con il possibile sostegno dell'Unione Europea) avrebbe fornito i mezzi materiali e finanziari, mentre i paesi africani avrebbero fornito le risorse umane, consentendo un progressivo disimpegno francese nel continente e cercando di risolvere i problemi prevenendo le crisi, evitando interventi sia bilaterali che multilaterali. Da notare che contemporaneamente al vertice, si tenne a Biarritz un incontro parallelo al quale intervennero diversi intellettuali e organizzazioni non governative in disaccordo con l'operato del presidente Mitterrand; Agir ici et Survie, L'Afrique à Biarritz: mise en examen de la politique française, (Biarritz, 8 et 9 novembre 1994), Parigi, Ed. Khartala, 1995.

fondamentale nel caratterizzare la vita e lo sviluppo dello Stato. L'analisi riguarda fondamentalmente la dimensione regionale e il rapporto tra regione periferica, il Kivu, e il governo centrale dello Stato, attraverso cui il confine influenza indirettamente le vicende legate al suo sviluppo. In realtà, il Kivu, ben prima della demarcazione del confine, possedeva le peculiarità di una regione di frontiera, dove diverse popolazioni nei secoli si erano spostate cercando di sfuggire a poteri centralizzati o alla ricerca di condizioni economiche più favorevoli. Tale caratteristica è stata poi fatta propria dalla stessa potenza coloniale belga giacché arrivò a controllare entrambe le sponde del confine, spostando lavoratori rwandesi nel Kivu bisognoso di manodopera. Con l'avvento della decolonizzazione, portatrice di tensioni in entrambi i neo-indipendenti Congo e Rwanda, gli spostamenti aumentarono, caratterizzati da un estremo bisogno di sicurezza più che da necessità economiche, provocando una nuova situazione conflittuale, a sua volta fautrice di nuove occasioni di arricchimento per il Rwanda (grazie allo sfruttamento minerario delle zone controllate militarmente dal piccolo Paese africano) – determinando un andamento ciclico di bisogni economici e di sicurezza. Un confine, quindi, che se da un lato aveva rappresentato per lo più insicurezza e guerre, dall'altro aveva creato nuove possibilità di libertà, opportunità economiche e di rifugio, influenzando positivamente la vita degli abitanti della regione. Per questo il confine tra Congo e Rwanda ha rappresentato uno strumento per analizzare brevemente la storia del Paese e della regione che così tanto ne ha caratterizzato l'evoluzione, scegliendo però di concludere l'analisi alla metà degli anni Novanta, momento in cui gli equilibri e le politiche regionali furono sconvolte e la destabilizzazione divenne quasi totale.

Bibliografia

7th September 1906, Uganda National Archives, Entebbe, file A42/58 – Political and military situation in Nile.

Military Defence Scheme the Uganda Frontier with the Belgian Congo & Belgian Ruanda - (Cpt. T.H. Dyke's Report), 1933. Uganda National Archive, Entebbe, C Series Box 17 C.17851.

Sudan-Uganda Boundary, International Boundary Study No. 104/1970, Bureau of Intelligence and Research – Department of State, USA.

Agir ici et Survie, 1995, *L'Afrique à Biarritz: mise en examen de la politique française*, (Biarritz, 8 et 9 novembre 1994), Ed. Khartala, Parigi.

Chrétien, J.-P., 2000, *L'Afrique des Grands Lacs. Deux mille ans d'histoire*, Aubier Paris.

De Witte, L., 2001, *The Assassination of Lumumba*, Verso, London.

Doevenspeck, M., 2011, "Constructing the border from below: Narratives from the Congolese Rwandan state boundary", *Political Geography*, 30, 129-142.

Engel, U., and Nugent, P. (eds.), 2010, *Respacing Africa*, Brill, Leiden, Boston.

Feyissa, D. & Hoehne, M. V. (eds), 2010, *Borders & Borderlands as Resources in the Horn of Africa*, James Currey - Boydell & Brewer, Martlesham.

Hertslet, E., 1967, *The Map of Africa by Treaty, voll. 2-3*, Frank Cass and Company Limited, London.

Kopytoff, I. (ed.), 1987, *The African Frontier: the Reproduction of Traditional African Societies*, Indiana University Press, Bloomington.

Korf, B., and Raeymaekers, T. (eds.), 2013, *Violence on the Margins. States, Conflict, and Borderlands*, Palgrave Macmillan, New York.

Leopold, M., 2005, *Inside West Nile. Violence, History & Representation on an African Frontier*, James Currey, Oxford, School of American Research Press, Santa Fe, Fountain Publishers, Kampala.

Mathys, G., and Vlassenroot, K., 2016, "'It's not all about the land': land disputes and conflict in the eastern Congo", *Rift Valley Institute PSRP*, Briefing Paper 14, 1-8.

Mathys, G., 2014, *People on the move: frontiers, borders, mobility and history in the Lake Kivu region 19th-20 century*, Ghent University, Faculty of Arts and Philosophy, Ghent, Belgium.

Newbury, C., 1998, *The cohesion of oppression: clientship and ethnicity in Rwanda 1860-1960*, Columbia University Press, New York.

Nugent, P., 2002, *Smugglers, Secessionists & Loyal Citizens on the Ghana-Togo Frontier*, James Currey, Oxford.

Nugent, P., and Asiwaju, A. I. (eds.), 1996, *Africa Boundaries: Barriers, Conduits and Opportunities*, Pinter, London.

Prunier, G., 2009, *Africa's world war: Congo, the Rwandan genocide, and the making of a continental catastrophe*, Oxford University Press, Oxford.

Prunier, G., 1997, *The Rwanda Crisis: History of a Genocide*, Hurst & Company, London.

Scott, J. C., 2009, *The Art of Not Being Governed: An Anarchist History of Upland Southeast Asia*, Yale University Press, New Haven.

Soi, I., 2007, "Uganda-Sudan: un confine complicato", *Africa*, LXII, 2, 291-305.

Umwantisi, 1997, *La guerra civile in Rwanda*, CeMiSS 1136.30, Franco Angeli Editore, Milano.

Wilson, T., and Donnan, H. (eds.), 2012, *A companion to border studies*, Blackwell, Oxford.

3. La questione del mancato riconoscimento durante le guerre della Repubblica Democratica del Congo

Valeria Dattilo[1]

Abstract

Questo lavoro si propone di saggiare la relazione tra la nozione di *Anerkennung* hegeliana, tradotta con il termine italiano riconoscimento, e il concetto di riconoscimento inteso come uno specifico fenomeno linguistico in cui si lascia intravedere la debolezza delle istituzioni politiche. In particolare si intende dimostrare che quanto è avvenuto nella Repubblica Democratica del Congo non è altro che un sintomo della debolezza delle istituzioni politiche che non sono più in grado di fissare l'originaria forza performativa dell'esperienza antropogenetica, provocando uno scollamento con la sfera pubblica e respingendo, dunque, la maggioranza degli esseri umani nello spazio del rumore vocale, riducendo il vivente ad una realtà puramente biologica in cui solo le sofferenze trovano eco. Successivamente questa analisi cerca di tenere insieme il funzionamento del rito demartiniano, che si basa sull'*ambivalenza* e l'*oscillazione*, ed il funzionamento delle istituzioni politiche, con le quali la questione del mancato riconoscimento ha a che fare.

Parole chiave: Riconoscimento; Repubblica Democratica del Congo; Rito; Istituzioni politiche; Hegel.

1. Ciechi che pur vedendo non vedono

Scopo di queste pagine è analizzare il rapporto tra teoria del mancato riconoscimento e filosofia del linguaggio, portando come esempio quanto è avvenuto nella Repubblica Democratica del Congo durante le due guerre. Lo scrittore, premio Nobel per la letteratura nel 1998, José Saramago, di cui citerò il romanzo che lo ha reso famoso, *Cecità*, offre, a mio avviso,

[1] Dottore di Ricerca e docente di Teoria della Comunicazione presso l'Istituto Tecnico Industriale "E. Scalfaro", via Vincenzo Cirimele, 88100, Catanzaro; e-mail: valeria.dattilo@gmail.com.

categorie e lessico in grado di render conto dell'esperienza del mancato riconoscimento fra animali umani. Lo scrittore portoghese descrive la cecità riferendosi non semplicemente alla cecità degli occhi, ma soprattutto alla cecità dei sentimenti e della ragione. La riflessione sulle due diverse specie di cecità consente di formulare, a mio avviso, più che una tesi, un pensiero-guida con il quale postulare il mancato riconoscimento. La cecità dei sentimenti, di cui parla lo scrittore portoghese, suscitata dall'incapacità di riconoscersi, fa vivere i protagonisti di questo racconto fantastico, in una sorta di "eterno presente", in cui la storia si arresta e loro stessi diventano degli attori che si guardano recitare:

> «Seduti a tavola, la moglie del medico espose il proprio pensiero. È giunto il momento di decidere cosa dobbiamo fare, sono convinta che tutti quanti siano ciechi, almeno come tali si comportavano le persone che ho visto fino a ora, non c'è acqua, non c'è elettricità, non ci sono rifornimenti di alcun tipo, ci ritroviamo nel caos, il vero caos deve essere questo. Ci sarà pure un governo, disse il primo cieco. Non credo, ma, nel caso ci fosse, sarebbe un governo di ciechi che vogliono governare dei ciechi, e cioè, il nulla che pretende di organizzare il nulla. Allora non c'è futuro, disse il vecchio dalla benda nera. Non so se ci sarà futuro, ma adesso si tratta di sapere come potremo vivere in questo presente. Senza futuro il presente non serve, è come se non esistesse. Può darsi che l'umanità riesca a vivere senza occhi, ma allora non sarà più umanità» (Saramago, 1995, trad. it. 2013, p. 216).

Affermare che la cecità di cui parla Saramago presuppone il "mancato riconoscimento" implica una conseguenza di grande rilievo: l'essere vivente sarebbe immerso in una specie di "nuova animalità", come dice Alexandre Kojève, riprendendo la lettura di Hegel sulla "fine della Storia". Anziché abitare un mondo l'essere vivente sarebbe incapsulato in un ambiente.

Le parole di Saramago, lette alla luce dell'analisi kojeviana, allorché la "nuova animalità" si annuncia innanzitutto come "cecità della ragione", come "mancato riconoscimento", esemplificano bene, a mio giudizio, la condizione descritta dallo studioso congolese Chris Kalenge su ciò che ha visto e vissuto durante la prima guerra della Repubblica Democratica del Congo nel 1996 e durante la battaglia di Kinshasa nel 1998; un Paese, il Congo, dilaniato dalle guerre civili fra le varie etnie e dall'intervento degli eserciti del Ruanda, del Burundi, dell'Uganda e di altri Paesi che hanno dato vita alla prima grande guerra continentale africana. La posta in gioco è il crollo della prassi storica. Non si tratta più di imbastire analogie tra l'esperienza del mancato riconoscimento e quanto è avvenuto in Congo, mi

riferisco ai vari colpi di stato che si sono susseguiti negli anni e che come vedremo nell'ultima parte di questo lavoro, sono da considerarsi un sintomo della debolezza delle istituzioni politiche. Ma si tratta piuttosto di capire, di decifrare certe forme di vita che fomentano tali procedure, come quella appunto di disconoscere i propri simili, uccidendo e distruggendo la gente del proprio Paese, come è avvenuto anche nel cuore dell'Europa più di mezzo secolo fa e più recentemente anche in Bosnia (1992-1995). Luoghi dove l'uomo perde il suo nome e il suo volto, la dignità e la speranza. Quello del Congo è stato, infatti, considerato il più grande genocidio della storia dopo quello di Hitler. Non a caso il generale Mobutu è stato definito l'Hitler della giungla o il fascista nero, il Macbeth nero, citando Shakespeare.

Ossia, c'è qualcosa nella natura umana che in casi estremi ci permette di non riconoscere i propri simili, potere estremo che è da attribuire al linguaggio verbale che non va da sé. Noi siamo l'unica specie che può negare. La negazione è puramente linguistica. Nulla è paragonabile a "Questo *non* è un uomo", ossia, al negare ciò che è, possibilità che apre la strada al fallimento del reciproco riconoscimento. Neuralmente possiamo riconoscere il "piangere" come il comportamento umano, ma possiamo anche negare che siano lacrime umane. Da un punto di vista neurale vale la pena, forse, ricordare come nella situazione contemporanea a sottolineare questo tipo di riconoscimento pre-individuale e pre-verbale sia stato il neurofisiologo italiano Vittorio Gallese (1959-), per spiegare "il sentire in comune con gli altri", espressione che traduce quella di *senso comune* e che può essere tradotta con il termine greco usato da Aristotele *synaisthànesthai*, "cosentire"[2], aspetto che presuppone alla base un concetto importante che è quello di *identità sociale* ovvero "il riconoscere gli altri umani come nostri simili"; riconoscimento che avverrebbe in un contesto del tutto *naturale*, ossia ad uno *livello sub-personale* e *pre-verbale* di interazione, livello costituito dall'attività dei *neuroni mirror*:

> «L'assenza di un soggetto auto-cosciente non preclude, tuttavia, la costituzione di uno spazio primitivo "sé/altro", caratterizzando così una forma paradossale d'intersoggettività priva di soggetto. […]. Vorrei mettere in evidenza il fatto che entrambe le forme d'imitazione, quella precoce del neonato e quella più matura, condividono una caratteristica comune, che è evidentemente indipendente dalla presenza di facoltà cognitive sofisticate quali il linguaggio, o la capacità di riconoscere l'altro come l'*altro*» (Gallese, 2003, pp. 18-19).

[2] L'espressione è utilizzata da Franco Lo Piparo in *Aristotele e il linguaggio*, Editori Laterza, Bari, 2007, p. 28.

Nei prossimi paragrafi vedremo più nel dettaglio il volto drammatico del linguaggio verbale attraverso un'analisi filosofico-linguistica del "reciproco riconoscimento". Il linguaggio non sempre civilizza l'aggressività ma può anche radicalizzarla, introducendo questo pericolo all'interno della nostra sfera pubblica.

2. Possibilità del disconoscimento: alcune riflessioni preliminari

La riflessione sul "reciproco riconoscimento" apre la strada ad un'altra possibilità. Chiamerò questa possibilità la "possibilità del disconoscimento" per distinguerla da quella di "misconoscimento" utilizzata da Honneth in *Lotta per il riconoscimento* (1992). Problema: *chi* o *che cosa* si "disconosce"? In altre parole che cosa intendo per "disconoscimento"? Con questa domanda intendo la possibilità da parte dell'animale umano di *non* riconoscere un proprio simile o di *non* essere riconosciuto da un proprio simile. Honneth nel suo testo si sofferma molto sul termine *Mißachtung* ("misconoscimento"), concetto utilizzato per indicare tre tipi di "riconoscimento negato". Il primo tipo rappresentato dalla *violenza*, intesa come maltrattamento pratico di una persona, che si realizza per esempio nella tortura e nello stupro: «appare sensato partire da un tipo di misconoscimento che tocca il livello dell'integrità fisica di una persona» (Honneth, 1992, trad. it. 2002, p. 159); il secondo tipo rappresentato, invece, dal privare un soggetto dal possesso di determinati diritti all'interno di una società:

> «Mentre la prima forma di misconoscimento è situata nelle esperienze di maltrattamento fisico che distruggono l'elementare fiducia in se stessa di una persona, dobbiamo invece individuare la seconda forma nelle esperienze di degradazione che possono colpire il rispetto morale per se stesso» (ivi, p. 160);
>
> infine, un terzo ed ultimo tipo di "misconoscimento" individuato nell'offesa o nell'umiliazione:
>
> «Accanto a questo secondo tipo di misconoscimento che colpisce una persona nel rispetto di sé, può essere infine individuato un ultimo genere di degradazione, consistente nel negare valore sociale a singoli individui o gruppi» (ivi, p. 161).

Pertanto, l'esperienza del "disconoscimento", o del "misconoscimento" nel linguaggio di Honneth, segnala la *negazione* del riconoscimento. Sorge a

questo punto una domanda: che cosa si deve intendere con *negazione* del "riconoscimento"? A mio avviso, la nozione di "misconoscimento" viene utilizzata da Honneth in maniera rigida, confinata alle tre forme che ho qui sopra riportato. Ossia intende l'esperienza del "misconoscimento" un'«esperienza morale» (ivi, p. 189) e, quindi, la negazione come "negazione morale". Per di più egli tenta anche di spiegare i processi di trasformazione sociale, ossia tenta di delineare una teoria critica della società, in relazione al rapporto di "misconoscimento", considerato come la fonte dei conflitti politici e delle lotte sociali:

> «L'esperienza del misconoscimento può diventare fonte motivazionale di atti di opposizione politica solo grazie alla possibilità di articolarla in un movimento sociale. La logica seguita dalla genesi di questi movimenti collettivi è però illuminata soltanto da un'analisi che cerca di spiegare le lotte sociali in base alla dinamica delle esperienze morali» (ivi, p. 166).

Il voler rivendicare in futuro un modello critico di società partendo dal processo di "misconoscimento" significa considerare questo processo come una condizione data, fissa e stabile, anziché come orizzonte linguistico né stabile né eterno, all'interno dei quali l'uomo che in essi è gettato, immerso, si rapporta.

Ciò che qui è in gioco è, al contrario, la necessità assoluta di prendere le distanze da un simile concetto, quale è quello di "misconoscimento" adoperato da Honneth. A mio avviso, infatti, affinché sia possibile l'interrogazione sul *non*-riconoscimento o sul *dis*-conoscimento è necessario fare riferimento al fatto empirico per eccellenza, quasi mai menzionato da Honneth, che è il *linguaggio verbale*, ciò che permette non solo il "reciproco riconoscimento" fra animali linguistici, ma tiene sempre aperta, attraverso l'utilizzo della parola *non*, anche la possibilità di *non*-riconoscersi; ossia può rendere fragile e labile il "reciproco riconoscimento". In questo senso propongo anzitutto il linguaggio come antidoto e veleno al tempo stesso, o se si preferisce il paragone con la medicina omeopatica, del "reciproco riconoscimento". Come è possibile, infatti, solo parlare di "non-riconoscimento" se non facendo riferimento, se non implicando fin dall'inizio l'intervento del linguaggio verbale?

Ed è proprio quest'ultimo che ci permetterà di comprendere il desiderio specifico dell'animale umano, desiderio che, come si vedrà nel prossimo paragrafo, Kojève definirà con l'espressione un po' artificiosa di *desiderio d'un desiderio*, desiderio che credo sia da intendere come desiderio di un

soggetto che sia portatore di uno stesso desiderio di riconoscimento e che, dunque, sia in grado di riconoscere l'altra autocoscienza.

3. Desiderio/riconoscimento e linguaggio: una precisazione necessaria

Il tema del riconoscimento reciproco fra animali umani si presta ad alcuni equivoci. Almeno di uno conviene sbarazzarsi subito. Secondo Hegel l'origine del riconoscimento sarebbe da rinvenire nel desiderio, anzi nel *desiderio d'un desiderio*, come lo definirà Kojève con un'espressione un po' artificiosa, (e nella paura della morte, e nel lavoro). Non presuppone, dunque, il linguaggio verbale all'origine del reciproco riconoscimento. Questo è quanto emerge dalle pagine hegeliane su "Autonomia e dipendenza dell'Autocoscienza: Signoria e Servitù" nella sezione A del capitolo IV della *Fenomenologia dello spirito* (1807):

> «L'autocoscienza è in sé e per sé solo quando e in quanto è in sé e per sé per un'altra autocoscienza, cioè solo in quanto è qualcosa di riconosciuto» (Hegel, 1807, trad. it. 1995, p. 275).

Lasciando per ora in sospeso il problema riguardante le possibilità di un passaggio da una coscienza ad un'autocoscienza, problema questo che certamente è connesso con le strutture portanti del pensiero di Hegel, è interessante osservare come affinché ci possa essere un "riconoscimento", o meglio, un "reciproco riconoscimento" sia indispensabile la presenza di almeno due autocoscienze. In effetti la certezza di essere se stessi, di essere cioè un'autocoscienza, o, in altri termini, l'autonomia e l'indipendenza del nostro "io", dell'io singolare, dell'*in sé e per sé*, dipende dall'essere riconosciuta da un'*altra* autocoscienza, ossia da un *altro* "io":

> «L'autocoscienza è, innanzitutto, essere-per-sé semplice, è uguaglianza con se stessa perché esclude *da sé* tutto ciò che è *altro*. Essa scorge la propria essenza e il proprio oggetto assoluto nell'Io; e in tale *immediatezza*, cioè in questo *essere* del proprio essere-per-sé, è *qualcosa di singolare*. Ciò che per l'autocoscienza è altro, quindi, è come oggetto inessenziale, segnato dal carattere del negativo. L'altro, però, è anch'esso un'autocoscienza. Un individuo sta di fronte a un altro individuo» (ivi, p. 279).

Le due autocoscienze, dunque, sono tali se l'una riconosce l'altra e viceversa. Se si volesse infatti analizzare il significato letterale della parola "riconoscimento" noteremo che si tratta di un fenomeno non molto diverso da quello dell'"autocoscienza". Il termine "riconoscimento" deriva dal latino *gnoscĕre* (conoscere) e viene spesso tradotto anche con "sapere", verbo che a sua volta è all'origine della parola "auto-coscienza" (dal latino *cum scientia* letteralmente "con sapere").

Riprendendo l'espressione qui sopra citata si potrebbe dire che per Hegel tutto ciò che è fuori da questa equazione elementare, "io" uguale "io", è "non-io", oggettualità, cosalità:

> «In questa giustapposizione *immediata*, gli individui sono l'uno per l'altro come degli oggetti qualsiasi. Sono figure *autonome*, coscienze immerse nell'*essere* della *vita*: non hanno ancora compiuto, *l'una per l'altra*, il movimento dell'astrazione assoluta, il quale movimento consuma e distrugge ogni essere immediato costituisce soltanto il puro essere negativo della coscienza uguale a se stessa. In definitiva, nessuna di queste due coscienze è ancora presentata all'altra come puro *essere-per-sé*, cioè come *auto*-coscienza» (*ibidem*).

Tuttavia accade che talvolta il "non-io" sia un'altra "auto-coscienza". Quand'è che dunque le due coscienze biologiche diventano autocoscienze? Ad una condizione: esse devono mostrarsi non attaccate, non aderenti alla vita come fatto biologico, ossia, devono prendere una distanza dal ciclo immediato della vita; devono mettere in pericolo la propria vita, accettando il rischio dell'eventuale morte o decesso:

> «La *presentazione* di sé nella qualità di astrazione pura dell'autocoscienza, invece, consiste nel mostrarsi come negazione pura della propria modalità oggettiva, cioè nel mostrare il non essere legato a nessuna *esistenza* determinata, né alla singolarità universale dell'esistenza in generale, in altre parole: consiste nel dimostrare di non tenere alla vita» (*ibidem*).

Ci si emancipa veramente, dunque, quando ci si guarda vivere, quando guardiamo noi stessi vivere, simile all'occhio di regia nel cinema, allorché le due coscienze si misurano cercando ciascuna di farsi riconoscere come autocoscienza indipendente dall'altra:

> «Questa presentazione è un fare *duplicato*: fare dell'altro e fare da se stesso. Nella misura in cui si tratta del fare *dell'altro*, ciascuno tende dunque alla morte dell'altro. Ma in ciò è già dato anche il

secondo fare, il *fare da se stesso*, in quanto il fare dell'altro comporta la messa a rischio della propria vita. Il rapporto tra le due autocoscienze, dunque, si determina come un *dar prova* di sé, a se stesso e all'altro, mediante la lotta per la vita e la morte» (ivi, p. 281).

Ovvero la presa di distanza dal ciclo biologico della vita in quanto tale suppone ciò che Hegel definisce un "fare duplicato" ("fare dell'altro e fare da se stesso" come qui sopra si è ricordato) vale a dire un fare dentro se stessi le cose che vorremmo fatte dagli altri. Ciò genera il "conflitto fra le autocoscienze", in quanto ogni autocoscienza vuol far prevalere presso l'altro la sua autonomia, la sua indipendenza, il suo "io". L'imporsi di un'autocoscienza ad un'altra dà vita al "conflitto per la vita e per la morte":

«La necessità di questa lotta risiede nel fatto che ciascuna autocoscienza deve elevare a verità, nell'altra, e in se stessa, la propria certezza di *essere per sé*. Ed è soltanto rischiando la propria vita che si mette alla prova la libertà; solo così si dimostra che l'essenza dell'autocoscienza non è l'*essere*, né la modalità *immediata* in cui l'autocoscienza stessa entra in scena, né, infine, la sua immersione dell'espansione della vita: così si dimostra che in e per l'autocoscienza sono dati unicamente dei momenti dileguanti, e che essa è soltanto puro *essere-per-sé*» (*ibidem*).

La morte di entrambe le autocoscienze è il caso più drastico del fallimento del "reciproco riconoscimento", in quanto, dopo la morte, l'uomo non è più che un corpo inanimato:

«Mediante la morte, tuttavia, questa prova rimuove tanto la verità che doveva scaturirne, quanto l'autocertezza in generale. Infatti, come la vita è la posizione *naturale* della coscienza, è l'autonomia senza la negatività assoluta, così la morte è la negazione *naturale* della coscienza, la negazione senza l'autonomia: tale negazione, dunque, non ha quel significato del riconoscimento di cui siamo alla ricerca» (*ibidem*).

Ma altrettanto drastico è il fallimento del reciproco riconoscimento quando, ad esempio, vi è la morte di una delle due autocoscienze, in quanto rimanendo in vita uno dei due avversari e uccidendo l'altro, non può più essere riconosciuto da lui. Paradossalmente è un parziale fallimento anche quando servo e signore si "riconoscono". Si tratta, infatti, di una forma apparente e incompiuta di "reciproco riconoscimento".

La lotta per la vita e per la morte in vista del riconoscimento ha, dunque, come esito la nascita della dialettica servo-padrone, analisi che per il momento lasciamo incompiuta, parziale.

Dopo Hegel ad occuparsi di "reciproco riconoscimento" è Alexandre Kojève (1902-1968), interprete delle pagine hegeliane su *Autonomia e dipendenza dell'Autocoscienza: Signoria e Servitù*. Nato a Mosca nel 1902 da una famiglia imparentata con quella di Vasilij Kandinskij[3], Kojève, o meglio, Koževnikov, era questo in effetti il suo vero nome, frequenta a partire dal 1926 l'École Pratique des Hautes Études di Parigi dove segue i seminari di Alexandre Koyré sulla "filosofia religiosa" di Hegel. A partire dall'anno accademico 1933-1934, il filosofo di origine russa interpreta nel corso di "Scienze religiose" tenuto all'École l'opera del filosofo di Stoccarda, la *Fenomenologia dello Spirito*, ricoprendo il posto lasciato vacante da Koyré che nel frattempo si trasferisce al Cairo.

Le parti a cui Kojève dedica maggiore attenzione, come si può notare leggendo l'*Introduzione alla lettura di Hegel. Lezioni sulla «Fenomenologia dello Spirito» raccolte e pubblicate da Raymond Queneau* nel 1947 presso l'editore Gallimard[4], sono quelle relative al *desiderio*, parola-chiave del testo. Per spiegare il concetto di "reciproco riconoscimento" Kojève utilizza, infatti, l'espressione un po' artificiosa di *desiderio d'un desiderio*:

> «Il Desiderio umano, o meglio ancora, antropogeno, […] differisce dunque dal Desiderio animale (costituente un essere naturale, che semplicemente vive e ha soltanto un sentimento della propria vita) per il fatto che si dirige non verso un oggetto reale, "positivo", dato, ma verso un altro Desiderio. Così, per esempio, nel rapporto tra l'uomo e la donna, il Desiderio è umano unicamente se l'uno non desidera il corpo bensì il desiderio dell'altro, se vuole "possedere" o "assimilare" il Desiderio assunto come tale, se cioè vuole essere "desiderio", "amato" o, meglio ancora, "riconosciuto" nel suo valore umano, nella sua realtà di individuo umano» (Kojève, 1947, trad. it. 1996, p. 20).

Qui *desiderio* è utilizzato come sinonimo di "riconoscimento"; ossia si "desidera di essere desiderati" non nel senso fisico e carnale ma nel senso di "essere riconosciuti" da altri uomini; riconosciuti come esseri umani, come *valore,* ossia "desiderati" nel senso lato della parola.

Confrontato con il testo hegeliano un simile proposito sembra avere come risultato il fatto che la propria autocoscienza, la propria identità si dà,

---

[3] Kandinskij era zio di Kojève.

[4] La seconda è apparsa nel 1968 presso lo stesso editore ma con l'aggiunta di una lunga nota.

si costruisce *inter-soggettivamente*, nell'interazione con gli altri, ossia, nell'essere "riconosciuti" dagli altri.

Kojève insiste, dunque, sulla parola *desiderio*, termine che senza dubbio è il più ricorrente nel suo testo. Ma di quale desiderio si tratta? Si tratta di un desiderio che è alla base della prassi storica, ossia dell'azione dell'animale linguistico e, di conseguenza, del "reciproco riconoscimento":

> «All'opposto della conoscenza, che mantiene l'uomo in una quiete passiva, il Desiderio lo rende in-quieto e lo spinge all'azione. Essendo nata dal Desiderio, l'azione tende a soddisfarlo, e può farlo solo mediante la "negazione", la distruzione o, per lo meno, la trasformazione dell'oggetto desiderato: per soddisfare la fame, ad esempio, occorre distruggere, o in ogni caso, trasformare il nutrimento. Pertanto, ogni azione è "negatrice". […]. E, in rapporto al dato, ogni "negatività-negatrice" è necessariamente attiva. Ma l'azione negatrice non è puramente distruttiva. Infatti, se l'azione che nasce dal Desiderio, per soddisfarlo, distrugge una realtà oggettiva, al suo posto essa crea, in e mediante questa stessa distruzione, una realtà soggettiva. […]. In generale, l'Io del Desiderio è un vuoto che riceve un contenuto positivo reale solo dall'azione negatrice che soddisfa il Desiderio, distruggendo, trasformando e "assimilando" il non-Io desiderato» (ivi, p. 18).

In sintesi: nel "reciproco riconoscimento" ciò che si desidera è il desiderio dell'altro, ossia si ha relazione con qualcosa che non c'è, con un non-essere, con un non-io. Questo non-essere, non-io acquisisce un rango tale da divenire a sua volta un io, un'autocoscienza. Si tratta dunque, di una negazione fatta di elaborazione e trasformazione, che consiste nel superare, oltrepassare, negare l'aspetto immediato, il dato naturale e conservarlo, mediarlo senza annichilirlo o annientarlo. Questa attività formatrice della negazione, come si nota andando avanti nel testo di Kojève, ha luogo nel caso del comportamento negativo o della negatività del *servo*, che Hegel distingue da quella del signore, in quanto all'interno del *lavoro*, la negazione del servo permette l'attività formatrice. Attività che forma nella misura in cui il servo nega il dato naturale, immediato, animale, senza annichilirlo nel consumo, ma conservandolo. Ora è possibile tornare ad una domanda che avevo lasciato in sospeso e che è decisiva per comprendere la dialettica servo-padrone: come si emancipa il servo dal momento che *non* è "riconosciuto" dal padrone? Ad avviso di Hegel/Kojève il rapporto io-tu viene interrotto, superato e oltrepassato da un processo storico-antropogeno, attraverso una via indiretta e tortuosa che è il *lavoro* e che passa non per la dialettica io-tu, ma per la modificazione degli oggetti e del mondo esterno:

> «Nel servizio [*nel lavoro forzato eseguito al servizio di un altro (del Signore)*], la Coscienza servile sopprime [*dialetticamente*] il suo attaccamento all'esistenza naturale in tutti gli elementi-costitutivi *particolari-e-isolati*, ed elimina mediante-il-lavoro questa esistenza. [*Il Signore costringe il servo a lavorare. E lavorando, il Servo diventa signore della Natura. […]. Nel mondo tecnico trasformato dal suo lavoro, egli regna da Signore assoluto. E questa Signoria che nasce dal lavoro, dalla trasformazione progressiva del mondo dato e dell'uomo dato in questo Mondo, sarà tutt'altra cosa dalla Signoria "immediata" del Signore. Dunque, l'avvenire e la Storia non appartengono al Signore guerriero, bensì al Servo lavoratore]*» (ivi, p. 37).

Mentre in un primo momento era solo l'autocoscienza del signore ad essere riconosciuta, nel momento in cui subentra il *lavoro* sorge un riconoscimento ineguale e unilaterale tra signore e servo. Ma in definitiva cosa spinge il servo a lavorare? Il problema è decisivo perché chiama in causa l'altro elemento importante della dialettica servo-padrone. Questo elemento o nucleo profondo del testo hegeliano è rappresentato dal "sentimento della paura", e cioè dall'angoscia della propria morte, del proprio annichilimento, sentimento che non rimane tale, cioè non resta qualcosa di intimo e privato ma diviene il motore del lavoro:

> «L'uomo non raggiunge la sua vera autonomia, la sua autentica libertà, se non dopo essere passato attraverso la Servitù, se non dopo aver superato l'angoscia della morte mediante il lavoro effettuato al servizio di un altro (che, per lui, incarna questa angoscia)» (ivi, p. 41).

È necessario, dunque, intervenire per correggere e precisare l'intenzione nascosta o poco chiara del testo hegeliano, per esplicitare i punti interrogativi lasciati in sospeso nel testo, tentativo che si è proposto Kojève incorniciando, recintando, il concetto di *desiderio*, termine che a sua volta si rivela ed è rivelato nella e dalla *parola*:

> «L'uomo prende coscienza di sé nel momento in cui – per la "prima" volta – dice: "Io". Comprendere l'uomo mediante la comprensione della sua "origine" è, dunque, comprendere l'origine dell'Io rivelato dalla parola. […]. L'uomo che contempla è "assorbito" da ciò che contempla; […]. La contemplazione rivela l'oggetto, non il soggetto. […]. L'uomo "assorbito" dall'oggetto che contempla non può essere "richiamato a sé" se non da un Desiderio: […]. È il

> Desiderio (cosciente) di un essere a costituire quest'essere come Io e a rivelarlo come tale spingendolo a dire: "Io…"» (ivi, p. 17).

Queste esplicite dichiarazioni ci permettono di individuare immediatamente il rapporto che lega il parlare all'agire, all'azione, alla prassi (in greco *praxis*). Ed è proprio questa dissimmetria che caratterizza il rapporto io/tu, questa non corrispondenza fra sé e l'altro che lascia aperta un'altra strada, un'altra possibilità.

4. Mancato riconoscimento e crisi delle istituzioni politiche in Congo

Dopo aver analizzato la nozione di *Anerkennung,* tradotta con il termine italiano riconoscimento, elaborata da Hegel (1770-1831), tentando una "liberazione di Hegel" da un pregiudizio che troppo spesso la nostra filosofia ha chiamato "reciproco riconoscimento delle autocoscienze", opinione che ci induce a prendere le distanze da un simile fraintendimento, per, invece, riappropriarci della novità e della strana attualità che racchiude questo testo e che, a mio avviso, pertiene al "non riconoscimento delle autocoscienze", questione che non esiterò a chiamare "riconoscimento mancato", faremo riferimento alle tendenze più recenti che documentano tale questione, sottolineando anche un ulteriore aspetto: si tratta della familiarità, ma anche del dissidio tra politica e mancato riconoscimento. Ossia, ciò che vorrei proporre come obiettivo di questo capitolo, è l'idea che il processo di "mancato riconoscimento", si innesca proprio laddove la politica, o meglio, le istituzioni politiche falliscono. La nostra idea è la seguente: quanto è avvenuto in Congo non è altro che un sintomo della debolezza delle istituzioni politiche che non sono più in grado di fissare l'originaria forza performativa dell'esperienza antropogenetica, provocando uno scollamento fra me e l'altro o, più in generale, con la sfera pubblica e respingendo, dunque, la maggioranza degli esseri umani nello spazio del rumore vocale, riducendo il vivente ad una realtà puramente biologica in cui solo le sofferenze trovano eco. Per cui, a mio avviso, il riconoscimento reciproco non è tanto il confine che caratterizza la storia, piuttosto si tratta di uno specifico fenomeno linguistico, in cui si lascia intravedere la debolezza delle istituzioni, in questo caso, politiche.

Questa particolare interazione tra il piano antropologico e quello delle istituzioni è stata formulata con grande schiettezza da Paolo Virno in un articolo pubblicato in *Forme di vita* (2005) dal titolo *Il cosiddetto male e la critica dello Stato*. È necessario, cioè, mettere in chiaro come esista un tipo

di antropologia, quella che va da Hobbes a Schmitt, passando per Freud, nella quale è presente l'idea secondo cui è necessario mettere sotto scacco la rischiosa instabilità dell'animale umano, la pericolosa instabilità dei suoi desideri, il cosiddetto *male* insomma, per evitare un ritorno allo stato di natura. È in queste circostanze che si sviluppano vere e proprie istituzioni politiche le cui regole funzionino come una *coazione a ripetere*. Virno osserva in più occasioni come, secondo questo tipo di antropologia, il rispetto dei patti, la fedeltà ai giuramenti necessitano di una forza coercitiva che imponga il loro adempimento in tutti i casi particolari; necessitano cioè di regole che abbiano un'applicazione certa: «se l'uomo fosse un'animale mite, votato all'intesa e al reciproco riconoscimento, non vi sarebbe necessità alcuna di istituzioni disciplinanti e coercitive» (Virno, 2005, p. 10).

Virno mette in chiaro questa particolare funzione delle istituzioni facendo riferimento alle analisi essenziali di Freud e Hobbes:

> «L'ordine [istituzionale] è una sorta di coazione a ripetere, che decide, mediante una norma stabilita una volta per tutte, quando, dove e come, una cosa debba essere fatta, in modo da evitare esitazioni e indugio in tutti i casi simili tra loro» (*Ivi*, cit. p. 11).

O ancora, come osserva in Hobbes a proposito del rapporto tra vita naturale pregiuridica e sfera pubblica statuale:

> «Secondo Hobbes, con l'istituzione del "corpo politico" ci obblighiamo a *obbedire* prima ancora di sapere che cosa ci sarà ordinato: "L'obbligo di obbedienza, in forza del quale le leggi civili sono valide, precede ogni legge civile» (*Ivi*, cit. p. 17).

È evidente che il lavoro presentato in questo capitolo si situa su un difficile crinale tra la pericolosa instabilità dell'animale umano, come ad esempio la sua incapacità di riconoscere l'altro come un proprio simile, e la nascita di nuove forme di istituzioni capaci di tenere a bada il *cosiddetto male*.

Diversamente da quanto sostenuto da Hobbes, Virno attribuisce la crisi delle istituzioni all'impossibilità di uscire dallo stato di natura, all'«impossibilità di ritagliare *pseudoambienti* più o meno circoscritti, all'interno dei quali la prassi dell'animale linguistico sia esentata da quella potenzialità indifferenziata che l'"apertura al mondo" reca sempre con sé» (*Ivi*, p. 21). In proposito Virno si sforza di mettere in evidenza come l'interrogazione hobbesiana centrata sulla dialettica fra paura e ricerca di sicurezza sia venuta meno all'interno della sfera pubblica contemporanea e

come prevalga invece una dialettica timore-riparo affatto diversa, incentrata sull'idea di una forza che trattiene il cosiddetto "male", senza però mai poterlo espugnare, «giacché la sua espunzione corrisponderebbe alla fine del mondo, o meglio, all'atrofia della "apertura al mondo"» *(Ivi*, p. 26); una dialettica che si configura esattamente come *ambivalente*: una ambivalenza che non riguarda più esclusivamente il rito, come in de Martino, ma diviene in Virno la condizione stabile del funzionamento delle nuove istituzioni, improntate a uno *stato di eccezione*[5] *permanente*. Punto fondamentale che Paolo Virno individua nel ruolo svolto dall'*apocalisse culturale*[6] all'interno di una società e di una cultura storicamente determinata. Virno mette in luce come le *apocalissi culturali* siano divenute, oggi, un "rischio antropologico permanente":

> «L'apocalisse culturale è la controfigura rituale dello stato di eccezione. Essa pure, infatti, implica la sospensione delle leggi ordinarie, lasciando emergere certi tratti salienti della natura umana (crisi e ripetizione dello stesso processo antropogenetico) in una particolare congiuntura storica. Al pari dello stato di eccezione, anche l'apocalisse culturale delinea un ambito in cui è impossibile discernere a colpo sicuro il piano grammaticale da quello empirico, la regola generale dalla singola applicazione, le questioni di diritto dalle questioni di fatto. L'apocalisse culturale, proprio come lo stato d'eccezione, fa sì che ogni proposizione normativa mostri di essere, insieme, strumento di controllo e realtà da controllare, unità di misura e fenomeno misurabile. Si è visto però che lo stato di eccezione è diventato, oggi, la condizione stabile della vita associata. [...]. Questa constatazione vale anche per il rito. L'apocalisse culturale non resta confinata in uno spazio e in un tempo speciali, ma concerne ormai tutti gli aspetti dell'esperienza contemporanea. Il motivo è semplice. Il compito istituzionale del rito sta nel contenere i pericoli estremi cui è soggetta l'*apertura al mondo* dell'animale linguistico. Ebbene, nell'epoca in cui l'apertura al mondo non è più velata o smussata da pseudoambienti sociali, ma rappresenta addirittura una fondamentale risorsa tecnica, quel compito deve essere assolto senza alcuna soluzione di continuità. L'oscillazione tra perdita della presenza e suo ristabilimento caratterizza ogni piega della prassi sociale.

[5] Ricordiamo che l'espressione *stato di eccezione* è utilizzata da Carl Schmitt (1888-1985) in *Politische Theologie* (1922), tradotto in italiano col titolo *Teologia Politica* (1972).

[6] Ricordiamo che l'espressione "apocalisse culturale" compare per la prima volta in un saggio di Ernesto de Martino del 1964 intitolato *Apocalissi culturali e apocalissi psicopatologiche*. Le apocalissi culturali sono qui concepite come una «manifestazione di vita culturale che coinvolgono, nell'ambito di una determinata cultura e di un particolare condizionamento storico, il tema della fine del mondo attuale» (De Martino, 1964, p. 125).

> L'ambivalenza tra sintomi della crisi e simboli del riscatto pervade la quotidianità media» (*Ivi*, pp. 30-31).

Ciò che mi preoccupa innanzitutto rilevare all'interno della riflessione virniana sulla necessità di inventare nuove categorie politiche all'altezza delle trasformazioni sociali in corso è il fatto di considerare il funzionamento del rito, che si basa sull'*ambivalenza* e l'*oscillazione*, non più in un contesto sacro o magico-religioso, piuttosto come ciò che dilaga in tutti gli interstizi del tempo profano, come ciò che ci dia qualche ragguaglio sul possibile funzionamento delle istituzioni non più legate solo all'aspetto teologico o magico-religioso. Da questo punto di vista quanto è avvenuto in Congo sembra implicare o alludere innanzitutto alla crisi delle istituzioni politiche con le quali la questione del mancato riconoscimento ha a che fare. Se così fosse forse si potrebbero trarre conseguenze interessanti, sia per quanto riguarda la trasformazione in atto delle istituzioni sia per quanto riguarda la riorganizzazione dello spazio pubblico che avrebbe come conseguenza la rilettura della nozione politica di *moltitudine*, definita da Paolo Virno come una realtà storico-naturale che ha grande dimestichezza con la perdita e con il riscatto della presenza demartiniana, in cui si sperimenta tanto la crisi quanto la ripetizione dell'*antropogenesi*: *la moltitudine, proprio come il linguaggio verbale è, insieme, rischioso squilibrio e freno propizio, mormorazioni nel deserto e autogoverno solidale, (auto)distruzione e katechon* (Virno**,** 2005).

Si potrebbe anche dire che la crisi delle istituzioni politiche è una crisi di potenze catecontiche. Il *katechon* è il potere che frena, trattiene, contiene. È una figura in cui si intrecciano motivi politici e filosofici-teologici[7]. Così Roberto Esposito descrive il *katechon*: *frena il male contenendolo, mantenendolo, detenendolo dentro di sé [...] ospitandolo e accogliendolo al punto di legare alla sua presenza la propria necessità.* (Esposito, 2007).

Nel '900 Carl Schmitt, è tornato a interrogarsi su questa figura identificandola esclusivamente con la sovranità statale: *carattere essenziale dell'impero cristiano era di non essere un regno eterno, ma di avere sempre presente la propria fine e la fine del presente eone e importante, alla base della sua continuità, era quello di "forza frenante", di katechon. "Impero" significa qui il potere storico che riesce a trattenere l'avvento dell'Anticristo e la fine dell'eone attuale*. (Schmitt, 1950).

---

[7] Ricordiamo che da san Paolo a Smith, il *katechon*, rappresenta dunque una figura centrale. Nella seconda lettera ai Tessalonicesi, san Paolo avverte subito che c'è qualcosa che "trattiene l'Anticristo dall'irrompere nel mondo": «E ora voi sapete ciò che impedisce la sua manifestazione, che avverrà nella sua ora. Il mistero dell'iniquità è già in atto, ma è necessario che sia tolto di mezzo chi finora lo trattiene» (Manini, 2012).

5. Conclusioni

Senza discutere in dettaglio la mia posizione, che è diversa e polemica con Schmitt, dal momento che per lui l'idea di *katechon* coincide con quella del "supremo imperio" statale, ossia, il potere politico ha la funzione unica e legittima di contenere il male, mentre per me travalica ed eccede quello di sovranità statale, includendo qualsivoglia istituzione politica e non politica, contrassegnando l'azione e il discorso della moltitudine, basti una sola osservazione: il potere politico non frena, non trattiene il male, anzi, non lo contiene più. Quanto avvenuto in Congo ha in questo senso pregnanza simbolica. E quando il *katechon* non frena più, che cosa succede? Succede che il potere contenente viene travolto dal contenuto; che la pubblicità dell'intelletto non si curva in una sfera pubblica. La mia convinzione è che quanto avvenuto in Congo ponga il problema della decadenza delle istituzioni politiche alle quali la questione del "mancato riconoscimento" fa riferimento. A questo proposito ho analizzato il legame fra il mancato riconoscimento e la teoria delle istituzioni, individuando nella figura politica della moltitudine la condizione della nascita di nuove istituzioni in grado di orientare la prassi.

Bibliografia

De Martino, E., 1977, *La fine del mondo. Contributo alle analisi delle apocalissi culturali*, Einaudi, Torino, 2002.

Esposito, R., 2007, *Terza persona. Politica della vita e filosofia dell'impersonale*, Einaudi, Torino.

Gallese, V., 2003, *Neuroscienza delle relazioni sociali*. In: Ferretti, F. (a cura di), *La mente degli altri*, Editori Riuniti, Roma, pp. 13-43.

Hegel, G.W.F., 1807, *Die Phänomenologie des Geistes*, Joseph Anton Goebhardt, Bamberg und Würzburg, trad. it. *Fenomenologia dello spirito*, a cura di V. Cicero, Rusconi, Milano, 1995.

Honneth, A., 1992, *Kampf um Anerkennung. Grammatik sozialer konflikte, Frankfurt am main,* Suhrkamp, Verlag; trad. it. *Lotta per il riconoscimento. Proposte per un'etica del conflitto*, Il Saggiatore, Milano, 2002.

Kalenge, C., 2016, *Nel cuore della guerra: testimonianza di un reduce delle guerre del Congo*, Street Lib, Milano.

Kojève, A., 1947, *Introduction a la lecture de Hegel*, Gallimard, Paris, trad. it. *Introduzione alla lettura di Hegel*, *Lezioni sulla fenomenologia dello spirito*, Milano, Adelphi, 1996.

Lo Piparo, F., 2003, *Aristotele e il linguaggio*, Laterza, Bari, 2007.

Manini, F., 2012, a cura di, *Lettere ai Tessalonicesi. Introduzione, traduzione e commento*, Edizioni San Paolo, Alba.

Ricoeur, P., 2004, *Parcours de la reconnaissance. Trois ètudes*, Stock, Paris; trad. it. *Percorsi del riconoscimento*, Raffaello Cortina Editore, Milano, 2005.

Saramago, J., 1995, *Ensaio sobre a Cegueira*; trad. it. *Cecità*, Feltrinelli Editore, Milano, 2013.

Schmitt, C., 1950, *Der Nomos der Erde im Völkerrecht des Jus Publicum Europeum*; trad. it. *Il Nomos della terra nel diritto internazionale dello «jus publicum europeum»*, Adelphi, Milano, 1991.

Virno, P., 2002, *Grammatica della moltitudine. Per una analisi delle forme di vita contemporanee*, Derive Approdi, Roma.

Virno, P., 2005, "Il cosiddetto male e la critica dello Stato", *Forme di vita*, 4, Derive Approdi, Roma.

4. L'esercito nazionale congolese. Problemi di ieri, problemi di oggi

Luca Jourdan[1]

Abstract

Questo capitolo si focalizza sull'esercito nazionale congolese allo scopo di gettare luce sui problemi che lo attanagliano. Sin dall'epoca coloniale, quando furono create, le forze armate congolesi hanno rappresentato un fattore di destabilizzazione interna e una minaccia per i civili. L'analisi si concentrerà dapprima sulla Force Publique, che fu il principale strumento di una dominazione coloniale estremamente violenta. Mi focalizzerò in seguito sulla dittatura di Mobutu che esacerbò il clientelismo e le divisioni interne alle forze armate. Infine, mi concentrerò sull'attualità e mostrerò come le divisioni interne, la corruzione e la disorganizzazione continuino a fare delle forze armate un fattore di destabilizzazione. La pace in Congo richiede la costituzione di un esercito nazionale minimamente efficiente: si tratta di un obiettivo imprescindibile, ma ancora lontano.

Parole chiave: Congo, esercito, Force Publique, Forces Armées de la République Démocratique du Congo

1. Introduzione

L'idea di scrivere un contributo sull'esercito nazionale congolese mi venne dopo aver incontrato Chris Kalenge in occasione della presentazione a Bologna del suo libro (Kalenge, 2016). Un passaggio che mi colpì particolarmente della sua opera, in cui Chris narra la sua fuga dal Congo in guerra, fu quello in cui riportava la sua drammatica esperienza con i soldati dell'esercito mobutista, quello che all'epoca era l'esercito nazionale: Chris rischiò di essere ucciso da alcuni militari sbandati e solo il fato lo salvò. Ma quella sua esperienza, tutto sommato, non aveva nulla di eccezionale: da sempre, infatti, le forze armate congolesi rappresentano una fonte di destabilizzazione interna e una minaccia per i civili. Mi è sembrato, quindi, opportuno focalizzarmi sulla questione dell'esercito congolese per cercare

[1] Dipartimento di Storia, Culture, Civiltà, Università di Bologna, Via Zamboni, 33, 40126, Bologna (Italy); E-mail: luca.jourdan@unibo.it.

di comprendere le origini dei problemi che lo attanagliano. Partirò dall'epoca coloniale in cui venne creata la Force Publique, che fu uno dei pilastri di una dominazione sanguinaria. Mi concentrerò in seguito sull'epoca mobutista quando si esacerbarono alcune caratteristiche delle forze armate, in particolare il clientelismo e le divisioni interne. Infine passerò all'epoca attuale in cui le nuove forze armate continuano a presentare enormi problemi relativi alle divisioni interne, alla corruzione e alla disorganizzazione. Come vedremo, la strada verso la costituzione di un esercito minimamente efficiente è ancora lunga, tuttavia si tratta di un percorso indispensabile affinché il Congo possa giungere a una pace vera e duratura.

2. L'origine coloniale dell'esercito congolese

Per capire i problemi attuali dell'esercito congolese è opportuno ripercorrere la genesi delle forze armate in epoca coloniale. Infatti, al pari degli altri paesi africani, è in quel periodo che venne organizzata la Force Publique (FP), il primo esercito congolese sotto il comando coloniale belga. Come vedremo, l'organizzazione di questa istituzione, che di fatto rappresentava uno dei pilastri della colonizzazione, presentò da subito alcune caratteristiche e alcune storture che si riverberano ancora oggi nell'attualità.

Pressoché tutti gli eserciti coloniali africani furono organizzati sulla base di una gerarchia delle razze, vale a dire ufficiali europei e truppe reclutate fra le popolazioni locali. Tuttavia, le modalità di reclutamento differivano a seconda dei contesti. Come è noto, uno dei prodotti più nefasti del colonialismo fu l'etnicizzazione delle società africane: le divisioni etniche, infatti, vennero esacerbate e talvolta inventate di sana pianta nel quadro di una strategia di governo basata sulla classica logica del *dividi et impera* (cfr. Amselle, M'Bokolo, 2008). In molti casi questo processo era anche funzionale alla creazione di eserciti coloniali che fossero il più possibile fedeli e controllabili dal potere coloniale. Per esempio, gli inglesi in Uganda reclutarono il loro esercito nel Nord del paese fra gli acholi. Si trattò in parte di un processo di etnogenesi (l'etnonimo *acholi* in effetti ha un'origine coloniale), che portò alla ideazione di una popolazione dalla presunta natura marziale, ovvero un gruppo a cui da subito vennero associate caratteristiche guerresche che si supponeva fossero radicate nella storia e nel carattere della

popolazione[2]. Ovviamente si trattava di un'invenzione funzionale al dominio coloniale e basata sulla creazione di nuovi miti: in realtà, le popolazioni settentrionali non erano mai state particolarmente bellicose e certamente non più dei baganda, stanziati nel centro del paese, che invece erano da tempo organizzati politicamente in un regno dalla vocazione espansionista basata su una solida organizzazione militare. Tuttavia, i baganda vennero da subito cooptati nell'amministrazione coloniale e pertanto gli inglesi decisero di arruolare l'esercito fra le popolazioni settentrionali in modo da evitare il rischio che gli stessi baganda si appropriassero sia del potere amministrativo sia dell'apparto militare nascente.

In altri contesti coloniali le modalità di arruolamento seguirono strategie diverse. Nel caso del Congo, la Force Publique era un esercito multietnico, composto quindi da giovani arruolati in zone diverse del paese. Essi, però, venivano stanziati in regioni distanti da quelle native in modo da produrre una divisione fra la popolazione e le forze militari allo scopo di facilitare il controllo di entrambe da parte dell'amministrazione belga. Al contempo, però, lo iato fra militari e popolazione favoriva la violenza e l'attitudine predatoria dei primi: tale problema è ancora assolutamente presente ai giorni nostri.

La Force Publique venne istituita nel 1885: all'epoca il Congo era denominato Libero Stato del Congo ed era ancora un dominio privato di Re Leopoldo del Belgio. Il compito di istituire e comandare il nuovo esercito, che aveva anche la funzione di polizia, venne affidato al capitano dei carabinieri belgi Léon Roger. Divisa blu e fez come copricapo, il nascente esercito congolese era comandato da quadri europei, un misto di belgi e di mercenari provenienti da altre nazioni del vecchio continente (soprattutto italiani, britannici e scandinavi), e da soldati africani reclutati a Zanzibar e in altre regioni dell'Africa occidentale. Successivamente si passò a prediligere il reclutamento degli autoctoni e alla metà degli anni Novanta l'esercitò congolese contava circa 14.000 uomini[3].

Si trattava pur sempre di una forza esigua se raffrontata alla grandezza del paese che era deputata controllare (la superficie del Congo è all'incirca di 2.345.000 chilometri quadrati, quasi otto volte quella italiana). Eppure la

[2] Tuttavia, non bisogna esagerare il potere generativo del colonialismo. Nel suo libro sugli acholi, Atkinson (1994) mostra come alcuni caratteri dell'identità collettiva e dell'organizzazione sociale di questa popolazione erano già presenti al momento della colonizzazione europea.

[3] Non sempre le fonti concordano sul numero degli effettivi. Una buona descrizione della Force Publique è reperibile sul sito http://www.rudi-geudens.be/html/force_publique.htm (consultato il 16/5/2017)

Force Publique ebbe un ruolo centrale nello sfruttamento del Congo durante la sciagurata dominazione di Re Leopoldo. Quel periodo (1877-1908) è tristemente famoso per la violenza e le efferatezze della dominazione coloniale, al punto che alcuni storici parlano di "olocausto congolese" e riportano cifre che si aggirano intorno ai dieci milioni di morti. Secondo le stime degli storici, in quei decenni il Congo perse addirittura metà della sua popolazione rispetto all'epoca precoloniale a causa della violenza coloniale che alimentava un'economia di predazione le cui voci principali erano il caucciù e l'avorio (cfr. Hochschild, 2001). La nascente industria dei pneumatici in Europa e la produzione di beni di lusso in avorio (per esempio le tastiere dei pianoforti) alimentavano un'economia di morte di cui la Force Publique fu un ingranaggio fondamentale. I soldati congolesi, al comando degli ufficiali europei, vennero usati per opprimere la popolazione allo scopo di aumentare la produzione della gomma: ogni villaggio, infatti, era tenuto a produrne un determinato quantitativo e, qualora non fosse stata raggiunta la quota stabilita, interveniva la Force Publique. Stupri, uccisioni, torture e arresti erano i metodi utilizzati per "punire" gli inadempienti: famose sono le foto dell'epoca che ritraggono i soldati delle Force Publique mentre esibivano le mani mozzate delle loro vittime per dimostrare di aver compiuto il proprio dovere, oltre che di aver risparmiato pallottole. Data l'impossibilità di controllare un esercito schierato in un paese così vasto e con vie di comunicazioni difficili ed estremamente scarne, gli ufficiali europei tendevano a utilizzare i soldati per promuovere e difendere i propri interessi commerciali, trasformandoli di fatto in una sorta di milizia privata.

Come ho accennato sopra, il ruolo mortifero della Force Publique nel Congo di Re Leopoldo fu anche il prodotto delle modalità di arruolamento locali (Leloup, 2015). Inizialmente le reclute provenivano perlopiù da altri paesi africani. Quando si passò a reclutare principalmente gli autoctoni, l'arruolamento volontario non era in grado di coprire il fabbisogno di soldati e pertanto i capi locali erano tenuti a fornire all'esercito un certo numero di uomini provenienti dai loro villaggi. Di conseguenza, i capi tendevano a sbarazzarsi dei giovani sbandati e ritenuti pericolosi, obbligandoli di fatto ad arruolarsi. Altri soldati erano ex-schiavi a cui veniva promessa la libertà solo dover aver servito per qualche anno nella Force Publique. Tutte queste reclute erano poi condotte in distaccamenti lontani dalle loro famiglie, dove non avevano nessuna relazione sociale e solitamente non conoscevano nemmeno la lingua locale. Dovevano imparare il lingala, la lingua ufficiale dell'esercito, e si trovavano a vivere in un mondo a loro estraneo. Inoltre, l'esercito rappresentava uno stile di vita del tutto nuovo per le reclute: le divise, la disciplina, le armi da fuoco e il fatto di dover ubbidire a superiori bianchi, perlopiù molto rudi, erano gli ingredienti di un'esperienza inedita

ed alienante. Tutto questo favoriva il ricorso alla violenza nei confronti della popolazione da cui i quadri ufficiali europei e l'intera impresa coloniale traeva enormi benefici. D'altra parte, non sempre gli ufficiali erano in grado di controllare le proprie truppe e di imporre la disciplina e sin dall'inizio si verificarono episodi di ammutinamento.

La situazione cambio in parte nel 1908 quando Re Leopoldo dovette cedere la sua colonia privata al parlamento belga. Nonostante l'opera di sfruttamento esasperato, la corona era comunque riuscita ad indebitarsi nella sua forsennata impresa coloniale e fu quindi costretta a "nazionalizzare" il Congo per ripianare i debiti. Questo passaggio sancì l'inizio di un periodo coloniale meno coercitivo. La Force Publique venne riorganizzata in ventuno compagnie comandate da ufficiali e sottoufficiali belgi: nel 1914 il totale delle truppe ammontava a circa 17.000 uomini al comando di circa 400 bianchi, fra ufficiali e sottufficiali. Tale trasformazione portò anche a una diminuzione della violenza nei confronti della popolazione, sebbene la Force Publique rimanesse pur sempre un esercito al servizio dell'occupazione coloniale.

Con lo scoppio della prima guerra mondiale, le potenze metropolitane mobilitarono i propri eserciti coloniali per combattere sul suolo africano. Nel caso del Belgio la Force Publique venne inviata ad attaccare i tedeschi nel Ruanda-Urundi e nell'attuale Tanzania. Durante questa spedizione le truppe raggiunsero il numero di 25.000 soldati, accompagnati da un numero di portatori dieci volte superiore e sotto il comando del generale belga Charles Tombeur (Acad. Roy. Scienc. D'Outre-Mer, 1968). Quest'ultimo guidò la famosa offensiva di Tabora, città della Tanzania, in cui le truppe coloniali tedesche furono costrette a ripiegare lasciando al Belgio il controllo del Ruanda-Urundi e della ferrovia della Tanganika (Delpierre, 2002).

Con la seconda guerra mondiale le truppe congolesi furono nuovamente mobilitate e portate a combattere al di fuori dei confini del paese. Dopo l'invasione nazista e la capitolazione del Belgio nel maggio del 1940, l'esercito congolese passò sotto il comando del governo belga in esilio a Londra. Quest'ultimo, dalla capitale inglese, dichiarò guerra all'Italia, l'unica potenza dell'asse a possedere colonie in Africa. Importante al riguardo fu la spedizione nell'Etiopia occidentale dove le truppe congolesi, dopo aver attraversato il Sudan, si congiunsero con quelle britanniche e insieme, nel 1941, riuscirono a sconfiggere per ben tre volte l'esercito italiano (Leloup, 2015, p. 62).

Oltre l'Etiopia, furono inviati alcuni corpi di spedizione in Nigeria (1942), a sostegno dell'invasione del Dahomey (attuale Benin) all'epoca ancora sotto il controllo delle truppe francesi fedeli al regime di Vichy, e

successivamente al Cairo (1943). In quest'ultimo caso l'obbiettivo era quello di ammassare truppe in Egitto in vista della liberazione dell'Europa. Tuttavia, le truppe congolesi non furono mai impiegate in quell'impresa e vennero inviate a presidiare il canale di Suez e successivamente in Palestina, dopodiché furono rimpatriate. In ogni caso si trattò di un'esperienza particolarmente significativa: per la prima volta i soldati congolesi si trovarono a contatto con soldati semplici europei che conducevano uno stile di vita molto simile al loro. Come per buona parte delle truppe reclutate nelle colonie e impiegate nel primo e nel secondo conflitto mondiale, e ancor più per quelle schierate sul fronte europeo, la gerarchia delle razze, tipica della situazione coloniale, perdeva importanza: si trattava di una situazione del tutto inedita per i soldati africani che contribuì a modificare le rappresentazioni che essi avevano degli europei[4].

3. L'indipendenza e la dittatura di Mobutu

Con l'indipendenza (1960) i problemi dell'esercito congolese emersero in modo palese. Innanzitutto i quadri ufficiali della Force Publique erano tutti belgi e nessun congolese aveva ancora avuto la possibilità di intraprendere la carriera militare. Inoltre, il Belgio tentò di mantenere il controllo sull'esercito congolese, nonostante gli eventi fossero assolutamente incompatibili con una tale opzione. A fare precipitare la situazione fu l'atteggiamento avventato del generale Émile Janssens, il comandante belga della Force Publique, il quale, ad una radunata dell'esercito congolese tenutasi il 5 luglio del 1960 a Léopoldville, ricordò ai soldati il loro obbligò di fedeltà alle gerarchie militari. Inoltre, lasciò su una lavagna la seguente scritta: «Après l'indépendance est égal à avant l'indépendance pour la Force Publique». Era evidentemente una posizione provocatoria per le truppe congolesi che, nonostante l'indipendenza, vedevano frustrate le loro aspirazioni di mobilità all'interno dell'esercito. Né scaturì un ammutinamento che portò al disfacimento dell'esercito, rendendolo inefficace per diversi anni (Meditz, Merrill, 1994, p. 285).

Nonostante l'immediato impegno da parte di Patrice Lumumba, allora Primo ministro del paese, di innalzare il grado del personale militare, la rivolta dilagò in tutto il paese e gli espatriati divennero il bersaglio della

[4] Numerosi soldati africani, reclutati nelle colonie, combatterono in Europa sia nel primo sia nel secondo conflitto mondiale. Si tratta di un tema ampiamente trattato dalla storiografia. Per una panoramica generale cfr. Liebau, Bromber, Lange, Hamzah and Ahuja, 2010.

rabbia dei soldati. Alcuni contingenti belgi vennero prontamente inviati per favorire l'evacuazione dei loro connazionali (una scena che da allora in poi si sarebbe ripetuta altre volte nella storia del paese). Nel tentativo di controllare la situazione, Lumumba cambiò nome dell'esercito in Armée Nationale Congolaise (ANC) e nominò Victor Lundula Capo di stato maggiore. Tuttavia, tali provvedimenti non furono sufficienti e l'esercito andò incontro a una disgregazione che lo trasformò di fatto in una serie di milizie al servizio di potentati locali.

A undici giorni dall'indipendenza, scoppiò la guerra del Katanga, la regione cuore dell'industria mineraria dove Moïse Tshombe, sostenuto da uomini d'affari e mercenari europei, si mise alla testa di un movimento secessionista. L'esercito congolese non fu in grado di opporsi e addirittura alcuni contingenti passarono dalla parte dei separatisti. Per fare fronte al tentativo secessionista, Lumumba e il presidente Joseph Kasavubu dovettero ricorrere all'aiuto militare degli USA, dell'Unione Sovietica e delle Nazioni Unite. Quest'ultime inviarono un contingente di ventimila uomini nel Katanga che soltanto dopo tre anni, nel gennaio del 1963, riuscirono a mettere fine al tentativo secessionista. In quest'occasione, come molte altre volte in seguito, l'esercito congolese mostrò di essere non solo una forza incapace di mantenere l'ordine nel paese, ma addirittura un'istituzione destabilizzante, profondamente divisa e senza una guida chiara.

Intanto, a capo delle forze armate si era imposto Mobutu Sese Seko, un fedele della prima ora di Lumumba, ma che non avrebbe esitato a tradirlo e ad accusarlo di essere un comunista, contribuendo così alla sua cattura. Mobutu godeva del sostegno occidentale, in particolare degli Stati Uniti, che vedevano in lui un possibile alleato per contrastare l'espansione del comunismo nell'Africa centrale. L'assassinio di Lumumba (1961), in cui i servizi segreti belgi, statunitensi e britannici ebbero un ruolo centrale (De Witte, 2000), esacerbò la frustrazione dei nazionalisti congolesi che lamentavano il fatto che l'indipendenza fosse stata tradita. Di conseguenza, poco dopo la fine della guerra katanghese, esplose nel Kikwit una nuova ribellione sotto la guida di Pierre Mulele, un lumumbista influenzato dal maoismo che ambiva a una "reale" indipendenza del Congo. Mulele poté beneficiare del sostegno sovietico e cinese, e nel 1965 anche Che Guevara, con un drappello di cubani, si unì alla ribellione (Guevara, 1999) che però presentava enormi problemi organizzativi. Anche in quest'occasione l'esercito congolese mostrò la sua inefficacia e la sua disorganizzazione e la ribellione venne repressa, al solito, soltanto a seguito di un intervento militare statunitense e belga. In ogni caso, l'esercito congolese fu il trampolino di lancio per Mobutu che nel 1965, a seguito di un momento di

stallo politico, assunse tutti i poteri instaurando una dittatura destinata a durare per ben trentadue anni.

Mobutu giustificò la sua ascesa al potere proclamando l'intenzione di mettere fine al caos che regnava nel paese. Tuttavia, la dittatura che instaurò non può essere definita di natura meramente militare, poiché i quadri dell'ANC non assunsero ruoli di governo. In ogni caso l'esercito nazionale continuò a dimostrarsi inefficace. Nel biennio 1966-67, Mobutu dovette far fronte a nuove ribellioni nel Katanga e ancora una volta soltanto il sostegno logistico statunitense gli permise di respingere i ribelli. A partire dalla fine degli anni Sessanta, in Congo vennero aperte alcune scuole militari che divennero un centro di formazione di un certo prestigio per i quadri militari che provenivano anche da altri paesi africani. Tuttavia, l'esercito congolese era profondamente dipendente dal sostegno esterno e inoltre, al suo interno, si era creata una rivalità fra ufficiali addestrati negli USA e quelli addestrati in Belgio (Meditz, Merrill, 1994, pp. 288-296).

Agli inizi degli anni Settanta, Mobutu inaugurò un nuovo corso politico denominato *zaïrianisation*, che si basava su di un'ideologia di ritorno all'autenticità africana. Questo nuova stagione provocò numerosi cambiamenti sia a livello sociale, per esempio vennero vietati i nomi d'origine europea, sia a livello economico, in particolare si procedette alla nazionalizzazione delle terre e dell'imprese che portò a un tracollo economico perché la ridistribuzione di tali risorse venne fatta secondo logiche clientelari. Anche le forze armate furono coinvolte nella *zaïrianisation* e furono rinominate Forces Armées Zaïroises (FAZ), essendo Zaïre il nuovo nome del paese dal 1971[5].

Durante gli anni Settanta, ovvero nel pieno della Guerra Fredda, Mobutu trasse profitto dal fatto di essere uno dei pilastri della politica occidentale in Africa centrale. In particolare le FAZ vennero impiegate in Angola, a sostegno della ribellione contro il governo filo-sovietico dell'MPLA, ma subirono una clamorosa sconfitta. Nel 1977 e nel 1988, Mobutu dovette nuovamente far fronte a due tentativi insurrezionali nella regione dello Shaba (il nuovo nome dato alla regione del Katanga), conosciuti come la prima e la seconda guerra dello Shaba. Nel primo caso una nuova formazione ribelle, le Front National pour la Libération du Congo (FNLC), composta da reduci della guerra del Katanga, cercarono di invadere lo Shaba e Mobutu venne nuovamente salvato dall'intervento straniero, un'operazione mista che coinvolse Francia, Belgio, Usa e Marocco. L'anno

[5] In quegli anni Mobutu strinse le maglie del suo potere e nel 1975 eliminò diversi quadri dell'esercito, procedendo ad arresti ed esecuzioni sommarie, avanzando l'accusa di tradimento e di presunti complotti.

successivo l'FNLC lanciò una nuova campagna militare, giungendo a conquistare Kolwezi, il capoluogo dello Shaba. Nuovamente gli Stati Uniti, il Belgio e la Francia si mobilitarono per sostenere il dittatore e la Legione straniera francese e i paracadutisti belgi riuscirono, dopo una dura battaglia, a liberare Kolwezi e a mettere in salvo parte degli ostaggi europei che erano stati catturati dai ribelli.

In definitiva il regime mobutista non organizzò mai l'esercito in modo efficace. D'altra parte Mobutu non ebbe mai l'intenzione di riformare e rendere efficaci le forze armate poiché temeva che dal loro interno potessero emergere figure in grado di sfidare il suo potere. Di conseguenza egli perseguì sempre una strategia del *divide et impera* basata su logiche clientelari sia nei confronti delle forze armate sia in altri campi della vita politica (cfr. Young, Turner, 1985): ai posti di vertice venivano, infatti, nominati uomini scelti sulla base della loro lealtà al regime e non certo in virtù della loro competenza. Questa tendenza fece sì che i posti chiave dell'esercito venissero assegnati perlopiù ai graduati provenienti dall'Équateur, la regione natale di Mobutu, a discapito delle altre regioni. Inoltre Mobutu lasciò sempre ampia libertà ai gerarchi militari di sfruttare la loro posizione nell'esercito per agire come piccoli imprenditori, un fenomeno che in inglese prende il nome di *military entrepreneurship* (Schatzberg, 1988, pp. 59-60). In questo modo il legame clientelare e di fedeltà nei confronti del dittatore non poteva che rafforzarsi, a discapito ovviamente dell'integrità e dell'efficienza dell'esercito. D'altra parte i generali impegnati nel business erano sicuramente meno propensi a sfidare il potere centrale.

Mobutu favorì sempre la frammentazione interna dei servizi di sicurezza: per quanto riguarda l'esercito, alcune brigate, per esempio la Kamanyola addestrata dai coreani, operavano di fatto in modo autonomo. Sotto il suo stretto controllo vi era poi la Division Spéciale Présidentielle (DSP), un corpo di élite reclutato soprattutto fra i membri della sua etnia. Questi corpi ricevevano un trattamento speciale in termini di armamenti e salari, mentre le forze "normali" erano poco attrezzate, mal pagate e in molti casi si riducevano a depredare i civili per la sopravvivenza (Stearns, Verweijen UGent, Eriksson Baaz, 2013, p.41).

In definitiva, Mobutu non favorì mai la creazione di un esercito organizzato ed efficiente, che avrebbe potuto costituire una minaccia per il suo potere, ma si impegnò al contrario in una politica clientelare volta alla frammentazione. D'altra parte egli fu estremamente abile a sfruttare la sua posizione nel quadro politico della guerra fredda e, ogni volta che il suo potere venne minacciato da una ribellione, le potenze occidentali prontamente lo soccorsero, compensando così la debolezza del suo esercito.

Tuttavia, la dipendenza dal sostegno militare estero era pur sempre un fattore di debolezza che acuiva le divisioni interne dell'esercito e, una volta venuta meno la rendita della guerra fredda, le forze armate dello Zaïre, prive del sostegno esterno, non furono in grado di mantenere il dittatore al potere. Ma è comunque importante tenere a mente i problemi dell'esercito al tempo di Mobutu poiché ancora oggi, come vedremo più avanti, non sono stati affatto superati; al contrario alcune logiche tipiche di quel periodo sono quanto mai attuali.

4. La guerra congolese e la disgregazione dell'esercito nazionale

Con la fine della guerra fredda, la dittatura di Mobutu iniziò a vacillare: il vecchio "dinosauro", una volta crollata l'Unione Sovietica, non aveva più alcuna utilità geopolitica per le potenze occidentali e inoltre era divenuto un dittatore impresentabile, accusato di ogni sorta di violazione dei diritti umani. I mantra della democratizzazione e del multipartitismo lasciavano ormai poco spazio a Mobutu. I primi anni Novanta sono caratterizzati da una crisi senza precedenti: economia stagnante e inflazione alle stelle, insieme a una corruzione dilagante e capillare, contraddistinguevano un paese ormai allo sfascio. I militari, non più pagati da tempo, esasperarono la loro attitudine predatoria nei confronti dei civili e in più occasioni, a partire dal 1990, si diedero al saccheggio, spesso seguiti dalla stessa popolazione (Ndaywel E'Nziem, 1998).

Nel 1996 iniziò la guerra nell'Est del paese. Rwanda e Uganda sostennero la formazione dell'Alliance des Forces Démocratiques pour la Libération du Congo (AFDL), un movimento ribelle alla cui guida venne messo Laurent-Désiré Kabila, il vecchio *maquisard* che aveva già combattuto al fianco di Che Guevara negli Sessanta. Di fatto, però, la leadership militare della ribellione era in mano ai due paesi confinanti: James Kabarebe (attualmente ministro della difesa del Rwanda), un tutsi rwandese che aveva già preso parte alla campagna del Rwandan Patriotic Front (RPF)[6], era il comandante delle operazioni militari dell'AFDL, mentre una parte importante delle truppe era costituita da soldati rwandesi di esperienza, reduci anch'essi della campagna vittoriosa dell'RPF.

Le FAZ opposero una scarsa resistenza all'avanzata dei ribelli. Totale disorganizzazione e assenza di motivazioni, dal momento che la maggior parte dei soldati non veniva pagata da tempo, non permettevano certo di

[6] L'RPF è un movimento armato costituitosi fra i rifugiati tutsi in Uganda. Nel 1994 riuscì a conquistare il Rwanda mettendo fine al genocidio in atto.

contrastare efficacemente l'AFDL. Nemmeno i mercenari, che al solito si unirono alle truppe di Mobutu, ebbero modo di cambiare le sorti del conflitto. Salvo poche battaglie maggiormente impegnative, i ribelli riuscirono ad avanzare velocemente e nel giro di un anno giunsero alle porte di Kinshasa. Mobutu fu costretto ad abbandonare repentinamente il paese per andare in esilio in Marocco dove morì pochi mesi dopo. L'AFDL conquistò la capitale, evitando il bagno di sangue tanto temuto, e Kabila si proclamò Presidente delle Repubblica Democratica del Congo, il nuovo nome del paese.

Ma Kabila era un uomo di paglia. Il suo esercito era costituto perlopiù da truppe straniere, oltre che da numerosi *kadogo* (bambini soldato) arruolati durante l'avanzata. Molti ex-soldati delle FAZ si unirono al nuovo esercito nazionale, le Forces Armées Congolaise (FAC), ma si trattava pur sempre di un insieme raffazzonato. Inoltre, a capo dell'esercito congolese vi era il sopracitato James Kabarebe, il rwandese che aveva guidato l'avanzata dell'AFDL.

A un anno dalla sua ascesa al potere, Kabila cercò di affrancarsi dai suoi ingombranti alleati, l'Uganda e soprattutto il Rwanda. Nel luglio del 1998 il presidente congolese obbligò Kabarebe a rassegnare le dimissioni e accusò il Rwanda di saccheggiare il paese delle sue ricchezze minerarie. Infine, emanò un decreto presidenziale che prevedeva l'espulsione dal Congo di tutti i rwandesi. Pochi giorni dopo una nuova ribellione esplose nell'est del paese, quella del Rassemblement Congolais pour la Démocratie (RCD), un movimento armato ancora una volta sostenuto dal Rwanda. Allo stesso tempo, con una manovra ardita, Kabarebe organizzò un ponte aereo fra Kigali e Kitona, una base militare a sud di Kinshasa, dove trasportò alcune truppe d'élite. Da lì i soldati rwandesi partirono all'attacco della capitale Kinshasa e solo l'intervento armato dell'Angola riuscì a salvare Kabila.

In breve tempo i ribelli dell'RCD presero il controllo delle regioni orientali e centrali, mentre nella regione dell'Équateur prendeva piede un nuovo movimento ribelle, il Mouvement de Libération du Congo (MLC), sostenuto dall'Uganda. Ancora una volta l'esercito congolese non fu in grado di opporsi. D'altra parte, una volta cacciati i suoi alleati, Kabila si ritrovava con un esercito composto perlopiù da ufficiali delle ex-FAZ, da alcuni ribelli che erano giunti a Kinshasa con l'AFDL e da numerosi *kadogo*: un esercito, insomma, disorganizzato, inesperto e soprattutto composto da elementi che non avevano alcuna fiducia reciproca (Stearns, Verweijen UGent, Eriksson Baaz, 2013, p. 43).

Non è possibile ripercorrere qui la storia di questa seconda fase della guerra congolese che è stata la più violenta ed ha causato milioni di morti. In breve, i movimenti ribelli riuscirono ad attestarsi nelle regioni orientali,

in quelle centrali e settentrionali, all'interno di un quadro politico-militare caratterizzato da alleanza fluide e da continue scissioni delle varie fazioni armate che portarono a una proliferazione dei gruppi armati (cfr. Jourdan, 2010).

Il processo di pace fu difficile. Soltanto nel 2006, dopo lunghe trattative e la costituzione di un governo di transizione, si giunse alle elezioni, vinte da Joseph Kabila, figlio di Laurent-Désiré che era stato assassinato due anni prima da una guardia del corpo. Tuttavia, le elezioni non portarono a una pace definitiva e ancora oggi nell'est del Congo vi sono numerose milizie attive. Per quel che ci riguarda è importante capire come, per l'ennesima volta, è stato ricostituito l'esercito nazionale congolese e i problemi che continua a presentare.

5. Il nuovo esercito nazionale congolese

L'attuale esercito congolese, che prende il nome di Forces Armées de la République Démocratique du Congo (FARDC), è stato costituito nel 2003. Come ricorda Georges Berghezan (2014), la Costituzione della transizione ha conferito al Consiglio superiore della difesa l'incarico di formare un esercito nazionale integrato, di disarmare i gruppi armati e di supervisionare la ritirata delle truppe straniere.

Il primo problema, dunque, è che si tratta di un esercito integrato, vale a dire che è stato creato attraverso l'integrazione di diverse fazioni armate e gli stessi quadri di comando sono la risultante di un processo di spartizione del potere fra i leader belligeranti nella seconda guerra del Congo. Inizialmente il nuovo esercito contava ben 350.000 uomini, un numero assolutamente pletorico che venne ridotto a seguito dell'introduzione di controlli biometrici; attualmente gli effettivi sono fra i 120.0000 e i 130.000 uomini. Sono state create undici regioni militari, di cui cinque assegnate a ex-comandanti delle FAZ. Anche qui i posti di comando sono stati assegnati a seconda delle relazioni personali e a discapito del merito. Per gettare luce sulla sua composizione delle FARDC mi pare opportuno citare uno stralcio di un rapporto pubblicato dal Rift Valley Institute:

> «The position of *Chef d'état-major général* (Chief of the General Staff) went to the government faction (FAC), as did the air force leadership and three of the 11 regional commands. The RCD was able to name the minister of defence, the commander of the land forces and two region commanders, while the *Mouvement de libération du Congo* (MLC, Movement for the Liberation of the Congo), which was led by

> Jean-Pierre Bemba and had controlled parts of the north and north-east, won the command of the navy and two regional commands. In order to add checks and balances, many high-ranking commanders were given two deputies from different factions. However, rather than fostering trust, this exacerbated the politicization of the FARDC and its associated networks» (Stearns, Verweijen UGent, Eriksson Baaz, 2013, pp. 44-45).

È chiaro che il nuovo esercito è un'istituzione tutt'altro che omogena. Al suo comando vi sono uomini un tempo in guerra fra loro e che quindi verosimilmente non si fidano l'un dell'altro. Inoltre, il fatto che in esso siano confluite fazioni armate diverse ha determinato la creazione di catene di comando parallele: alcune brigate, per esempio la Brigade Requin, sono comandate direttamente dalla presidenza, la quale tenta di controllare l'esercito attraverso la *maison militaire* e il Conseiller spécial en matière de sécurité; altre brigate, invece, dipendono dal Consiglio della difesa o da altri uomini forti del governo. Questo si traduce nella pratica in ordini contraddittori, rivalità interne e quindi inefficienza (Stearns, Verweijen UGent, Eriksson Baaz, 2013, p. 45).

In sostanza, il presidente Kabila ha riprodotto la logica mobutista del *divide et impera*, basata su un controllo clientelare ed informale dell'esercito. I comandanti delle FARDC continuano ad essere dei businessmen impegnati in traffici di ogni genere, dal commercio clandestino dei minerali a quello della marijuana. Al contempo, il presidente mantiene un controllo sulle truppe d'élite, il Groupe Spécial de Sécurité Présidentielle (GSSP) e su alcuni importanti rami dei servizi segreti.

Inoltre la creazione di undici regioni militari ha favorito l'etnicizzazione dell'esercito. Gli ex-comandanti e combattenti dell'RCD sono perlopiù dispiegati nelle regioni orientali, dove hanno legami etnici e reti clientelari maggiormente solide. Questo fatto, insieme alla presenza di catene di comando parallele, favorisce defezioni e ammutinamenti. Un caso esemplare è quello di Laurent Nkunda, ex-comandante dell'RPF e dell'RCD e in seguito nominato colonnello nelle FARDC. Non contento del trattamento riservatogli dal governo di Kinshasa, nel 2008 diede vita a una ribellione alla guida di un nuovo movimento armato, il Congrès National pour la Défense du Peuple **(**CNDP), anche esso sostenuto da Rwanda e Uganda. In seguito il comando passò a Bosco Ntaganda, il cui movimento ribelle venne denominato M23, e solo nel luglio 2013 l'esercito congolese fu in grado di sconfiggere i ribelli grazie al sostegno di truppe tanzaniane e delle Nazioni Unite. Tuttavia, questo successo dell'esercito congolese venne subito oscurato dall'assassinio di Mamadou Ndala, il colonello delle

FARDC alla guida del quarantaduesimo battaglione che maggiormente aveva contribuito alla vittoria sull'M23. Mamadou venne assassinato in un'imboscata il 2 gennaio del 2014 e molto probabilmente la sua morte è da attribuire a rivalità interne alle FARDC.

Gli ultimi fatti riportati sopra mostrano come le FARDC continuino a presentare gravi problemi di divisioni interne. Inoltre, gran parte dell'armamento è datato e i soldati non vengono pagati regolarmente per via della corruzione. Ne consegue un'indisciplina diffusa e, al solito, un'attitudine predatoria nei confronti dei civili. I numerosissimi stupri che continuano ad essere commessi nel paese, infatti, sono da attribuire anche agli uomini delle forze regolari. Siamo, quindi, ancora lontani dalla creazione di un esercitò che presenti dei standard minimi di efficienza.

6. Conclusioni

In questo capitolo ho cercato di esplorare la genesi dei problemi che affliggono l'esercito congolese nella convinzione che un approccio storico sia in grado di gettare luce sulle questioni del presente. L'esercito venne creato in epoca coloniale e le caratteristiche e le contraddizioni della Force Publique dell'epoca sono in parte rilevabili ancora oggi: un esercito caratterizzato da clientele e comandato da patroni che lo utilizzano come un'istituzione al servizio dei propri interessi economici. Il periodo mobutista non migliorò certo la situazione, al contrario le logiche clientelari e informali vennero esasperate. Inoltre, Mobutu sfruttò ed esacerbò le divisioni interne per far sì che l'esercito non costituisse una minaccia per il suo potere. Entrambi i problemi, clientelismo e divisione interne, si ripresentano ancora oggi e di fatto Joseph Kabila continua a governare l'esercito nel solco della tradizione mobutista.

Data la debolezza e la disorganizzazione delle sue forze armate, il Congo ha sempre fatto ricorso al sostegno militare esterno per risolvere i propri problemi interni. In alcuni casi, in particolare nel periodo di Mobutu, tale strategia portò indubbi vantaggi al governo centrale, che spesso fu in grado di manipolare la sua rete di alleanze internazionali. Tuttavia, nel lungo periodo ha esasperato la dipendenza verso l'esterno e ha portato all'incapacità di difendersi dall'aggressione dei paesi vicini interessati alle ricchezze del paese. Inoltre, la cooperazione militare, che ha coinvolto numerosi paesi con scarso coordinamento fra loro, ha contribuito anch'essa alla frantumazione dell'esercito congolese.

In definitiva, l'esercito congolese è un'istituzione che in molti casi ha avuto, ed ha tuttora, un ruolo destabilizzante, assolutamente opposto a

quello che dovrebbe essere il suo mandato. La corruzione e la disorganizzazione, inoltre, fanno sì che sia anche un'istituzione fortemente indisciplinata con un'attitudine predatoria nei confronti dei civili. Sono tutti problemi non da poco, radicati e dalle origini lontane, e per queste ragioni non è realistico pensare che potranno essere risolti in tempo breve. Ma sono pur sempre questioni fondamentali e ineludibili su cui la Comunità Internazionale e il parlamento congolese dovranno continuare ad impegnarsi in futuro.

Bibliografia

Acad. Roy. Scienc. d'Outre-Mer, 1968, *Biographie Belge d'Outre-Mer*, T. VI, col. 1022-1026.

Amselle, J.-L., M'Bokolo, E., 2008 (a cura di), *L'invenzione dell'etnia*, Meltemi, Roma.

Atkinson, R., 1994, *The Roots of Ethnicity*: *The Origins of the Acholi of Uganda Before 1800*, University of Pennsylvania Press, Philadelphia.

Berghezan, G., "Forces armées de RDC : le chaos institutionnalisé?"*, Note d'Analyse du GRIP*, Bruxelles 9 janvier 2014.

De Witte, L., 2000, *L'assassinat de Lumumba*, Karthala, Paris.

Delpierre, G., 2002, "Tabora 1916: de la symbolique d'une victoire", *Belgisch Tijdschrift voor Nieuwste Geschiedenis*, 32, 3–4, 351–81.

Guevara Che, E., 1999, *Passaggi della guerra rivoluzionaria: Congo*, Sperling & Kupfer, Milano.

Hochschild, A., 2001, *Gli spettri del Congo. Re Leopoldo II del Belgio e l'olocausto dimenticato,* Rizzoli, Milano.

Jourdan, L., 2010, *Generazione Kalashnikov. Un antropologo dentro la guerra in Congo*, Laterza, Roma-Bari.

Kalenge, C. 2016, *Nel cuore della guerra: testimonianza di un reduce delle guerre del Congo*, StreetLib, Milano.

Leloup, C., 2015, "Maintenir une hiérarchie des races ? La Belgique face à la question de l'africanisation des cadres de la Force Publique du Congo belge (1908-1960)"*, Revue belge d'histoire contemporaine*, 45, 2/3, 46-79.

Liebau, H., Bromber, K., Lange, K., Hamzah, D., Ahuja, R. (a cura di), 2010, "The World in World Wars. Experiences, Perceptions and Perspectives from Africa and Asia"*, Studies in Global Social History*, vol. 5, Brill, Leiden.

Meditz, S., Merrill, T. (a cura di), 1994, *Zaire. A country study,* Library of Congress Washington.

Ndaywel, E'Nziem, I., 1998, "*Du Congo des rébellions au Zaïre des pillages"*, *Cahiers d'études africaines*, 38, 150-152, 417–439.

Schatzberg, M., 1988, *The Dialectics of Oppression in Zaire,* Indiana University Press Bloomington.

Stearns, J., Verweijen UGent, J., Eriksson Baaz, M., 2013, *The national army and armed groups in the eastern Congo: untangling the Gordian knot of insecurity*, Usalama Project, Rift Valley Institute, London.

Young, C., Turner, T., 1985, *The Rise and Decline of the Zairian State*, The University of Wisconsin Press, Madison.

Sezione II

Società e ambiente fra guerra e crisi politica

5. Analisi degli impatti degli spostamenti interni forzati sulle Capacità (*Capability*) degli sfollati congolesi

Kalenge Nguvulu Chris[1], *Angela Lupia Palmieri*[2]

Abstract

Lo scopo di questo capitolo è di analizzare gli impatti dei ripetuti spostamenti interni forzati sulle capacità degli sfollati congolesi. Per raggiungere questo obiettivo abbiamo utilizzato l'approccio delle capacità (*Capability Approach*) sviluppato da Amartya Sen, considerando come punto di riferimento l'elenco delle capacità funzionali e centrali proposto da Martha Nussbaum. La capacità umana si riferisce all'effettiva libertà che una persona ha di godere di vari funzionamenti o di condurre un certo tipo di vita piuttosto che un altro. Quindi, secondo quest'approccio, gli spostamenti interni "forzati" costituiscono una forma di deprivazione delle capacità e possono influire negativamente sulle altre capacità degli sfollati interni perché lo spostamento, in questo caso, è un prodotto della forza (o di un rischio inevitabile) e non è il risultato di una libera scelta. In questo contesto, il capitolo analizza le principali cause degli spostamenti interni forzati nella Repubblica Democratica del Congo (RDC) e le loro conseguenze sulle capacità degli sfollati congolesi. Nel capitolo sosteniamo che per ridurre la deprivazione delle capacità degli sfollati interni congolesi, lo Stato, primo responsabile della loro protezione, dovrebbe creare un ambiente in cui si sentano sicuri, che permetta il ritorno al loro territorio di origine, in cui siano garantite le libertà umane fondamentali e la giustizia, e in cui i perpetratori di violenza siano condannati. Gli spostamenti forzati sono vietati dal diritto umanitario internazionale (Protocollo aggiuntivo alle Convenzioni di Ginevra). Sarà anche opportuno rafforzare la capacità delle popolazioni che vivono nelle zone a rischio di fare fronte alle avversità atmosferiche.

[1] Kalenge Nguvulu Chris, scrittore, consulente di ricerca nel campo della migrazione internazionale e membro della Cooperation Development Network (CDN) di Pavia; e-mail: chris.kalenge@gmail.com.

[2] Angela Lupia Palmieri, antropologa e membro della Cooperation Development Network (CDN) di Pavia; e-mail: angela.lupiapalmieri@gmail.com.

Parole chiave: Spostamenti interni forzati, Sfollati interni, *Capability Approach*, Sviluppo umano, Repubblica Democratica del Congo

1. Introduzione

Secondo i Principi guida sugli sfollati (1998)[3][4], il termine "sfollati interni" si riferisce a quelle persone o gruppi di persone che sono stati forzati o obbligati a fuggire o a lasciare le loro abitazioni o i luoghi abituali di residenza, in particolare come conseguenza di un conflitto armato o per evitarne gli effetti, di situazioni di violenza generalizzata, di violazioni dei diritti umani o di disastri naturali o provocati dall'uomo, e che non hanno valicato un confine di Stato internazionalmente riconosciuto". Gli sfollati interni sono quindi diversi dai rifugiati[5] perché rimangono nei loro paesi. A differenza degli sfollati o dei rifugiati che sono "costretti" a lasciare le loro abitazioni per i motivi descritti sopra, i migranti sono persone che decidono di spostarsi "liberamente", per ragioni di "convenienza personale" e senza l'intervento di un fattore esterno, in un altro paese o in un'altra regione allo scopo di migliorare le proprie condizioni materiali e sociali, le proprie prospettive future e quelle delle loro famiglie (OIM, 2004).

Per quanto riguarda gli sfollati interni, secondo l'IDMC (*Internal Displacement Monitoring Centre*, 2016), il loro numero a livello mondiale ha raggiunto 40,8 milioni alla fine del 2015. I loro spostamenti interni forzati sono stati causati principalmente dai conflitti e dalla violenza. Questa cifra è il doppio del numero di rifugiati nel mondo. I cinque paesi più colpiti sono la Colombia, la Repubblica Democratica del Congo (RDC), l'Iraq, il Sudan e il Sud Sudan. Questi ultimi sono tra i dieci paesi con un'alta concentrazione di sfollati ogni anno dal 2003 (*Ibidem*). Secondo la stessa fonte nello stesso anno ci sono stati circa 27,8 milioni di "nuovi sfollati" in 127 paesi, tra cui 8,6 milioni associati a conflitti e violenze in 28 paesi e

[3] Università degli Studi di Padova, "Principi Guida sugli sfollati" (1998), http://unipd-centrodirittiumani.it/it/strumenti_internazionali/Principi-Guida-sugli-sfollati-1998/152 (ultimo accesso: 01/02/2018).

[4] https://www.icrc.org/fre/resources/documents/misc/5fzf6z.htm.

[5] Un "rifugiato" è una persona che «nel giustificato timore di essere perseguitato per la sua razza, la sua religione, la sua cittadinanza, la sua appartenenza a un determinato gruppo sociale o le sue opinioni politiche, si trova al di fuori dello Stato di cui possiede la cittadinanza e non può o, per tale timore, non vuole domandare la protezione di detto Stato» (Convenzione di Ginevra del 1951 relativa allo statuto dei rifugiati).

19,2 milioni a disastri naturali in 113 paesi. Le avversità atmosferiche sono state responsabili di quasi 14,7 milioni di spostamenti nel 2015 (*Ibidem*).

Lo scopo di questo capitolo è di analizzare gli impatti dei ripetuti spostamenti interni forzati sulle capacità degli sfollati congolesi. Per raggiungere questo obiettivo, utilizzeremo l'approccio delle capacità (*Capability Approach*) sviluppato da Amartya Sen (1992, 1999).

L'idea fondamentale nell'approccio delle capacità è che gli assetti sociali dovrebbero tendere ad espandere le capacità delle persone, ossia la loro libertà di promuovere o raggiungere i funzionamenti a cui loro danno valore. Secondo Sen, i funzionamenti sono "le varie cose che una persona riesce a fare o ad essere nel corso della sua vita" e la capacità (*capability*) si riferisce alla libertà che ha una persona di godere di vari funzionamenti o di condurre un certo tipo di vita piuttosto che un altro (Sen, 1992: 40; 1999, p. 75). La libertà è intesa come *positive power* di fare e di essere ciò che si vuole fare ed essere. Al centro dell'approccio delle capacità c'è anche il concetto di *agency***.** Per Sen*, agency* si riferisce all'effettiva possibilità ed abilità di azione da parte dell'individuo stesso di perseguire scopi e obiettivi a cui egli assegna valore" (Alkire e Deneulin, 2009). Seguendo quanto sopra esposto e considerando l'eterogeneità del genere umano, ciò che le persone vorrebbero essere e fare è illimitato e può variare da una società all'altra e da una persona ad un'altra. Inoltre, riguardo allo sviluppo umano il Programma delle Nazioni Unite per lo sviluppo (in inglese *United Nations Development Programme-UNDP*, 1990, p.10) scrive: «Lo sviluppo umano è un processo di ampliamento delle scelte delle persone. In teoria, queste possono essere infinite e cambiare nel tempo. Ma a tutti i livelli di sviluppo le tre scelte essenziali per la gente sono: vivere un'esistenza lunga e sana, acquisire conoscenze, accedere alle risorse necessarie per un dignitoso tenore di vita. Se queste scelte non sono disponibili, molte altre opportunità restano inaccessibili». La filosofa americana Martha Nussbaum (2001) è andata oltre proponendo un elenco di dieci cosiddette capacità funzionali umane fondamentali[6] che costituiscono una soglia minima di capacità su cui

[6] L'elenco proposto da Martha Nussbaum (2001) include le seguenti capacità funzionali umane fondamentali 1. Vita: Avere la possibilità di vivere fino alla fine una vita umana di normale durata; di non morire prematuramente, o prima che la propria vita sia stata limitata in modo tale da non essere degna di essere vissuta. 2. Salute fisica: Poter godere di buona salute, compresa una sana riproduzione; poter essere adeguatamente nutriti; avere un'abitazione adeguata. 3. Integrità fisica: Essere in grado di muoversi liberamente da un luogo all'altro; essere protetti contro le aggressioni, compresa l'aggressione sessuale e la violenza domestica; avere la possibilità di godere del piacere sessuale e di scelta in campo riproduttivo. 4. Sensazione, immaginazione e pensiero: Poter usare i propri sensi per immaginare, pensare e ragionare, avendo la possibilità di farlo in modo «veramente umano», ossia in un modo informato e nutrito da un'istruzione adeguata, comprendente

costruire una politica pubblica basata sulle capacità. Questo elenco include, tra altro, la vita, la salute, l'integrità fisica (inclusa la mobilità umana), e il controllo del proprio ambiente. Quindi, dal punto di vista dell'approccio delle capacità, la mobilità umana, ossia l'effettiva possibilità e abilità di muoversi "liberamente" da un luogo all'altro, costituisce un elemento chiave della libertà umana e una delle principali scelte di valore delle persone. Seguendo lo stesso ragionamento, gli spostamenti interni "forzati" costituiscono una forma di deprivazione delle capacità e possono influire negativamente sulle altre capacità degli sfollati interni perché lo spostamento, in questo caso, è un prodotto della forza (o di un rischio inevitabile) e non è il risultato di un'*agency* individuale (Haynes, nd). Inoltre, vale la pena sottolineare che gli spostamenti forzati sono vietati dal diritto umanitario internazionale (Protocollo aggiuntivo alle Convenzioni di Ginevra)[7]. Gli sfollati interni sono stati privati della libertà di rimanere dove erano e la loro libertà di opportunità è stata limitata: non hanno avuto altra scelta a parte quella di spostarsi in condizioni di estrema vulnerabilità e la loro decisione di sportarsi non è stata il risultato di una "libera scelta". Ad esempio, l'autore del libro *Nel Cuore della Guerra: Testimonianza di un reduce delle guerre del Congo,* che è stato uno sfollato interno, inizia il suo libro scrivendo:

«Dopo essere stato obbligato dai ribelli tutsi congolesi a lasciare la città di Bukavu nel 1996, ho vissuto per due anni a Kinshasa, dove ho concluso la scuola superiore nel 1998. Nello stesso anno mi sono ritrovato ad affrontare una nuova guerra, nota al mondo come la «Battaglia di Kinshasa» (Kalenge, 2016, p. 5).

---

alfabetizzazione, matematica elementare e formazione scientifica, ma nient'affatto limitata a questo. 6. Ragion pratica: Essere in grado di formarsi una concezione di ciò che è bene e impegnarsi in una riflessione critica su come programmare la propria vita. 7. Appartenenza: a) Poter vivere con gli altri e per gli altri, riconoscere l'umanità altrui e mostrare preoccupazione per il prossimo; impegnarsi in varie forme di interazione sociale; essere in grado di capire la condizione altrui e provarne compassione; b) Avere le basi sociali per il rispetto di sé e per non essere umiliati; poter essere trattata come persona dignitosa il cui valore eguaglia quello altrui. 8. Altre specie: Essere in grado di vivere in relazione con gli animali, le piante e con il mondo della natura provando interesse per esso e avendone cura. 9. Gioco: Poter ridere, giocare e godere di attività ricreative. 10. Controllo del proprio ambiente. a) Politico: Poter partecipare in modo efficace alle scelte politiche che governano la propria vita; godere del diritto di partecipazione politica, delle garanzie di libertà di parola e di associazione. b) Materiale: aver diritto al possesso (di terra e beni mobili) non solo formalmente, ma in termini di concrete opportunità.

[7]ICRC Customary IHL: https://ihl-databases.icrc.org/customary-ihl/eng/docs/v1_rul_rule129#Fn_E202C037_00012 (ultimo accesso: 25/01/2018).

Questo capitolo è diviso in tre sezioni: la prima fornisce una breve introduzione sul contesto politico della RDC, la seconda sezione esamina i principali fattori degli spostamenti interni forzati nello stesso paese, mentre la terza si concentra sulle conseguenze di questi ultimi sulle capacità degli sfollati congolesi.

2. Una breve introduzione sul contesto politico nella RDC

L'instabilità politica cronica e la natura ciclica degli spostamenti forzati danno un'idea del contesto politico e di sicurezza personale nella RDC. Nel 1996 il Congo ha vissuto una guerra civile e un'invasione delle forze straniere che hanno portato alla caduta del dittatore Mobutu e tra il 1999 e il 2002 il Congo è stato attraversato da una guerra conosciuta come la "Grande Guerra Africana" (Reybrouck, 2015). Questi eventi, associati all'instabilità politica, hanno portato alla proliferazione di gruppi armati[8] autori di una serie di conflitti ed episodi di violenza che continuano fino ad oggi in alcune province dello Stato. Per quanto riguarda il contesto politico attuale, è importante sottolineare che Joseph Kabila è presidente del paese da ormai diciotto anni. Salito al potere nel 2001 dopo l'assassinio di suo padre, l'ex presidente Laurent Désiré Kabila, è stato eletto per la prima volta nel 2006 per cinque anni e poi nel 2011 per altri cinque anni, mandato scaduto nel 2016. Le elezioni presidenziali e parlamentari inizialmente previste per il 27 novembre 2016 sono state ritardate a causa di un registro elettorale obsoleto[9]. Un nuovo accordo, firmato il 31 dicembre 2016, che stabiliva che il presidente non avrebbe potuto pretendere un terzo mandato, prevedeva un periodo di transizione durante il quale il potere sarebbe stato esercitato congiuntamente dal presidente Joseph Kabila e dall'opposizione politica, fino a quando non si sarebbero svolte nuove elezioni presidenziali (allora previste per fine dicembre 2017). Inoltre, i firmatari di quell'accordo hanno pattuito che in quel periodo non sarebbe stata attuata alcuna revisione della costituzione. Tuttavia, questo accordo non è mai entrato in vigore come dovuto. Dalla sua firma, il presidente ha nominato un primo ministro che non è stato riconosciuto dal gruppo principale dell'opposizione politica

[8] Tra il 2009 e il 2015 il numero di gruppi armati attivi nel Congo orientale è aumentato da un minimo di ventidue a settanta (Stearns e Vogel, 2015). Questo aumento è avvenuto nonostante tutte le iniziative messe in atto dal governo della RDC e dai suoi partner, compresi i programmi di stabilizzazione e smobilitazione e la riforma del settore della sicurezza.

[9] Sito internet della Banca Mondiale: http://www.worldbank.org/en/country/drc/overview (ultimo accesso: 28/01/2018).

e alla fine del 2017 le elezioni non sono state più organizzate. La Commissione elettorale nazionale indipendente (CENI) ha proposto un nuovo calendario elettorale che prevede le elezioni alla fine del 2018. Nel frattempo, nonostante il suo secondo e ultimo mandato sia scaduto nel dicembre 2016, Joseph Kabila rimane al potere. Questa situazione trascina il paese verso un altro periodo di tensioni politiche caratterizzate da numerose violazioni dei diritti umani. Delusi da questo contesto politico, molti cittadini congolesi, inclusi i dirigenti ecclesiastici, in particolare quelli della chiesa cattolica che hanno agito come mediatori per l'accordo firmato il 31 dicembre 2016, si sono mobilitati per chiedere lo svolgimento delle elezioni organizzando manifestazioni antigovernative.

3. Le principali cause degli spostamenti interni forzati nella RDC

Gli spostamenti interni associati ai conflitti e alle violenze hanno rappresentato i maggiori movimenti di popolazione nella RDC negli ultimi due decenni. Alla fine del 2016 si contano almeno 2,2 milioni di sfollati interni nel paese (IDMC, 2016). Tra questi almeno 922.000 risultano sfollati durante l'anno, collocando il Congo in cima alla lista dei paesi con il maggior numero di nuovi sfollati legati al conflitto (*Ibidem*). Alla fine del 2015, si registrano almeno 1,5 milioni di sfollati interni mentre alla fine del 2014 il loro numero ha raggiunto 2,7 milioni (IDMC, 2014). La tabella 1 fornisce i dati degli spostamenti interni forzati legati alla violenza e ai conflitti dal 2009 al 2016 con il picco più alto tra il 2013 e il 2014. Questi dati mostrano che la violenza e i conflitti sono i principali motori degli spostamenti interni forzati nella RDC. Si può facilmente vedere che il numero degli sfollati interni è diminuito nel 2015, sottolineando un progresso nella sicurezza personale a livello nazionale rispetto agli anni precedenti, ma è aumentato nuovamente nel 2016 e 2017 a seguito di conflitti nell'ovest del paese (nel Kasai). Il calo dal 2014 al 2015 è stato in parte collegato alla sconfitta dei ribelli M23 nella provincia del Nord Kivu. Questi dati mostrano perché gli spostamenti interni rappresentano la caratteristica chiave della crisi umanitaria nella RDC. Secondo l'Alto Commissariato delle Nazioni Unite per i Rifugiati (UNHCR) nel 2017 questo numero ha raggiunto 3,9 milioni, il 52 % rappresentato da donne e ragazze[10].

[10] Sito internet dell'Alto Commissariato delle Nazioni Unite per i Rifugiati (UNHCR: http://www.unhcr.org/news/briefing/2017/10/59eefe3e4/unhcr-warns-worsening-displacement-democratic-republic-congo.html (ultimo accesso: 05/02/2018).

Le province più colpite includono il Nord Kivu, il Sud Kivu, il Kasai centrale, il Tanganyika, l'Haut-Katanga, l'Ituri, il Tshopo, l'Haut-Lomami, il Maniema, l'Haut-Uele: queste sono le aree esposte ai conflitti armati o alle attività dei gruppi armati almeno una volta dal 1996 al 2016. Nella RDC gli spostamenti interni forzati sono causati da diversi fattori, tra cui i conflitti armati e la violenza, gli scontri intercomunali, i disastri naturali, i conflitti legati alla proprietà della terra e al controllo delle terre arabili e delle zone minerarie (Forced Migration review, 2010; Kalenge, 2016). Ad esempio, gli scontri che hanno avuto luogo nelle province del Kasai, Kasai Centrale, Kasai Orientale, Lomami e Sankuru dall'agosto 2016 tra l'esercito e i combattenti fedeli a Kamuina Nsapu, un leader locale assassinato dalle forze governative, hanno costretto circa 1,4 milioni di persone a fuggire lontano dai loro territori[11]. Più di 3.000 persone sono state uccise, e tra questi due esperti delle Nazioni Unite[12]. Altri esempi includono gli scontri tra i pigmei e i bantu e la lotta causata da tensioni sulla proprietà della terra tra le comunità di Twa e Luba nella provincia del Tanganika che hanno causato lo spostamento di circa 179.000 sfollati nel 2017[13].

La RDC è esposta anche ad una serie di disastri naturali, tra cui eruzioni vulcaniche, terremoti, inondazioni e siccità. La Tabella 2 fornisce il numero di spostamenti forzati legati ai disastri naturali. Ad esempio, l'eruzione del vulcano Nyiragongo vicino Goma, nel Nord Kivu, ha coperto il 13% della superficie della città e distrutto l'80%[14] dell'economia locale nel 2002, causando anche lo spostamento di circa 400.000 persone nella RDC e in Ruanda (OCHA[15]-RDC, 2017). Tra novembre 2015 e settembre 2016 le avversità climatiche attribuite al fenomeno El Niño hanno provocato inondazioni e siccità che hanno colpito più di 770.000 persone in 13 delle 26 province del paese causando circa 90 morti e tanti altri danni, soprattutto lungo il fiume Congo, e lo spostamento di oltre 106.000 congolesi (OCHA-RDC, aprile 2017). Altri fattori determinanti per lo spostamento interno in

---

[11] Sito internet di Reuters: "Congo president says whoever killed U.N. experts will be punished", https://af.reuters.com/article/africaTech/idAFKCN1BY0LJ-OZATP (ultimo accesso: 28/01/2018).

[12] *Ibidem*.

[13] Sito internet dell'organizzazione internazionale per le migrazioni (OIM), UN Central Emergency Response Fund Grants IOM USD 875,000 to Help DR Congo Displaced ,*https://www.iom.int/news/un-central-emergency-response-fund-grants-iom-usd-875000-help-dr-congo-displaced* (ultimo accesso: 26/01/2018).

[14] Sito Internet di Global Facility for Disaster Reduction and Recovery (GFDRR): Congo Democratic Republic, https://www.gfdrr.org/congo-democratic-republic (ultimo accesso: 23/01/2018).

[15] Ufficio delle Nazioni Unite per gli affari umanitari (abbr. OCHA dall'inglese Office for the Coordination of Humanitarian Affairs).

Congo sono il "controllo delle terre arabili e delle zone minerarie", spesso usati come strategia di guerra da alcuni gruppi armati come il Congrès national pour la défense du peuple (CNDP) nel 2006, nel Kivu (Forced Migration Review, 2010). Nella provincia del Kasai orientale, nel 2007, migliaia di persone sono state costrette ad abbandonare i loro villaggi quando questi ultimi sono stati bruciati in seguito a un conflitto su una miniera di diamanti (*Ibidem*).

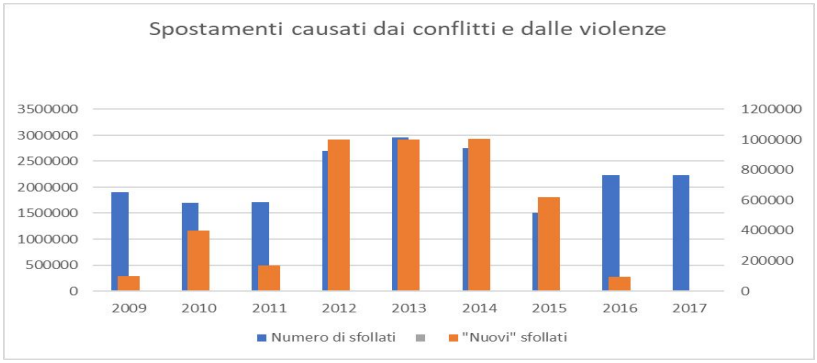


Fig. 1 - Spostamenti interni forzati legati alla violenza e ai conflitti[16]

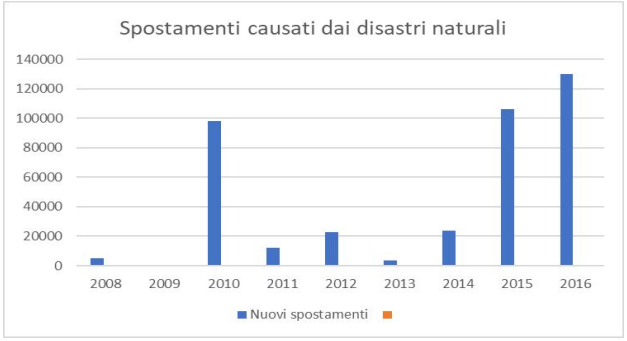


Fig. 2 - Spostamenti interni forzati legati ai disastri naturali[17]

4. Le conseguenze degli spostamenti interni sulle capacità degli sfollati congolesi

[16] Sito Internet di IDMC: http://www.internal-displacement.org/countries/drc (ultimo accesso: 02/02/2018).
[17] *Ibidem*.

In questa sezione discutiamo delle conseguenze degli spostamenti forzati sulle capacità degli sfollati congolesi. Essendo questo gruppo eterogeneo in termini di età, genere, abilità, aspirazioni, valori e vulnerabilità, sarà un compito laborioso analizzare le conseguenze degli spostamenti forzati su ciascuno di loro individualmente. Ad esempio, in questo estratto del libro *Nel cuore della guerra: Testimonianza di un reduce delle guerre del Congo,* l'autore descrive così l'ultimo momento prima che lui e la sua famiglia lasciassero la città di Bukavu:

> «Quasi tutte le nostre valigie erano già pronte a eccezione di quelle di Eric e di mio padre, perché avevano intenzione di rimanere a Bukavu. Prima di partire, presi una grande valigia e il mio zaino dove misi un ferro da stiro e un paio di libri di scuola. Mia sorella Stephanie, che aveva 17 anni, mise i suoi effetti personali e alcuni vestiti di mia madre in un'altra valigia. Mia sorella Gracia, che aveva 15 anni, prese una piccola valigia e il suo zaino in cui mise alcune delle sue cose, tra cui i libri di scuola. Mia sorella Marjolaine aveva 13 anni e prese l'iniziativa di mettere dieci chili di riso nel suo zaino, assieme ad altri oggetti utili. La mia sorella più giovane, Christine, che aveva solo 11 anni, mise la nostra grande Bibbia, che pesava circa tre chili, nel suo zaino con le sue bambole. Mio fratello minore Jason, che aveva 7 anni, raccolse alcune foto di famiglia e alcuni dei suoi giocattoli nel suo zaino. Mio fratello maggiore Eric riuscì nella fretta a raccogliere solo alcuni dei suoi vestiti e altri effetti personali in una valigia rossa e prese inoltre una tanica che conteneva cinque litri di acqua per il viaggio. Mia madre raccolse un po' di piatti, posate e pentole in una grande ciotola di plastica blu, mentre mio padre prese un piccolo materasso, un kit di pronto soccorso, alcuni prodotti farmaceutici per la purificazione dell'acqua, una torcia elettrica, un accendino e alcuni condimenti da utilizzare in situazioni di emergenza» (Kalenge, 2016, pp. 24-25).

In questo estratto del libro l'autore presenta la composizione della sua famiglia in termini di sesso ed età e mostra che le scelte degli oggetti da portare per il lungo viaggio "forzato" erano in qualche modo legate alle caratteristiche specifiche di ciascun membro della famiglia. Detto questo, nel nostro sforzo di analizzare gli impatti degli spostamenti interni forzati sulle capacità degli sfollati interni congolesi, ci concentreremo sull'elenco delle capacità chiave proposte da Martha Nussbaum che costituiscono, come abbiamo detto prima, la base per vivere una vita dignitosa, considerando l'eterogeneità della popolazione sfollata.

Le principali sfide che affliggono gli sfollati interni e che evidenziano la deprivazione delle loro capacità includono: sicurezza personale limitata a causa dei conflitti armati e delle mine antiuomo, problemi relativi alla salute e all'integrità fisica, aumento della povertà, perdita di beni produttivi, confisca dei terreni, accesso limitato ai mercati e alla terra, accesso limitato ai servizi sanitari, insicurezza alimentare, perdita di reddito, esposizione alle malattie, abusi sessuali (in particolare contro le donne), tortura, assenza di libero arbitrio, separazione dalla famiglia, perdita di familiari, accesso limitato all'istruzione per i bambini in caso di spostamenti ripetuti e di lunga durata, marginalizzazione (Haines, nd; Kalenge, 2016).

Gli attori umanitari stimano che nel 2016 circa 6,1 milioni di congolesi affrontavano vulnerabilità acute causate dal contesto di insicurezza e di spostamenti interni forzati (OCHA-RDC, 2017). Per gli sfollati interni in particolare, questa acuta vulnerabilità comportava la perdita di accesso ai beni e l'accesso limitato ai servizi essenziali (salute, acqua, servizi igienico-sanitari, istruzione). Molte famiglie sfollate hanno visto le loro case distrutte e saccheggiate da diversi perpetratori di violenza tra cui i combattenti dei gruppi armati; alcune scuole e ospedali sono stati saccheggiati e occupati dai gruppi armati; molti agricoltori sono stati costretti a spostarsi in seguito all'incendio dei loro campi rendendo estremamente difficili gli scambi commerciali tra comunità — questo ha contribuito ad aumentare la malnutrizione soprattutto nella parte orientale del Congo (Forced Migration Review, 2010). La vulnerabilità degli sfollati interni congolesi li espone anche a diverse malattie epidemiche, come la febbre emorragica, il morbillo e il colera. I gruppi più vulnerabili alle malattie sono quelli che fuggono nelle foreste come i pigmei (*Ibidem*). Questa situazione diventa ancora più preoccupante quando gli spostamenti interni forzati sono ripetuti e quando i gruppi armati costringono gli sfollati ad allontanarsi dalle zone in cui possono avere accesso all'acqua potabile (OCHA-RDC, 2017). Ad esempio, un'indagine relativa al processo decisionale degli sfollati condotta nel Kivu alla fine del 2014 ha rivelato che il 90% degli intervistati a Massisi (Nord Kivu) e il 100% ad Uvira (Sud Kivu) sono stati costretti a spostarsi più di una volta (Lauten e Kesmaecker, 2015: 9; OCHA-RDC, 2017).

Tra gli sfollati congolesi le persone più vulnerabili sono le donne, i bambini, gli anziani, le persone malate e i disabili. Questi gruppi sono i più colpiti da questi spostamenti interni forzati dal momento che, in caso di violenza, i combattenti non considerano le loro esigenze specifiche. Per quanto riguarda le donne, molte sono state vittime di violenza sessuale[18]: lo

[18] Nella RDC alcuni gruppi armati e soldati congolesi hanno usato lo stupro come arma di guerra. Le aree più colpite includono le province del sud e del nord del Kivu. Un sondaggio

stupro è il tipo più comune di violenza di genere (*Gender Based Violence: GBV*) nella RDC e rappresenta il 69% dei casi (OCHA RDC, 2017). La violenza sessuale colpisce anche i maschi: secondo un'indagine del 2014 nel Nord Kivu il 9% degli intervistati maschi riferisce di aver subito violenze sessuali durante il conflitto congolese, rispetto al 22% delle donne (Slegh et al., 2014). Questo tipo di violenza aumenta il rischio di esposizione a *HIV/AIDS* ed altre infezioni sessualmente trasmissibili nelle aree in cui si è verificato lo stupro (OCHA RDC, 2017). I bambini rappresentano circa la metà dei casi *GBV* registrati. L'esercito e i gruppi armati sono stati accusati di essere i responsabili del 15% dei casi di violenza sessuale che si sono verificati nel 2016 (*Ibidem*). Esistono infatti gruppi armati le cui convinzioni li spingono a violentare donne anziane, bambini o persino i figli dei leader della comunità per rafforzare il proprio potere (*Ibidem*). In questo contesto di insicurezza personale i bambini e ragazzi sono molto vulnerabili al reclutamento forzato da parte delle forze armate e dei gruppi armati[19]; nel 2016 oltre 3.000 bambini sono stati coinvolti in queste attività (*Ibidem*).

5. Conclusioni

Il nostro scopo in questo articolo è stato di analizzare gli impatti degli spostamenti interni forzati e ripetuti sulle capacità degli sfollati congolesi. Per raggiungere questo obiettivo, abbiamo utilizzato l'approccio delle capacità (*Capability Approach*) sviluppato da Amartya Sen, e come punto di riferimento l'elenco delle capacità funzionali e centrali proposta da Martha Nussbaum che costituiscono una soglia minima di capacità su cui costruire una politica pubblica basata sulle capacità. In altro modo, il nostro scopo era quello di dimostrare che gli spostamenti interni "forzati" degli sfollati congolesi costituiscono una forma di deprivazione delle loro capacità di base e possono influire negativamente sulle altre capacità funzionali. Infatti

condotto dal Fondo delle Nazioni Unite per le popolazioni tra i centri sanitari nella RDC ha mostrato che nel 2007 sono stati segnalati 50.000 casi di stupro (Wakabi, 2008). Molti altri casi sono stati segnalati da ONG e organizzazioni internazionali.

[19] Nel 2003 il numero di bambini associati a gruppi armati nella RDC era stimato a 30.000 (Bell, 2006). I programmi di smobilitazione sono stati messi in atto dall'accordo di pace del 2002 e, come risultato, almeno 18.000 bambini sono stati liberati e reintegrati nelle loro comunità. Ma a causa delle continue attività dei gruppi armati nell'est del Congo e della possibilità di prestare servizio a pagamento presso questi ultimi, molti ex bambini soldato sono stati arruolati, il che ha contribuito ad aumentare gli abusi: nel 2015 le Nazioni Unite hanno registrato 2.549 violazioni contro i bambini. Tuttavia, la RDC continua le sue iniziative volte a smobilitare i bambini dai gruppi armati e alcune di esse hanno avuto successo.

i casi sopra riportati mostrano che gli spostamenti forzati costituiscono una violazione delle libertà fondamentali degli sfollati, in particolare quella di muoversi liberamente o di rimanere nel proprio territorio di origine. Inoltre, le condizioni di estrema vulnerabilità in cui vivono hanno delle conseguenze negative sul loro sviluppo umano, in quanto non possono soddisfare le tre scelte essenziali a tutti (vivere un'esistenza lunga e sana, acquisire conoscenze, accedere alle risorse necessarie per un dignitoso tenore di vita), rendendo molte altre opportunità inaccessibili. Ad esempio, come conseguenza degli spostamenti forzati, nel Nord Kivu tanti bambini che hanno perso i loro genitori o che sono stati separati dalle loro famiglie rimangono a rischio non solo di essere reclutati dalle milizie ma anche di essere stuprati e sfruttati (OCHA RDC, 2017). Questi bambini, lasciati soli, vivono in condizioni di estrema vulnerabilità (molti sono senza tetto, cibo e medicine). Quindi, a questi bambini sfollati oltre che la libertà di godere di una vita sana con i loro familiari e vivere una vita dignitosa è stata negata anche una serie di altri diritti essenziali, tra cui la possibilità di avere una buona istruzione, riducendo le loro prospettive per un futuro più sicuro. Inoltre, il contesto di insicurezza nelle zone di conflitto molte volte rende difficile l'assistenza agli sfollati da parte delle agenzie umanitarie; come conseguenza, tante persone sono morte a causa di questi conflitti. *L'International Rescue Committee* (IRC, 2008) stima a 5,4 milioni il numero di morti risultanti dai conflitti tra 1998 e 2007.

Per ridurre la deprivazione delle capacità degli sfollati interni congolesi, lo Stato, primo responsabile della loro protezione, dovrebbe quindi creare un ambiente in cui si sentano sicuri (in particolare i gruppi vulnerabili), in cui non vivano con la continua paura di essere nuovamente spostati, e che permetta il ritorno al loro territorio di origine. Questo dipenderà anche dalla stabilità politica del paese e dalla riduzione dei conflitti. Sarà anche opportuno rafforzare la capacità delle popolazioni che vivono nelle zone a rischio di fare fronte alle avversità atmosferiche. Per quanto riguarda gli sfollati che vivono nei campi o che hanno trovato rifugio presso i loro familiari, sarà opportuno per le agenzie internazionali umanitarie fare un inventario delle loro capacità attraverso la mappatura delle risorse (talenti, potenzialità e abilità) in modo da spostare l'attenzione da ciò che gli autori umanitari possono fornire agli sfollati a ciò che questi ultimi possono fare da soli, rafforzando così la loro *agency* individuale (Haynes, nd). Il governo congolese dovrebbe anche creare un ambiente in cui siano garantite le libertà umane fondamentali e la giustizia, e in cui i perpetratori di violenza siano condannati, perché gli spostamenti interni forzati rappresentano una violazione dei diritti umani.

Bibliografia

Alkire, S., Deneulin, S., 2009, *The Human Development and Capability Approach, An Introduction to the Human Development and Capability Approach*, IDRC, London.

Bell, M., 2006, *Child Alert-Democratic Republic of the Congo: Reports on children caught in war*, Unicef, New York.

Forced migration review, 2010, *The Democratic Republic of the Congo*, University of Oxford, Oxford.

Haynes, S. (nd), *Displaced People and the Challenge to Development*, University of Leeds (nd).

International Displacement Monitoring Center (IDMC), 2014, *Global report on internal displacement*, IDMC, Geneva.

International Displacement Monitoring Center (IDMC), 2016, *Global report on internal displacement*, IDMC, Geneva.

International Displacement Monitoring Center (IDMC), 2017, *Global report on internal displacement*, IDMC, Geneva.

International Rescue Committee (IRC), 2008, *Mortality in the Democratic Republic of Congo: An ongoing crisis*, New York, pp. 2-21.

Kalenge, C., 2016, *Nel Cuore della Guerra: testimonianza di un reduce delle guerre del Congo*, Streetlib, Milano.

Lauten, B., Kesmaecker, W., 2015, "Processus de prise de décision des personnes déplacées internes en RDC: Définition d'un cadre pour la réponse humanitaire afin de renforcer la résilience des populations face aux déplacements multiples". *Série de dossier thématiques sur la RDC. Observatoire des situations de déplacements internes (IDMC), Conseil Norvégien pour les Réfugiés (NRC), International Alert et Climate Interactive*, http://internal-displacement.org/publications/2015/drc-thematic-report, pp. 6-19.

Nussbaum, M.C. 2001, *Women and Human Development: The Capabilities Approach*, Cambridge University Press, Cambridge.

OCHA-RDC, 2017, *Aperçu des besoins humanitaires*, http://earlyrecovery.global/sites/default/files/drc_hno_2017_1.pdf (ultimo accesso: 28/01/2018).

Organizzazione Internazionale per le Migrazioni (OIM), 2004, *International migration Law, Glossary on Migration*, IOM, Geneva.

Sen, A.K., 1992, *Inequality Reexamined*, Oxford University Press, Oxford.

Sen, A.K., 1999, *Development as Freedom*, Oxford University Press, Oxford.

Slegh, H., Barker G., Levtov, R., 2014, *Gender Relations, Sexual and Gender-Based Violence and the Effects of Conflict on Women and Men in North Kivu; Results from the International Men and gender Equality Survey (IMAGES)*, Sonke Gender Justice Network and Promundo, US.

Stearns, K.K., Vogel, C., 2015, *The Landscape of Armed Groups in the Eastern Congo*, Center on International Cooperation New York.

United Nations Development Programme (UNDP), 1990, *Concept and Measurement of human development*, Human development Report 1990.

Wakabi W., 2008, "Sexual Violence Increasing in Democratic Republic of Congo", *The Lancet*, pp. 15–16.

Sitografia

Alto Commissariato delle Nazioni Unite per i Rifugiati (UNHCR), http://www.unhcr.org/news/briefing/2017/10/59eefe3e4/unhcr-warns-worsening-displacement-democratic-republic-congo.html (ultimo accesso: il 05/02/2018).

Banca Mondiale: http://www.worldbank.org/en/country/drc/overview (ultimo accesso: 28/01/2018).

Global Facility for Disaster Reduction and Recovery (GFDRR): Congo Democratic Republic, https://www.gfdrr.org/congo-democratic-republic (ultimo accesso: 23/01/2018).

http://unipd-centrodirittiumani.it/it/strumenti_internazionali/Principi-Guida-sugli-sfollati-1998/152 (Ultimo accesso: 01/02/2018).

ICRC Customary IHL: https://ihl-databases.icrc.org/customary-ihl/eng/docs/v1_rul_rule129#Fn_E202C037_00012 (ultimo accesso: il 25/01/2018).

International Displacement Monitoring Center (IDMC): http://www.internal-displacement.org/countries/drc (ultimo accesso: 02/02/2018).

Organizzazione internazionale per le migrazioni (OIM*),* UN Central Emergency Response Fund Grants IOM USD 875,000 to Help DR Congo Displaced, https://www.iom.int/news/un-central-emergency-response-fund-grants-iom-usd-875000-help-dr-congo-displaced (ultimo accesso: 26/01/2018).

Reuters: "Congo president says whoever killed U.N. experts will be punished", https://af.reuters.com/article/africaTech/idAFKCN1BY0LJ-OZATP (ultimo accesso: 28/01/2018).

Università degli Studi di Padova, Principi Guida sugli sfollati, 1998, http://unipd-centrodirittiumani.it/it/strumenti_internazionali/Principi-Guida-sugli-sfollati-1998/152.

6. Marginalità giovanile e proliferazione delle milizie. Rappresentazioni e riproduzione della violenza nel Nord Kivu

Luca Jourdan[1]

Abstract

A partire da un approccio storico e antropologico, il capitolo si propone di esplorare i fattori socio-culturali e strutturali che spingono numerosi giovani e bambini ad arruolarsi nelle formazioni armate attive nelle regioni orientali della Repubblica Democratica del Congo. Verranno analizzate sia le dinamiche sociali di lunga durata sia quelle attuali, con particolare attenzione alle rappresentazioni che i diversi attori sociali elaborano della guerra e che contribuiscono a perpetuare e riprodurre la violenza. Inoltre, saranno esaminati il significato e le funzioni delle credenze e delle pratiche magiche all'interno delle milizie, con l'obbiettivo di esplorare l'universo simbolico dei combattenti. Infine, sarà proposta un'analisi della autorappresentazione vittimistica che le varie comunità coinvolte nella guerra tendono a elaborare di se stesse, contribuendo in questo modo ad alimentare un clima di paranoia e di diffidenza che porta immancabilmente al disconoscimento reciproco.

Parole chiave: Congo, giovani, guerra, rappresentazioni della guerra, violenza

1. Introduzione

Il Nord Kivu è al centro della guerra in Congo. In questa regione il ricorso alla violenza armata è divenuto una strategia "normale" e sistematica di regolazione dei conflitti, produzione economica e accesso al potere. Quella congolese è una "guerra multidimensionale": ciò significa che la sua eziologia non è riconducibile a un'unica causa - per esempio l'economia di guerra, basata sulla predazione e il traffico delle risorse naturali, oppure il

[1] Dipartimento di Storia, Culture, Civiltà, Università di Bologna, Via Zamboni, 33, 40126, Bologna (Italy); E-mail: luca.jourdan@unibo.it.

collasso dello Stato, o ancora la volontà del Rwanda e dell'Uganda di controllare le regioni orientali del Congo –, ma include diversi fattori che contribuiscono sinergicamente alla riproduzione del conflitto. Fra questi vanno senz'altro inclusi i fattori socio-culturali e strutturali che spingono numerosi giovani e bambini ad arruolarsi negli eserciti e nelle milizie attivi nella regione. L'obbiettivo di questo capitolo è quello di proporre un'analisi di questi fattori attraverso un approccio storico e antropologico, attento pertanto sia alle dinamiche di lunga durata sia a quelle attuali, ivi incluse le rappresentazioni che i diversi attori sociali elaborano del conflitto e che contribuiscono a perpetuare il ciclo della violenza. Mi concentrerò, in seguito, sul significato e sul ruolo delle credenze e delle pratiche magiche all'interno delle milizie, allo scopo di gettare luce sull'universo simbolico dei combattenti. Infine, mi focalizzerò sulla autorappresentazione vittimistica che le diverse comunità coinvolte nella guerra tendono a elaborare di se stesse, producendo un clima paranoico e di diffidenza che sfocia immancabilmente nel disconoscimento reciproco.

2. Giovani ai margini e arruolamento: una lunga storia

Al pari di altri contesti di guerra, in Africa e altrove, la proliferazione delle milizie nel Nord Kivu è anche dovuta a una forte predisposizione da parte dei giovani ad arruolarsi. Le ragioni di questo fenomeno sono molteplici e cercherò qui di seguito di definirne un quadro eziologico.

I contributi degli storici su questo tema mostrano chiaramente che non si tratta di un fatto sociale nuovo. Nelle regioni orientali del Congo, già in epoca pre-coloniale, molti giovani si arruolavano nelle formazioni armate al servizio dei signori della guerra che controllavano il commercio fra le regioni interne e la costa dell'oceano indiano. L'espansione del capitalismo mercantile all'inizio del XIX secolo, infatti, precedette la colonizzazione europea e favorì l'emersione di un sistema di signori della guerra che cercavano di monopolizzare il traffico dei beni più ricercati: avorio, schiavi, fucili e munizioni. Al riguardo, in un recente libro sul commercio delle armi da fuoco in Africa centrale nella prima metà dell'Ottocento, Giacomo Macola, ponendosi in una prospettiva di *longue durée*, ha individuato alcune importanti continuità fra quel periodo e il presente. All'epoca come adesso, infatti, le armi da fuoco svolgevano un ruolo fondamentale nel definire i modelli di mobilità sociale. Nel passato, infatti, il moschetto era un simbolo di modernità e mascolinità e i giovani che lo imbracciavano potevano riscattarsi da una situazione di esclusione e marginalità. Oggigiorno un ruolo simile è stato assunto dal Kalashnikov, il fucile di gran lunga più

utilizzato dalle formazioni armate attive nella regione. Al riguardo Macola sostiene che:

> «The practical and expressive meanings attributed to firearms at the time – means of commodity extraction and personal enrichment, of course, but also means of community protection against external plunder and symbols of youthful machismo – are still dominant today, no doubt also because the brutality of colonial conquest and early exploitation of the area and the large-scale turmoil associated with the period of decolonization and the coeval Simba rebellion of the mid-1960s did nothing to lessen the cogency of such patterns of gun domestication»[2](Macola, 2016, p. 166).

La colonizzazione impose una pace violenta, non priva però di tentativi di ribellione alla dominazione belga. Ma a pochi anni dall'indipendenza (1960), le regioni orientali si infiammarono: nei primi anni Sessanta, infatti, esplose la ribellione dei Simba, che si poneva l'obbiettivo di giungere a una vera indipendenza del Congo, dopo che l'assassinio di Patrice Lumumba, orchestrato dai servizi segreti occidentali, aveva chiaramente mostrato che le potenze imperialiste non avevano alcuna intenzione di rinunciare ad esercitare la propria influenza sul Paese (De Witte, 2000). Per quanto ci concerne, è di particolare interesse comprendere chi fossero i combattenti Simba. Al riguardo Benoît Verhaegen ha sostenuto che le formazioni ribelli erano perlopiù composte da giovani fra i dodici e i venti anni, vale a dire da una classe d'età che «l'Indépendance ratée avait particulièrement pénalisée en la privant d'école et d'emploi. Elle n'avait rien à perdre à s'engager dans l'aventure insurrectionnelle. C'est elle qui fut le fer de lance des contingents Simba»[3] (Verhaegen, 1990, p. 94).

Nel Nord Kivu, e più in generale nell'est del Congo, il banditismo sociale diffuso e la presenza storica di gruppi ribelli sembrano essere l'esito di una profonda difficoltà da parte delle società locali ad integrare le nuove

---

[2] I significati pratici ed espressivi attribuiti all'epoca alle armi da fuoco – mezzi per l'estrazione di beni e per l'arricchimento personale, certamente, ma anche mezzi per difendere la comunità contro le razzie esterne e simboli di machismo giovanile – sono tuttora dominanti, sicuramente anche perché la brutalità della conquista coloniale, l'iniziale sfruttamento della regione e lo scombussolamento su larga scala nel periodo della decolonizzazione e durante la ribellione dei Simba alla metà degli anni Sessanta, non fecero nulla per diminuire la forza di tali modelli di addomesticamento delle armi (traduzione dell'autore).

[3] L'indipendenza mancata aveva particolarmente penalizzata, privandola della scuola e del lavoro. Non aveva nulla da perdere dall'avventura insurrezionale. Essa costituì la punta di lancia dei contingenti Simba (traduzione dell'autore).

generazioni, una difficoltà che si protrae nel tempo. In effetti, vi sono delle profonde continuità fra le formazioni armate odierne e quelle del passato: nello specifico alcune milizie attive oggi nel Nord Kivu sono una derivazione diretta di quelle degli anni Sessanta. In quegli anni, grazie al sostegno militare degli Stati Uniti e del Belgio, il governo congolese riuscì a sconfiggere la ribellione dei Simba. Tuttavia, alcune formazioni ribelli non vennero mai del tutto smantellate e gli ex-combattenti finirono per dar vita a nuovi villaggi nelle zone remote di foresta o di montagna. All'inizio degli anni Novanta, alcuni di questi anziani ribelli Simba contribuirono alla creazione delle milizie Bangilima e Kasindiens. Da queste due formazioni nacquero in seguito le prime milizie Mayi-Mayi, molte delle quali sono ancora operative oggi (Vlassenroot, 2002; Jourdan, 2011).

3. Competizione per la terra, marginalità giovanile e arruolamento

Nell'analisi delle cause dei conflitti civili, alcuni studiosi sostengono che una struttura demografica caratterizzata da un'alta percentuale di giovani - in particolare giovani maschi disoccupati con un basso livello di educazione - possa rappresentare un fattore di rischio di guerra (Berdal, Malone, 2000). È evidente che la mancanza di opportunità lavorative, in contesti di violenza diffusa, può essere d'impulso all'arruolamento poiché, in assenza di alternative, l'adesione a una milizia tende a diventare un'opportunità di mobilità sociale. Tuttavia, nel Nord Kivu, fra i fattori strutturali che favoriscono l'arruolamento, la questione della terra sembra giocare un ruolo centrale (Van Acker, Vlassenroot, 2000).

Come viene messo in luce nel capitolo di Anna Caltabiano in questo volume, il sistema fondiario congolese ha subito numerose trasformazioni nei passaggi fra l'epoca pre-coloniale, la colonizzazione e il periodo post-coloniale. Tali trasformazioni hanno modificato pesantemente la struttura delle società del Nord Kivu. Il regime coloniale introdusse la proprietà privata e un sistema misto di gestione delle terre: da un lato numerosi appezzamenti, spesso i più fertili, vennero trasformati in piantagioni in mano al capitale e ai coloni belgi; dall'altro, in un'ottica di *indirect rule*, ai capi locali (*bami*) fu attribuita la prerogativa di gestire le terre nelle unità amministrative loro assegnate. In questo modo si consolidò il legame fra le comunità e i loro territori, finendo col rafforzare il senso di autoctonia e producendo di conseguenza una cristallizzazione delle identità entiche (cfr. Mamdani, 1996).

Nel periodo post-coloniale vi furono ulteriori cambiamenti che ebbero forti ripercussioni sociali. Nel 1973 il regime di Mobutu promulgò la legge

Bakajika, che prevedeva la nazionalizzazione del suolo e del sottosuolo del Congo. Paradossalmente, però, il nuovo corso finì con l'esasperare enormemente la diseguaglianza: una volta nazionalizzata, infatti, la terra venne ridistribuita secondo logiche clientelari a vantaggio dei *big men* del regime. Fu così che uomini d'affari, generali e politici vari, ovvero gli esponenti principali della rete clientelare mobutista, entrarono in possesso di ampi appezzamenti a discapito della popolazione locale. Nel Nord Kivu questo processo destrutturò e impoverì profondamente le comunità locali, andando ad esasperare la divisione e il risentimento fra i gruppi sedicenti autoctoni e gli alloctoni. A questo va aggiunto che la legge Bakajika prevedeva l'emanazione di alcuni decreti che avrebbero dovuto regolare la gestione delle terre comuni, ma che non vennero mai promulgati, creando una situazione di caos legislativo. Inoltre, la corruzione dei funzionari pubblici e dei *bami* rese la situazione ancora più confusa. In definitiva, il caos legislativo e la corruzione finirono col favorire ancora una volta i *big men* locali, ovvero gli esponenti della rete clientelare mobutista, che poterono accaparrare terre in abbondanza grazie alla loro disponibilità di denaro con cui potevano facilmente corrompere i funzionari e i *bami*. Tutto questo a discapito della popolazione rurale, che per via della povertà e dell'analfabetismo diffuso non era in grado di districarsi nella complessa macchina amministrativa.

Nel giro di un decennio gli stravolgimenti prodotti dalla riforma mobutista produssero pesanti effetti intergenerazionali, dando vita a una nuova classe sociale marginale composta da giovani senza terra (Van Acker, Vlassenroot, 2000). Questi giovani, impossibilitati a integrarsi nell'economia rurale, cercarono un impiego nell'economia informale congolese diventando minatori (in particolare di oro e diamanti), contrabbandieri, venditori ambulanti nei centri urbani, ecc. Tuttavia, l'economia informale non era in grado di assorbire l'eccesso di manodopera e inoltre i lavori in questo settore erano poco remunerati e precari. Al contempo, la corruzione e la crisi del regime mobutista portarono al collasso del sistema scolastico e alimentarono altresì una profonda disaffezione verso la cosa pubblica, dal momento che il governo era considerato il principale responsabile del decadimento del Paese. In questo clima, l'esplosione della violenza su scala regionale nei primi anni Novanta trovò un contesto sociale fertile. Si era, infatti, creato un enorme bacino di arruolamento, composto da giovani senza terra e senza lavoro: per molti di loro l'arruolamento in una delle numerose milizie, che andavano costituendosi su base etnica, era divenuto una delle rare opportunità di mobilità sociale.

Nei primi anni Novanta si creò una frattura profonda fra le popolazioni sedicenti autoctone e i Banyarwanda, la popolazione di lingua rwandese del

Nord Kivu. In breve l'ostilità si trasformò in conflitto aperto: il massacro di Ntoto (1993) diede inizio alla guerra del Magrevi in cui si affrontarono, prevalentemente all'arma bianca, le milizie "autoctone" e le milizie banyarwanda. Successivamente, il genocidio rwandese (1994) e il conseguente esodo hutu nel Kivu destabilizzarono definitivamente il Congo che precipitò in una guerra che ancora adesso non conosce fine.

Il Nord Kivu è stato l'epicentro delle due guerre congolesi (1996-1998) che esplosero in un contesto profondamente destrutturato da un punto di vista sociale e in cui per molti giovani la violenza rappresentava, e rappresenta tutt'ora, un'opportunità piuttosto che un problema. Si tratta di una questione all'ordine del giorno: in questi mesi di profonda crisi politica e di insicurezza, infatti, le milizie nella regione stanno nuovamente proliferando.

4. Habitus mobutista e arruolamento

La predisposizione all'arruolamento è un fenomeno sociale complesso, le cui cause non sono riconducibili soltanto a fattori strutturali (struttura demografica, struttura delle opportunità lavorative, regime fondiario, ecc.), oppure al collasso dello Stato e all'esplosione della violenza su scala regionale. In effetti, per le ragioni storico-sociali che cercherò di analizzare qui di seguito, in Congo l'arruolamento in massa è anche il risultato di un opportunismo diffuso che può essere ricondotto a quello che lo storico canadese, Bougmil Jewsiewicki, ha definito "habitus mobutista". Sulla scia della teoria sociologica di Pierre Bourdieu, l'habitus mobutista delinea una serie di disposizioni mentali e comportamentali che si sono strutturate nei decenni della dittatura cleptocratica di Mobutu, la quale ha portato gli individui ad agire sulla base del guadagno personale, la definizione simbolica violenta dell'altro e la paura di divenire a propria volta vittima di tale violenza (Jewsiewicki, 1998, p. 632).

La dittatura mobutista si distinse per un elevato tasso di coercizione e corruzione, che causò il collasso delle istituzioni statali e una totale degradazione del senso civico. Particolarmente significativo, da questo punto di vista, è il famoso *article 15* della costituzione congolese: frutto dell'immaginazione popolare (si narra che Mobutu lo avesse proclamato in occasione di un discorso pubblico), tale articolo consiste in un'espressione concisa: *débrouillez vous!*, ovvero "sbrogliatevi!". Non privo di umorismo, l'*article 15* ha di fatto rappresentato un contratto sociale implicito fra il dittatore e il suo popolo: da un lato il primo rivendicava il diritto di usare lo Stato come una macchina di predazione privata per potersi arricchire

impunemente; dall'altra al popolo veniva concessa la libertà di comportarsi in modo analogo, ovvero lo Stato chiudeva un occhio sui furti e sulla corruzione dilagante, che furono così legittimati.

Si è così affermata un'attitudine che nel linguaggio popolare prende il nome di *débrouillardise*, altrimenti detta *Systeme D*, la quale delinea un modo di agire improntato sullo sbrogliarsi (in italiano potremmo anche utilizzare la formula "l'arte di arrangiarsi"), che però presenta un'ambiguità di fondo: da un lato lo sbrogliarsi è una condizione necessaria là dove lo Stato è ridotto a una macchina predatoria al servizio dei potenti e non offre più alcun servizio ai cittadini; dall'altro, però, tale attitudine può facilmente spingere i soggetti ad agire a detrimento del prossimo, pur di perseguire i propri interessi. Si tratta di un principio che orienta l'azione sociale di tutte le classi sociali: come sostiene Jean-François Bayart (1993, p. 238), infatti, la cupidigia e l'opportunismo non sono soltanto imputabili ai leader politici, ma sono modalità di azione sociale assai diffuse anche fra le masse.

"Prendi il tuo Kalashnikov e guadagnati da vivere!": è questa la frase con cui un comandante di una milizia Mayi-Mayi accolse una nuova recluta, che ebbi modo di incontrare successivamente durante la mia ricerca etnografica nel Nord Kivu. Il Kalashnikov, dunque, è divenuto uno strumento di lavoro, una sorta di mezzo di produzione, che nel contesto rurale sembra talvolta sostituire la zappa. In effetti, l'arma dà accesso a un lavoro, ovvero alla possibilità di saccheggiare, rubare e istituire checkpoint lungo le strade per fermare e tassare i passanti. Non a caso, nel linguaggio popolare del Nord Kivu, l'acronimo RDC (Repubblica Democratica del Congo) veniva ironicamente tradotto in Repubblica delle Corde, in riferimento al fatto che ovunque lunghe le strade i diversi gruppi miliziani erano soliti tirare una corda fra un lato e l'altro della careggiata per fermare i viaggiatori e costringerli a pagare un tributo. A questo va aggiunto che il saccheggio, fenomeno diffuso in pressoché tutti i contesti di guerra, ha assunto in Congo una forma parossistica: di fatto molti miliziani sono dediti quasi esclusivamente alla razzia e i beni depredati sembrano assumere un'importanza spropositata che va ben al di là del loro valore d'uso o commerciale. Su questo aspetto sono particolarmente illuminanti le parole di Achille Mbembe:

> «Where shortage and scarcity prevail, the appropriation of desired goods may take place through pillage and violent seizure. If not, it can be realized only through shadow interventions in the phantasmatic realm. Fantasies are thus focused on purely imaginary objects. The powers of imagination are stimulated, intensified by the very unavailability of the objects of desire. The practices of plundering, the

> various forms of mercenary activity, and the differing registers of falsification are based on an economy that mobilizes passions such as greed, envy, jealousy, and the thirst for conquest. Here, the course of life is assimilated to a game of chance, a lottery, in which the existential temporal horizon is colonized by the immediate present and by prosaic short-term calculations. In the popular practices of capturing the flows of global exchange, rituals of extraversion are developed—rituals that consist of miming the major signifiers of global consumerism»[4] (Mbembe, 2002, p. 271).

Il ragionamento di Mbembe può essere associato alla profonda disillusione che colpisce soprattutto i più giovani. Le nuove generazioni congolesi, infatti, hanno alle spalle un passato di macerie culturali prodotte dal colonialismo: la retorica della civilizzazione, che legittimava l'imperialismo europeo, si tradusse in realtà in un'umiliante distruzione delle culture e delle società locali.

Allo stesso tempo, l'indipendenza e lo Stato post-coloniale si fondavano sulla promessa della modernizzazione e dello sviluppo, ma tale promessa non si realizzò mai e l'economia del Congo iniziò a deteriorarsi già a partire dalla prima metà degli anni Settanta. Questa regressione ha finito per restringere l'orizzonte temporale dei più giovani, sempre più impossibilitati a immaginare un futuro positivo e di progresso e relegati pertanto in un orizzonte temporale schiacciato sul presente immediato. Inoltre, il processo di globalizzazione degli anni Novanta ha esasperato un sentimento di esclusione dal benessere mondiale. Attraverso i media (tv, internet, ecc.), tutti i giovani congolesi sono venuti a conoscenza del mondo dei consumi e dei suoi beni feticcio, quali automobili, telefoni cellulari, vestiti alla moda, gadget elettronici, ecc. Al contempo, però, la maggior parte di loro non ha mai avuto alcuna possibilità di accedere a questi beni, che di fatto sono rimasti ad appannaggio di una ristretta élite locale impegnata ad ostentare uno stile di vita esclusivo. Di conseguenza, l'arruolamento si è venuto a

[4] Dove mancanza e scarsità prevalgono, l'appropriazione dei beni desiderati può avvenire attraverso il saccheggio e la sottrazione violenta. Altrimenti, può essere realizzata solo attraverso ombrosi interventi nel mondo fantasmatico. Le fantasie sono, infatti, focalizzate su oggetti puramente immaginari. I poteri dell'immaginazione sono stimolati e intensificati dalla totale inacessibilità degli oggetti desiderati. Le pratiche del saccheggio, le varie forme di attività mercenaria e i diversi registri di falsificazione sono basati su un'economia che mobilita passioni quali avidità, invidia, gelosia e sete di conquista. Il corso della vita è qui assimilato a un gioco d'azzardo, una lotteria, in cui l'orizzonte temporale esistenziale è colonizzato da un presente immediato e da calcoli prosaici di breve periodo. Nelle pratiche popolari di cattura dei flussi dello scambio globale, vengono sviluppati rituali di estroversione—rituali che consistono nel mimare i maggiori significanti del consumismo globale (traduzione dell'autore).

configurare come una modalità di accesso ai beni di consumo che, in un'economia della scarsità, hanno assunto un valore spropositato. Impugnare un'arma, in sostanza, significa poter saccheggiare, ovvero partecipare a un rituale consumistico che riproduce localmente le pratiche di consumo globalizzate.

5. Rituali di guerra e pratiche magiche

Le pratiche magiche sono diffuse in tutti i contesti di guerra africani. Nel Nord Kivu le milizie fanno ricorso a gri-gri, amuleti, rituali di iniziazione e protezione, ecc. Nei media occidentali tali fenomeni sono perlopiù interpretati come la conseguenza di una presunta arretratezza africana. Si tratta di una visione stereotipata che intendo qui decostruire cercando di tracciare la genesi storica di queste pratiche e di cogliere il punto di vista dei soggetti sociali, vale a dire i miliziani, che ricorrono a esse.

È opportuno sottolineare che si tratta di un universo simbolico eterogeneo e fluido, che varia di regione in regione. Fra le milizie lendu dell'Ituri, per esempio, i rituali di possessione erano di grande importanza e in molti casi i capi miliziani avevano anche il ruolo di medium posseduti da spirti locali[5]. Per contro, fra le milizie Mayi-Mayi del Nord Kivu, il caso su cui mi voglio qui concentrare, prevale il ricorso all'acqua magica (*mayi*) e alle medicine protettive (*dawa*), entrambe preparate secondo formule esoteriche da una cerchia di specialisti denominati *docteurs* (Jourdan, 2011).

Le milizie Mayi-Mayi sono ancora attive nel Nord Kivu ed è verosimile che la ritualità di guerra fosse più rilevante all'inizio del conflitto, nei primi anni Novanta, rispetto ad oggi. I combattenti Mayi-Mayi sono solitamente aspersi con l'acqua magica, che dovrebbe renderli invulnerabili ai proiettili. Inoltre, vengono scarificati e nelle ferite i *docteurs* inoculano i *dawa*, sempre a scopo protettivo. Affinché le protezioni siano efficaci, i combattenti devono rispettare un insieme di regole piuttosto intricato: non devono rubare, non devono avere contatti diretti con i civili, devono rispettare numerosi tabu alimentari e sessuali, ecc. Si tratta, quindi, di un sistema di pensiero che tende ad auto-confermarsi dal momento che, nel caso in cui un miliziano venga ferito o ucciso, il fallimento delle protezioni viene imputato al mancato rispetto delle regole, evitando in questo modo di mettere in dubbio l'efficacia dell'acqua e dei medicamenti.

[5] Faccio riferimento qui in particolare al conflitto, esploso nei primi anni del duemila, fra milizie hema e lendu, due gruppi etnici della regione dell'Ituri.

Per capire l'importanza che questo sistema di credenze riveste a livello locale, è opportuno innanzitutto tracciarne la genesi storica. Le fonti disponibili documentano che l'utilizzo dell'acqua magica era già diffuso all'inizio del XIX secolo fra i guerrieri azande del Sudan e più tardi fra la popolazione lugbara, alla frontiera fra il Congo e l'Uganda (Middletone, 1963). Pratiche analoghe, in funzione anti-coloniale, le ritroviamo ancora in Uganda all'inizio del XX secolo (Hansen, 1995). Il caso più conosciuto è senza dubbio quello dei Maji-Maji, un movimento di ribellione alla colonizzazione tedesca che prese piede in Tanzania nel 1905. A dare inizio alla ribellione fu Kinjikitile Ngwale, un profeta armato che iniziò ad aspergere i suoi combattenti per proteggerli dalle pallottole delle truppe coloniali (Gwassa, 1976). Il ricorso a queste pratiche e la diffusione del culto della *maji* permisero a Kinjikitile di organizzare e mobilitare i propri combattenti, superando le divisioni etniche interne, che impedivano la formazione di un fronte comune, e compensando in parte la superiorità tecnologica dell'esercito coloniale: la *maji*, infatti, inferiva coraggio ai ribelli che dovevano fronteggiare le armi da fuoco europee.

In seguito, negli anni Sessanta, la ritualità di guerra riemerse nuovamente nell'est del Congo in occasione della ribellione dei Simba di cui ho parlato sopra. Probabilmente furono i consiglieri militari tanzaniani dei leader Simba, fra cui spiccavano Soumaliot e Kabila, a introdurre tali pratiche fra i ribelli. Infine, come abbiamo visto, esse vennero riprese dalle milizie Mayi-Mayi del Nord Kivu, all'inizio degli anni Novanta. Si tratta, in sostanza, di un sistema simbolico che puntualmente viene riattivato in tempo di guerra per mobilitare i giovani e spingerli a combattere.

In tutte le società il controllo dei rituali e delle credenze magico-religiose rappresenta una fonte di potere. In particolare, nei contesti in cui lo Stato e le istituzioni sono particolarmente fragili, come nel caso del Congo, tali rituali e credenze possono agire come dispositivi atti a inquadrare, disciplinare e manipolare i giovani miliziani. Il collasso di molti Stati nell'Africa contemporanea ha portato a una frammentazione del potere; di conseguenza, nei contesti di guerra si è assistito alla proliferazione di rituali e pratiche magiche che rappresentano di fatto dei dispostivi alternativi di potere (cfr. Ellis, 2003): le milizie Mayi-Mayi sono un caso esemplare di questo processo. Inoltre, tali credenze rafforzano la coesione interna delle milizie, che vanno intese alla stregua di gruppi sociali chiusi con profonde analogie con alcune sette religiose (cfr. Richards, 2005). È evidente che non tutti i comandanti e combattenti Mayi-Mayi credendo nell'efficacia dell'acqua e dei medicamenti; tuttavia, la condivisione, seppur parziale, di tali credenze crea un legame forte fra i miliziani. Si tratta di una finzione

condivisa: più elevato è il suo livello di irrealtà e più forte è la coesione che essa produce.

6. Le rappresentazioni locali della guerra

Voglio proporre ora una breve riflessione sulle rappresentazioni locali della guerra, ovvero sul modo in cui le comunità locali tendono a percepire se stesse e le altre comunità nella dinamica del conflitto. Il Nord Kivu è una zona grigia dove i diversi gruppi etnici sono al contempo vittime e perpetratori. Nell'impossibilità di giungere a una lettura comune della storia, le comunità locali tendono ad auto-rappresentarsi come vittime di un complotto esterno. Gli stessi attori internazionali, in particolare la MONUC-MOUNSCO e le ONG internazionali, sono percepiti secondo questo schema: si tratta di una rappresentazione della storia che si auto-conferma poiché ogni atto di violenza, interpretato secondo questa logica, finisce per rafforzare la logica stessa. Anche in questo caso non si tratta di una novità: è sufficiente pensare alla guerra denominata Kanyarwanda (1963-1966), un'anticipazione del conflitto fra "autoctoni" e Banyarwanda che avrebbe caratterizzato gli anni Novanta. Secondo la lettura storica dei Banyarwanda, la guerra viene considerata come un barbaro tentativo di massacro messo in atto dagli Hunde (cfr. Nzabandora, 2004). Per contro, secondo la lettura hunde, le cause della guerra vanno individuate nella marginalità della propria comunità, oppressa dall'avidità economica e di potere dei Banyarwanda, in particolare dei Tutsi (Ndasimwa, 2004).

In un contesto in cui ogni gruppo etnico promuove una visione manichea della storia, presentando se stesso come vittima e l'altro come perpetratore, i diversi attori politici possono facilmente costruire e propagare discorsi di odio per legittimare le proprie ambizioni e le proprie azioni. Ogni discorso diviene così possibile, purché sia avvolto da un velo di verosimiglianza: il governo rwandese può dichiararsi innocente o addirittura vittima, mentre i politici congolesi possono sbandierare il loro nazionalismo, traendo al contempo profitto dalla situazione di guerra.

L'intervento della MONUC-MONUSCO e la presenza di una miriade di ONG internazionali non hanno certo affievolito questa visione della storia. Le divisioni interne alle Nazioni Unite si sono spesso riflettute sul terreno finendo col minare l'efficacia della missione. Allo stesso tempo, l'intervento umanitario delle ONG, che sembra protrarsi per un tempo indefinito, non scalfisce le cause strutturali della guerra. Di conseguenza, fra la popolazione è emersa l'idea che le Nazioni Unite e le ONG in realtà partecipino al saccheggio delle risorse del paese (cfr. Jackson, 2001).

In breve, nella Regione dei Grandi Laghi, ogni gruppo tende a dichiararsi vittima dell'altro: un'interpretazione della realtà difficile da intaccare, poiché fondata su un principio di verosimiglianza, e che rappresenta senza dubbio una grande opportunità per gli attori politici interessati a perpetuare il conflitto.

7. Conclusioni

In questo capitolo ho cercato di analizzare i fattori che spingono molti giovani del Nord Kivu ad arruolarsi. In una prospettiva di *longue durée*, ho individuato alcune importanti continuità con il passato, a partire dall'epoca pre-coloniale, all'inizio del XIX secolo, sino alle ribellioni degli anni Sessanta. Ho cercato, quindi, di evitare una lettura emergenziale del fenomeno, concentrandomi invece sui fattori strutturali che sono alla base della marginalità giovanile e che di conseguenza favoriscono l'arruolamento. Al contempo mi sono soffermato sull'universo culturale delle milizie, cercando di evitare uno sguardo esotizzante che immancabilmente finirebbe col riprodurre una visione del continente africano come luogo primitivo e barbaro. Infine, ho proposto una breve riflessione sulle rappresentazioni locali della guerra che continuano a riprodurre un clima di ostilità e di disconoscimento reciproco.

Il Congo è indubbiamente un luogo di violenza e sofferenza. Al contempo è anche un grosso grattacapo per gli studiosi intenzionati a gettare luce sulle dinamiche della guerra che lo attanaglia da tempo: applicare le varie teorie sui conflitti finisce sempre con l'essere un'operazione riduttiva e ogni analisi appare immancabilmente incompleta di fronte alla complessità della crisi. Si tratta pertanto di accettare che la guerra, in Congo come altrove, presenta sempre un'eziologia complessa, in cui i diversi fattori si intrecciano in modo sinergico e talvolta contradditorio. Dipanare una tale matassa è un'opera molto difficile a cui mi auguro di aver fornito un piccolo contributo.

Bibliografia

Bayart, J.-F., 1993, *The State in Africa: The Politics of the Belly*, Longman, New York.

Berdal, M., Malone, D.M. (eds.), 2000, *Greed and Grievance. Economic Agendas in Civil Wars*, Rienner Publishers, Boulder-London.

De Witte, L., 2000, *L'assassinat de Lumumba*, Karthala, Paris.

Ellis, S, 2003, *Young Soldiers and the Significance of Initiation. Some Notes from Liberia*, Afrika-Studiecentrum, Leiden.

Gwassa, G. C. K., 1976, Kinjikitile and the Ideology of Maji Maji, in: Ranger, T., Kimambo, I. N. (eds), *The Historical Study of African Religion*, University of California Press, Berkeley and Los Angeles, pp. 202-217.

Hansen, H. B, 1995, The Colonial Control *of* Spirit Cults in Uganda, in: Anderson, M. D., Johnson H. J. (eds.), *Revealing Prophets. Prophecy in Eastern Africa History,* Ohio University Press, Athens.

Jackson, S., 2001, "Nos richesses sont pillées?': Économies de guerre et rumeurs de crime au Kivu"*, Politique Africaine*, 84, 117-135.

Jewsiewicki, B., 1998, "Les traumatismes des affirmations identitaires, ou la malédiction de ne être rien", *Cahiers d'Études africaines*, XXXVIII-2-4, 150-152, 627-638.

Jourdan, L., 2011, "Mayi-Mayi: Young Rebels in Kivu", DRC, *Africa Development*, XXXVI, 89-111.

Macola, G., 2016, *The Gun in Central Africa. History of Technology and Politics*, Ohio University Press, Athens.

Mamdani, M., 1996, *Citizen and Subject: Contemporary Africa and the Legacy of Late Colonialism*, University of Princeton Press, Princeton.

Mbembe, A., 2002, "African Modes of Self-Writing", *Public Culture*, 14, 1, 239-274.

Middleton, J., 1963, "The Yakan Cult or Allah Water Cult among the Lugbara", *The Journal of Royal Anthropological Institute of Great Britain and Ireland*, 93, 80-108.

Ndasimwa, L. B., 2004, "Survie identitaire et pression démographique: point de vue d'un Muhunde de Masisi", *Regards Croises,* 12, Pole Inistitute, Goma, 136-147.

Nzabandora, J., 2004, *"*La question identitaire au Bwisha (Rutshuru, Nord Kivu)", *Regards Croises*, 12, Pole Inistitute, Goma, pp. 93-135.

Richards, P., 2005, Green Book Millenarians ? The Sierra Leone War within the Perspective of an Anthropology of Religion, in: Kastfelt, N., *Religion and African Civil Wars*, Hurst & Company, London, pp. 119-146.

Van Acker, F., Vlassenroot, K., 2000, “Youth and conflict in Kivu: ‘Komona clair’”, *The Journal of Humanitarian Assistance*, (http://www.jha.ac/greatlakes/b004.htm).

Verhaegen, B., 1990, 1963-1965 : d’oppositions en *rébellions*, in : Groupe de Recherche et d’Information sur la Paix et la Sécurité, *Congo Zaïre. La colonisation – l’indépendance – le régime Mobutu – et demain?*, Grip, Bruxelles.

Vlassenroot, K., 2002, Violence et constitution de milices dans l’est du Congo: le cas des Mayi-Mayi, in : Marysse, S., Reyntjens, F. (eds.), *L’Afrique des Grands Lacs: Annuaire 2001-2002*, L’Harmattan, Paris, pp. 115-152.

7. Affrontare la sfida geoetica sulla sicurezza ambientale in aree post-conflitto: il caso-studio della Repubblica Democratica del Congo

Francesco De Pascale[1], *Kalenge Nguvulu Chris* [2], *Marcello Bernardo*[34]

Abstract

Questo capitolo intende analizzare le cause dei ripetuti conflitti armati nella Repubblica Democratica del Congo (RDC), in particolare nelle province del Sud e Nord Kivu dove la tribù Banyamulenge e il Ruanda hanno svolto un ruolo fondamentale. Per raggiungere questo obiettivo, abbiamo esaminato le politiche coloniali belghe di immigrazione e di accesso alla terra e le diverse misure adottate dal governo congolese dopo l'indipendenza (1960), per il riconoscimento dei diritti politici e civili dei Banyamulenge. Lo scopo è quello di comprendere fino a che punto esse rappresentino la causa dei conflitti armati nell'Est del Congo.

La seconda parte del capitolo analizza, invece, le sfide ambientali post-conflitto del Congo, tenendo conto di alcune significative raccomandazioni e linee guida geoetiche, utili ai fini della risoluzione delle situazioni di crisi. Infatti, i conflitti armati, oltre a provocare una catastrofe umana ed economica, sollecitano anche i disastri ecologici. Invero, il Congo è uno dei Paesi più ricchi al mondo, relativamente a giacimenti d'oro, diamanti e minerali importanti nel campo dell'elettronica come il coltan, ma anche in termini di biodiversità floro–faunistica. Al contempo, è anche uno dei Paesi più travagliati e poveri. Pertanto, nel corso del capitolo appureremo come lo sviluppo decisivo di un'etica ambientale debba tener conto sia della salvaguardia dell'ambiente (riduzione dell'inquinamento, protezione delle

[1] Consiglio Nazionale delle Ricerche, Istituto di Ricerca per la Protezione Idrogeologica, sede secondaria di Cosenza, Via Cavour 4/6, 87036, Rende (CS); e-mail: fr.depascale@gmail.com.

[2] Kalenge Nguvulu Chris, scrittore, consulente di ricerca nel campo della migrazione internazionale e membro della Cooperation Development Network (CDN) di Pavia; e-mail: chris.kalenge@gmail.com.

[3] Laboratorio di Cartografia e Neogeografia, Dipartimento di Lingue e Scienze dell'Educazione, Università della Calabria, 87036, Rende (CS); e-mail: marcello.bernardo@unical.it.

[4]A Francesco De Pascale si attribuisce il paragrafo 3, a Kalenge Nguvulu Chris si attribuiscono i paragrafi 1 e 2, a Marcello Bernardo si attribuiscono i paragrafi 3.1 e 4.

risorse naturali per le future generazioni, salvaguardia della biodiversità, ecc.), sia della protezione dei diritti dei più poveri e svantaggiati.

Parole chiave: Banyamulenge, conflitti, geoetica, sviluppo sostenibile, Repubblica Democratica del Congo

1. Introduzione

La Repubblica Democratica del Congo (RDC) - ex Zaire - è il secondo Stato più grande dell'Africa ed uno dei più ricchi in termini di risorse naturali. La RDC confina con nove paesi: Congo Brazzaville ad ovest, la Repubblica Centrafricana e il Sudan a nord, l'Uganda, il Ruanda, il Burundi, la Tanzania ad est, la Zambia e l'Angola a sud.

La RDC è una democrazia fragile che ha vissuto trentadue anni di regime dittatoriale da parte del generale Joseph-Désiré Mobutu. Mobutu fu rovesciato a maggio 1997 a seguito di una ribellione di sei mesi guidata da Laurent Désiré (LD) Kabila, il leader del movimento politico e militare chiamato *Alliance des forces démocratiques pour la liberation du Congo* (AFDL). Kabila governò il Paese tra il 1997 e il 2001. Durante questo periodo, la RDC sperimentò l'instabilità politica e una nuova guerra conosciuta come la "Grande Guerra Africana". La Seconda Guerra del Congo durò fino al 2002 e coinvolse molti altri paesi africani, tra cui Angola, Burundi, Ciad, Repubblica della Namibia, Ruanda, Uganda e Zimbabwe. Nel gennaio 2001, il presidente LD Kabila fu assassinato e sostituito dal figlio Joseph Kabila. Con Joseph Kabila al potere, un accordo globale sulla transizione nella RDC (Global and Inclusive Agreement on Transition in the Democratic Republic of Congo) fu firmato a Sun City, nel 2002, a conclusione dell'Inter-Congolese Dialogue (ICD). Questo Accordo portò alla creazione di istituzioni di transizione e all'adozione ed alla promulgazione di una nuova Costituzione, il 18 febbraio 2006. Da allora, la RDC intraprese un lungo processo di ricostruzione e di stabilizzazione con il sostegno delle istituzioni internazionali. Ma questo processo fu continuamente ostacolato da conflitti politici interni e dalle attività dei vari gruppi armati locali e stranieri, assistiti da paesi vicini come il Ruanda e l'Uganda.

Nonostante gli accordi di pace e gli sforzi della comunità internazionale per portare la pace sostenibile e per integrare gli ex ribelli nell'esercito nazionale, gli abusi contro i civili e lo sfruttamento illegale delle risorse naturali, tra cui terreni, avorio, minerali e legna sono ancora in corso nella

regione del Kivu - accentuando così le preoccupazioni circa la sicurezza personale ed ambientale nel Paese. Secondo l'International Rescue Committee (IRC), la violenza e la crisi in Congo hanno causato una stima di 5,4 milioni di morti dal 1998 al 2007 (IRC, 2008).

In tale contesto, il presente lavoro si colloca in una doppia dimensione: quella storica, affrontata nella seconda sezione, ha l'obiettivo di analizzare le cause principali dei conflitti armati nella RDC, cercando di comprendere fino a che punto l'accesso alle terre coloniali belghe e le politiche di immigrazione spieghino l'origine dei conflitti armati in Congo, in particolare nella regione del Kivu, riservando un'attenzione particolare alla situazione dei Banyamulenge[5]. Essi furono primariamente coinvolti nelle due guerre del Congo e in altri conflitti armati nelle province del Nord e Sud Kivu, che costarono la vita di milioni di congolesi (Van Reybrouck, 2010).

La seconda dimensione, geoetica, trattata nella terza sezione del capitolo, valuta i progressi compiuti dalla Repubblica Democratica del Congo in materia di sicurezza personale ed ambientale; inoltre, analizza le modalità attraverso cui tali progressi, se messi in atto in sinergia con alcuni punti-chiave di carattere geoetico, potrebbero contribuire al raggiungimento di uno sviluppo sostenibile e responsabile in questo Paese.

2. Le cause dei conflitti armati nella Repubblica Democratica del Congo

Due teorie opposte sono spesso evidenziate dagli studiosi per spiegare le cause dei conflitti armati, in particolare le teorie dell'avidità e della rivendicazione (Collier, Hoeffler, 2002). I sostenitori della teoria dell'avidità sostengono che i gruppi belligeranti si impegnano in conflitti armati al fine di arricchire se stessi attraverso il controllo delle risorse. Questo aspetto sembra trovare un riscontro nel caso della RDC, in considerazione del ruolo significativo che le risorse minerarie, tra cui il coltan, hanno rivestito nel finanziamento dei conflitti armati (de Ridder *et al.*, 2013). Durante la Seconda Guerra del Congo, alcuni gruppi ribelli, come il *Rassemblement Congolais pour la Démocratie* (RCD – Raggruppamento Congolese per la Democrazia) e il *Mouvement de Libération du Congo* (MLC) hanno assicurato la loro sopravvivenza economica attraverso l'estrazione di risorse minerarie o lo sfruttamento delle altre risorse, come il legname e la terra. Le

[5] I Banyamulenge dicevano di essere dei tutsi zairesi, originari del Ruanda, mentre per alcune autorità zairesi erano solo ex rifugiati ruandesi e come tali non avevano il diritto di rivendicare la proprietà del terreno a spese dei popoli locali (Kalenge, 2016).

varie battaglie tra il Ruanda e l'Uganda, che hanno avuto luogo a Kisangani per il controllo del settore dei diamanti, rappresentano esempi di motivazioni legate all'avidità, caratterizzanti i conflitti in Congo.

Dall'altra parte, i sostenitori della teoria della rivendicazione sostengono che i conflitti siano radicati in problemi di rivendicazioni politiche e di identità come l'etnia, la religione ed altri (Collier, Hoeffler, 2002). Fu il caso della Prima Guerra del Congo, che iniziò con la rivolta dei Banyamulenge, a seguito di conflitti sulla proprietà della terra nella provincia del sud Kivu (Vlassenroot e Huggins, 2005). L'altra motivazione avanzata dai Banyamulenge fu legata al riconoscimento di alcuni dei loro diritti politici e civili negati, in particolare, la cittadinanza congolese (Kalenge, 2016).

Il conflitto del Congo potrebbe essere spiegato con entrambe le teorie.

Esse avallano il pensiero di Valters, Rabinowitz e Denney (2014) sui limiti di una spiegazione monocausale delle radici dei conflitti armati.

I Banyamulenge sono oggi considerati cittadini congolesi. Se i problemi legati alla loro identità sono stati, per lungo tempo, fonte di controversie, dipende in parte dalla loro origine ruandese (Vlassenroot, Huggins, 2005). Vale la pena ricordare che, mentre ci sono solo tre gruppi etnici (Hutu, Tutsi e Twa) in Ruanda, la Repubblica Democratica del Congo è abitata da più di 200 tribù, di cui la maggior parte sono Bantu.

È difficile stabilire l'esatto periodo in cui i Banyamulenge giunsero in Congo, ma la maggior parte delle fonti stimano che la loro prima migrazione ebbe luogo nel tardo XIX secolo (Vlassenroot, 2002). In Ruanda, invece, la "minoranza" della popolazione tutsi (15%) fu considerata dai belgi come "superiore" rispetto alla maggioranza hutu della popolazione (84%); i Banyamulenge non godettero degli stessi privilegi dopo la migrazione in Congo, ma piuttosto si trovarono emarginati a causa delle politiche di accesso al territorio, attuate dall'amministrazione coloniale belga in Congo. Nel Congo orientale, tali politiche resero benefici alle grandi comunità organizzate e trascurarono quelle di piccole dimensioni, come i Banyamulenge (Turner, 2007).

Molto prima dell'arrivo dei belgi in Congo, le comunità locali nel Congo orientale erano organizzate in piccoli domini tributari guidati dal Mwami e l'accesso alla terra era regolato da rapporti politici e sociali sulla base di legami etnici (Vlassenroot, Huggins, 2005). Quando arrivarono i belgi, questi elaborarono la loro nuova politica basata sulle usanze degli autoctoni: un diritto consuetudinario plurale fu la base giuridica per l'accesso alla terra a favore della popolazione indigena (*ibidem*). Secondo la nuova politica, la terra comune fu considerata sotto il controllo del capo tradizionale della comunità. L'accesso alla terra comunale veniva concesso al membro di una comunità o ad una persona esterna alla comunità in cambio del pagamento

di un tributo al capo (*ibidem*). In questo modo, i belgi istituzionalizzarono l'etnia come fattore determinante dell'identità e della possibilità di acquisire la proprietà della terra, rendendo l'accesso ad essa problematico per le piccole comunità come i Banyamulenge. Tuttavia, un sistema più moderno di accesso alla terra fu istituito per i coloni bianchi con l'obiettivo di consentire loro di stabilire le piantagioni (*ibidem*).

Dopo l'indipendenza, il governo dello Zaire istituì un nuovo sistema: tutti i terreni divennero proprietà dello Stato, rendendo illegali tutte le transazioni di terreno basate sul diritto consuetudinario (*ibidem*). I Banyamulenge avrebbero potuto teoricamente trarre beneficio da questo nuovo sistema, ma non fu proprio così poiché diverse leggi adottate in Congo impedirono loro di avere la cittadinanza congolese. Essi furono considerati, quindi, come immigrati.

Alcune fonti stimano che il numero di ruandesi emigrati in Congo durante l'epoca coloniale, nel quadro delle politiche di immigrazione attuate dai belgi, fosse 300.000 (Vlassenroot, Huggins, 2005).

Nei primi anni del 1990 il Parlamento congolese condusse una missione in Congo orientale per constatare chi fosse realmente un cittadino congolese, cercando di studiare i conflitti sulla proprietà della terra nella regione del Kivu e la partecipazione attiva dei Banyamulenge nelle operazioni del gruppo ribelle composto in maggioranza dai tutsi, denominato *Front Patriotique Ruandais (FPR),* in Ruanda. Non a caso, nel 1995, i Banyamulenge furono identificati come rifugiati ed invitati a tornare nella loro patria, il Ruanda, indipendentemente dalla durata del loro insediamento in Congo (Lemarchand, 2009). Questo fu uno dei motivi che portò alla creazione dell'AFDL e all'invasione della RDC da parte del nuovo esercito ruandese, composto in maggioranza dai soldati tutsi. L'esercito ruandese ed i loro alleati ebbero anche i seguenti obiettivi (Van Reybrouck, 2010): a) rafforzare lo *status* dei Banyamulenge nella RDC, b) attaccare e demilitarizzare i campi profughi hutu, c) costringere i rifugiati hutu a tornare in Ruanda d) rovesciare Mobutu.

Nel 1997, l'AFDL rovesciò Mobutu e i Banyamulenge esercitarono un'influenza maggiore, rispetto alle altre comunità, nel Congo orientale, e rimasero fedeli al Ruanda. Questa nuova situazione contribuì alla fine della loro fragile alleanza con LD Kabila, resa ufficiale a fine luglio ed inizio agosto dalla decisione di Kabila di inviare tutti i soldati ruandesi a casa.

Come reazione a questo provvedimento emerse un nuovo gruppo ribelle guidato dai Banyamulenge, denominato RCD (*ibidem*). Questo fu l'inizio della Seconda Guerra del Congo.

L'Accordo del 2002 firmato a Sun City generò speranza per la pace e consentì la creazione di un governo di transizione composto da un

presidente e da quattro vicepresidenti. Il leader del RCD, che apparteneva alla comunità dei Banyamulenge, fu scelto come uno dei vicepresidenti.

Una nuova costituzione fu redatta. La cittadinanza congolese venne riconosciuta a qualsiasi persona appartenente ad un gruppo etnico o ad una nazionalità, il cui popolo e la terra fossero parte del territorio che divenne il Congo dopo l'indipendenza, compresi i Banyamulenge.

Anche se questa nuova costituzione contribuì alla stabilità del Paese, ci si è sempre chiesto se così tante atrocità e morti fossero veramente necessarie per raggiungere questo obiettivo.

Nonostante i problemi di cittadinanza furono risolti e alcuni Banyamulenge vennero integrati da alti funzionari dell'esercito congolese, il conflitto armato nella regione del Kivu si è prolungato ugualmente.

Una delle ragioni avanzate dai loro leader fu quella di disarmare le *Forces démocratiques de libération du Rwanda* (FDLR), composte perlopiù da ex-miliziani dell'Interahamwe. Tuttavia, alcuni congolesi ritengono che il motivo principale del conflitto sia stato la balcanizzazione del Congo.

Secondo Paul Kagame, attuale presidente del Ruanda ed ex leader del RPF, gran parte del territorio attuale del Kivu appartenne al regno del Ruanda prima dell'era coloniale; ciò spiegherebbe la presenza della popolazione ruandofona nel Sud e nel Nord Kivu (Vlassenroot, Huggins, 2005). Questa popolazione era già presente nello Stato Indipendente del Congo quando furono stabiliti i suoi confini nel corso della Conferenza di Berlino del 1885 (*ibidem*). Detto questo, alcuni congolesi ritengono che il vero intento del Ruanda sia stato quello di correggere il presunto errore commesso in occasione della Conferenza di Berlino e che i Banyamulenge siano stati manipolati dalle autorità ruandesi attuali per servire a tale scopo. Ciò potrebbe spiegare in parte la continuità di un conflitto armato guidato dai Banyamulenge nella regione del Kivu, con il sostegno militare del Ruanda.

Nel prossimo paragrafo si metterà in risalto come un conflitto possa provocare oltre che una catastrofe sociale ed economica, anche un disastro di carattere ecologico.

3. Sicurezza ambientale ed implicazioni geoetiche del conflitto nella RDC

Nel corso della guerra civile in Ruanda, all'inizio degli anni Novanta, oltre mezzo milione di profughi fu sospinto dalla violenza dei combattimenti nel Parco nazionale di Virunga, nella RDC: le foreste furono

depredate del legname e della fauna selvatica; persino i gorilla di montagna, già specie in via di estinzione, furono uccisi per trarne nutrimento (Fig. 1).

Il Consiglio di Sicurezza della Federazione Russa definisce la sicurezza ambientale come «la salvaguardia dell'ambiente naturale e degli interessi vitali dei cittadini, della società, dello stato, da impatti esterni ed interni, dai processi negativi e dalle tendenze di sviluppo che minacciano la salute umana, la biodiversità e il funzionamento sostenibile degli ecosistemi e la sopravvivenza del genere umano...» (SCRF, 1996).

Questa definizione sottolinea l'importanza critica della protezione dell'ambiente per la stabilità regionale, nazionale e globale. Il degrado ambientale ha diversi impatti che possono contribuire a scatenare conflitti. Ad esempio, una diminuzione della quantità di risorse, combinata con una rapida crescita della popolazione e l'accesso alle risorse diseguale, può aumentare i rischi di conflitti ambientali correlati (Zurlini, Muller, 2008).

Tuttavia, l'abbondanza di risorse naturali può anche stimolare il rischio di conflitti armati (De Ridder *et al.*, 2013). Un altro aspetto importante legato al rapporto tra ambiente e sicurezza, è quello secondo cui il conflitto potrebbe contribuire al degrado ambientale.

Secondo il Rescue of Endangered Species, un gran numero di bonobo orfani sono stati utilizzati come bersagli da gruppi armati in Congo. I Parchi nazionali di Garamba e Virunga sono stati anche direttamente colpiti dalle attività dei gruppi armati. La stessa fonte indica che il numero di ippopotami è sceso da 30.000 solo trent'anni fa, a meno di 1300 oggi. Il numero di elefanti è diminuito ancora di più: la popolazione totale è scesa da circa 62.000 nel 2002 a circa 23.000 nel 2006 (UNEP, 2011).

Ad esempio, al culmine della crisi, venne stimato che il Parco nazionale di Virunga (Patrimonio dell'Umanità dell'UNESCO dal 1979) stesse perdendo l'equivalente di 89 ettari di foresta ogni giorno, a causa della raccolta illegale di legna da ardere (*ibidem*). Nel 1994, all'indomani del genocidio ruandese, oltre 700.000 rifugiati ruandesi hutu sono stati costretti dalla violenza dei combattimenti nel loro Paese, a rifugiarsi al confine del Parco nazionale del Virunga, generando le conseguenze che già abbiamo segnalato all'inizio del paragrafo.

Al fine di aumentare la sicurezza ambientale, il governo della RDC e le parti internazionali interessate hanno messo in atto una serie di iniziative che comprendono:

- la soppressione dei siti minerari; secondo l'UNEP (2011), su circa 884 siti minerari della RDC, 72 sono stati soppressi nel 2011 e 438 delle 1.342 sedi UXO sono state estromesse;
- la protezione dei Parchi nazionali; La Congolese Wildlife Authority (ICCN) ha migliorato la capacità di garantire la sicurezza del Parco

Nazionale del Virunga, effettuando controlli tramite le pattuglie anti-bracconaggio, impedendo la raccolta della legna illegale e favorendo il trasferimento degli sfollati. Queste misure hanno contribuito ad incentivare pure il turismo (UNEP, 2011).

- la riduzione delle emissioni da deforestazione e degrado forestale (REDD). Nel 2012 il governo congolese ha adottato una riduzione delle emissioni da deforestazione e degrado forestale (REDD) ed una strategia, con una scadenza in prospettiva nel 2030, che illustra una visione di come la RDC sia in grado di soddisfare le sue aspirazioni di sviluppo a lungo termine attraverso una *green economy*.

Notevoli passi in avanti sono stati compiuti, ma la Repubblica Democratica del Congo, in aggiunta, potrebbe affrontare le sfide ambientali post-conflitto, facendo tesoro di alcune significative raccomandazioni di tipo geoetico, in prevalenza condivise anche dall'UNEP (2011), che riportiamo di seguito:

- Impegnarsi in una transizione *green economy* in cui la ricostruzione sostenibile nella RDC comprenda la capitalizzazione sull'economia sociale emergente della RDC per generare posti di lavoro "verdi" ed altri impieghi riservati anche agli ex combattenti.
- Diversificare le fonti energetiche come base per la ripresa dell'attività economica. La RDC ha un potenziale idroelettrico di 100.000 megawatt - o il 13% del potenziale idroelettrico del mondo - che potrebbe soddisfare le esigenze domestiche e generare proventi dalle esportazioni per la vendita di energia elettrica.
- Superare le notevoli passività ambientali di un secolo di estrazione mineraria - con un'azione immediata per porre rimedio all'inquinamento minerario nei "punti caldi" in Katanga - con l'introduzione di un nuovo e moderno approccio minerario e formalizzando il settore minerario artigianale per introdurre migliori standard ambientali e di salute sul lavoro. È necessario un modello geoetico di gestione delle miniere; un esempio significativo di "miniera pulita" è Fungamwaka, dove il lavoro minorile è vietato e dove non sono presenti gruppi ribelli che si finanziano tassando illegalmente i minatori. Esso rappresenta un esempio significativo di come, attraverso una regolamentazione efficace, sia possibile rendere trasparente la gestione del settore minerario.
- Promuovere la collaborazione transfrontaliera per la gestione sostenibile della pesca a livello internazionale nei Laghi della Great Rift Valley (Grande Fossa Tettonica).
- Potenziare la resilienza del territorio e le capacità istituzionali per la prevenzione delle calamità - come le epidemie, le eruzioni vulcaniche, le inondazioni e gli incendi boschivi - includendo i sistemi di allerta precoce.

- Rilevare più dettagliatamente la mappatura delle risorse naturali e integrare la valutazione economica dei servizi ecosistemici all'interno della pianificazione dello sviluppo.
- Potenziare le misure di controllo delle multinazionali ai fini di tracciare la catena d'approvvigionamento dei minerali utilizzati. Mentre le aziende produttrici di apparecchi elettronici o batterie automobilistiche raggiungono lucrosi profitti, calcolabili in 125 miliardi di dollari l'anno, ed hanno difficoltà a rendere nota la provenienza delle materie prime, nella Repubblica Democratica del Congo i bambini minatori - senza protezioni fondamentali come guanti e mascherine - perdono la vita: almeno 80, solo nel sud del Paese, tra settembre 2014 e dicembre 2015 e, molto probabilmente, questo numero sarà inferiore a quello reale. Secondo l'Unicef, nel 2014 circa 40.000 bambini lavoravano nelle miniere delle regioni meridionali della Repubblica Democratica del Congo, prevalentemente, nelle miniere di cobalto (Amnesty International sez. it., 2016).

Le sfide che attendono la Repubblica Democratica del Congo richiedono, pertanto, nuovi approcci ed integrazioni a scale multiple di sistemi fra loro interdipendenti. Quando si parla di disastri, spesso viene usato il vecchio adagio secondo il quale i disastri sono 'tutti locali' almeno nel breve termine (Marincioni e Casareale, 2018). Allo stesso modo si potrebbe sostenere che tutta la resilienza umana è locale, in quanto emerge dalle azioni degli individui e piccoli gruppi di persone in relazione tra loro (*ibidem*). Andrea Canevaro, a proposito dei bambini sopravvissuti alle guerre, ha definito la resilienza umana come «la capacità non tanto di resistere alle deformazioni, quanto di capire come possano essere ripristinate le proprie condizioni di conoscenza ampia, scoprendo uno spazio al di là di quello delle invasioni, scoprendo una dimensione che renda possibile la propria struttura» (Canevaro, 2001). Si tratta di una capacità che riguarda, innanzitutto, la qualità degli ambienti di vita, in particolare i contesti educativi e la capacità di promuovere l'acquisizione di comportamenti resilienti. Il concetto di comunità resiliente si è sviluppato soprattutto nell'analisi dei contesti sociali successivi a gravi catastrofi di tipo naturale o dovute all'azione dell'uomo quali, ad esempio, attentati terroristici, rivoluzioni o guerre (Vale e Campanella, 2005).

Nella Lettera Enciclica Laudato Si' (2015), l'approccio di un'ecologia integrale suggerito da Papa Francesco, al fine di trovare possibili direzioni per il superamento della crisi ambientale ed al contempo la riduzione del rischio disastri, rappresenta un orientamento corretto per risolvere i problemi, cercando, quindi, di andare oltre i rigidi steccati disciplinari. Papa Francesco fa appello, infatti, ad una discussione integrata dei temi che

riguardano l'ambiente, l'economia, la politica e la società[6], e al superamento delle categorie del linguaggio delle scienze esatte e della biologia ed invita a riallacciarci direttamente con l'essenza dell'umano e al suo intimo legame con il creato. Papa Francesco, collegando i cambiamenti climatici o la distribuzione disuguale dell'acqua alle questioni di riduzione della povertà, ha ribadito nell'Enciclica che l'ambiente naturale non è separato da quello umano, ma costituisce il fondamento per la vita delle generazioni future. Come ha sottolineato il geografo Gábor Paál (2015), il Papa, attraverso queste profonde parole, dimostra di essere il rappresentante più popolare nel mondo della geoetica, disciplina emergente che ha come obiettivo principale quello di accentrare l'attenzione, per l'appunto, sulla valorizzazione e la salvaguardia della geosfera.

Fig. 1 – I gorilla di montagna nel Parco del Virunga: una razza in via di estinzione. Fonte: www.nationalgeographic.it.

3.1. Misure urgenti ed iniziative contro i conflitti ed il lavoro minorile

Secondo un rapporto congiunto di Amnesty International e Afrewatch (2016), sono state contattate 16 multinazionali che risultano clienti delle tre aziende che producono batterie utilizzando il cobalto proveniente dalla Huayou Cobalt o da altri fornitori della Repubblica Democratica del Congo:

[6] Sulla valenza politica di un'idea della natura si vedano i lavori del filosofo e antropologo Bruno Latour (1991, 1999).

Ahong, Apple, BYD, Daimler, Dell, HP, Huawei, Inventec, Lenovo, LG, Microsoft, Samsung, Sony, Vodafone, Volkswagen e ZTE. Come riporta il sito ufficiale di Amnesty International, sezione italiana, «nessuna delle 16 aziende è stata in grado di fornire informazioni dettagliate sulle quali poter svolgere indagini indipendenti per capire da dove venga il cobalto. Ciò è accaduto nonostante nel 2010 gli Usa emisero una legge denominata Dodd-Frank (entrata in vigore nel 2014) che richiedeva alle aziende di determinare l'origine dei minerali che componevano i loro prodotti per evitare di finanziare il sistema dei gruppi armati nelle zone di conflitto. Il fatto certo è che la Repubblica Democratica del Congo produce quasi la metà del cobalto a livello mondiale e che oltre il 40 per cento del cobalto trattato dalla Huayou Cobalt proviene da quello Stato» (Amnesty International sez. it., 2016).

Nel 2011, la RDC ha sviluppato un piano d'azione nazionale per eliminare le peggiori forme di lavoro minorile (Fig. 2) entro il 2020. Tra l'altro, il piano mira a rafforzare il Ministero del Lavoro in modo che possa distribuire più ispettori e garantire l'istruzione gratuita e obbligatoria per tutti i bambini al di sotto dell'età di 16 anni, età minima nazionale per l'occupazione. Tuttavia, questo piano deve ancora essere formalmente adottato ed implementato dal governo, nonostante le raccomandazioni degli organi di controllo dell'ILO (International Labour Organization) al governo, che considerano l'adozione e il finanziamento del piano come una questione di massima urgenza (ILO, 2015).

Un altro tema scottante che genera situazioni di conflitto è la gestione del Parco nazionale del Virunga (Fig. 3). Infatti, la crisi politica e di sicurezza nella Repubblica Democratica del Congo ha colpito duramente i rangers del Parco, perché questi ultimi cercano di salvaguardare un'area che i gruppi armati usano per raggrupparsi, nascondersi e rifornirsi. Il giornalista di "National Geographic", Justin Hall, nel documentario "Virunga, un parco da salvare", andato in onda in Italia il 14 luglio 2016, giustamente, si è chiesto come si fa a proteggere il Virunga e, nello stesso tempo, aiutare i quattro milioni di abitanti che vivono in povertà ai confini del parco? Emmanuel de Merode, il Presidente del Parco del Virunga, sopravvissuto a numerosi attentati dei gruppi ribelli, ha dato avvio ad un ambizioso progetto denominato "Virunga Alliance", per produrre energia idroelettrica dalle acque dei fiumi del Virunga che dovrebbe portare corrente a un quarto delle abitazioni nella zona e creare almeno sessantamila posti di lavoro. La creazione di numerosi posti di lavoro, certamente, contribuirà ad allontanare molti cittadini congolesi dalla guerra.

Dunque, risulta determinante oggi, ai fini di tutelare l'ambiente e la stabilità climatica, sviluppare politiche e meccanismi di finanziamento che

assicurino un futuro di giustizia sociale e responsabilità ambientale nelle foreste pluviali della Repubblica Democratica del Congo.

È importante evidenziare, in tale contesto, che, nella Repubblica Democratica del Congo, è attiva una sezione dell'International Association for Promoting Geoethics[7] (IAPG), piattaforma multidisciplinare e scientifica con l'obiettivo di ampliare il dibattito e creare consapevolezza sui problemi dell'etica applicata alle geoscienze.

La sezione congolese della IAPG[8] ha organizzato la terza edizione del *Mining Day* sul tema "Industria mineraria del Nord Kivu e il suo impatto sullo sviluppo delle comunità locali" dal 30 novembre al 3 dicembre 2016. Il *Mining Day* si è svolto con l'Alto Patronato del Governo Provinciale del Nord Kivu, con la presenza del Ministro delle Miniere del Nord Kivu, Anselme Kitakya e con la collaborazione del CEEG (Centre d'Expertise et d'Etudes Géologiques), condividendo con diversi attori presenti lo stato generale dei problemi minerari nel Nord Kivu. Si è trattato di un'iniziativa di successo, che, certamente, ha creato nuovi rapporti con giovani scienziati della Terra ed anche con altri attori coinvolti nell'estrazione mineraria nella RDC, provenienti dagli Stati Uniti, dall'Italia e dal Canada.

Risulta fondamentale, in tale cornice, organizzare iniziative di sensibilizzazione su questi temi, perché una maggiore divulgazione di essi consente di trasferire dei valori ed impartire un'educazione geoetica ai cittadini congolesi e potenziare, così, la resilienza delle comunità locali.

Fig. 2 – Bambini e minatori artigianali lavorano in condizioni estremamente difficili. Fonte: UNEP, 2011.

[7] Si visiti il sito web www.geoethics.org.

[8] Questo evento è stato segnalato nella pagina Facebook della sezione della RDC della IAPG: https://www.facebook.com/International-Association-for-Promoting-Geoethics-IAPG-DR-Congo-section-411599808971608/ (ultimo accesso: 08/03/2018).

Fig. 3 – Il Parco nazionale di Virunga. Fonte: Alessandro Rocca, www.atlanteguerre.it.

4. Conclusioni

La Repubblica Democratica del Congo è uno dei Paesi più ricchi al mondo in termini di miniere d'oro e di diamanti presenti, di minerali importanti nel campo dell'elettronica come il coltan, e di biodiversità floro-faunistica. Tuttavia, è anche uno dei paesi più travagliati e poveri. Si tratta di un dato che non deve destare meraviglia poiché, dove c'è ricchezza, inevitabilmente, prevalgono gli interessi di pochi, che, purtroppo, non coincidono, nella maggior parte dei casi, con gli interessi della popolazione e del territorio.

Pertanto, il processo di pace in Congo rappresenta un'opportunità unica per sostenere uno sviluppo autentico, in uno dei Paesi più poveri del mondo, e al tempo stesso per proteggere l'ambiente e il clima globale.

Un'altra gestione delle risorse naturali è, quindi, possibile e necessaria. Solo con politiche rispettose dell'ambiente, delle risorse e dei diritti umani - per le quali si dovrebbero battere in prima linea le organizzazioni della società civile europea, insieme a tutti gli Stati del mondo, alle associazioni internazionali e alle ONG -, si potrà raggiungere un modello geoetico di sviluppo sostenibile e responsabile nella Repubblica Democratica del Congo. Per lottare contro la povertà e promuovere una crescita inclusiva, si registra

il Programma delle Nazioni Unite per l'Ambiente secondo cui, per realizzare il recupero post-conflitto e proseguire sulla via di una pace duratura, è assolutamente indispensabile contare sul dinamismo dell'economia sociale congolese emergente, come motore di creazione occupazionale, che sia rispettosa dell'ambiente e segua i principi geoetici.

Un importante segnale di incoraggiamento è stato dato attraverso la celebrazione del *Day of Earth Sciences* in Africa e Medio Oriente (DESAME 2016), svolto a Bukavu il 20 marzo 2016 sul tema "Geoethics, Geoheritage, Georesources and Geoenvironment" (IAPG, 2016). Hanno relazionato vari studiosi sulle sfide, le opportunità e le prospettive dei cambiamenti climatici nel Kivu meridionale, sulle Scienze della Terra come ponte tra giovani ed anziani per rafforzare la pace e la convivenza dei popoli, sul ruolo delle donne congolesi e sulla gestione delle risorse naturali. La giornata di studi ha visto la partecipazione di diversi ricercatori, giovani imprenditori, studenti e ONG locali. Questi momenti di dialogo fra le varie componenti di una comunità sono rigorosamente necessari per cercare di individuare e valutare insieme delle soluzioni sostenibili alle problematiche socio-territoriali della Repubblica Democratica del Congo.

Bibliografia

Amnesty International, Afrewatch, 2016, *"This is what we die for": human rights abuses in the Democratic Republic of the Congo power the global trade in cobalt*, Peter Benenson House, Londra.

Amnesty International, sezione italiana, 2016, *Amnesty International e Afrewatch: lavoro minorile e sfruttamento per il cobalto degli smart phone e delle batterie delle automobili*. Testo disponibile al sito: http://www.amnesty.it, 2 luglio 2016.

Canevaro, A, Malaguti, A., Miozzo, A. Venier, C. (a cura di), *Bambini che sopravvivono alla guerra*, Erickson, Trento, 2001.

Collier, P., Hoeffler, A., 2002*, Greed and Grievance in Civil War,* CSAE Working Paper, Oxford.

De Ridder, M., Ericsson, M., Usanov, A., Auping, W., Lingemann, S., Espinoza, L.T., Farooki, M., Sievers, H., Liedtke, M., 2013, *Coltan, Congo and Conflict: Polinares Case Study*. The Hague Centre for Strategic Studies, Hague. HCSS Report, no. 21/05/13.

ILO Committee of Experts on the Application of Conventions and Recommendations, Observation, Minimum Age Convention, 1973 (No. 138), *Democratic Republic of the Congo*, adopted 2014, published 104th ILC session (2015).

International Rescue Committee (IRC), 2008, *Mortality in the Democratic Republic of Congo: An ongoing crisis,* IRC, New York.

Kalenge, C., 2016, *Nel Cuore della Guerra: testimonianza di un reduce delle guerre del Congo*, Streetlib, Milano.

Latour, B., 1991, *Nous n'avons jamais été modernes. Essai d'anthropologie symétrique*, La Découverte, Parigi.

Latour, B., 1999, *Politiques de la nature. Comment faire entrer les sciences en démocratie*, La Découverte, Parigi.

Lemarchand, R., 2009, *The Dynamics of Violence in Central Africa*, University of Pennsylvania Press, Philadelphia.

Marincioni, F., Casareale, C., 2018, La riduzione del rischio disastri. Dal controllo della natura all'etica ambientale. In: Prezioso, M. (a cura di), *Capitale umano e valore aggiunto territoriale. Prospettive geografiche a confront*o, Aracne editrice, Roma, pp. 285-295.

Paál, G., 2015, "Geoethics, the Anthropocene and the Pope", *International Association for Promoting Geoethics blog*, iapgeoethics.blogspot.it (ultimo accesso: 10 marzo 2015).

Papa Francesco, 2015, *Lettera Enciclica sulla cura della casa comune - Laudato si'*, Libreria Editrice Vaticana, Città del Vaticano.

The Security Council of the Russian Federation, 1996, *Environmental security of Russia*, issue 2, Moscow, p. 55.

Turner, T., 2007, *The Congo Wars: Conflict, Myth, and Reality*, Zed Books, New York.

United Nations Environment Programme (UNEP), 2011, *The Democratic Republic of the Congo Post-Conflict Environmental Assessment - Synthesis for Policy Makers,* UNEP, Kenya.

Vale, L. J., Campanella, T. J. (eds.), 2005, *The Resilient City: How Modern Cities Recover from Disaster*, Oxford University Press, New York.

Valters, C., Rabinowitz, G., Denney, L., 2014, *Security in post-conflict contexts: What counts as progress and what drives it?,* Overseas Development Institute Working Paper, Londra.

Van Reybrouck, D., 2015, *Congo*, Feltrinelli Editore, Milano.

Vlassenroot, K., 2002, "Identity Formation and Conflict in South Kivu: The Case of the Banyamulenge", *Review of African Political Economy,* 29.93/94, 499-515.

Vlassenroot, K., Huggins, C., 2005, "Land, Migration and Conflict in eastern DRC", *From the Ground Up: Land-Rights, Conflict and Peace in Sub-Saharan Africa,* 115-195.

Zurlini, G., Muller F., 2008, "Environmental Security", *Encyclopedia of Ecology*, 1-5, 1350-1356.

www.atlanteguerre.it.

www.facebook.com/International-Association-for-Promoting-Geoethics-IAPG-DR-Congo-section-411599808971608/.

www.geoethics.org.

http://iapgeoethics.blogspot.it/2016/02/iapg-network-desame-2016-in-democratic.html

www.nationalgeographic.it.

8. Disuguaglianze spaziali e pratiche di sostenibilità: un'analisi socio-territoriale dell'architettura nella Repubblica Democratica del Congo, nel Sahara occidentale e nel Burkina Faso

Carlo Colloca[1]

Abstract

Il testo riflette – secondo un approccio sociologicamente orientato – su tre aree dell'Africa evidenziando la difficoltà di conciliare l'urbanizzazione crescente con lo sviluppo sostenibile come nel caso di Kinshasa nella RDC; nonché la valorizzazione delle culture dei luoghi, delle identità locali e delle pratiche di autocostruzione nella progettazione di spazi pubblici, quali campi profughi, scuole e palazzi delle istituzioni, a Rabouni, nel Sahara occidentale e a Gando e Ouagadougou nel Burkina Faso. Il saggio si conclude con una problematizzazione della teoria della strutturazione di Giddens con riferimento al nesso fra architettura, sostenibilità e diritti.

Parole chiave: città, territori, sostenibilità, popolazioni, identità.

1. Per uno sguardo complesso: il dialogo fra la sociologia del territorio e l'architettura

La signora sulla scala che, salendo sui gradini più alti, può scrutare un più vasto orizzonte e, così facendo, conquista un suo *expanded eye*, è l'immagine che annuncia nel 2016 la XV Biennale di Architettura curata da Alejandro Aravena[2] (Fig. 1).

---

[1] Dipartimento di Scienze politiche e Sociali, Università degli Studi di Catania; e-mail: carlo.colloca@unict.it.

[2] "Durante un suo viaggio in America del Sud, Bruce Chatwin incontrò un'anziana signora che camminava nel deserto trasportando una scala di alluminio sulle spalle. Era l'archeologa tedesca Maria Reiche, che studiava le linee Nazca. A guardarle stando con i piedi appoggiati al suolo, le pietre non avevano alcun senso, sembravano soltanto banali sassi. Ma dall'alto della scala, le pietre si trasformavano in uccelli, giaguari, alberi o fiori. Maria Reiche non aveva abbastanza denaro per noleggiare un aereo e studiare le linee

Fig. 1 – Maria Reiche, archeologa esperta delle linee di Nazca. Foto di Bruce Chatwin, Trevillion Image

Uno sguardo che presumibilmente coglie tanta desolazione, un 'vuoto' che ricorda, di contro, un 'pieno' segnato dall'insostenibile consumo di suolo nel mondo, dall'eccesso di antropocentrismo che ha ridotto il mondo naturale ad uno spazio dove l'uomo esercita il suo dominio e, più in generale, uno sguardo che registra le tante occasioni perse per immaginare e per progettare territori che siano rispondenti ai bisogni, alle aspirazioni e ai desideri di quanti sono chiamati a vivere i luoghi. Dai gradini più alti della scala si può anche cogliere, però, il tentativo che l'architettura fa, quando a caratterizzarla è la riflessività – ovvero

---

dall'alto, e la tecnologia dell'epoca non disponeva di droni da far volare sul deserto. Ma l'archeologa era abbastanza creativa da trovare comunque un modo per riuscire nel suo intento. Quella semplice scala è la prova che non dovremmo chiamare in causa limiti, seppure duri, per giustificare l'incapacità di fare il nostro lavoro. Contro la scarsità di mezzi: l'inventiva. D'altra parte, è molto probabile che Maria Reiche si sarebbe potuta permettere un'automobile o un furgone per viaggiare nel deserto, salire sul tetto della vettura e guardare da una certa altezza; e così facendo si sarebbe anche potuta spostare con maggiore rapidità. Ma questa scelta avrebbe distrutto l'oggetto del suo studio. Quindi, in questo caso, si è arrivati a una valutazione intelligente della realtà grazie all'intuizione dei mezzi con cui prendersene cura. Contro l'abbondanza: la pertinenza" (Aravena, 2016).

quando l'architettura riesce a dialogare con le scienze sociali – e matura una consapevolezza per la complessità dei bisogni individuali e collettivi, e dunque comprende 'per chi' e 'perché' si progetta (Amendola, 2009).

Nelle pagine che seguono lo 'sguardo' sarà rivolto all'analisi di alcuni casi di progettazione riflessiva che stanno interessando il continente africano e che evidenziano una problematizzazione delle dinamiche socio-territoriali da parte di architetti che operano in realtà segnate da profonde disuguaglianze economiche e sociali, effetto di nuove pratiche neocolonialiste e di implacabili cambiamenti climatici.

I casi presi in esame in talune regioni dell'Africa declinano il problema del conciliare l'urbanizzazione crescente con uno sviluppo sostenibile, in particolare in contesti dove gli insediamenti assumono la forma di baraccopoli, particolarmente vulnerabili al clima e costruiti in siti geologicamente ad alto rischio: è il caso di Kinshasa, capitale della Repubblica Democratica del Congo. Le altre due realtà analizzate evidenziano modi complementari di fare architettura, ovvero misurarsi con la dicotomia transitorio/permanente, tipica dei campi profughi, dove possono amalgamarsi il diritto ad essere protetti con quello a vivere sentimenti di comunità (nel Sahara occidentale) oppure con la domanda di spazi pubblici inclusivi, quali scuole e palazzi della politica, che non rinuncino a pratiche di autocostruzione e identità locali (in Burkina Faso). Entrambi intersecano popolazioni dove la dimensione generazionale e quella di genere hanno un'incidenza significativa sulla progettazione. Già Sennett (1994) aveva evidenziato la centralità del rapporto fra corpo e architettura e quanto incidessero sulla dimensione architettonica complessi livelli identitari che coinvolgono, corpo, genere, sessualità e cittadinanza.

I progetti analizzati evidenziano che l'unica strada per la realizzazione di un'architettura sostenibile va percorsa coinvolgendo la cittadinanza e valorizzando i giacimenti socio-culturali e identitari dei luoghi. Del resto l'oggetto (territorio) con le sue dinamiche non è comprensibile senza fare riferimento ai soggetti che lo realizzano (cittadini), questo perché "la città e l'ambiente antropizzato in generale sono incomprensibili senza l'*anthropos*, la società umana che li produce. *La città è un fenomeno sociale*" (Martinotti, 2017, 52, corsivo dell'Autore). Condividendo tale definizione di città occorre immaginare un modo di 'fare architettura' che sia insieme "fatto sociale", per dirla con Durkheim, dunque capace di esercitare costrizioni esteriori sul pensare, sul sentire e sull'agire individuale, ma senza per questo rinunciare alla dimensione performativa innescata dai cittadini che hanno il diritto di intervenire sugli spazi progettati con pratiche

trasformative. Si tratta di trovare un punto di sintesi fra la componente pedagogica dell'architettura che disegna gli spazi nei quali 'dobbiamo' vivere, e genera "spazi statici", e la componente performativa declinata da quanti quegli spazi li vivono, ovvero "spazi cinetici" (Mehrotra, 2010).

2. Kinshasa fra 'rapidità' e 'passività': l'urbanizzazione della capitale della Repubblica Democratica del Congo

Nel contesto della rapida urbanizzazione nella Repubblica Democratica del Congo (RDC), l'elevata densità demografica della città di Kinshasa porta con sé sempre più tensioni socio-economiche, disuguaglianze, povertà, degrado ambientale e insediamenti spontanei. Una situazione critica che pone come priorità la pianificazione di un'urbanizzazione sostenibile da conseguire tramite una visione integrata fra *government* e *governance* per gestire efficientemente le risorse naturali e per promuovere un reale sviluppo economico. Dunque, una crescita urbana che avvenga nel rispetto della qualità ambientale.

Nelle città della RDC, l'urbanizzazione è avvenuta negli ultimi due lustri con una crescita urbana senza precedenti esasperando problemi ambientali, socio-economici, infrastrutturali e incidendo sulla qualità degli insediamenti umani. Insieme con il sovraffollamento, si osserva un deficit negli alloggi, nei servizi di base e nelle forniture di acqua ed elettricità, nonché congestione del traffico ed espansione incontrollata delle baraccopoli. Il Paese non è attrezzato per affrontare le sfide urbane di una popolazione in crescita nelle aree urbane, come la maggior parte dei Paesi dell'Africa Sub-sahariana. La situazione riflette un diffuso sistema socio-economico in declino. Nelson Mandela osservava che l'Africa Sub-sahariana è l'unica regione al mondo in cui l'urbanizzazione è associata a una crescita economica negativa (Harsch, 2001). Già nel 2015 è stato rilevato che in questa regione dell'Africa il 76% della popolazione urbana viveva nelle baraccopoli (UN-Desa, 2017c).

Nella Repubblica Democratica del Congo la maggiore concentrazione della popolazione si registra in alcune grandi città quali Kananga, Kisangani, Lubumbashi e Mbuji-Mayi che hanno fra uno e due milioni di abitanti, mentre Kinshasa rimane la città più grande. Oggi Kinshasa conta 12.071.000 abitanti, ma le Nazioni Unite stimano che si attesteranno a 19.996.000 entro il 2030 (UN-Desa, 2017b, 4), all'interno di un Paese con capacità molto limitate di stimolare la crescita economica, di mobilitare risorse e fornire servizi di base. La massiccia immigrazione verso la capitale

è iniziata dopo l'indipendenza, la popolazione urbana è passata da 400.000 a oltre 6 milioni di persone nel 2001, fino a superare, nel 2017, i 12 milioni. Il conflitto armato e la costante insicurezza nella parte orientale del Paese conduce verso Kinshasa milioni di sfollati a un ritmo impressionante (Marwaha, 2008). Tuttavia alla crescita urbana non corrispondono adeguate condizioni socio-economiche. La sovrappopolazione sta rapidamente modellando la vita urbana secondo un'espansione in tutte le direzioni che si traduce in uno *sprawl* urbano incontrollato su larga scala.

Del resto, un piano generale adottato durante il periodo coloniale non può gestire un ambiente fisico adeguato alle esigenze della rapida crescita urbana e al 2018 la città non può contare su un piano ufficiale in grado di controllare efficacemente la residenzialità, la fornitura di infrastrutture e la salvaguardia dell'ambiente. Le residenze private, formali e informali – disomogenee per forme e dimensioni – sorgono fra edifici commerciali, industriali e mercati.

Il settore dell'edilizia abitativa è stato trascurato per un lungo periodo e un grande numero di unità abitative della città di Kinshasa non sono conformi ai regolamenti edilizi. È particolarmente difficile per le fasce della popolazione più povere ottenere diritti di possesso, perché i processi di registrazione delle proprietà sono inefficienti, complicati e costosi. Il processo è ancora più difficile nel caso di insediamenti informali, molti dei quali sono costruiti su terreni inadeguati per l'edilizia abitativa. I governi esitano a legalizzarli per il timore di incoraggiare ulteriore illegalità (Solo, Perez, Joyce, 1993, 21-22). Una percentuale sempre maggiore di popolazione residente a Kinshasa vive in baracche senza elettricità e senza acqua e in zone prive di illuminazione pubblica. Migliaia scelgono di collegarsi abusivamente. Un groviglio di cavi elettrici espone soprattutto le baraccopoli a rischi elevati in seguito alle alluvioni. Un discorso analogo può farsi per la fornitura dell'acqua dove gli allacci abusivi espongono alla contaminazione con una varietà di fonti, tra cui scarichi di rifiuti industriali non trattati. Si aggiungono il trattamento inadeguato delle acque reflue e la scarsa gestione dei rifiuti solidi. A scarse risorse idriche corrispondono scarse condizioni igieniche, inoltre l'incremento di popolazione residente esclude che le istituzioni locali possano soddisfare la domanda. Nel 2015 una persona su cinque ha servizi di igiene limitati, un dato che accomuna sedici Paesi dell'Africa Sub-sahariana, fra cui la Repubblica Democratica del Congo (WHO e UNICEF, 2017, 15).

Le baraccopoli non sono classificate come urbane proprio perché mancano di servizi. Gli insediamenti informali si espandono su aree agricole, forestali, fluviali e ferroviarie o in zone ad alto rischio come rapidi pendii, canaloni profondi e aree soggette a inondazioni, il che non protegge da

erosioni e smottamenti, anzi espone a danni da calamità naturali. Com'è stato l'8 gennaio 2018 quando il governo della Repubblica Democratica del Congo ha decretato due giorni di lutto nazionale dopo la morte di 44 persone (cifra ufficiale) causata dalle piogge torrenziali che si sono abbattute il 4 gennaio sulla capitale Kinshasa. Il bilancio è stato molto grave: 5.100 abitazioni inondate, 192 case crollate, diverse migliaia di sfollati in attesa che cali il livello delle acque per poter ritornare in quelle che spesso sono baracche. Ma molti di loro, probabilmente, non torneranno a casa, visto che il 5 gennaio il Consiglio dei Ministri provinciale straordinario di Kinshasa ha annunciato che il governo della capitale della RDC avvierà presto la demolizione delle costruzioni abusive, definite dal governo: "case anarchiche".

Il trasporto pubblico è carente e rende complessa la mobilità delle popolazioni. Alla debole rete di trasporti, si aggiungono la scarsità di strade asfaltate, l'incuria e la violazione delle regole del traffico che ne aggravano la congestione. Inoltre, la stagione delle piogge trasforma la gran parte delle strade in canali d'acqua, come ricordato in precedenza. Infine, va considerata la questione criminalità. L'insuccesso del governo locale nell'affrontare l'insicurezza a livello comunale incrementa la corruzione, esaspera le tensioni, l'alienazione della comunità ed erode la coesione sociale. A questo punto, è impossibile parlare di un'effettiva attuazione dell'integrazione delle popolazioni urbane, in particolare i giovani e le donne che sono anche gli strati più vulnerabili.

Prevale un disordine nella gestione dell'uso del territorio che include la perdita di qualità nelle comunicazioni, nell'istruzione, nell'occupazione, nella salute e nell'approvvigionamento energetico: una deriva che conduce al progressivo rarefarsi dell'habitat urbano (Rakodi, 2002).

Dunque la città di Kinshasa – come la gran parte delle città Sub-sahariane – è ben lontana dal raggiungere uno sviluppo sostenibile. Per la maggior parte degli analisti, l'urbanizzazione sostenibile è una delle principali sfide per questa area del continente africano. La sostenibilità nella progettazione cerca di perseguire la crescita e lo sviluppo umano in armonia con la protezione della qualità dell'ambiente, ma non si concilia con la *rapidità* che il processo di urbanizzazione ha avuto nella capitale Kinshasa e con le dinamiche all'insegna della *passività* delle popolazioni locali delle quali non si tengono in considerazione i bisogni e le aspettative, innanzitutto per i servizi vitali – si pensi all'inadeguatezza dell'approvvigionamento idrico pubblico – e per le condizioni della residenzialità[3]. Inoltre, la capitale

[3] Si tratta di un processo che sta interessando – seppur con le dovute distinzioni da un punto di vista socio-economico e culturale – l'urbanizzazione di Paesi quali la Cina dove i

si misura con un piano regolatore generale arcaico che genera disuguaglianze spaziali e, conseguentemente, emarginazione sociale. Le agenzie di pianificazione e gestione del territorio hanno numerose e varie responsabilità e compiti (Jensen e Cowen, 1999). Pertanto, i responsabili delle politiche urbane locali dovrebbero formulare i piani infrastrutturali ricorrendo a elementi centrali dei piani strategici spaziali con la partecipazione delle popolazioni locali, in particolare con la fascia più povera della popolazione che rappresenta il gruppo sociale maggiormente interessato dall'urbanizzazione. La *rapidità* di quest'ultima impone di affrontare le conseguenze sociali, economiche e ambientali di questo sviluppo attraverso un'amministrazione del territorio più complessa e con il supporto di *Spatial Data Infrastructures* per fronteggiare problemi quali il cambiamento climatico, l'inquinamento ambientale, la scarsità di energia, l'insicurezza e la crescente povertà.

Nelle megalopoli dell'Africa contemporanea la sfida per i prossimi anni – per quanto possa sembrare utopica – sta nel riconsiderare la pianificazione urbana secondo un impianto multidisciplinare basato su una visione integrata delle questioni, ovvero la gestione delle risorse territoriali in sintonia con il progresso economico e con l'equità sociale (Murray e Myers, 2006).

3. Fra transitorietà e permanenza: la progettazione dei campi profughi nel Sahara Occidentale

Il rapporto curato da UNHCR, *The Global Trends 2016*, evidenzia che in tutto il mondo, alla fine del 2016, la maggior parte dei rifugiati, l'84%, si trova in Paesi a basso o medio reddito, con una persona su tre (per un totale di 4,9 milioni) ospitata nei Paesi meno sviluppati, dunque in società povere[4]. Tra i dieci Paesi che nel 2016 hanno ospitato il

residenti nelle aree suburbane sono esclusi dal partecipare al processo di urbanizzazione. In particolare i governi locali e quello nazionale stentano a migliorare le capacità delle popolazioni rurali nel condividere incrementi di valore delle loro terre sotto un innovativo accordo sui diritti di proprietà e un metodo di compensazione per i terreni requisiti, accelerando la trasformazione della forza lavoro rurale affinché contribuisca allo sviluppo delle industrie e dei servizi. Si tratta, in Asia come in Africa, di promuovere pratiche di urbanizzazione partecipativa nelle aree suburbane per avviare percorsi di sviluppo sostenibile (Zhang e Gu, 2006).

[4] I Global Trends sono la principale indagine sui flussi migratori a livello mondiale condotta dall'Agenzia delle Nazioni Unite per i Rifugiati, cfr. https://s3.amazonaws.com/unhcrsharedmedia/2017/2017-06-19-Global-Trends-2016/2016_Global_Trends_WEB-embargoed.pdf.

maggior numero di persone in fuga, cinque sono africani: Ciad, Etiopia, Kenya, Repubblica Democratica del Congo e Uganda. L'Uganda ospita un numero di rifugiati nei campi profughi superiore al numero totale di persone accolte in tutta l'Unione Europea. Da questo enorme squilibrio conseguono almeno tre osservazioni: la continua mancanza di consenso internazionale in materia di rifugiati, la vicinanza di molti Paesi poveri alle regioni in conflitto, nonché la necessità dei Paesi e delle comunità ospitanti di ricevere risorse e sostegno, senza i quali c'è il rischio che possano generarsi situazioni di instabilità, con conseguenze sulle operazioni umanitarie e sui flussi migratori secondari.

Gli accordi internazionali prevedono che i rifugiati vengano ospitati in campi profughi temporanei, in attesa che una nazione decida di accoglierli. Tali strutture per loro natura richiedono solitamente di essere installate con urgenza, ma la durata media dello status transitorio è in realtà di diciassette anni. La questione è complessa, per due ordini di motivi: da una parte, i governi e le agenzie internazionali hanno difficoltà a giustificare investimenti importanti di denaro per qualcosa che ha un carattere provvisorio; nessuno vuole che una situazione transitoria diventi permanente, dunque una certa fragilità fisica dei campi è per certi versi auspicabile. D'altro canto, le persone ospiti nei campi hanno diritto a vivere nelle condizioni più dignitose possibili. Occorre misurarsi con la difficile conciliazione fra uno status temporaneo che può assumere i tratti della permanenza.

Un caso interessante è quello del Sahara Occidentale studiato dall'architetto Manuel Herz che ha collaborato anche con l'Unione Nazionale delle Donne Sahrawi per allestire alla XV Biennale di Architettura, un padiglione per il Sahara occidentale, un territorio conteso situato al confine settentrionale del continente africano. Il Paese era precedentemente una colonia spagnola, ma è stato occupato dal Marocco dal 1975. Con l'inizio di una guerriglia contro il Marocco, la maggior parte della popolazione sahariana occidentale – i sahrawi – fugge attraverso il confine verso l'Algeria dove si stabilisce nei campi profughi. I campi iniziano come una raccolta di tende piantate sulla sabbia asciutta e rocciosa del deserto, organizzate in file e grappoli, ma poiché la maggior parte degli uomini combatte, le donne assumono un ruolo fondamentale nella realizzazione dei campi e nell'organizzazione della vita quotidiana. Con un sostegno economico da parte della comunità internazionale, e il coinvolgimento (virtuale) delle Nazioni Unite, i rifugiati istituiscono scuole, ambulatori medici e ospedali. Va sottolineata l'incidenza dell'identità di genere nella progettazione del territorio e fa riflettere la tematica del *gender space* in contesti non

occidentali, dove l'ambiente costruito fa registrare la centralità del ruolo delle donne, al di là dei contesti domestici (Coleman *et al.*, 1996), nonché una capacità delle stesse nel resistere agli ostacoli che si frappongono tra la singola esperienza di vita e la complessiva organizzazione sociale (Mazzette, 2009) di matrice tribale.

Più tardi, le tende sono integrate o sostituite da piccole capanne realizzate col fango. Nel tempo sono cresciute di numero e si sono sviluppati piccoli complessi residenziali che i rifugiati occupano ancora oggi. Iniziando a stabilirsi in un campo unico, Rabouni, i rifugiati sahrawi fondano presto due nuovi campi, Smara ed El Aaiùn. Alla fine si insediano in cinque campi, con quelli di Dakhla e Awserd realizzati successivamente, che ospitano anche una scuola femminile. Nel frattempo Rabouni è stato trasformato in un centro amministrativo (Fig. 2).

Fig. 2 – Tappetto-mappa che descrive le aree del conflitto, la mobilità del popolo sahrawi e i campi profughi nel Sahara occidentale. Fonte: Manuel Herz and the National Union of Sahrawi Women, 2016.

Anche se i sahrawi non hanno il controllo sul proprio Paese, hanno proclamato l'indipendenza del Sahara occidentale il 27 febbraio 1976, la cui sovranità è riconosciuta oggi da circa 40 Paesi, anche se il suo status rimane irrisolto. Oggi il campo di Rabouni ospita circa 160.000 sahrawi. La popolazione sahrawi ha sviluppato una serie di strumenti urbani e architettonici, oltre che metodologie progettuali per affrontare la condizione di transitorietà, conciliando permanenza e temporalità, ma anche tradizione e modernità. Questi termini non sono intesi come

opposti, ma coesistono nell'architettura dei campi (Herz, 2013). Gli spazi della vita quotidiana mostrano che il campo è usato come un luogo di interazione socio-culturale, economica e politica, assumendo così una qualità urbana (Fig. 3).

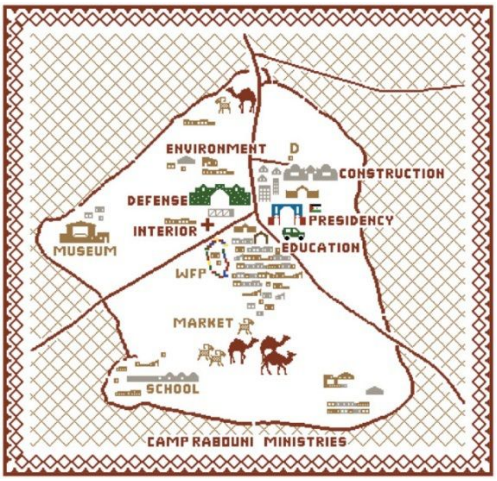


Fig. 3 – Disegno su stoffa del Campo Profughi di Rabouni. Fonte: Manuel Herz and the National Union of Sahrawi Women, 2016.

Si potrebbe dire che si coglie l'importanza della normalità in una condizione anormale. Nel caso del Sahara Occidentale, sociologi, geografi e architetti hanno colto due suggerimenti per una progettazione sostenibile e, quindi, rispondente ai beni materiali e immateriali del territorio: l'abitare nomade e il fango. Il primo si traduce nell'uso delle tende, la soluzione umanitaria classica disposta dalle strategie occidentali di protezione umanitaria. Tuttavia, sono anche la tipologia architettonica più convenzionale e tipica nel deserto, la risposta più pertinente a uno stile di vita tradizionalmente non sedentario. Le usanze dei luoghi possono suggerire, dunque, soluzioni alla condizione temporanea del campo profughi (Fig. 4).

Fig. 4 – Il Campo Profughi di Rabouni (Sahara occidentale). Fonte: Manuel Herz and the National Union of Sahrawi Women, 2016.

Va detto, altresì, che il fango è considerato un elemento profondamente radicato in molte culture locali (è tipico delle architetture tradizionali africane[5]), adeguato per massa termica e percepito come stabile per eredità arcaica. Il ricorso a questa risorsa naturale rende l'ambiente più fresco in estate e trattiene bene il calore in inverno e le realizzazioni col fango non comportano costi elevati. Essendo, inoltre, facilmente reperibile sul posto, il fango ha consentito di migliorare la qualità delle strutture, mantenendone la condizione reversibile: se il campo profughi dovesse essere rimosso, le costruzioni tornerebbero alla terra sotto forma di materia prima. Le tende e il fango hanno permesso di individuare una soluzione fra abitazioni temporanee, da una parte, e permanenti dall'altra, avviando un percorso inaspettato: anziché lasciare che il campo diventi un luogo in cui i rifugiati attendano a oltranza di

[5] Si pensi all'antico stile nubiano tipico della regione che comprende l'Egitto meridionale lungo le rive del Nilo e la parte settentrionale del Sudan, caratterizzato dall'utilizzo di mattoni in fango e tetti a cupola.

essere accettati da qualche Paese, l'utilizzo di una tipologia architettonica corretta, di materiali adeguati e condivisi dalle popolazioni residenti, lo hanno trasformato in un luogo dove può prendere forma un agire di comunità[6].

Va anche sottolineato che i campi profughi sahrawi sono diventati il banco di prova per una nuova visione di una comunità. Il sistema tribale che aveva dominato e strutturato la vita e l'identità sahrawi nel corso dei secoli, è stato respinto a favore di un'identità nazionale sulla quale ha pesato la dimensione di genere. L'emancipazione delle donne si è svolta quasi naturalmente a causa del loro ruolo centrale nella realizzazione dei campi, e gran parte della cultura nomade è stata scartata, poiché i campi non si prestavano alla custodia di grandi mandrie. Nel tempo, all'interno della situazione eccezionale di essere una nazione di rifugiati e maturata una normalità connotata da spazi di vita quotidiana e dal profilarsi di una dimensione urbana dei campi profughi.

4. Dalla Scuola al Parlamento: la domanda di spazi pubblici inclusivi in Burkina Faso

Come nativo del Burkina Faso, l'architetto Diébédo Francis Kéré è cresciuto con molte sfide e poche risorse. Quando era un bambino ha viaggiato per quasi 40 chilometri fino al villaggio successivo per frequentare una scuola con scarsa illuminazione e ventilazione. L'esperienza di studente in questo ambiente climaticamente opprimente l'ha colpito così tanto che durante gli studi in Europa, ha deciso di reinvestire le sue conoscenze per costruire una nuova scuola nel suo villaggio natale, Gando. Con il sostegno della sua comunità e dei fondi raccolti grazie alla sua fondazione, *Schulbausteine für Gando* (*Bricks for Gando*), Kéré ha realizzato nel 2001 il progetto della scuola. Principe della sua tribù (come simboleggiano le cicatrici sul viso), Kéré sapeva di dover tornare alla comunità d'origine dopo essersene allontanato per compiere gli studi, prima a Ouagadougou e poi in Germania. Costruire scuole è stato il suo modo di ripagare la comunità.

Il progetto si è dovuto misurare con molti parametri, oltre i costi, ovvero il clima, la disponibilità dei materiali e la fattibilità delle costruzioni. Al fine di massimizzare i risultati con le risorse minime

[6] Fin dal 1994, l'utilizzo del fango in architettura è stato riconosciuto dalla *Convenzione Quadro delle Nazioni Unite sui Cambiamenti Climatici* come una risorsa in grado di ridurre le emissioni di carbonio nell'atmosfera.

disponibili, è stata utilizzata principalmente una costruzione ibrida argilla/fango. Argilla e fango sono abbondantemente disponibili nella regione e sono usati nella costruzione di abitazioni. Queste tecniche tradizionali di costruzione sono state modificate e modernizzate per realizzare un edificio a mattoni più strutturalmente resistente. I mattoni di argilla hanno il vantaggio di essere economici, facili da produrre e offrono anche protezione termica contro il clima caldo. Le pareti sono state comunque protette dalle piogge con un grande tetto di lamiera a sbalzo (Fig. 5).

Fig. 5 – La scuola primaria di Gando (Burkina Faso). Fonte: http://www.kere-architecture.com/projects/primary-school-gando/

Molte case in Burkina Faso hanno tetti in lamiera corrugata che assorbono il calore del sole, rendendo lo spazio abitativo interno intollerabilmente caldo. Nel tetto della scuola primaria è stato introdotto, invece, un soffitto di argilla perforata con ampia ventilazione: i mattoni a secco consentono la massima ventilazione, aspirando aria fresca dalle finestre interne e rilasciando aria calda attraverso il soffitto perforato, alleviando così il bisogno di aria condizionata (Fig. 6).

Fig. 6 – Interni della scuola primaria di Gando (Burkina Faso). Fonte: http://www.kere-architecture.com/projects/primary-school-gando/

Sebbene la scuola di Gando sia stata disegnata da Kéré, il successo del progetto può essere attribuito allo stretto coinvolgimento degli abitanti del villaggio. Tradizionalmente, i membri di un'intera comunità di villaggio lavorano insieme per costruire e riparare case nelle zone rurali del Burkina Faso. In linea con questa pratica socio-culturale, sono state sviluppate e migliorate tecniche *low-tech* e sostenibili, in modo che gli abitanti potessero partecipare al processo. I bambini raccoglievano pietre per la fondazione della scuola e le donne portavano l'acqua per la produzione dei mattoni. In questo modo, le tecniche di costruzione tradizionali sono state utilizzate insieme ai moderni metodi ingegneristici al fine di produrre la migliore soluzione costruttiva, semplificando al contempo la costruzione e la manutenzione per i lavoratori. Dopo che la scuola elementare è stata completata, è divenuta un punto di riferimento per il sentimento di appartenenza della comunità e ha ricevuto l'*Aga Khan Award for Architecture* nel 2004 e il *Global Award for Sustainable Architecture* nel 2009. Da allora sono stati introdotti nuovi progetti culturali e educativi per alimentare ulteriormente lo sviluppo sostenibile del villaggio. Un'estensione della scuola primaria e un alloggio per insegnanti sono stati costruiti per supportare la schiacciante richiesta di risorse educative. Fino ad ora, una scuola secondaria, una biblioteca scolastica, un centro per le donne e un *atelier* sono ancora in costruzione.

Per la progettazione della Scuola, Kéré ha voluto mantenere gli standard occidentali al fine di garantire un ambiente adatto all'istruzione: doppi tetti, ventilazione incrociata, inerzia termica e frangisole per avere la giusta temperatura e le adeguate condizioni di luce nelle aule. Nel passaggio alla fase costruttiva ha operato delle scelte che rispondessero, invece, ai codici locali: dovendo spiegare i disegni tecnici a persone che non sapevano leggere e scrivere – il che è tipico delle culture orali – egli mimava le procedure operative: se, per esempio, occorreva realizzare un marciapiede e bisognava schiacciare la ghiaia con i piedi fino a farla diventare una pasta, Kéré si metteva (sia durante le conferenze che durante le spiegazioni in cantiere) a pestare il terreno per diversi secondi, per far capire il movimento necessario: dunque, non soltanto l'idea, ma soprattutto l'esperienza. Chiunque abbia assistito a una sua conferenza si troverebbe d'accordo nel dire che l'architetto Kéré appartiene a due mondi: quello della cultura scritta e quello della cultura orale, beni immateriali imprescindibili per quanti operano nella progettazione socio-territoriale in Africa.

Anche nello scegliere il sistema di costruzione non ha optato per il più efficiente, ma per il più inclusivo, ovvero per il più efficiente in termini di culture e di valori locali, assecondando l'aspettativa di partecipazione delle donne e dei bambini ad un momento comunitario quale la costruzione di una scuola. Lo 'scontro' fra la cultura occidentale e quella africana è arrivato nel momento in cui i finanziatori europei hanno dichiarato inaccettabile la presenza di bambini nel cantiere, causa lavoro minorile. Kéré ha dovuto chiedere alle famiglie che sospendessero il lavoro dei bambini, ma la comunità ha reagito con aspre contestazioni, interpretando il gesto come una forma di discriminazione, ovvero si stava negando ai bambini il diritto di costruire la propria scuola. E così i bambini sono stati invitati a ritornare. È andato in scena quello che Bhabha definisce il "terzo spazio" (1994), ovvero uno spazio *in-between*, frutto dell'interazione fra culture, necessario per fare architettura senza discriminare le appartenenze identitarie fondate su più aspetti della vita quotidiana (Fig. 7).

Fig. 7 – I bambini all'esterno della scuola primaria di Gando (Burkina Faso). Fonte: http://www.kere-architecture.com/projects/primary-school-gando/

Anche il progetto di Kéré del Parlamento del Burkina Faso, in corso di realizzazione, è una sintesi fra standard progettuali globali condivisi e valori locali specifici. Alla base del progetto c'era la promessa di un nuovo governo democratico dopo una dittatura durata ventisette anni e terminata nel 2014, ma causa le lotte intestine fra le varie fazioni, il progetto si è interrotto più volte. In segno di protesta contro il vecchio regime, l'ex edificio dell'Assemblea Nazionale è stato attaccato e distrutto dai cittadini. Il conflitto è significativo perché offre un'opportunità non soltanto per riflettere su eventi storici turbolenti che hanno portato la nazione a questo bivio, ma pone anche una serie di domande sul futuro ai suoi cittadini.

Di fronte a una simile instabilità politica, Kéré ha pensato che il Paese necessitasse, più che di un edificio in cui scrivere le leggi, di un luogo dove poter discutere, di un'architettura che potesse ospitare anche la cultura orale, e non soltanto quella scritta della democrazia. Un altro elemento importante per Kéré era offrire una nuova prospettiva ai suoi connazionali. Il punto di osservazione più elevato del Burkina Faso sono gli alberi alti all'incirca dodici metri che si trovano soltanto in campagna. "Nessuno nel mio Paese ha mai visto le cose dall'alto, nessuno ha mai una visione complessiva – ha spiegato Kéré – quindi la caratteristica più importante del palazzo del Parlamento sarà offrire uno spazio pubblico più alto di dodici metri"[7]. L'Occidente può contribuire al progetto con le proprie conoscenze strutturali o con i propri standard di efficienza e sostenibilità che migliorano la qualità della vita, ma ancora una volta il valore ultimo del progetto si basa sulla saggezza e i codici locali, che il mondo occidentale può soltanto assecondare (Fig. 8).

Fig. 8 - Il progetto del Palazzo del Parlamento e del Parco della Memoria ad Ouagadougou (Burkina Faso). Fonte: http://www.kere-architecture.com/projects/burkina-faso-national-assembly-memorial-park/

Nel Burkina Faso il 90% della forza lavoro è dedicata all'agricoltura, fondamentale per la sopravvivenza e la prosperità del Paese. Per questo motivo, la facciata agisce non soltanto come schermatura solare che consente all'aria di circolare liberamente all'interno, ma ospita anche numerose terrazze verdi, intese come appezzamenti di terreno che dovranno essere accessibili al pubblico e fungeranno da strumento educativo per incoraggiare l'agricoltura urbana. Il nuovo edificio del Parlamento fa parte di un piano generale più ampio per il sito originale delle rivolte che distrusse l'edificio precedente. Nel piano di Kéré, la rovina della vecchia assemblea si trasforma in un'ombreggiata

[7] Cfr. http://www.kere-architecture.com/projects/burkina-faso-national-assembly-memorial-park/.

depressione nella terra in cui viene raccolta acqua piovana utilizzata per l'irrigazione in loco. Lo spazio è inteso come un memoriale in cui i visitatori possono rilassarsi all'ombra e riflettere sul passato e su quanti hanno perso la vita nelle rivolte. Intorno al Parco della Memoria sorge una piazza dove un boschetto di alberi locali fornirà aree ombreggiate per posti a sedere. Sono previsti anche spazi commerciali e parcheggi. È stato cruciale realizzare una proposta che non si limitasse soltanto ai valori democratici fondamentali di trasparenza, apertura e uguaglianza, ma potesse anche diventare un catalizzatore per la crescita e per lo sviluppo della capitale Ouagadougou nel suo insieme.

In contrasto con la pratica comune di replicare modelli importati dall'Occidente senza considerare i bisogni locali, le risorse e il clima, Kéré ha guardato alla tradizione per il design della sala riunioni da 127 posti. Nelle aree rurali, gli anziani di un villaggio si riuniscono per discutere questioni importanti all'ombra di un grande albero. Kéré ha ripristinato questo *arbre à palabres*, o 'albero di discussione', in un giardino privato, adiacente alla sala delle riunioni ufficiali, dove i membri del parlamento possono dialogare più informalmente (Fig. 9).

Fig. 9 – Il progetto degli interni del Palazzo del Parlamento ispirato all'arbre à palabres (Burkina Faso). Fonte: http://www.kere-architecture.com/projects/burkina-faso-national-assembly-memorial-park/

In un villaggio, il processo decisionale non è una questione privata che avviene a porte chiuse; i membri della comunità sono liberi di sedersi vicino ai decisori e osservare il procedimento. Secondo questo spirito di trasparenza e apertura, la facciata esterna della struttura parlamentare è progettata per essere vissuta dai cittadini (Fig. 10).

Fig. 10 – Il progetto della struttura piramidale a gradoni del Palazzo del Parlamento ad Ouagadougou (Burkina Faso). Fonte: http://www.kere-architecture.com/projects/burkina-faso-national-assembly-memorial-park/

La struttura piramidale a gradoni diventa un monumento che i cittadini possono scalare e avere una vista elevata di Ouagadougou. In un'area in cui l'altitudine massima non supera i 400 metri, questa altezza inaspettata, ma accessibile, offre, nel mezzo del tessuto urbano, una nuova prospettiva, sia ingegneristicamente che metaforicamente, sul futuro della capitale e del Paese.

5. L'urbanizzazione e il processo di strutturazione

L'urbanizzazione è un grande processo a livello globale che ha fatto registrare il punto di svolta nel 2007 quando, per la prima volta nella storia, più della metà della popolazione mondiale, 3,3 miliardi di persone, vive nelle aree urbane. Si stima che altri 500 milioni saranno urbanizzati nei prossimi cinque anni e le proiezioni indicano che il 60% della popolazione mondiale sarà urbanizzata entro il 2030. Questa corsa alle città, causata in parte dall'attrattività di migliori condizioni economiche, ha generato il fenomeno delle 'megalopoli', ovvero aree urbane con una popolazione di oltre 10 milioni di abitanti. Ci sono attualmente 19 megalopoli nel mondo e ci si aspetta che siano 27 entro il 2020. Questa crescita incredibilmente rapida delle megalopoli causa gravi problemi ecologici, economici e sociali. È sempre più difficile gestire questa crescita in modo sostenibile. L'urbanizzazione sta anche contribuendo in modo significativo al cambiamento climatico. Le 20 città più grandi consumano l'80% dell'energia mondiale e generano l'80% delle emissioni di gas serra. Le Nazioni Unite riscontrano, soprattutto con riferimento all'Africa Sub-sahariana, che oltre il 70% della crescita

avviene al di fuori di un processo di pianificazione e che il 30% delle popolazioni urbane nei Paesi in via di sviluppo sta vivendo nelle baraccopoli o negli insediamenti informali (UN-Habitat, 2017). Questi dati sul crescente processo di urbanizzazione che interessano anche Kinshasa – segnata da degrado sociale e marginalità urbana – stridono rispetto alle ricchezze di risorse naturali che possiede la Repubblica Democratica del Congo (rame, cobalto, diamanti, oro, zinco e altri metalli di base); oltre ad avere la seconda foresta tropicale del mondo, una singolare biodiversità nella fauna selvatica, suoli fertili e abbondanti piogge. Dunque condizioni che potenzialmente potrebbero consentire uno sviluppo sostenibile, se non si fosse in presenza di livelli estremi di povertà, alti tassi di analfabetismo, corruzione endemica e sistematica violazione dei diritti umani, soprattutto nei grandi centri urbani (Van Reybrouck, 2014).

Una risposta anche per la Repubblica Democratica del Congo e per città come Kinshasa può discendere dal *Participatory Slum Upgrading Programme* (PSUP) implementato dalle Nazioni Unite, nell'ambito del programma UN-Habitat, rafforzato dal 2015 con l'adozione degli *Sustainable Development Goals* e della *New Urban Agenda* per promuovere il contrasto a modelli diseguali di sviluppo urbano che sono più drammaticamente rappresentati nelle baraccopoli di città quali Kinshasa. Si tratta di intervenire incorporando orizzontalmente tutti i livelli di governo per migliorare i percorsi di riqualificazione socio-territoriale, rafforzando la collaborazione fra attori pubblici e privati, inclusi gli abitanti degli *slums* attraverso la promozione di una pianificazione urbana partecipata che consenta un miglioramento sostenibile delle baraccopoli. Una piattaforma *multi-stakeholder* che punti sulle capacità e sulle conoscenze di quanti risiedono negli insediamenti informali. Un approccio inclusivo verso il miglioramento delle condizioni di vita può consentire un cambiamento di mentalità di quanti risiedono negli *slums*, integrandoli nel resto del contesto urbano. Il PSUP rimane, dunque, un programma cruciale che consolida la posizione di UN-Habitat come agenzia leader nella lotta contro la povertà urbana (UN-Habitat, 2017, 21-22).

È in questa direzione che vanno interpretate anche le esperienze del Sahara Occidentale e del Burkina Faso trattate nelle pagine precedenti. Quanto evidenziato dall'analisi dei progetti sintetizza un'*urbanistica dell'inclusività* che coinvolge gli abitanti e valorizza le culture dei luoghi, oltre ad essere una risposta concreta alla retorica occidentale dell''aiutiamoli a casa loro' tenuto conto che – nonostante le dichiarazioni di intenti e i *mea culpa* dell'Unione Europea e i tardivi

richiami delle Nazioni Unite in tema di rispetto dei diritti umani a seguito dei recenti accordi fra il Vecchio Continente e l'Africa (in particolare la Libia) – i dati dell'United Nations Department of Economic and Social Affairs attestano che tra il 2000 e il 2017, il numero di migranti internazionali originari dell'Africa è in aumento ed è pari a 14,7 milioni di persone[8]. Naturalmente i flussi dall'Africa, anche se inferiori a quelli dell'Asia, devono far riflettere in particolare l'Europa, principale meta del progetto migratorio. Dunque, anche l'architettura può rendersi protagonista di risposte inclusive e sostenibili nei Paesi di origine e contribuire allo sviluppo di istituzioni che promuovano modelli di vita più eguali e dignitosi.

I progetti analizzati contribuiscono a ricordare quanto sia centrale la teoria della strutturazione di Giddens volendo riflettere su architettura, sostenibilità e diritti in Africa (… e non soltanto). Il sociologo britannico sostiene che le società sono fatti culturali e costrutti sociali, ma che al tempo stesso gli individui sono costruttori di culture e di strutture sociali, dunque nell'agire quotidiano strutturano la società e attraverso una fitta rete di relazioni intersoggettive, di sistemi di regole e di significati e di flussi di risorse mantengono o mutano il contesto nel quale vivono. Richiamare la teoria di Giddens con riferimento alle regioni dell'Africa significa riflettere sulla dotazione di risorse che il Continente ha nella produzione delle narrazioni identitarie che lo caratterizzano, non senza conflitti e negoziazioni. Narrazioni che contribuiscono pesantemente al processo di strutturazione e sono alla base di un *fare architettura* che riconosca la centralità e la singolarità di società locali, luoghi, *performances* e strumenti cerimoniali. Un processo di riconoscimento che le teorie postcoloniali hanno incentivato, rivelando le strategie economiche e socio-culturali che hanno permesso il perdurare di una distribuzione ineguale di potere fra coloni e colonizzatori, con pesanti riflessi sulla progettazione del territorio (Hernández, 2010) impedendo che si conciliassero accessibilità agli spazi e diritti di cittadinanza.

Una visione "muscolare" e "autoritaria" dell'architettura (Settis, 2017) che per troppo tempo – complici il colonialismo di ieri e di oggi – ha visto anche in Africa i ricchi vincere sui poveri nella progettazione dello spazio. Strategie di distinzione ed esclusione sono state spesso favorite dall'assenza di uno sguardo contestuale; mentre occorre riflettere sulla

[8] Un dato ch'è secondo soltanto a quello dell'Asia, che ha registrato il maggiore aumento (40,7 milioni), seguito dalla popolazione migrante nata in America Latina e nei Caraibi (12,9 milioni), in Europa (11,6 milioni), in Nord America (1,2 milioni) e in Oceania (700.000) (UN-Desa, 2017a, 9).

struttura spaziale dei luoghi, riconoscere l'importanza che hanno nel costruirla sia la forma del territorio che i capitali socioculturali, nonché conferire agli spazi urbani una maggiore e più diffusa porosità, permeabilità e accessibilità (Secchi, 2013).

L'Africa del villaggio è divenuta l'Africa delle città. Oggi la "trasformazione", *Big Change*, e la "possibilità", *Big Chance*, danno la misura delle opportunità disponibili per un futuro migliore e sostenibile dell'Africa (Albrecht, 2014). Occorre, però, riconoscere che i modelli urbani africani sono di difficile lettura e classificazione, soprattutto se la 'cassetta degli attrezzi' si dovesse limitare a strumenti di indagine di matrice esclusivamente occidentale. Ne conseguirebbero inefficaci strategie della progettazione urbana (Colloca, 2011, 903-905).

Le vicende progettuali analizzate con riferimento alla Repubblica Democratica del Congo, al Sahara occidentale e al Burkina Faso sollecitano, altresì, una riflessione su quanto il paesaggio non sia soltanto 'qualcosa' da vedere, ma principalmente sia uno spazio da vivere che si richiami alle esigenze delle comunità di cittadini che vi abitano e delle generazioni future. Un discorso che vale ancor più per le città africane, sempre più segnate dal un pericoloso oscillare fra le retoriche futuriste delle megalopoli e processi di inurbamento della miseria in sconfinati ghetti e suburbi.

Bibliografia

Albrecht, B. (ed.), 2014, *Africa Big Change, Big Chance*, Compositori, Bologna.

Amendola, G., 2009, *Il progettista riflessivo. Scienze sociali e progettazione architettonica*, Laterza, Roma-Bari.

Aravena, A., 2016, *Intervento di Alejandro Aravena. Curatore della Biennale Architettura 2016. Maria Reiche*, http://www.labiennale.org/it/architettura/2016/intervento-di-alejandro-aravena.

Bhabha, H.K., 1994, *The Location of Culture*, Routledge, London-New York.

Coleman, D., Danze, E., Henderson, C. (eds.), 1996, *Architecture and Feminism*, Princeton Architectural Press, New York-Princeton.

Colloca, C., 2011, Urbanesimo. In: Bettin Lattes, G., Raffini L. (a cura di), *Manuale di Sociologia*, vol. II, 2 voll., Cedam, Padova, 867-905.

Harsch, E., 2001, "South Africa tackles social inequities", *Africa Recovery*, 4, 12-18.

Hernández, F., 2010, *Bhabha for Architects*, Routledge, London-New York.

Herz, M. (ed.), 2013, *From Camp to City: Refugee Camps of the Western Sahara*, ETH Studio Basel and Lars Midler Publishers, Zurigo.

Jensen, J., R., Cowen, D., J., 1999, "Remote sensing of urban/suburban infrastructure and socio-economic attributes", *Photogrammetric Engineering & Remote Sensing*, 65, 611-622.

Martinotti, G., 2017, *Sei lezioni sulla città*, a cura di Vicari Haddock, S., Feltrinelli, Milano.

Mazzette, A. (a cura di), 2009, *Estranee in città. A casa, nelle strade, nei luoghi di studio e di lavoro*, Franco Angeli, Milano.

Marwaha, A., 2008, *Web tool maps Congo conflict. In: BBC World Service*, http://news.bbc.co.uk/2/hi/technology/7773648.stm.

Mehrotra, R., 2010, Foreword. In: Hernández, F., Kellett, P., Knudsen, Allen, L. (eds.), *Rethinking the Informal City: Critical Perspectives from Latin America*, Berghahn Books, Oxford-New York, XI-XIV.

Murray, M., Myers, G. (eds.), 2006, *Cities in Contemporary Africa*, Palgrave Macmillan, New York.

Rakodi, C., 2003, Order and disorder in African cities: Governance, politics, and urban land development processes. In: Enwezor, O. et al. (eds.), *Under Siege: Four African Cities. Freetown, Johannesburg, Kinshasa, Lagos*, Dokumenta 11, Platform 4, Hatje Cantz, Ostfildern-Ruit, 45-80.

Secchi, B., 2013, *La città dei ricchi e la città dei poveri*, Laterza, Roma-Bari.

Sennett, R., 1994, *Flesh and Stone: The Body and the City in Western Civilization*, W.W. Norton, New York.

Settis, S., 2017, *Architettura e democrazia. Paesaggio, città, diritti civili*, Einuadi, Torino.

Solo, T.M., Perez, E., Joyce, S., 1993, *Constraints in providing water and sanitation services to the urban poor*, Bureau for Research and Development, WASH Technical Report No. 85, U.S. Agency for International Development under WASH Task No. 338, Washington, D.C.

UN-Desa, 2017a, *The International Migration Report 2017 (Highlights)*, http://www.un.org/en/development/desa/population/migration/publications/migrationreport/docs/MigrationReport2017_Highlights.pdf

UN-Desa, 2017b, *The Worlds Cities in 2016*, http://www.un.org/en/development/desa/population/publications/pdf/urbanization/the_worlds_cities_in_2016_data_booklet.pdf

UN-Desa, 2017c, *World Population Prospects. The 2017 Revision. Key Findings and Advance Tables*, https://esa.un.org/unpd/wpp/Publications/Files/WPP2017_KeyFindings.pdf

UN-Habitat, 2017, *Global Activities. Report 2017. Strengthening partnerships in support of the New Urban Agenda and the Sustainable Development Goals*, https://unhabitat.org/books/global-activities-report-2017/

Van Reybrouck, D., 2014, *Congo*, Feltrinelli, Milano.

World Health Organization (WHO), United Nations Children's Fund (UNICEF), 2017, *Progress on Drinking Water, Sanitation and Hygiene: 2017 Update and SDG Baselines*, Geneva.

Zhang, G., R., Gu, Ch., L., 2006, "Passive Urbanization in Rapid Urbanization", *City Planning Review*, 30, 5, 48-54.

9. L'emergere della complessità e i limiti dell'approccio internazionale nella Repubblica Democratica del Congo

Alessandro Soggiu[1]

Abstract

La Repubblica Democratica del Congo è spesso presentata come un esempio di Stato "fragile", se non addirittura fallito; con il presente contributo si vuole indagare l'ipotesi secondo cui l'approccio della comunità internazionale alla crisi congolese sia stato per certi versi "riduzionista". Come "comunità internazionale" farò riferimento a tre specifici attori attivi nel paese: le Nazioni Unite (e più precisamente la missione di *peacekeeping* denominata MONUSCO, ad oggi ancora attiva nella RDC), l'Unione Europea (come singolo attore unitario) e la Banca Africana per lo Sviluppo (African Development Bank, AdB).

Fulcro di quest'analisi è l'intervento internazionale nella RDC, filtrato entro i modelli applicati del moderno paradigma dello sviluppo; questo intervento è però interpretato in senso "tecnocratico e scientifico" (Zamponi, 2007, p. 191), risultando così astratto dalla realtà e dalle specificità socio-politiche del caso congolese. Nei primi due paragrafi andrò a delineare il moderno discorso dello sviluppo, prima in generale e poi più dettagliatamente nella RDC, per poi concludere con l'illustrazione del caso-studio della regione del Sud Kivu, dove continuano a riproporsi scenari di conflitto e marginalizzazione. In parallelo alle violenze, però, si indagherà l'emergenza indipendente di nuove forme complesse (qui inteso in senso più antropologico, come si vedrà successivamente) di protezione, autorità e accesso al benessere (Vlassenroot, Raeymaekers 2005; Raeymaekers 2007). Questi modelli emergenti hanno oltretutto contribuito all'erosione della centralità dello Stato, che riveste ad oggi un ruolo assolutamente nuovo, per certi versi "interstiziale" (Raeymaekers, 2007); questo nuovo ruolo dell'autorità centrale verrà analizzato e discusso nelle conclusioni.

Parole chiave: Repubblica Democratica del Congo, sviluppo, democrazia, comunità internazionale, marginalizzazione, complessità, conflitto, identità;

[1] Università degli Studi di Bologna, Scuola di Scienze Politiche, Strada Maggiore 45, 40126, Bologna; e-mail: alessandrosoggiu1@gmail.com.

1. Al centro del moderno paradigma dello sviluppo: Sicurezza e Stabilità

Osservando nello specifico il caso congolese, è possibile affermare che vi sia una sostanziale distanza fra quello che è l'impianto puramente teorico del moderno asse per lo sviluppo democratico e gli *output* effettivi, a causa di ciò che definirò come una "sottostima", una "sottovalutazione" della complessità locale congolese. È da specificare già da subito che non è mia intenzione andare a definire l'intervento internazionale come "giusto" o "sbagliato"; ciò che ritengo rilevante è invece indagare l'ipotesi che ci siano aspetti ritenuti "causali", quasi "deterministici" nell'approccio della comunità internazionale (Duffield, 2001; Zamponi, 2007). Al contrario, è possibile parlare di un vero e proprio "processo di apprendimento locale", di modelli di adattamento "sistematico e complesso".

Il moderno approccio allo sviluppo, come proposto dalla comunità internazionale, si fonda sul presupposto che «[…] il consolidamento democratico nei paesi africani è stato associato con la crescita democratica […]» (AEO 2016: 135 – traduzione mia), strutturando ogni intervento su «[…] indicatori di governance (che) sono misurazioni di governance basate sui fatti valutanti la qualità delle interazioni tra governi, altre istituzioni politiche e cittadini […]» (AEO 2016: 118 – traduzione mia). Questi indicatori sono, però, limitati da una serie di fattori, a cominciare dai dati raccolti per il loro sviluppo; il risultato è che, nonostante ci sia la consapevolezza (come sottolineato dalla Banca Africana per lo Sviluppo, uno dei principali *investor* nella Repubblica Democratica del Congo)[2] «[…] dei limiti del monitoraggio del GPRSP[3] e del framework di valutazione (della performance), e della mancanza di dati statistici nella RDC […]» (AdB/AdF 2012: 19 – traduzione mia), resta uno scarto effettivo fra i modelli di approccio internazionale e i suoi esiti pratici, senza che si riesca ad affrontare in maniera sostanziale questioni nevralgiche dello "stallo" congolese, quali insicurezza e instabilità, tanto politiche che sociali.

È possibile affermare che, ad oggi «[…] la promozione dello sviluppo è diventata sinonimo di ricerca della sicurezza. Allo stesso tempo, la sicurezza è diventata un prerequisito per lo sviluppo sostenibile […]» (Duffield, 2001, p. 37 – traduzione mia). Ne consegue che senza sicurezza, lo sviluppo risulta *impossibile* da sostenere. Da cui, nonostante la RDC è uno dei più

[2] L'attività della Banca Africana per lo Sviluppo comprende 38 operazioni (di cui 12 a livello nazionale e sub-nazionale) per un totale di 472,61 milioni di dollari; il 28,33 % del *portfolio* nazionale è stato versato nel 2013, distribuito tra le infrastrutture (67,19 %), l'agricoltura (17,87 %), il sociale (8,46%) e il settore privato (0,13 %) (AdB/AdF 2012: 11).
[3] Growth and Poverty Reduction Strategy Paper.

ricchi paesi africani in termini di risorse e potenziale di crescita (AEO, 2015, 2016), il continuo riproporsi dell'"enigma della sicurezza" (*insecurity conundrum*, Vlassenroot, Raeymaekers 2009) ha impedito che il paese conoscesse un vero e proprio sviluppo in senso moderno.

In qualità di *Senior Vice President* e *Chief Economist* presso la Banca Mondiale, Joseph Stiglitz riconobbe il fallimento del cosiddetto Washington-Consensus (alla base dell'intervento internazionale nel corso degli anni 80), sottolineando che il concetto stesso di sviluppo era stato definito in maniera riduttiva (Duffiled, 2001). La necessità era, quindi, quella di porre in essere un nuovo paradigma dello sviluppo: «[…] la visione richiede di includere la possibilità di trasformare le istituzioni, di creare nuove capacità, in alcuni casi di rimpiazzare le istituzioni tradizionali che verranno inevitabilmente indebolite nel processo di sviluppo. […] Ciò che è richiesto è la partecipazione in un processo che costruisca disposizioni istituzionali, includendo degli incentivi. Istituzioni, incentivi, partecipazione e ownership possono essere visti come complementari; nessuno di questi è sufficiente da solo […]» (Stiglitz, 1998, come in Duffield, 2001, p. 40 – traduzione mia).

La promozione al cambiamento (in senso di sviluppo democratico) è da intendersi non più come prerogativa dello Stato, ma della popolazione, «imprenditori sociali o cittadini […] che operano a livello domestico, comunitario e dei bisogni di base […]» (Duffield, 2010, p. 69 – traduzione mia). Gli "attori per il cambiamento", ora cittadini attivi all'interno di un nuovo modello di sviluppo che promuova inclusione e sicurezza, vengono posti al centro della scena del nuovo paradigma dello sviluppo. Le parole chiave sono ora responsabilità, democrazia, partecipazione, trasparenza, *institution building*, *capacity building*, ma soprattutto *good governance* (Zamponi, 2007). L'obiettivo è quello di strutturare un *framework* di *best practices*, quasi una sorta di "modello esplicativo" da applicarsi uniformemente di volta in volta. Questa nuova enfasi mette così insieme il concetto di *good governance* (probabilmente lo snodo nevralgico del nuovo discorso dello sviluppo democratico) e democrazia in termini di "capacità sociali", la disponibilità, la propensione delle società – e dei suoi cittadini attivi – a essere coinvolti nei processi di (ri) strutturazione sociale (Zamponi, 2007). L'*ownership* locale di progetti allo sviluppo e la decentralizzazione rivestono, quindi, un ruolo di primo piano nel nuovo paradigma dello sviluppo.

Se il focus si sposta, però, su un modello di cittadinanza attiva e riformata, le crisi di governo e le sue inefficienze e fragilità vengono approcciate in maniera del tutto diversa: si parla ora di "riluttanza" al cambiamento (democratico), da identificarsi come *poor governance*, se non

addirittura *bad governance* (Zamponi, 2007). I conflitti vengono così ridefiniti in quanto prodotti diretti di fenomeni quali corruzione, *patronage*, esclusione e autoritarismo – *bad governance* più in generale. Non solo: questi elementi, caratterizzanti una ristretta élite dirigente, consentono di sfruttare e lasciare in secondo piano le comunità locali marginalizzate con le loro tensioni di matrice etnico-identitaria, riducendo la dimensione del conflitto a una serie di variabili piuttosto delineate che possono essere abilmente sfruttate per scopi personalistici.

La conflittualità appare ridotta – in senso analitico – all'estremo opposto del nuovo modello di sviluppo. Così assumerebbero ancora più concretezza le parole di Paul Collier quando rivestiva il ruolo di *Research Leader* sulle *Economy of Civil War, Crime, and Violence* presso la Banca Mondiale: «[…] la vera causa della maggior parte delle guerre civili non è tanto il rumoroso discorso della rivalsa, quanto piuttosto la forza silenziosa dell'avidità […]» (Collier, 1999, come in Duffield, 2001, p. 133 – traduzione mia). Ne consegue allora che, data la stabilità come sia conseguenza che prerequisito allo sviluppo, le prerogative di «pochi corrotti» (Duffield, 2001, p. 131 – traduzione mia) sono «[…] aberrazioni illecite che possono essere contenute […] (che è fondamentale) se si vuole mantenere lo sviluppo stesso […]» (Duffield, 2001, pp. 131-2 – traduzione mia). Il mancato sviluppo andrebbe allora inteso come una conseguenza negativa e diretta di una *bad governance* che va criminalizzata. In caso contrario, sarà impossibile affrontare le sfide principali nel moderno discorso dello sviluppo: la povertà e la "cittadinanza sociale"[4].

La strategia che attualmente l'Unione Europea[5] sembra applicare nella RDC segue gli stessi principi descritti in precedenza: «[…] promuovere la governance, in concerto con le organizzazioni e la società civile. Il loro coinvolgimento nella formulazione, la messa in pratica e la valutazione di politiche pubbliche deve permettere di assicurare vengano presi in considerazione dei bisogni della popolazione e la promozione del dialogo

[4] La cittadinanza sociale può interpretarsi sia come un mezzo per ottenere e mantenere diritti civili, sia come il riconoscimento del singolo individuo in quanto "cittadino". Come conseguenza di una prolungata crisi economico-finanziaria, la società civile si trova con salari bassi, l'assenza di un *welfare state* e viene meno l'accesso alle infrastrutture – come ad esempio il sistema sanitario (Zamponi, 2007).

[5] L'Unione Europea è il secondo maggiore investitore nella RDC. Un totale di 620 milioni di euro saranno distribuiti tra il 2014 e il 2022, stando all'11th European Development Fund – National Indicative Programme for the Democratic Republic of Congo. Il 26% del totale sarà per il rinforzo delle istituzioni di governo e la promozione dello stato di diritto, mentre il 2% (12 milioni di euro) è volto allo sviluppo della società civile.

tra i differenti attori dello sviluppo […]» (European Commission/EuropeAid, 2014, p. 4 – traduzione mia).

Va aggiunto poi che la visione della Banca Africana per lo Sviluppo della Repubblica Democratica del Congo (una visione condivisa anche dall'UE) è quella di un paese ancora incapace di raggiungere e rispettare gli Obiettivi di Sviluppo del Millennio (*Millenium Development Goals*, MDGs) alla fine del 2015; eppure, viene riportato proprio dalla Banca stessa che «[…] l'incidenza della povertà è crollata dall'80 % nel 1990 al 63,4 % nel 2012. Il continuo aumento nel budget nazionale allocato a settori sociali ha portato a un aumento delle iscrizioni, dell'alfabetizzazione e della conclusione degli studi; una riduzione significativa nella mortalità infantile e materna; e un migliorato approvvigionamento elettrico e accesso alle risorse idriche, alla sanità […]. Questo progresso ha portato il paese a migliorare nell'Indice di Sviluppo Umano[6], spostandosi da 0,329 nel 2000 a 0,439 nel 2014, scalando così di 11 posizioni la classifica mondiale nel 2014 […]» (AEO, 2016, p. 280 – traduzione mia).

Il quadro generale sembra quindi quasi "ottimistico", rendendo però ancor più paradossale il continuo riemergere di scenari di conflitto (Vlassenroot, Raeymaekers, 2009) – che hanno oltretutto contraddistinto la RDC per tutta la sua "esperienza democratica"[7].

Il primo passo verso il superamento dei limiti del paese, all'interno del *framework* d'analisi internazionale, sarebbero le elezioni democratiche.

---

[6] Il Programma di Sviluppo delle Nazioni Unite presenta il calcolo dell'Indice di Sviluppo Umano, un indicatore aggregato stilato in base ai traguardi raggiunti in tre dimensioni chiave dello sviluppo umano: la salute, l'educazione e il guadagno. Questo indice misura la capacità di «[…] condurre una vita sana e lunga, avere un'educazione e avere accesso alle risorse necessarie per uno standard di vita decente […]» (AEO, 2016: 94 – traduzione dell'autore).

[7] Dopo la caduta del regime di Mobutu nel 1996 per mano dell'AFDL (Alliance des Forces Démocratique pour la Libération du Congo/Zaïre, guidato da Laurent-Désiré Kabila) con il sostegno di Uganda e Rwanda, nuove violenze sono scoppiate in tutto il paese – specialmente nelle regioni dell'Est – risultando in due guerre civili (le due Guerre del Congo – Reyntjens 1999, 2001, 2007). Contestualmente, sono stati fondati due movimenti: il Rassemblement Congolais pour la Démocratie-Goma (RCD-Goma) appoggiato dal Rwanda – presente in Nord e Sud Kivu – e l'RCD-Kisangani/ML (Mouvement National) appoggiato invece dall'Uganda, presente in Ituri. All'inizio alleati, Uganda e Rwanda hanno sviluppato due agende contrastanti nell'Est della RDC; la rivolta dell'RCD contro la presidenza di Kabila ha dato il via a una serie di nuovi conflitti che avrebbero presto segnato l'intero paese. Solo nel 2006 – dopo l'assassinio nel 2001 di Laurent Désiré Kabila – in Congo si sono tenute le prime elezioni *free and fair*, al termine di un processo di transizione guidato da Joseph Kabila (figlio di Laurent), eletto presidente nel 2006 e poi di nuovo nel 2011 (Reyntjens, 2007; Stearns *et al*., 2013).

Assolutamente in linea con il moderno discorso allo sviluppo – e per implementare al meglio le *best practices* necessarie alla piena democratizzazione del paese – una volta raggiunto questo importante traguardo il paese sarà pronto a muoversi entro i binari della *good governance*; non c'è da sorprendersi quindi che il mancato rispetto della scadenza del mandato presidenziale (le elezioni di Novembre 2016 sono state glissate) abbia portato a una nuova ondata di violenze che hanno incendiato anche la capitale Kinshasa[8], a cui il governo ha risposto con una violenta repressione.

2. Il paradigma dello sviluppo nella Repubblica Democratica del Congo

[8] Nonostante l'organizzaizone di un "dialogo nazionale ed inclusivo" da parte della Majoritée Presidentielle (MP) con l'appoggio di altri partiti congolesi, i principali partiti all'opposizione hanno deciso di boicottare le negoziazioni, come pure la Chiesa Cattolica (*RD Congo: L'Église Catholique Suspend sa Patrecipation au Dialogue Politique en Course*, in Jeune Afrique, online, 20 settembre 2016 http://www.jeuneafrique.com/358912/politique/rd-congo-leglise-catholique-suspend-participation-dialogue-politique-cours/). La popolazione congolese ha poi organizzato una manifestazione tenutasi il 19 settembre a Kinshasa e in altre città nel resto dal paese; nella capitale si sono susseguite violenze e *pillages*, con 32 morti accertati (*RD Congo: Les Violences ont fait au Moins 32 Morts Lundi et Mardi à Kinshasa*, in Jeune Afrique, online, 21 settembre 2016, www.jeuneafrique.com/359228/politique/rd-congo-violences-ont-32-morts-lundi-mardi-a-kinshasa/). Le Nazioni Unite hanno richiesto formalmente un'indagine autonoma, ma – ad oggi – niente è accaduto (*Violences à Kinshasa: l'ONU demande une Eqnuête Indépandante*, in Radio Okapi, 27 settembre 2016 http://www.radiookapi.net/2016/09/27/actualite/societe/violences-kinshasa-lonu-demande-une-enquete-independante). Nel frattempo, però, il Dialogo sembrava aver raggiunto un compromesso alla metà di ottobre (*Dialogue en RDC: l'Accord Politique reporte les éelections d'ici à Avril 2018*, in Jeune Afrique, online, 17 ottobre 2016, http://www.jeuneafrique.com/366166/politique/dialogue-rdc-adopte-pleniere-laccord-politique-renvoie-presidentielle-avril-2018/?utm_source=Newsletter_JA_Actu&utm_medium=Email&utm_campaign=Newsletter_JA_Actu_19_10_16), solo per rivederlo profondamente già alla fine di dicembre attraverso la mediazione della CENCO (Conférence Episcopale Nationale du Congo). Il nuovo accordo prevede l'istituzione di un governo *ad interim* (guidato dall'UDSP, Union for Democracy and Social Progress, il principale partito d'opposizione) per condurre il paese alle elezioni generali da tenersi in Aprile 2018 (*Accord en RD Congo: qui sont le gagnants et les perdants?*, in Jeune Afrique, online, 19 gennaio 2017 http://www.jeuneafrique.com/mag/390639/politique/accord-rd-congo-gagnants-perdants/ utm_source=Newsletter_JA_Actu&utm_medium=Email&utm_campaign=Newsletter_JA_Actu_20_01_17).

Non c'è solo uno stallo istituzionale a frenare lo sviluppo in Congo: l'iniquo accesso ai servizi sociali conduce a fenomeni di esclusione, anche politica ed economica (AdB, 2015). C'è un percorso differenziato (se non selettivo) per accedere alla dimensione del potere tanto a livello nazionale che locale, un radicato sistema di *patronage* che influenza negativamente l'intera comunità[9]. A peggiorare la situazione, poi, c'è stato lo scoppio delle due Guerre del Congo negli anni 90 (v.d nota 6), a cui sono seguite ulteriori violenze anche in coincidenza al periodo di transizione democratica nei primi anni 2000 guidato da Joseph Kabila. L'unica soluzione, nelle parole della Banca Africana per lo Sviluppo, sembrerebbe l'implementazione di una serie di «processi di sviluppo endogeni» (AdB, 2015, p. 183 – traduzione mia), permettendo così il superamento di fragilità strutturali. La rilevanza della dimensione locale, di modelli di *ownership*, è ancora più marcata: c'è una vera e propria necessità di collaborazione e maggiore coordinamento con élite locali perché il cambiamento avvenga dal basso verso l'alto. A questo punto però va delineandosi il ruolo che il governo centrale dovrebbe rivestire; l'autorità centrale, infatti, non va perdendo la sua rilevanza all'interno del quadro della "*good governance*". Al contrario, Kinshasa si trasforma in un ipotetico partner allo sviluppo, tanto locale quanto internazionale, da intendersi come il *main auditor*. Non si tratta così di "atomizzazione" del locale, quanto piuttosto di un «[…] trasferimento di responsabilità ai governi locali affinché siano tenuti a rispondere delle loro decisioni […]» (AdB, 2015: 189 – traduzione mia). L'idea sarebbe che l'implementazione di forme di *governance* locali migliorerebbe la coordinazione a vari livelli istituzionali e di governo, sia fra attori nazionali che non-governativi e internazionali, consentendo lo strutturarsi di politiche settoriali necessarie allo sviluppo dell'intero paese. I risultati attesi sono in primo luogo quello di disinnescare conflitti locali, ma pure di ripartire le responsabilità dello sviluppo fra autorità locali e nazionali, eliminando così

[9] I guadagni da risorse naturali vengono indicati come i principali elementi che possono portare all'istituzione di un sistema di *patronage*; «[…] i guadagni sono tipicamente trasferiti alle élite nelle aree più importanti, come le capitali. Il patronage locale può quindi danneggiare la coesione nazionale […]» (AdB, 2015, p. 184 – traduzione mia).

la minaccia della marginalizzazione, causa prima del continuo riemergere di conflitti nella RDC (soprattutto nelle regioni dell'Est del paese)[10]. Eppure, il ruolo del governo centrale sembra contrastare con la storia più recente del paese: Kinshasa è (per certi versi) responsabile del continuo riemergere di conflitti nel paese (v.d nota 7). Nonostante questo, nell'analisi internazionale l'emergenza locale di forme di conflitto è legata solamente all'attività di un'élite corrotta e *localizzabile*, impedendo alle comunità locali l'accesso alla modernità. Ogni altra forma di conflitto è intesa come «[…] gruppi armati attivi, con frequenti scontri con altri gruppi […] e le FARDC[11] o tra gruppi etnici che si competono il controllo di risorse e terre […]» (European Commission/EuropeAid, 2015: 4 – traduzione mia). Sono le "forze silenziose dell'avidità", gruppi armati identificabili e "criminalizzabili". Ci si trova comunque davanti a una serie di fattori contrastanti fra di loro: il governo centrale è da intendersi come intermediario centrale nel processo di sviluppo, ma è indubbiamente un fattore di conflitto. Inoltre, la dimensione locale – a cui fare riferimento proprio per un nuovo modello di sviluppo – appare intrappolata in una serie di conflitti che tiene sotto scacco l'intera comunità congolese. Va poi sottolineato che, per quanto localizzabili possano essere le élite coinvolte in queste dinamiche di conflitto, le violenze sembrano susseguirsi in maniera quasi sistemica. In un modello d'approccio in cui le motivazioni sono unicamente avidità e accesso alle risorse, la dimensioni dell'identità e dell'appartenenza perdono di rilevanza e centralità. Al contrario addirittura: «[…] una società può funzionare perfettamente se i suoi cittadini detengono identità multiple, ma i problemi sorgono quando queste identità sub-nazionali sviluppano lealtà che sovrascrivono la lealtà alla nazione come un insieme […]» (Robinson, 2013, p. 21 – traduzione mia). Lo sviluppo locale, se adeguatamente protetto da ogni aspetto di *bad governance* porterà sino al superamento dell'avversione alla transizione democratica dell'autorità centrale (Robinson, 2013). Sembrerebbe così potersi risolvere ogni paradosso del moderno approccio

[10] In entrambe le Guerre del Congo, ma già dall'indipendenza del 1960, le violenze hanno continuato a caratterizzare le regioni dell'Est del paese (il Nord e il Sud Kivu, l'Ituri e il Katanga), a partire dalla secessione del Katanga proprio nel 1960 (portando alla fine del governo di Patrice Lumumba), fino alla campagna dell'AFDL del 1996 per abbattere il regime di Mobutu (Reyntjens, 1999, 2001, 2007). La rivolta dell'RCD sostenuta da Rwanda e Uganda si sviluppò non a caso da Nord e Sud Kivu e dall'Ituri. Dal 2006 in poi – dopo le prime elezioni – le regioni dell'Est hanno assistito al susseguirsi di conflitti a bassa intensità (Reyntjens, 2007; Vlassenroot, Raeymaekers, 2009; Vlassenroot, 2013; Stearns et al., 2013) a detrimento dei processi di stabilizzazione locale.

[11] Forces Armées de la République Démocratique du Congo, l'esercito nazionale congolese.

allo sviluppo; eppure, sono proprio questi i presupposti per la sottostima della complessità locale congolese.

3. I limiti del paradigma dello sviluppo nella Repubblica Democratica del Congo

«[…] qualunque approccio allo sviluppo democratico in Africa che non riconosca la diversità e il dinamismo delle comunità etniche non potrà avere successo nell'immediato futuro […] al centro delle politiche etniche c'è l'uso storico e culturale di risorse di lotte passate e presenti per il controllo del futuro […]» (Berman, Dickinson, Eyoh, Kymlicka, 2004, pp. 4-5 – traduzione mia).

Il moderno paradigma dello sviluppo, snodandosi all'interno di variabili che si presentano quasi come costanti, è arrivato ormai ad approcciare i membri della società civile come "spettatori passivi" dei processi di democratizzazione, bollando come "atavismo" o "primordialismo" ciò che è ritenuto distante dall' «onnipresente neo-liberale» (Berman, Dickinson, Eyoh, Kymlicka, 2004, p. 21 – traduzione mia) percorso di sviluppo. Nel fare questo, si è delineato – almeno per quanto riguarda il caso della Repubblica Democratica del Congo – una sorta di approccio quasi "culturalista", se si ritiene che tutto ciò che non rientri nei canoni della *good governance* si può (o si deve) attribuire a una *bad governance* che deriva da una riluttanza ai cambiamenti democratici. Data la definizione puntuale di cosa sia il "miglior" approccio ai modelli di sviluppo democratici, e soprattutto dati quelli che sono i punti nevralgici, il continuo riemergere di scenari di conflitto mostrerebbe come la RDC (dalla dimensione locale a quella nazionale) sarebbe bloccata dalle "forze silenziose dell'avidità" e da una classe dirigente (anche qui locale come nazionale) che piega l'agenda nazionale ai propri interessi. Inoltre, non sembrano esserci narrative autonome da quelle contemplate all'interno del *framework* analitico del moderno discorso dello sviluppo, tanto che i conflitti identitari diventano un semplice strumento nelle mani di un'élite criminale; se così non fosse, la RDC potrebbe addirittura essere definita non solo uno "Stato fragile", ma persino "primordialista". Osservando la storia del paese, infatti, si può osservare che conflitti di "matrice etnica" si sono ripresentati per oltre quarant'anni, già dal 1950[12].

[12] Il primo movimento nazionalista congolese, l'Association des Bakongo pour le Mantien de l'Unité et l'Expansion et la Défense de la Langue Kikongo (poi rinominato Alliance des

Ciò che si vuole sottolineare è il carattere "meccanicistico" dell'approccio internazionale (Duffield, 2001): «[…] dal 1999 in poi, la maggior parte delle violenze si è svolta dietro le prime linee ufficiali. I conflitti sono rimasti concentrati a Est (nelle province del Nord Kivu, Sud Kivu, Nord Katanga e nel distretto dell'Ituri) mentre le parti settentrionali e occidentali del paese hanno assistito a una relativa stabilità. I civili erano le vittime occidentali: più di 3,3 milioni sono morti tra il 1996 e il 2003, soprattutto nell'Est del Congo. […] Per reprimere le violenze locali, diplomatici e staff delle Nazioni Unite hanno fatto riferimento alla presenza deterrente di truppe internazionali di *peacekeeping*. Hanno lasciato la responsabilità di condurre il lavoro di *peacebuilding* alle autorità congolesi, leader religiosi e ONG. A parte per alcuni, le autorità congolesi e i leader religiosi erano o riluttanti o incapaci di condurre il *peacebuilding* locale – o erano coinvolti nell'alimentare le violenze […]» (Autessere, 2009, pp. 257, 261 – traduzione mia).

Etnia, identità, marginalizzazione, lotta per l'accesso alla modernità e allo sviluppo non sono narrative isolate o di contorno; sono invece in una relazione reciproca multi-strutturata e di forte rilevanza. La maggior parte dell'analisi riguardante la Repubblica Democratica del Congo ha posto l'accento sul neo-patrimonialismo, trovando colpevoli "localizzabili" (Autessere, 2012), «[…] bollando (il) Congo come una situazione "post-conflittuale" (attraverso) la credenza che la violenza sia *innata* in Congo […]» (Autessere, 2009, p. 251 – traduzione e corsivo miei), a cui è seguita «[…] la concettualizzazione dell'intervento internazionale come riguardante esclusivamente la dimensione nazionale e internazionale […]» (*ibidem* – traduzione mia). «[…] Stabilità significa assenza di violenza palese da parte di attori non statali. Non implica necessariamente un primo passo verso una pace sostenibile, ma semplicemente un cambiamento da un comportamento violento attraverso nuove forme istituzionali […]» (Doom, 2004, p. 33). I valori democratici delineano i principi dello stato di diritto e l'idea fondativa di Stato moderno, portando alla criminalizzazione di solo *alcuni* attori che vengono descritti come "avversi" ad ogni forma di cambiamento; in questo modo, però, si è perso di vista quegli aspetti di politica economica che riguardano i *profitti* ottenibili dalla violenza organizzata e dall'economia informale (Vlassenroot, Raeymaekers, 2009). Gli attori locali vengono descritti attraverso precisi filtri interpretativi, che seguono i modelli finora analizzati, diventando così attori "passivi" nella narrazione, non

Bakongo nel 1958), venne fondato da Joseph Kasavubu nel 1950. È evidente il preciso riferimento etnico e regionale (Gentili, 2008).

considerando la possibilità che siano invece attori *attivi e consapevoli* sulla scena tanto locale quanto nazionale. È infatti estremamente riduttivo definire il governo congolese come semplicemente "avverso al cambiamento"; al contrario, si può affermare che il suo ruolo – sociale come istituzionale – è andato ri-definendosi negli anni, fino a strutturarsi in un modello di *governance* "interstiziale" (Raeymaekers, 2007; Vlassenroot, Raeymaekers, 2009). Questo "nuovo" ruolo è il risultato di un processo di "adattamento complesso" alle specificità del caso congolese, data la necessità di mantenere e (ri)stabilire la propria autorità in un *framework* conflittuale in continuo cambiamento.

Inoltre, l'etnia, intesa nel senso di "cittadinanza etnica" ha assunto una doppia valenza: da un lato, porta con sé l'idea stessa di "cittadinanza" (rafforzata, garantita ed interpretata entro i canoni dell'appartenenza etnica). Dall'altro, rende possibile partecipare alle dinamiche nazionali.

Eppure, «[…] per comprendere attori locali che non erano chiaramente legati a politici a livello nazionale o regionale, la maggior parte dei *peacebuilder* internazionali hanno adattato un framework analitico standardizzato basato su una versione semplificata delle teorie di Collier […]: questi gruppi locali sono motivati dall'avidità […]; di conseguenza era un problema di "legge e ordine" che l'autorità nazionale avrebbe dovuto affrontare […]» (Autessere, 2009, p. 268 – traduzione mia).

Un esempio pratico di un simile approccio è fornito dai più recenti conflitti nella regione del Sud Kivu (ricchissima di risorse naturali, e non solo minerarie – Jourdan 2010). Innanzitutto, va sottolineato che «[…] si sa poco dei gruppi più in difficoltà in aree instabili come […] l'est della RDC […]» (AdB 2015: 195 – traduzione mia); eppure, i fondi allo sviluppo locale vengono ancora allocati (v.d nota 1 e 4). Inoltre il conflitto in Sud Kivu è approcciato come assolutamente "etnicizzato", dove differenti gruppi armati «[…] (Raia Mutomboki, Mai-Mai Yakutumba, etc.)[13] […]» (European Commission/EuropeAid, 2015, p. 4) sono intrappolati in violente rappresaglie con l'esercito nazionale, mentre nel contempo gruppi etnici veri e propri si contendono il controllo di risorse e territorio. In un quadro simile, la riduzione del ruolo delle milizie Mayi-Mayi del Sud Kivu è di grande rilevanza nel cercare di descrivere la sottostima della complessità del caso specifico. I Mayi-Mayi sono milizie armate locali stanziate nell'Est del Congo, con un preciso riferimento etnico, comparse per la prima volta

[13] Presentare due milizie tanto diverse all'interno di una lista "generica" può essere interpretato come un esempio ulteriore della sottostima delle specificità locali.

durante la rivoluzione dei Simba[14] guidata da Gustave Soumialot nel 1964. Questi gruppi si opponevano al primo governo nazionale formatosi dopo la morte di Patrice Lumumba, leader dell'indipendenza congolese (Jourdan, 2010). Va poi sottolineato che, nonostante ci sia sì una forte connotazione etnica all'interno dei Mayi-Mayi, questi si presentano – alla loro prima "comparsa" – come una milizia prevalentemente Bembe. In seguito, le comunità Fuliiro e Vira ne vanno ad ingrossare le fila, anche se questi si erano precedentemente schierati *contro* la comunità Bembe (Vlassenroot, 2013), in opposizione prima alla presidenza di Kasavubu, poi al regime di Mobutu (dopo che questi aveva preso il potere con un colpo di stato nel 1965). In seguito poi i Mayi-Mayi si sono alleati proprio con il governo per contrastare l'invasione delle truppe dell'AFDL (guidate da Laurent Désiré Kabila, padre dell'attuale presidente, alleato dei Mayi-Mayi nel 1964), solo per poi legarsi proprio a Kabila nello scontro con Rwanda e Uganda, scontro che avrebbe portato allo scoppio della seconda guerra del Congo (v.d nota 6). Ad oggi, le alleanze delle milizie Mayi-Mayi appaiono piuttosto liquide: la presidenza di Kabila figlio si è scontrata anche apertamente con loro, per poi supportarli a seconda delle contingenze (Jourdan, 2010; Stearns *et al*., 2013; Stearns, Eriksson-Baaz, Verweijen, 2013; Verweijen, Eriksson-Baaz, 2013). Il risultato di questa traiettoria storico-politica è che «[…] i Mayi-Mayi sono coinvolti in network civili in Fizi[15], attraverso la famiglia, clan e relazioni politiche. Queste relazioni sono strutturate attraverso un'ampia varietà di motivazioni fluttuanti, e oscillano tra la persuasione e la coercizione […]» (Stearns *et al*., 2013, pp. 38 – traduzione mia).

Più che coinvolti, i Mayi-Mayi Yakutumba (una delle milizie attive in Sud Kivu) nello specifico controllano l'attivazione dell'area di Fizi (Stearns, Vogel, 2015, p. 4). Va poi fatto nuovamente riferimento alla descrizione data dell'EuropeAid delle milizie locali presenti nelle regioni di Nord e Sud Kivu. Oltre a quelle rapidamente riportate, ci sono in realtà *venti* diverse milizie Raia Mutomboki e *venti* diverse milizie Mayi-Mayi, in aggiunta ad altri gruppi armati ognuno con i propri nomi e diverse, specifiche traiettorie socio-culturali, per un totale di *sessantanove* diverse milizie attive nel 2015 soltanto (*ibidem*). Risulta chiaro che ognuno di questi attori locali abbia influenzato attivamente lo scenario di conflitto, ma anche la stessa strutturazione della realtà sociale e culturale della regione, riuscendo a

[14] I guerrieri Simba combattevano ai tempi quasi o del tutto nudi, aspergendosi con un'acqua magica (*mayi*) che pensavano garantisse l'invulnerabilità. Rituali magici, tradizioni e credenze simili sono ancora comuni all'interno delle milizie Mayi-Mayi (Jourdan, 2004, 2010).

[15] Nella parte meridionale del Sud Kivu.

sfruttare tensioni intra-comunitarie ai propri scopi – eppure, anche questa spiegazione copre solo parzialmente la reale complessità della situazione. Appare ancora riduttivo descrivere, in questo caso specifico, le milizie Mayi-Mayi come solo un elemento destabilizzante: il loro ruolo è invece quello di attore attivo nella (ri)strutturazione della realtà culturale locale, dei modelli di cittadinanza e appartenenza identitaria.

> «[…] Dopo la scuola facevo il coltivatore, che per i ragazzi non ancora sposati significa essere disoccupati. […] Sono entrato nei Mayi-Mayi quando avevo diciotto anni […] (m)i ero indebitato con Papì, un piccolo commerciante del paese, per comprarmi dei vestiti. […] Ero con Kabila, contro Mobutu. La guerra andava bene, i militari scappavano» (intervista con un ex combattente Mayi-May, in Jourdan, 2010, pp. 158-160).

> «[…] Sono entrato nei Mayi-Mayi nel 1993. Ho lasciato gli studi perché non ero più in grado di pagare le tasse. Dopo ho deciso di entrare nei Mayi-Mayi per liberare il paese, ma se avessi avuto i mezzi avrei continuato a studiare […] Non conosco le cause della guerra, non sono un politico. In Congo ci sono 450 lingue e ogni dialetto presenta il suo presidente. La pace è difficile. […]» (intervista con un ex combattente Mayi-Mayi, in Jourdan, 2004, p. 127).

La scelta di prendere parte alla campagna Mayi-Mayi non è soltanto una questione di accesso alle risorse, come invece suggerirebbe l'approccio del moderno discorso dello sviluppo. L'obiettivo è la (ri)appropriazione di un ruolo di attore "attivo" nello scenario locale e – per estensione – anche nazionale. Non è la forza silenziosa dell'avidità a fare da contorno a molti degli scontri in Sud Kivu, ma anzi si potrebbe affermare che «[…] l'utilizzazione della violenza come mezzo per ottenere riconoscimento identitario e avere accesso al potere politico contribuisce innegabilmente al rafforzarsi degli antagonismi etnici e allo svilupparsi della diffidenza e del ripiegarsi all'interno della comunità […]» (Morvan, 2004, p. 115). La violenza è un mezzo, uno strumento di opposizione e di aggregazione: «[…] l'appartenenza a un gruppo armato deve essere anche considerato come un modo per esprimersi e un mezzo per guadagnare autorità […] per esprimere il proprio risentimento per una società che li ha esclusi […]» (Morvan, 2004, p. 106). Una volta radicatosi nel *framework* di relazioni culturali, politiche e sociali del territorio, il movimento Mayi-Mayi «[…] nonostante il suo discorso nazionalista, è saldamente ancorato alla realtà locale e dipende dalle comunità che l'hanno visto nascere […]» (Morvan, 2004, p. 114). La complessità delle specificità locali hanno portato a un (ri)adattamento

complesso a queste stesse specificità; la violenza assume un nuovo e diversissimo ruolo, che non può però riassumersi unicamente sotto l'ombrello dello "Stato fragile" (Raeymaekers, 2007). Proseguendo in questo senso, anche il ruolo della comunità Banyamulenge in Sud Kivu è stato sottovalutato (Stearns *et al*., 2013). Questa è una comunità rwandofona, i cui diritti di cittadinanza e identità sono ancora in discussione dal periodo della dominazione coloniale e al centro di conflitti dalla rivolta dei Simba del 1963 in poi. Proprio questa campagna assunse le caratteristiche di un conflitto militare "etnicizzato" contro i Banyamulenge (Jourdan, 2010; Stearns *et al*., 2013; Vlassenroot, 2013) data l'alleanza di questi ultimi con l'esercito nazionale congolese per fermare i *pillages* delle proprie terre per mano dei ribelli. Mentre per i Banyamulenge non sembrava esserci altra soluzione che allinearsi con l'esercito in un conflitto che non sentivano gli appartenesse (Stearns *et al*., 2013; Vlassenroot, 2013) – schierandosi così con Kasavubu e Mobutu – i vicini Bembe e Fuliiro interpretarono «[…] questa decisione come un'imperdonabile collaborazione con il nemico […]» (Vlassenroot, 2013, p. 25), che avrebbe persino contribuito alla sconfitta definitiva dei ribelli Simba.

Questi avvenimenti hanno pesato anche in successivi scontri sia politici che militari (Vlassenroot, 2013): le comunità vicine (perlopiù Bembe, Vira e Fuliiro – non a caso la componente "etnica" predominante nelle milizie Mayi-Mayi in Sud Kivu) hanno descritto i Banyamulenge come alleati di Kinshasa e, in seguito – data la specificità del momento storico – come agenti rwandesi in territorio congolese (Jourdan, 2010; Stearns *et al*., 2013). Non solo: il ruolo dei Banyamulenge è stato centrale nelle due guerre del Congo e nella ristrutturazione delle dinamiche locali e regionali. Le forze dell'AFDL contavano fra le proprie fila molti Banyamulenge che erano fuggiti dal Sud Kivu tra gli anni 80 e 90 a causa di persecuzioni e marginalizzazione (Reyntjens, 2007; Vlassenroot, 2013). Durante la rivolta del RCD in opposizione a Désiré Kabila ci fu proprio un'attiva partecipazione di Banyamulenge insoddisfatti, spesso allineati apertamente con Kigali (Reyntjens, 2007; Stearns *et al*., 2013; Vlassenroot, 2013). Eppure, una volta conclusosi il Summit di Bukavu del 2008 (pensato per pacificare la regione del Sud Kivu – Stearns *et al*., 2013) le tensioni locali sono state messe in secondo piano nell'analisi degli attori internazionali: l'intero ordine normativo e sociale andava filtrato attraverso i canoni del moderno paradigma dello sviulppo democratico (Stearns, Verweijen, Eriksson-Baaz, 2013). Le violenze in Sud Kivu si erano "normalizzate", così da potersi concentrare sui processi di democratizzazione e, quindi, di sviluppo. Al contrario, già dal 2011 il governo di Kinshasa era impegnato a neutralizzare gruppi armati proprio prima delle elezioni (Stearns *et al*.,

2013); parallelamente, il movimento politico – composto unicamente da Banyamulenge – Forces Républicaines Féderalistes (FRF, costituitosi nel corso degli anni e con un riferimento identitario chiaro e consapevole – Stearns, Verweijen, Eriksson-Baaz, 2013) si ritrovava segmentato al proprio interno per problemi di leadership e allo stesso tempo cominciava il processo di *brassage*. Quest'ultimo fa parte dei programmi di DDR (Disarmament, Demobilization and Reconciliation), promosso e finanziato dalla comunità internazionale (Verweijen, Erikkson-Baaz, 2013) con lo scopo di integrare milizie armate smobilitate all'interno delle FARDC[16]. Il processo d'integrazione venne inaugurato sull'onda lunga della missione umanitaria Amani Leo ("Pace Oggi") promossa dalle FARDC e la missione di *pacekeeping* nella RDC, la MONUC[17]. L'amministrazione di Kabila giocò un doppio ruolo: dato il fallimento della missione di pacificazione (v.d nota 18), cercò di riaffermare la propria influenza sul territorio, minata nelle fondamenta proprio dalla missione. Allo stesso tempo si impegnò per allentare le tensioni locali, scontrandosi con quelle milizie Mayi-Mayi che aveva finanziato fino a qualche anno prima (Stearns *et al*., 2013). All'interno dell'FRF intanto si cominciava a temere che la cessione di autonomia militare e politica in favore del *brassage* avrebbe precluso ogni possibilità di pressioni sul governo centrale, impedendo di concretizzare le proprie richieste. Questa situazione di stallo complicò ulteriormente le cose all'interno della comunità Banyamulenge, che si ritrovò divisa tra chi voleva l'integrazione dell'FRF (date le conseguenze della missione Amani Leo) e chi invece non voleva procedere con il *brassage*, una compagine a sua volta divisa tra chi aveva paura che a causa del processo d'integrazione l'FRF avrebbe voltato le spalle ai suoi sostenitori nella regione. Oltretutto, la sfiducia generale nei confronti del governo centrale non veniva meno, date le sue relazioni altalenanti con alcuni "nemici storici" dei Banyamulenge,

[16] Il processo di *brassage* può contare del supporto diretto della missione europea nella RDC (la missione EUSEC: http://www.eeas.europa.eu/csdp/missions-and-operations/eusec-rd-congo/index_en.htm). Eppure, il progetto di re-integro delle milizie locali nelle fila dell'esercito nazionale sembra aver permesso lo "spostamento" di reti clientelari da un luogo a un altro. Per un'analisi più completa: Eriksson-Baaz, M., Verweijen, J., 2013 – *Between Integration and Disintegration: the Erratic Trajectory of the Congolese Army*, SSRC, Conflict Prevention and Peace Forum.

[17] Nel 2009 ci sono stati episodi di arresti arbitrari e violenze ai danni della popolazione Banyamulenge negli Hautes Plateaux in Sud Kivu (dove operano sia i Mayi-Mayi Yakutumba che l'FRF) contemporaneamente al lancio della missione *Kimia II* ("Silenzio II"), poi rinominata *Amani Leo* (Stearns *et al*., 2013). L'operazione condotta congiuntamente dalle FARDC e dalla MONUC portò all'imntegrazione *in situ* di forze Banyamulenge nelle FARDC, senza però influire significativamente sulle tensioni regionali (Stearns *et al*., 2013; Verweijen, Eriksson-Baaz, 2013).

come i Mayi-Mayi (e specialmente i Mayi-Mayi Yakutumba). Inoltre, le pressioni elettorali che avevano portato Kinshasa a cambiare la propria strategia nella regione rafforzarono parallelamente le posizioni politiche degli stessi Mayi-Mayi Yakutumba, con candidati schierati al loro fianco per aumentare la propria popolarità, fino a definirli «garanti della sicurezza in Fizi» (Stearns *et al*., 2013, p. 38 – traduzione mia).

Il supporto concesso alle milizie Mayi-Mayi in generale e alle milizie legate a Yakutumba si può solo spiegare parzialmente con l'allineamento etnico degli attori locali, data la continua fluidità delle alleanze, che sembrano non seguire nemmeno una ferrea logica personalistica. Invece, gli allineamenti continuano a ricombinarsi a seconda delle diverse contingenze, come dimostra il supporto nuovamente concesso a Mayi-Mayi Yakutumba da parte di Kinshasa nel 2012 a fronte della ribellione del movimento M23[18]. Lo scopo del governo era quello di arginare l'M23 ed impedirgli di trovare possibili alleati in Sud Kivu – una volta che questa minaccia non si è concretizzata, i Mayi-Mayi sono stati messi nuovamente in secondo piano (Stearns *et al*., 2013).

Data la complessità sociale e la frammentazione politica – oltre che al mosaico più che variegato di differenti posizioni e interessi – è difficile poter ridurre l'analisi a un semplice senso di "atavistica appartenenza etnica" come unica variabile esplicativa di oltre due decenni di violenze[19]. La comunità internazionale, filtrando il proprio intervento in Sud Kivu attraverso i modelli di sviluppo democratico, ha incidentalmente condotto alla strutturazione di una vera e propria "democrazia dell'esclusione", dal momento che le comunità locali non hanno fiducia tanto nel governo centrale che nelle comunità vicine. Un intervento internazionale «[…] che si basa su spiegazioni individualistiche del comportamento sociale non può far altro che riprodurre […] disuguaglianze neo-patrimonialistiche […]» (Raeymaekers, 2004, p. 82). Un esempio pratico della generale sottovalutazione di queste dinamiche di complessità locale è proprio la missione Amani Leo condotta dalle FARDC e MONUC, che invece di portare a un processo di pacificazione ha paradossalmente contribuito al

[18] La rivolta dell'M23 scoppiò in Nord Kivu nell'aprile del 2012, sotto la guida di ammutinati delle FARDC e ex combattenti del CNDP (v.d nota 20), insoddisfatti degli esiti dei trattati di pace di Bukavu del 2009 e del *brassage* (Stearns *et al*., 2013). Il movimento cominciò però quasi subito a frammentarsi internamente, fino a firmare un cessate il fuoco nel 2014 confluito in un nuovo *brassage* volto al reintegro dei miliziani M23 nelle FARDC (European Commission/EuropeAid, 2015).

[19] Per un'analisi approfondita della comunità Banyamulenge: Vlassenroot, K., 2013 – *South Kivu, Identity, Territory, and Power in the astern Congo*, London, Rift Valley Institute: Usalama Project.

riaccendersi delle violenze, situazione sfruttata anche dal governo centrale congolese. Oltretutto, «[…] una porzione sproporzionata delle posizioni di comando furono allocate a ex CNDP[20] e, in minor misura, alla Coalition des Patriotes Résistants Congolais (PARECO) a maggioranza Hutu (.) […] Due terzi della Kimia II (poi rinominata Amani Leo) […] erano Hutu e Tutsi» (Stearns *et al*., 2013, p. 32 – traduzione mia). Al fine di "normalizzare le violenze", gli attori internazionali hanno demandato la mediazione del processo di pacificazione a forze di *peacekeeping* avendo come *broker* della sicurezza e *main auditor* proprio il governo di Kinshasa, che a sua volta ha saputo consapevolmente approfittare della situazione per mitigare le tensioni che ne minavano l'autorità in Sud Kivu. Attraverso un processo di cooptazione, Kinshasa ha cercato di redistribuire – nelle fila dell'esercito e della missione di pacificazione – porzioni di potere e autorità a gruppi e personalità con cui fino a poco tempo prima c'era stato scontro aperto (Stearns *et al*., 2013).

4. Conclusione

I processi di smobilitazione sono stati supportati (e finanziati) attivamente dalla comunità internazionale, soprattutto attraverso l'International Security and Stabilisation Support (ISSS), un programma pensato nell'ambito del progetto del governo congolese Programme de Stabilisation et de Reconstruction des Zones Sortant des Conflits Armés (STAREC). Il programma ISSS era stato ideato per rinforzare gli accordi di pace firmati fra Kinshasa e vari gruppi armati tra il 2008 e il 2009, con l'obiettivo di rinforzare la presenza dello stato (*empowerment*) – specialmente nel settore giudiziario, nell'ambito della sicurezza e dell'amministrazione nel territorio (stato di diritto, quindi *good governance* – Stearns, Verweijen, Eriksson-Baaz, 2013); è stato osservato però che il programma non ha tenuto conto delle fragilità e specificità di alcune aree coinvolte (quali il Sud Kivu), senza così articolare alcuna risposta di successo alla complessità locale, concentrandosi piuttosto sulla costruzione di infrastrutture e "capacità locali" (del tutto in linea con il moderno discorso dello sviluppo).

[20] Il CNDP (Congrès Naional pour la Défense du Peuple), movimento che dal 2006 si opponeva a Kinshasa, attraverso il *brassage* era stato integrato nelle fila delle FARDC. Il movimento M23 è nato anche in conseguenza del malcontento derivante dagli accordi sul disarmo del CNDP stretti con il governo congolese.

Paradossalmente, «[…] sono state costruite stazioni di polizia e tribunali senza previsione di come sarebbero stati riempiti, gestiti, o tenuti al sicuro questi edifici dalle istituzioni nazionali di cui dovrebbero fare parte, e senza prestare troppa attenzione agli sviluppi politici e militari delle zone prese in considerazione […]» (Stearns, Verweijen, Eriksson-Baaz, 2013, p. 57 – traduzione mia).

Il processo di *brassage* è stato più volte strumentale per l'amministrazione di Kinshasa a fini di cooptazione e securizzazione della propria autorità. La missione di *pacekeeping* delle Nazioni Unite[21] ha visto l'appoggio «spesso indisciplinato» (Stearns, Verweijen, Eriksson-Baaz, 2013, p. 57 – traduzione mia) delle FARDC, al cui interno più volte si sono ripresentate logiche di potere di *patronage*, di certo un esito assolutamente indesiderato, ma forse non approcciato in maniera adeguata.

Appare chiaro poi che lo stesso governo congolese ha fatto ben poco in termini di processi di riconciliazione, giustizia e transizione democratica; non è da escludersi poi che Kinshasa agisca in questo senso in maniera più che consapevole. Lo stesso può dirsi di autorità locali e milizie armate.

La comunità internazionale, però, concentrata su una serie di "meccaniche consequenziali" non ha tenuto conto dell'emergenza di *network* alternativi (e innovativi) di appartenenza identitaria e rappresentazione politica (Raeymaekers, 2007). Si può parlare di un processo di attiva (ri)negoziazione della realtà locale *già esistente*, da un punto di vista politico, sociale ed economico, fino a una vera e propria riorganizzazione degli spazi sociali e sociati stessi. I conflitti non sono mai cessati, ma hanno cambiato, *trasfigurato* le società locali, portando alla strutturazione di un modello di «state-in-society» (Migdal, 2001 come in Raeymaekers, 2007, p. 6): un modello *ordinato* (socialmente, politicamente ed economicamente): «[…] (n)onostante questi nuovi ordini sono quasi invariabilmente violenti, di sfruttamento, e di carattere illiberale, sono "ordini, non anarchia", e il loro sviluppo costituisce a volte la *migliore chance* per un paese o comunità di svilupparsi in qualcosa che meriti

[21] La missione MONUSCO prosegue quanto cominciato dalla United Nations Organization Mission in Democratic Republic of the Congo (MONUC) a partire dal 1 luglio 2010. Oltre a una componente prettamente civile, «[…] un massimo di 19.815 come personale militare, 760 osservatori militari, 391 di personale di polizia e 1.050 membri di forze di polizia regolarmente formate […]» (monusco.unmission.org). Il personale militare è stato ridotto fino a 18.000 unità nel 2016 (*RD Congo: l'ONU Renouvelle le Mandat de la Monusco contre l'Avis des Autorités Congolaises*, in Jeune Afrique, online, 31 marzo 2016, http://www.jeuneafrique.com/314549/politique/rd-congo-lonu-renouvelle-mandat-de-monusco-contre-lavis-autorites-congolaises/).

l'espressione "post-conflittuale" […]» (Vlassenroot, Raeymaekers, 2005, p. 2 – traduzione mia).

Un modello d'analisi alternativo dovrebbe vedere il "collasso" di uno Stato non tanto come la fine o un cedimento «[…] ma piuttosto il culmine di uno sforzo continuo, tra le varie forze nella società, per il controllo delle tre funzioni che sono generalmente associate alla performance dello stato […] (che sono) (1) fornire sicurezza – solitamente supportato dal monopolio dell'uso della forza; (2) l'allocazione del welfare – o l'abilità di estrarre e allocare risorse economiche; e (3) la rappresentazione di una popolazione "nazionale" che abita un territorio definito. Questo modello può essere identificato come *state-in- society model* […]» (Migdal, 2001 come in Raeymaekers, 2007, p. 6 – traduzione mia).

La fluidità delle alleanze e la de- e ri-strutturazione della realtà sociale, economica e politica si trovano "ai margini" della narrazione internazionale, che non riesce a cogliere la profondità e il dinamismo della complessità locale.

Questo contributo non è certo una critica, ma nemmeno una risposta – è piuttosto una proposta, un'ipotesi di analisi per poter andare oltre un approccio fatto di variabili scientifiche e modelli esplicativi, che mai per davvero hanno colto l'unicità di questo gigante africano.

Bbliografia

African Development Bank, 2015, *Economic Outlook*, African Development Bank Group, Abidjan, 89-112, 133-174, 177-198, 205-224.

African Development Bank, 2016, *Economic Outlook*, African Development Group, Abidjan.

African Development Bank/African Development Fund, 2012, *Democratic Republic of Congo 2013-2017: Country Strategic Paper*, African Development Bank Group, Abidjan.

Autessere, S., 2009, "Hobbes and the Congo: Frames, Local Violence, and International Intervention*"*, *International Organization*, 63, 2, 249-280.

Autessere S., 2012, "Dangerous Tales: Dominant Narratives on the Congo and their Unintended Consequences", *Oxford Journal of African Affairs*, 11, 443, 202-222.

Berman, B., Eyoh, D., Kymlicka, W., 2004, *Ethnicity and the Politics of Democratic Nation-Building in Africa*, in Berman, B., Eyoh, D., Kymlicka, W. (eds.), *Ethnicity & Democracy in Africa*, James Currey Ltd./Ohio University Press, Athens, 1-22.

Doom, R., 2004, "Piccolo è Etico? Il Belgio e la Regione dei Grandi Laghi, Afriche e Orienti", 1-2, 20-36.

Duffield, M., 2001, *Global Governance and the New Wars*, Zed Books, New York.

Duffield, M., 2010, *Development, Security and Unending War, Governing the World of Peoples*, Cambridge Polity Press, Cambridge.

European Commission/EuropeAid (2014), *République Démocratique du Congo – Projet d'appui au renforcement des organisations de la société civile (Phase II)*, European Commission, Bruxelles.

European Commission/European Development Fund/Government of the Democratic Republic of Congo (2014), *Programme Indicatif National, 11éme Fonds Europeen de Developpement 2014-2020*, European Commission, Bruxelles.

European Commission/EuropeAid, 2015, *Humanitarian Implementation Plan (HIP): Democratic Republic of Congo and Great Lakes Region*, European Commission, Bruxelles.

Eriksson-Baaz, M., Verweijen, J. (2013), *Between Integration and Disintegration: the Erratic Trajectory of the Congolese Army*, Social Science Research Council: DR Congo Affinity Group, Conflict Prevention and Peace Forum, New York.

Gentili, A. M., 2008, *Il Leone e il Cacciatore*, Carocci Editore, Roma, 154-156 e 376-384.

Jourdan, L., 2004, "Guerra, Giovani e Identità nel Nord Kivu: un Approccio Antropologico", *Afriche e Orienti*, 1-2, 120-137.

Jourdan, L., 2010, *Generazione Kalashnikov*, Laterza Edizioni, Roma.

Morvan, H., 2004, "Il Movimento Mayi-Mayi a Bunyakiri", *Afriche e Orienti*, 1-2, 104-120.

Raeymaekers, T., 2004, "Su Contadini e Uomini d'Affari: l'Economia Reale del "Grande Nord", *Afriche e Orienti*, n. 1-2, 68-87.

Raeymaekers, T., 2007, "Sharing the Spoils: The Reinvigoration of Congo's Political System", *Politorbis*, 41, 27-33.

Reyntjens, F. (1999), "Briefing: The Second Congo War: More Than A Remake", *Oxford Journal of African Affairs*, 98, 391, 241-250.

Reyntjens, F., 2001, "Briefing: The Democratic Republic of Congo, From Kabila To Kabila", *Oxford Journal of African Affairs*, 100, 399, 311-317.

Reyntjens, F., 2007, "Briefing: Democraitc Republic of Congo: Political Transition and Beyond", *Oxford Journal of African Affairs*, 106, 423, 307-317.

Robinson, L. A., 2013, "National Versus Ethnic Identification in Africa: Modernization, Colonial Legacy and the Origins of Territorial Nationalism," *World Politics*, 66, 4, 709-746.

Stearns, J. *et al*., 2013, *Mai-Mai Yakutumba, Resistance and Racketeering in Fizi, South Kivu*, Rift Valley Institute: Usalama Project, London.

Stearns, J., Verweijen, J., Eiksson-Baaz, M., 2013, *The National Army and Armed Groups in the Eastern Congo, Untangling the Gordian Knot of Insecurity*, Rift Valley Institute: Usalama Project, London.

Stearns, J., Vogel, C., 2015, *Cartographie Des Groupes Armés Dans l'Est du Congo*, Congo Research Group, University of New York, New York.

Valssenroot, K., Raeymaekers, T., 2003, *The Formation of New Political Complexes: Dynamics of Conflict in Ituri Democratic Republic of Congo*, Occasional Paper, University of Copenhagen, Copenhagen.

Vlassenroot, K., Raeymaekers, T., 2004, "The Politics of Rebellion and Intervention in Ituri: The Emergence of a New Political Complex?", *Oxford Journal of African Affairs*, 103, 412, 385-412.

Vlassenroot, K., Raeymaekers, T., 2005, *The Formation of Centres of Profit, Power and Protection: Conflict and Social Transformation in Eastern DR Congo*, Occasional Paper, University of Copenhagen, Copenhagen.

Vlassenroot, K., Raeymaekers, T., 2008, *New Political Order in the DR Congo? The Transformation of Regulation*, Occasional Paper, University of Ghent, Ghent.

Vlassenroot, K., Raeymaekers, T., 2009, “Briefing: Kivu's Intractable Security Conundrum,” *Oxford Journal of African Affairs*, 108, 432, 475-484.

Vlassenroot, K., 2013, *South Kivu, Identity, Territory, and Power in the astern Congo*, Rift Valley Institute: Usalama Project, London.

Zamponi, M., 2007, “Democrazia e Transizioni Politiche, l'Africa Sub-Sahariana nell'Era del Post-Washington Consensus,” *900*, 14-15, 175-192.

Sezione III

Infanzie

10. Con gli occhi dei bambini. Infanzia e diritti

Francesca Marone[1]

Ci sono cose da fare ogni giorno: lavarsi, studiare, giocare, preparare la tavola, a mezzogiorno.
Ci sono cose da fare di notte: chiudere gli occhi, dormire, avere sogni da sognare, orecchie per non sentire.
Ci sono cose da non fare mai, né di giorno né di notte, né per mare né per terra: per esempio, la guerra.
G. Rodari, Promemoria

Abstract

Nella Repubblica Democratica del Congo si consuma da anni nel silenzio e nell'indifferenza diffusi una grave crisi umanitaria che coinvolge migliaia di bambini privati dei diritti fondamentali.

Tale emergenza richiede un decisivo e sollecito intervento integrato, che vede nell'attenzione alla dimensione pedagogica un aspetto importante per fronteggiare le emergenze sociali, ma anche la globalizzazione e il fondamentalismo religioso, soprattutto laddove l'identità dei soggetti è maggiormente influenzabile da fattori economici e politici di portata planetaria e disancorata da principi etici.

La proposta è quella di un'educazione che emancipa, volta alla crescita democratica del paese attraverso lo sviluppo di una coscienza critica come pure delle capacità dei suoi abitanti; un sistema scolastico che li prepari ad essere autosufficienti, a realizzare opportunità per se stessi e per gli altri, con una visione progettuale basata sulla solidarietà e le comunità di pratica, finalizzata al rinnovamento sociale e al progresso economico della nazione estremamente ricca dal punto di vista geologico-minerario (aspetto quest'ultimo che continua a destare gli appetiti internazionali).

Per fare ciò è necessario adottare una prospettiva transnazionale così da sensibilizzare l'opinione pubblica e i giovani su ciò che accade in Africa così come in Occidente, attraverso testimonianze e narrazioni da diffondere in ambito educativo e formativo al fine di opporre alla disumanizzazione

[1] Dipartimento di Studi Umanistici, Università degli Studi di Napoli "Federico II", Via Porta di Massa 1, 80133, Napoli; e-mail: fmarone@unina.it.

dell'altro/a, delle opzioni umanizzanti accessibili a tutti in questa battaglia per i diritti dei più fragili, i bambini.

In tal senso, va attribuito alla riflessione pedagogica il ruolo di dispositivo critico, indispensabile per connotare di senso nuove relazioni tra soggetti e culture, preservando altresì l'autonomia di ciascuna identità con l'accordare a tutte pari dignità, sia dal punto di vista storico-culturale sia nazionale, affinché lo sviluppo umano avvenga in sintonia con una autentica cultura di pace.

Parole chiave: infanzia violata, pedagogia interculturale, educazione, genere, humanities

1. Bambini in un paese in guerra

Dalla fine degli anni Ottanta ad oggi, la Repubblica Democratica del Congo è stata funestata da una grave crisi umanitaria generata dalla guerra civile, un conflitto che non accenna a fermarsi.

Le violenze e i massacri avvengono quotidianamente e maggiormente esposte sono le fasce più deboli della popolazione: anziani, donne e bambini. Si tratta di un meccanismo instaurato deliberatamente per creare disordini e non permettere un cambiamento a livello politico, andando a nuove elezioni.

Più di quattro milioni dal 1998 ad oggi le vittime di questa catastrofe: dirette, a causa di scontri e massacri, e indirette, decimate dalla fame e dalle malattie; tra queste, tanti sono i bambini.

Decenni di dittatura e di guerra civile hanno portato allo sfruttamento irreversibile e indiscriminato delle risorse esistenti e allo sfacelo delle istituzioni, non più in grado di assicurare ai cittadini i servizi sociali e l'assistenza di base. Lo Stato non riesce a supportare le famiglie che ormai allo stremo, nell'illusione di migliorare la loro situazione, si sono allontanate dai centri rurali per affollare le città e, in particolare, la capitale Kinshasa, che non può più contenere un numero di abitanti così elevato (oltre dieci milioni di persone), se non in condizioni inadeguate: ammassati in quartieri disastrati che si arrampicano su per il reticolo di sobborghi fangosi e putridi, gli *slum* della Cité senza fogne né luce (Santovecchi, 2011).

In tale contesto urbano la miseria regna sovrana con una crescita esponenziale di frange di persone ai margini della società. In questa cerchia di disperati che si aggirano per le baraccopoli cittadine, i bambini di strada costituiscono una vera e propria emergenza: orfani di guerra, bambini

soldato[2], ragazzi allontanati dalle famiglie non in grado di sfamarli, a cui si aggiungono quelli accusati di stregoneria, di possessione demoniaca e di ogni altra sorta di maleficio. Quest'ultimo fenomeno, dagli anni Novanta in poi, appare sempre più drammatico e difficile da sradicare.

Nella sola Kinshasa si stimano circa ventitremila bambini additati e tacciati di provocare le sciagure più atroci con la sola forza del pensiero (de Boeck, 2000).

Li chiamano anche *enfants sorciers*, bersaglio di una psicosi collettiva e imputabili più frequentemente quando manifestano delle differenze nel corpo, negli atteggiamenti o nella psiche. Essi diventano il sintomo della famiglia e della comunità che perciò va debellato.

La loro colpa è quella di vivere ai margini, spesso malati, traumatizzati, magari affetti da disturbi del comportamento, da epilessia oppure da albinismo, nati da parti gemellari, disabili o semplicemente con gli occhi arrossati: sono i figli maledetti del Congo. Bambini a perdere della cui scomparsa non s'indigna nessuno e che vanno a rimpinguare i mercati della violenza e del contrabbando di corpi, banditi dalle loro stesse famiglie e comunità, sotto l'influsso di predicatori ed esorcisti che proliferano nelle baraccopoli con l'obiettivo di mettere a segno un business fortemente redditizio, sfruttando la disperazione dei tanti che si affidano ad esorcismi e malocchio per migliorare la propria condizione di vita.

L'essere posseduti da un qualche maleficio è una calunnia a cui è difficile sottrarsi, dimostrando la propria innocenza; purtroppo, questi bambini finiscono per incarnare l'insensata necessità di un capro espiatorio da parte degli adulti: a loro vengono imputate le piccole o grandi sventure quotidiane. Cacciati da casa e raminghi, sempre più convinti di essere posseduti dagli spiriti maligni e in possesso di poteri malvagi, incattiviti e aggressivi, si radunano in bande rissose. Vivono braccati con l'incubo di essere torturati, strangolati, uccisi; oggetto di ogni tipo di abuso una volta affidati a imbonitori o stregoni prezzolati, esponenti delle diverse chiese apocalittiche e sette religiose prolificatesi dopo l'esodo rurale dovuto alle difficoltà economiche e agli effetti devastanti della guerra civile. Non di rado si assiste a scene di violenza che vedono protagonisti presunti ministri del culto nei confronti di minori che nessuno tutela, accusati a vario titolo e sottoposti a torture di ogni tipo per essere esorcizzati e poi, se sopravvivono

[2] Secondo la definizione dell'UNICEF, un bambino soldato è una persona sotto i 18 anni di età, che fa parte di qualunque forza armata o gruppo armato, regolare o irregolare che sia, a qualsiasi titolo - tra cui i combattenti, i cuochi, facchini, messaggeri e chiunque si accompagni a tali gruppi, diversi dai membri della propria famiglia. La definizione comprende anche le ragazze reclutate per fini sessuali e per matrimoni forzati.

e si ritiene che abbiano espulso il demonio, restituiti alle loro famiglie (Santovecchi, 2011).

La cultura del soprannaturale è parte integrante della vita delle popolazioni africane: una dimensione mitica di cui sono intessute le tradizioni di quel continente.

Tuttavia, la questione dei bambini stregoni è per certi versi inedita, aggiungendo al portato secolare, elementi di complessità e contraddizioni estreme. Basti pensare che quella degli *ndochi*, così vengono chiamati i presunti fautori di disgrazie, è anche un'autodefinizione giovanile oltre che una reazione insensata degli adulti alla miseria. In tal senso, i perfidi piccoli stregoni non sono semplici vittime, ma attori sociali pericolosi e riconosciuti, anche da se stessi, nel loro potere distruttivo, operando un ribaltamento della loro condizione da perseguitati a persecutori: un ruolo che può tornare comodo nelle situazioni di abbandono e di estremo pericolo in cui tanti di loro si trovano.

Altro dato significativo è il venir meno delle funzioni parentali e l'allentarsi della rete famigliare. Negli ultimi anni, a causa dei genocidi, dei lutti e delle separazioni causati dalle guerre, i legami familiari si sono affievoliti, saltano i ruoli dei diversi componenti e le figure dei nonni e degli anziani non ricoprono più l'antico ruolo: tradizionale punto di riferimento nella cultura africana, perdono di consistenza e solidità o addirittura scompaiono.

Senza dire che una donna rimasta vedova, per esempio, ha difficoltà a risposarsi e ad essere accettata in una nuova compagine familiare se ha dei figli al seguito e, quindi, sbarazzarsene, affidandoli alla strada, diventa l'unica soluzione possibile.

La deparentalizzazione coincide con un'assenza di responsabilità degli adulti nei confronti dei più giovani, finanche dei propri figli e nipoti, rompendo il patto tra le generazioni il cui mandato principale è preservare la stirpe dall'indifferenziazione, dall'assenza di limiti e, dunque, dall'onnipotenza e dalla barbarie attraverso il riconoscimento reciproco di diritti e doveri, di debiti e doni.

Altrettanto composito è il fenomeno dei bambini soldato, sia come tipologia, sia rispetto al coinvolgimento territoriale, sia sul piano del destino personale (Luppi, 2016, p. 144). Spinti o manipolati dagli adulti, protagonisti pervasi da un sentimento di riparazione, vittime e carnefici, "dalle storie di vita dei giovani combattenti emergono molteplici orizzonti di senso, talvolta contrastanti" (Jourdan, 2010, pp. 165-166).

D'altra parte, se la Convenzione ONU sui diritti dei bambini impone a livello internazionale una riflessione universale sui diritti dei minori, va anche sottolineato che l'esperienza dell'infanzia africana è diversa da quella

che si declina nel mondo occidentale, il che rende differente anche le relazioni tra adulti e bambini e l'attribuzione e la ripartizione delle mansioni lavorative in casa come nei campi e nelle miniere, volta per lo più a integrare i magri introiti familiari (Luppi, 2016, p. 150).

Senza tralasciare il fatto che, se è vero che le cooptazioni di bambine e bambini negli eserciti governativi e nelle milizie ribelli non sono consensuali, ma spesso caratterizzate da pressioni psicologiche, costrizioni fisiche, promesse di protezione alle famiglie o di natura fideistica, molto forti sono le motivazioni individuali, psicologiche e socioculturali: la povertà, la paura, il bisogno di riscatto, la dissoluzione dei legami familiari, il fanatismo religioso, il senso dell'onore. Imbracciare le armi, consente a questi ragazzi di avere un ruolo nella società, di resistere e poter ribaltare la propria posizione di svantaggiati, di non sentirsi vittime, ma attori nel faticoso e drammatico processo di trasformazione del loro paese: per molti di loro sembra non esserci altra possibilità.

Non bisogna dimenticare, poi, che l'iniziazione alla guerra sovente passa per la rottura dei vincoli con il proprio villaggio o la propria famiglia fino al punto di essere spinti a distruggerli o ad ucciderli per non venire a propria volta eliminati.

Simili esistenze, dominate dalla precarietà costante, dal sovvertimento del senso dell'ordinario, dalla perdita di certezze, si perdono nel cortocircuito di un immaginario senza simbolico che si concretizza in una violenza cieca sotto la spinta di un desiderio che non conosce limiti, come in un registro onirico delirante (Beneduce, 2008, p. 182).

Tutto ciò si intreccia con i discorsi della politica, con i codici morali e religiosi che legittimano certi tipi di comportamento, con la contaminazione tra i linguaggi burocratici-professionali e le tradizioni impregnate di superstizioni (Beneduce, 2008, p. 185).

Tali elementi di complessità si palesano nei loro aspetti ambigui e contradditori quando, per esempio, grazie alla cooperazione internazionale i bambini-soldato godono di aiuti umanitari, mentre ai loro coetanei che non hanno partecipato alla guerra, ma l'hanno subita, queste stesse risorse non vengono offerte (Jourdan, 2011, p. 24). Un paradosso che deve farci riflettere sull'impossibilità di dare definizioni univoche che, formulate sulla base di costrutti occidentali, rischiano di rivelarsi superficiali e fallaci.

Bisogna assumere un atteggiamento non dogmatico e non essenzialista, vale a dire mettere in discussione le categorie sociali, economiche, culturali, etiche con cui si pensano e si raccontano l'Africa e i suoi abitanti. Infatti, è impressionante come risultino etnocentrici, sbilanciati e parziali alcuni termini, come per esempio "inclusione" e "integrazione" che, invece, rivestono diversi significati, a seconda della prospettiva assunta. La

decostruzione di questi concetti permette di fare i conti con i pregiudizi e gli stereotipi insiti nella cultura di chi fa ricerca, ma anche con le emozioni e gli affetti che l'incontro interculturale sollecita.

2. Diritti negati e differenze di genere

Il numero dei bambini e delle bambine di strada, alcuni sieropositivi, malati di scabbia o di lebbra, malnutriti, è difficilmente quantificabile e varia a seconda delle analisi (nella sola capitale secondo l'Unicef sarebbero 13.800).

Dormono dove si sentono al sicuro: nei cartoni, tra i rifiuti, nei cimiteri, in fuga perenne da tutto; si sostengono sniffando colle e vernici, con gli psicofarmaci e l'alcool a poco prezzo. Durante le retate delle milizie subiscono spaventose violenze e, sempre più spesso, anche ad opera degli stessi civili che, esasperati dalla miseria, vedono in loro un mero fenomeno criminale.

Purtroppo, grazie alla guerra, alla povertà e alla superstizione tale numero è destinato ad aumentare, nonostante la loro condizione elevi di molto il tasso di mortalità infantile (Santovecchi, 2011).

Un'orda che si aggira famelica, sopravvivendo di piccoli lavori nei mercati, di elemosina e furtarelli, attività illegali e altri espedienti, finendo con l'avere problemi giudiziari oppure lavorando nelle miniere. Nella Repubblica Democratica del Congo, secondo un rapporto pubblicato da Amnesty International e da Afrewatch (2016), migliaia sono i bambini sfruttati nel lavoro nero, costretti a sfacchinare nelle miniere di cobalto, scavando la terra per estrarre il minerale prezioso utilizzato per fabbricare le batterie di telefonini, smartphone, pc e altri dispositivi elettronici portatili in tutto il globo. I minori sono impiegati in condizioni estreme, senza alcuna salvaguardia della loro persona e dei loro diritti con turni massacranti, esposti alle intemperie, a fianco degli adulti (UNICEF, 2013). Lavano e ordinano il minerale prima che sia venduto alle ricche società multinazionali, quest'ultime consapevoli e incuranti del tipo di catena di approvvigionamento utilizzata.

La loro età è variabile, a volte sono undicenni, oppure di otto e sette anni, in alcuni casi ci sono testimonianze, come riportato da Sky News Australia, addirittura di bambini di quattro anni a lavoro nei tunnel pericolanti delle miniere coi sacchi caricati sulle spalle[3].

[3] Il reportage è disponibile su YouTube all'indirizzo https://youtu.be/JcJ8me22NVs. Particolarmente interessante sul tema è anche il documentario "Voci dal buio" (IT, 2009)

Sebbene i bambini, maschi e femmine, lavorino in modo indipendente, rivendendo i minerali ai commercianti, che a loro volta li smerciano a cifre superiori, comunque in quanto sottopagati sono sottoposti allo sfruttamento e al ricatto degli adulti, incluse le forze di polizia a cui devono pagare una sorta di tangente per agire indisturbati.

Le grandi società di elettronica, incuranti, fanno finta di niente e il governo di Kinshasa si trincera dietro l'alibi di presidiare con difficoltà un territorio vittima di una guerra commerciale globale.

La Repubblica democratica del Congo partecipa alla Convenzione contro le peggiori forme di lavoro minorile redatta dall'Organizzazione Internazionale del Lavoro che richiede ai governi di adottare misure immediate ed efficaci per garantire il divieto e l'eliminazione di quei lavori che, per la loro natura e per le circostanze in cui sono svolti, potrebbero nuocere alla salute, alla sicurezza o alla morale dei bambini (ILO, 1999).

Le raccomandazioni dell'ILO forniscono orientamenti agli Stati parti sulla determinazione dei tipi di lavoro che possono danneggiare i minori, focalizzando l'attenzione: sul pericolo di esporli a violenze fisiche, psicologiche o sessuali; sui rischi sottoterra, sott'acqua, ad altezze pericolose o in spazi ristretti; sull'utilizzo di macchinari, attrezzature e strumenti pericolosi o che comportano la movimentazione manuale o il trasporto di carichi pesanti; sulla permanenza in ambienti malsani con agenti o sostanze pericolose, temperature rigide, livelli di rumore o vibrazioni dannose per la salute; sui tempi e i ritmi di lavoro (ILO, 2011, pp. 32-35).

Oro, diamanti, cobalto e legnami pregiati, di cui il Paese è ricchissimo, hanno reso questa zona dell'Africa una vera e propria polveriera e i conflitti che continuamente vi si accendono poco hanno a che vedere con le faide interetniche, ma sono sostenuti dai colossi e dalle pressioni delle economie internazionali.

Un altro aspetto allarmante, secondo alcune organizzazioni umanitarie come Medici senza Frontiere, sono le scarse condizioni igienico-sanitarie in cui questi bambini vivono, preda d'infezioni comuni come le malattie tropicali neglette, che in assenza di assistenza specifica possono rivelarsi letali. Le MTN sono un gruppo di malattie infettive croniche che, sebbene diverse dal punto di vista nosologico, formano un gruppo unico in quanto tutte sono decisamente associate alla povertà e proliferano in ambienti con scarse risorse, specialmente in aree tropicali, tendendo a coesistere

---

del giornalista Giuseppe Carrisi che mette a confronto il lavoro minorile nelle miniere congolesi con quello a nero dei piccoli abitanti del quartiere di Barra ex polo industriale della città di Napoli; in tutti e due i casi si tratta di una lotta per la sopravvivenza dove c'è poco spazio per la libera scelta.

(Zammarchi, Bartoloni, 2014). Insieme all'HIV-AIDS, alla tubercolosi e alla malaria hanno un forte impatto nell'Africa sub-sahariana. La medicina attuale ne permetterebbe il controllo, la prevenzione e probabilmente l'eliminazione, utilizzando strategie efficaci, fattibili e con costi contenuti. Ciononostante, queste affezioni sono state per lungo tempo trascurate nell'agenda politica mondiale, e soltanto da poco ritornate all'attenzione degli organismi occidentali deputati alla salute dei cittadini, a causa dei nuovi scenari epidemiologici caratterizzati dalle migrazioni e dai viaggi internazionali.

Per quanto riguarda le bambine la situazione è doppiamente difficile: assumono maggiormente il peso del lavoro domestico, sono meno scolarizzate, sperimentano la schiavitù, gli stupri e le torture; spesso sono affette da HIV; quelle militarizzate oltre a combattere devono tenere il campo pulito, le divise in ordine, preparare da mangiare e soddisfare gli istinti sessuali dei soldati (Human Rights Watch, 2002).

Senza dire che la questione della violenza sessuale secondo alcune studiose è stata strumentalizzata da parte delle associazioni locali che le hanno trasformate in strumenti mediatici finalizzati alla raccolta di contributi umanitari, creando nuove forme di colonialismo e di dipendenza (Moufflet, 2008).

Ingrediente fondamentale nella genesi della violenza è la percezione dell'altro come di un essere non umano, come "oggetto parziale" che funziona da capro espiatorio dei sentimenti dissociati d'impotenza, rabbia e dolore dell'aggressore. In tale direzione ci sono buone probabilità che un individuo con un sistema di attaccamento danneggiato e una concomitante ferita narcisistica del Sé diventi un carnefice (De Zulueta, 1999).

Il processo cognitivo della disumanizzazione non è innato ma è rinforzato da fattori storici, culturali e ideologici. Non di rado nelle comunità patriarcali la vittima dello stupro è ritenuta responsabile della propria vittimizzazione, facilitando il transito verso la razionalizzazione e l'accettazione di altre forme di asservimento, assolte con la presunzione che è la donna in questione con i suoi comportamenti ad aver scelto o accettato la sua sorte (Barry, 1995). In tal modo la violenza viene spacciata per inevitabile e naturale, colpevolizzando la donna, provata non solo dall'abuso sessuale dell'uomo ma anche da un terrorismo psicologico nemmeno tanto invisibile. Il sessismo e i comportamenti violenti sono incoraggiati dall'oggettivazione: una forma di deumanizzazione che riduce l'individuo a cosa, a merce, per cui il suo valore non ha a che vedere con le competenze e le caratteristiche personali, ma risiede unicamente nella sua capacità di attrazione sessuale (Volpato, 2011). Da qui la necessità d'interrogarsi sui fattori che concorrono al manifestarsi di questa violenza simbolica,

mettendo in luce prescrizioni, valori e codici culturali sulla cui base vengono costruiti i ruoli di genere e, quindi, le varie immagini di femminilità e di mascolinità. Un riesame critico di quei modelli culturali giudicati come "universali" eppure, in realtà, fortemente condizionati da stereotipi androcentrici ed etnocentrici, può modificare lo sguardo e implementare il pensiero critico.

Nonostante leggi e convenzioni internazionali l'infanzia congolese appare una realtà senza diritti, invisibile all'umanità, cancellata dai media e sconosciuta alla maggioranza, spesso preda di criminali di ogni sorta e oggetto di scambio a livello internazionale, nell'incuria generale, incluso il traffico di minori per il mercato illegale delle adozioni[4].

Più che di diritti astratti, emerge l'urgenza di una visione pragmatica e progettuale a livello transnazionale, relativa a ciò che è più utile per la realizzazione di progetti personali e comunitari: ovvero etica della responsabilità, universalità dei diritti, comunità e legame sociale, tutti aspetti imprescindibili che qualificano e orientano la dimensione democratica dei gruppi umani. Dal punto di vista pedagogico, il richiamo alla dimensione etica, e critica al tempo stesso, interpella il soggetto affinché partecipi attivamente alla formazione di una società nella quale l'universalità dei diritti della persona possa prevalere sul mero principio di cittadinanza, nella possibilità di emancipazione del soggetto-persona dalla sua situazione specifica verso valori universali – i diritti umani – inclusivi della cultura e del gruppo di appartenenza (Nanni, 2012, pp. 236-238; Spadafora, 2010, p. 39).

"Occorre una interpretazione pluridisciplinare e occorre anche quel passaggio dalla teoria alla prassi, così da permettere che la forbice tra i due obiettivi - il *comprendere* e il *realizzare - sì* chiuda. Ma ciò richiede un chiaro ed organico programma di formazione - teoretica e pratica - che deve impegnare non solo gli studiosi, ma gli uomini tutti: si tratta in vero di un programma che entra esplicitamente negli obiettivi e nei metodi di quella che chiamiamo, oggi, *educazione permanente,* e che conduce, dunque, a prospettare un discorso pedagogico *dei* (e non soltanto *sui)* diritti umani" (Flores d'Arcais, 1990, p. 9).

Pertanto, quello dei diritti umani è un discorso eminentemente pedagogico che, in quanto responsabilità dei singoli ma facenti parte di una collettività, va ripensato criticamente per addivenire a quella "Civitas

[4] Cfr. l'inchiesta a cura di Fabrizio Gatti sull'Espresso dell'8 luglio del 2016 a proposito di un presunto traffico di minori sottratti con l'inganno alle loro famiglie in Congo e adottati in Italia da genitori ignari delle gravissime irregolarità; irregolarità e casi sospetti su cui, ancora, non è stata fatta piena chiarezza da parte della CAI – Commissione Adozioni Internazionali e dal governo italiano.

gentium dove lo jus cosmopoliticum si sostituisce al diritto internazionale, rendendo così possibile un pieno accordo tra politica (la realtà esistenziale) e morale (la razionalità del dovere che impone la libertà o l'uguaglianza di tutti gli uomini)" (Flores d'Arcais, 1990, p. 12).

In tal senso nel novero dei diritti umani rientrerebbero non solo quelli che già sono tradotti nella oggettività della norma, ma anche quelli che rimangono ancora "a livello di "richiesta", e financo ai *possibili* che il futuro potrà rendere espliciti (ed anch'essi oggettivi)" (Flores d'Arcais, 1990, p. 13).

Diverse le questioni metodologiche inerenti a tale articolato programma pedagogico rivolto all'educazione permanente.

In Europa con la crisi dello strutturalismo e come filiazione diretta del postmodernismo, già negli anni Cinquanta ma in particolare sul crinale dei Settanta, si sviluppa quella teoria critica che si chiamerà "post-coloniale" e che si distingue per l'analisi dei rapporti tra l' "Occidente" e i mondi "altri", concentrandosi sui miti del colonialismo europeo, sul processo di "violenza epistemologica" che è a fondamento della marginalità coloniale, nella sua accezione spaziale, politica e culturale, in quanto (ri)scrittura da parte dell'Occidente dell'Altro/a, della Storia e del proprio ruolo in essa.

La *postcolonial-education* ha segnato un mutamento del paradigma educativo tradizionale i cui modelli esplicativi sono stati messi in crisi; essa è attraversata da istanze critiche e antirazziste, si pone in un'ottica sistemica e complessa, in quanto posa il suo sguardo sui dispositivi di dominio, sui processi di globalizzazione, sul ruolo che anche i sistemi educativi possono giocare nel produrre esclusione sociale e discriminazione a diversi livelli (dalla formazione all'accesso alle risorse) (Marone, 2012).

La prospettiva femminista postcoloniale riprende il tema della differenza, radicalizzandolo: da qui la necessità di svelare le origini culturali della discriminazione su base sessuale così come i particolari dell'oppressione nei confronti di un soggetto non solo femminile ma anche colonizzato, introducendo una critica permanente dei rapporti tra cultura e potere nei diversi paesi.

L'approccio di ricerca inedito rivolto a occuparsi della vita, delle tradizioni, dei nessi con il mondo maschile delle donne originarie di paesi ex-colonie di potenze occidentali, ha permesso a queste studiose sia di svelare i modi con cui il pensiero patriarcale storicamente e geograficamente ha esibito un dominio dell'uomo sulla donna sia, contemporaneamente, gli impliciti e le ambiguità delle posizioni femministe occidentali così da rileggere la tradizione con occhi completamente nuovi.

Una delle protagoniste più autorevoli in questo dibattito è Gayatri Chakravorty Spivak, filosofa statunitense di origini bengalesi che,

utilizzando la pratica della decostruzione, ha smascherato la pretesa universale dei sistemi patriarcale e coloniale-imperialista e le loro modalità di trasmissione del sapere. E l'ha fatto attraverso un discorso multidisciplinare che comprende la filosofia, la letteratura, la storia (in quanto espressioni della cultura dominante) che hanno raccontato l'alterità senza compiere un decentramento di prospettiva e omesso le voci subalterne, se non addirittura mercificato la marginalità. In un suo fortunato saggio, *Can the subaltern speak?*, ha definito la figura e la posizione del soggetto subalterno come chi è concausa della propria subordinazione, non per una tendenza masochistica ma per un'erronea rappresentazione di sé e dei rapporti sociali in cui è coinvolto: tale rappresentazione prodotta da altri in posizione di dominio e di vantaggio è stata poi interiorizzata dal soggetto che non ne riconosce l'estraneità (Spivak, 1988).

In tale direzione, contro la conformazione e l'esclusione, un ruolo centrale è assegnato all'educazione. Non una proposta tradizionale, fatta di pratiche coercitive come la memorizzazione dei testi o la trasmissione unilaterale dei desideri o degli intenti disciplinari dell'insegnante; ma un'educazione capace di affrontare le grandi questioni della mondializzazione e di preparare i giovani al futuro, rendendoli partecipi di un processo di trasformazione che li riguarda perché umani e che coinvolge tutti i popoli della terra (Spivak, 2002). La studiosa interpreta l'educazione come un lavoro continuo di critica e di decostruzione, invitando a sostituire al primato della conoscenza dell'Altro il primato dell'immaginazione. Solo così è possibile operare il passaggio da una sorta di cannibalismo epistemico alla possibilità di decentrarsi e farsi altro in una relazione non più segnata dal pregiudizio, ma all'insegna dell'accoglienza, dell'alterità e della trasformazione di sé, in un movimento che antepone il sentire al sapere e spinge l'individuo a superare sterili teorizzazioni che non hanno ricadute materiali nella pratica di avvicinamento alla diversità: un sentire che Spivak definisce come "amore morale" e che consente di uscire dalla logica binaria Noi/Altri.

3. A scuola di futuro

Contro la disumanizzazione dell'Altro, è importante il nesso tra desiderio e responsabilità, recuperando nei percorsi formativi, l'intelligenza delle emozioni da non considerare più come un disvalore, un segno di debolezza, magari proprio delle donne, seguendo un classico stereotipo, ma come parte fondamentale della vita della mente poiché sostiene la salute dell'intelletto e il benessere psico-sociale.

Il rischio di un "continuum genocida", un filo rosso che collega la Shoah con le pulizie etniche avvenute nei Balcani o in Ruanda e le piccole pratiche di disumanizzazione esercitate nella nostra società nei confronti di coloro che appaiono diversi perché indigenti, immigrati, stranieri, senza fissa dimora, è fondato (Scheper-Hughes, 2005). La possibilità che nella normalità si scivoli verso la mostruosità, passando da un potenziale genocidio alla sua realizzazione è insita nella condizione umana. Ne consegue, l'importanza di vigilare e non perdere il contatto con se stessi e la propria umanità.

Per far questo è indispensabile investire sull'educazione, nella sua accezione più ampia di circuito di apprendimento permanente, finalizzata all'acquisizione di saperi, valori e strumenti funzionali ad una partecipazione attiva, critica, in grado di influire sulle culture e sui comportamenti sociali: liberare la mente e modificare lo sguardo rispetto ai pregiudizi, mediante la cura della sensibilità, dell'immaginario narrativo, dell'acume critico e della passione per la conoscenza (Nussbaum, 1999).

Accogliendo la logica meticcia (Amselle, 1990), che teorizza una "indistinzione originaria" dove nessuna cultura si presenta come pura ed esente da contaminazioni, la pedagogia cessa di essere "trasmissiva" per diventare "relazionale" e favorire l'apertura, il decentramento, la trasformazione, un processo di crescita individuale e una nuova nascita del senso civico, della solidarietà e della responsabilità, (Morin, 2001, p. 119).

Ne consegue la necessità di una didattica che abbia lo stesso carattere d'interculturalità, e cioè sia improntata a strategie di apprendimento finalizzate alla lotta agli stereotipi e ai pregiudizi, alla comunicazione attraverso la pragmatica del partire da sé e le metodologie narrative. In tal senso è utile il ricorso a una molteplicità di linguaggi in grado di combattere i rigidi schemi di rappresentazione: a quello narrativo va attribuito il ruolo principale nella risoluzione pacifica dei conflitti. Nello specifico del nostro Paese, sarebbe buona prassi introdurre nella didattica, rivolta a tutti gli ordini scolastici, le storie e le narrazioni interculturali e dare cittadinanza a quella che impropriamente viene definita "letteratura della migrazione" (in quanto spesso è il prodotto di scrittori nati in Italia che non hanno sperimentato nessuna migrazione ma sono figli di immigrati)[5].

[5] A questo proposito citiamo qui due autori i cui testi sono stati da noi proposti nell'ambito della didattica universitaria: "Nel Cuore della Guerra", dove l'autore Chris Kalenge racconta la terribile esperienza di fuga dagli orrori della guerra, affrontando in prima persona la tematica del male e quella del dolore attraverso la scrittura, dispositivo di riparazione rispetto alle sofferenze patite, ma anche di testimonianza e resistenza; *Due volte* di Jadelin Mabiala Gangbo, nato a Brazzaville, nella Repubblica del Congo, nel 1976 e abbandonato in Italia dai genitori a quattro anni, esponente della folta schiera di scrittori

L'incontro e l'interlocuzione sono nelle scienze umane due strumenti privilegiati per la produzione delle conoscenze, nella misura in cui i racconti dell'altro ci offrono una chiave di lettura dei significati della sua cultura (Orefice, 2006).

Il sistema scolastico congolese è organizzato in due ordini, primario e secondario, entrambi della durata di 6 anni, cui segue la formazione universitaria; quest'ultima si può trovare solo nelle grandi città. Tranne il caso di poche scuole statali in cui gli insegnanti e solo quelli abilitati sono pagati saltuariamente, la maggior parte delle scuole è a pagamento perché è con i contributi mensili di ogni studente che i docenti formano il loro stipendio (secondo quello che viene chiamato sistema delle prime ovvero delle tasse) e per questo motivo, molti bambini non possono permettersi di frequentarle perché le loro famiglie non sono nelle condizioni di poter pagare le rette. Talvolta, intervengono le associazioni e le ONG a farsi carico degli stipendi del corpo insegnante per permettere ai bambini di frequentare la scuola e contrastare l'evasione scolastica e lo squilibrio di genere presente soprattutto nel ciclo secondario. Infatti, per le bambine andare a scuola significa avere una chance non solo culturale ma anche esistenziale, dal momento che frequentarla vuol dire stare in un luogo sicuro dove poter concentrarsi e riflettere in prospettiva futura e non correre il rischio di essere abusate nei campi o reclutate nelle milizie oppure di cercare espedienti per sopravvivere. Nel corso del periodo coloniale le ragazze congolesi sono state doppiamente marginalizzate, grazie anche al contributo di un'educazione intrinseca al colonialismo, conservatrice, cattolica e intrisa di paternalismo sia in quanto donne, sia in quanto indigene (Kita, 2004).

La Repubblica Democratica del Congo ha compiuto progressi significativi per quanto riguarda il completamento del ciclo degli studi a livello primario che negli ultimi quindici anni è aumentato sostanzialmente. Tuttavia, è ancora uno dei paesi con il maggior numero di bambini non frequentanti.

Gli insegnanti sono spesso poco qualificati, le infrastrutture inadeguate, i materiali didattici obsoleti e le aule sovraffollate, i metodi educativi ormai datati dopo anni di dittatura, guerra e instabilità e l'organizzazione scolastica lacunosa e poco efficiente.

Nel periodo coloniale l'impostazione pedagogica ha seguito i dettami del governo belga che mirava a un'educazione paternalistica (Depaepe, Simon,

---

migranti che decidono di scrivere nella lingua del paese ospitante (nel suo caso quella italiana). Quest'ultimo romanzo rivela mirabilmente, tramite il punto di vista dell'infanzia, lo stile di vita italiano degli anni Ottanta, la migrazione e lo stare tra due mondi, in bilico tra un futuro incerto e la nostalgia delle radici.

Vinck, 2015), contribuendo alla crescita dell'autonomia personale dei nativi che però, negli anni Cinquanta, si è attestata su livelli di scarso progresso sul piano dello sviluppo delle coscienze e dell'ampliamento dell'orizzonte critico della popolazione. In realtà in quel periodo la preoccupazione nel Congo Belga era quello di garantire un alto livello formativo rivolto per lo più ad una élite molto limitata, attribuendo agli insegnanti un ruolo centrale e in certi casi addirittura dispotico, finendo con l'incrementare divisioni sociali, frustrazioni e malcontento nella gran parte della popolazione. Tali ambizioni erano rappresentate dagli splendidi edifici scolastici, che durante la guerra sono stati saccheggiati e della cui funzione dal punto di vista architettonico, attualmente, si mantiene solo una lontana parvenza: porte, finestre, arredi di ogni tipo, tutto quanto poteva bruciare è andato distrutto.

Attraverso le élites si perpetua il controllo dell'istruzione con l'intento di conformare le masse indigene, mantenendole in una condizione di marginalità e asservimento e, in quanto tali, impossibilitate a farsi carico di una dimensione utopica e progettuale. I programmi sono calati dall'alto, seguono la visione del mondo dei colonizzatori e non rispondono ai bisogni e alle aspirazioni del popolo congolese (Freire, p. 104).

Ne consegue l'accettazione di un sistema oppressivo e l'incapacità di prendere in mano il proprio destino (Depaepe, 2017; Depaepe, Hulstaert, 2015).

I gruppi etnici che hanno provato a resistere, autonomizzandosi sul piano educativo, sono stati sottorappresentati e schiacciati in quanto non formati dalle élites istruite. In tale direzione le scuole hanno riprodotto non solo le ideologie di quelle stesse élites ma anche la loro struttura di classe, perpetuando le disuguaglianze, con effetti evidenti sulle donne e le fasce povere della popolazione, estromesse dall'istruzione elitaria e indirizzate a percorsi formativi stereotipati per ruolo sessuale e condizione sociale.

La trasformazione degli educatori in funzionari addetti a pratiche burocratiche e gerarchiche facilita la diffusione di saperi fondati su un processo di "legittimazione naturale" di fenomeni ed istanze storicamente situati, rendendoli «universali ed intoccabili» (Orefice, 2006).

Tale processo di civilizzazione si è realizzato in Congo non solo con un ritmo accelerato ma anche sotto un'intensa pressione sociale, perché doveva essere impiantato in una cultura "aliena" rispetto a quella occidentale. Ciò ha determinato lo sgretolarsi di un sistema avvertito come coercitivo e fittizio a dispetto di una imposta ibridazione culturale i cui risultati sono stati disastrosi, non riuscendo a incanalare le escrescenze del nazionalismo repressivo col risultato di far esplodere la resistenza in rivolta e, successivamente, in incapacità a gestire da parte di quelle stesse élites istruite l'indipendenza ottenuta.

Di conseguenza l'educazione coloniale, in Congo come altrove, affidando l'istruzione alle mani di pochi da impiegare poi nella politica, nella burocrazia, nell'esercito, ha discriminato sia culturalmente sia dal punto di vista socio-economico il resto della popolazione. Pur tuttavia, la storia dell'educazione nel mondo moderno è una storia di influenza transnazionale e interculturale e, pertanto, lo scenario è complesso e non lineare, presentando altresì momenti e percorsi caratterizzati da resistenza, appropriazione, ricontestualizzazione e ibridazione da parte dei nativi (Bagchi, Fuchs, Rousmaniere, 2014). A riprova di ciò il popolo congolese esprime una domanda di apprendimento ed è rimasto resiliente nel tempo tessendo reti tra comunità religiose e scuole locali, avvalendosi anche in taluni casi della cooperazione internazionale, costituendo la mancanza di risorse finanziare il problema più importante.

Pertanto, attualmente una strada possibile in aree d'intervento locali considerate marginali o svantaggiate è quella della Ricerca Azione Partecipativa (RAP) (Orefice, 2006), un approccio socioeducativo qualitativo che viene utilizzato come criterio di ricerca e come metodo per attivare processi formativi «relativamente e volontariamente limitati». Tale approccio si basa sull'integrazione di tre piani metodologici: l'indagine, il coinvolgimento e l'agire. Facendo perno sulla teoria dell'educazione locale per lo sviluppo umano, oltre a consentire «un migliore controllo del processo e una valutazione più rigorosa dei risultati ottenuti», la RAP si alimenta della riflessione sull'azione educativa, permettendo il passaggio da un sistema centrale a uno decentralizzato, tramite la valorizzazione del potenziale conoscitivo dei soggetti più deboli e delle comunità marginalizzate (Orefice, 2006, pp. 66-75).

Questo metodo, oggi è sostenuto in diverse parti del globo grazie alla cattedra transdisciplinare Unesco Sviluppo umano e Cultura di Pace dell'Università degli Studi di Firenze, di cui è direttore Paolo Orefice[6].

Nella RAP il ricercatore si definisce non-neutrale mediante un costante procedimento di riflessione critica circa le implicazioni teoriche e metodologiche del suo intervento.

Il processo di indagine vede coinvolte non soltanto le persone della comunità analizzata, ma anche il ricercatore, per il quale esiste una condizione di interazione permanente con i soggetti implicati.

---

[6] Cfr. l'accordo tra l'Università degli Studi di Firenze e l'UNESCO/Programma UNITWIN che proroga per il quadriennio 2017/2021 la C.T.U. per la realizzazione del Progetto generale *The historical challenge of the planetary civilization: towards the Earth's Humanism, in search of the* co-science *and* co-growth *beyond violence,* articolato nei tre Programmi principali *The Complex Research, The Earth Citizenship, Taking care of the House in common* https://en.unesco.org/unitwin-unesco-chairs-programme.

La ricerca-azione non deve trascurare i problemi reali dei gruppi, valorizzando le conoscenze di cui i soggetti in formazione sono depositari. In tale ottica, uno stadio determinante nell'osservazione partecipativa è rappresentato dall'alimentarsi del desiderio attraverso le forme della condivisione nel processo di conoscenza (Orefice, 2006).

L'educazione alla cittadinanza e ai diritti umani è un dispositivo di *capacity building* che permette di aiutare le persone ad acquisire conoscenze e competenze e a sviluppare attitudini per costruire responsabilmente sistemi di convivenza: all'insegna del benessere, non in funzione del reddito o dei beni posseduti, ma in base alle capacità di realizzare se stesse (Nussbaum, 2000), all'interno di una comunità. Quest'ultima intesa come comunità di pratica: cioè un gruppo sociale avente l'obiettivo di produrre conoscenza organizzata e di qualità, tramite un processo di apprendimento permanente mediante la consapevolezza delle proprie conoscenze e di quelle degli altri.

D'altra parte è pure vero che, tradizionalmente, nelle società africane per la voce delle donne in quanto madri, compagne e sorelle, si nutre rispetto e attenzione e, quindi, dal punto di vista formativo, puntare su di loro, così esperte nel paradigma della cura, cioè nel tessere delle reti interpersonali, può essere senz'altro produttivo per lavorare in direzione di un'educazione alla pace.

In questo modo, anche i percorsi di recupero rivolti ai bambini soldato, o all'infanzia emarginata, acquisiscono un'accezione diversa, restituendo all'educazione la sua funzione di umanizzazione della vita.

Bibliografia

Amnesty International, Afrewatch, 2016, "This is what we die for": Human rights abuses in the Democratic Republic of the Congo power the global trade in cobalt, London, https://www.amnesty.org/en/documents/afr62/3183/2016/en/.

Amselle, J.L., 1999, *Logiche meticce*, trad. it., Boringhieri, Torino.

Bagchi, B., Fuchs, E., Rousmaniere, K. (Eds.), 2014, *Connecting histories of education. Transnational and Cross-Cultural Exchanges in (Post) Colonial Education*, Berghahn Books, New York.

Barry, K., 1995, *The prostituition of sexuality*, University Press, New York London.

Bassey, Magnus O., 1999, *Western Education and Political Domination in Africa. A Study in Critical and Dialogical Pedagogy*, Bergin & Garvey, Westport, CT.

Beneduce, R., 2008, "Semantiche del terrore, della morte e della speranza nell'Est del Congo (Ituri, Kivu)", *Annuario di antropologia*, 9-10, pp. 180-214.

De Boeck, F., 2000, "Le «deuxième monde» et les «enfants-sorciers» en République Démocratique du Congo", *Politique africaine*, 80, pp. 32-57.

Depaepe, M., 2017, "Colonial education in the Congo - a question of "uncritical" pedagogy until the bitter end?", *Encounters in Theory and History of Education*, 18.

Depaepe, M., Hulstaert, K., 2015, "Demythologising the educational past: an attempt to assess the "power of education" in the Congo (DRC) with a nod to the history of interwar pedagogy in Catholic Flanders", *Paedagogica Historica*, 51 (1-2), pp. 11-29.

Depaepe, M., Simon, F., Vinck, H., 2015, "New Education for the Congo? The indigenist approach, New Education and prescriptive pedagogy", *Prospects*, 45 (1), pp. 95-111.

Dongala, E., 2006, *Johnny Mad Dog*, trad. it., Epoché, Milano.

Flores d'Arcais, G., 1990, "Introduzione ad una pedagogia dei diritti umani"*, Pace, diritti dell'uomo, diritti dei popoli,* IV (1), pp. 9-13.

Freire, P., 1968, *La pedagogia degli oppressi*, trad. it., Edizioni Gruppo Abele, Torino.

Gangbo, J.M., 2009, *Due volte*, Edizioni e/o, Roma.

Jourdan, L., 2010, *Generazione Kalashnikov. Un antropologo dentro la guerra in Congo*, Laterza, Bari-Roma.

Jourdan, L., 2011, "Altre adolescenze: i bambini soldato in Africa", *Varchi. Tracce per la psicoanalisi*, 4, pp. 20-24.

Human Rights Watch, 2002, *The War Within the War: Sexual Violence*

against Women and Girls in Eastern Congo, Library of Congress.

International Labour Organization (ILO), 1999, Worst Forms of Child Labour Convention, (n. 182), http://www.ilo.org/dyn/normlex/en/f?p=NORMLEXPUB:12100:0::NO::P12100_ILO_CODE:C182.

ILO, 2011, *Children in Hazardous work: What we know, what we need to do*, http://www.ilo.org/wcmsp5/groups/public/@dgreports/@dcomm/@publ/documents/publication/wcms_155428.pdf.

Kalenge, C., 2016, *Nel Cuore della Guerra: Testimonianza di un reduce delle guerre del Congo*, StreetLib, Milano.

Kita, M. P., 2004, "L'éducation féminine au Congo belge", *Paedagogica historica*, 40(4), pp. 479-508.

Luppi, A., 2016, "I bambini soldato: tipologia, coinvolgimento, educazione e destino", *Annali online della Didattica e della Formazione docente*, 8 (12), pp. 144-162.

Marone, F., 2012, Genere e intercultura. Figure della differenza nella postmodernità, in: Cacciatore, G. et al. (a cura di), *Per una relazionalità interculturale*, Mimesis, Milano, pp. 161-177.

Morin, E., 2001, *I sette saperi necessari all'educazione del futuro*, Cortina, Milano.

Nanni, S., 2012, "Educare alla cittadinanza attraverso l'etica della responsabilità", *CQIA Rivista Formazione, Persona, Lavoro*, 4, pp. 234-246.

Moufllet, V., 2008, "Le paradigme du viol comme arme de guerre à l'est de la République Démocratique du Congo", *Afrique contemporaine*, 3, pp. 119-133.

Nussbaum, M., 1999, *Coltivare l'umanità: i classici, il multiculturalismo, l'educazione contemporanea*, Carocci, Roma.

Nussbaum, M.C., 2000, *Diventare persone, Donne e universalità dei diritti*, trad. it., Il Mulino, Bologna.

Orefice, P., 2006, *La ricerca azione partecipativa. Teoria e pratiche. La creazione dei saperi nell'educazione di comunità per lo sviluppo locale*, vol. 1, Liguori, Napoli.

République Démocratique du Congo, Ministère de l'enseignement primaire secondaire et initiation à la nouvelle citoyenneté, Ministère de l'enseignement technique et professionnel, Ministère de l'enseignement supérieur et universitaire, Ministère des Affaires Sociales, Action Humanitaire et Solidarité Nationale, 2015, Stratégie sectorielle de l'éducation et de la formation 2016-2025, https://www.globalpartnership.org/country/democratic-republic-congo

Rodari, G., 1985, *Il secondo libro delle filastrocche*, Einaudi, Torino.

Santovecchi, P., 2016, “Enfants Sorcies: i bambini demoni”, *Profiling. I profili dell’abuso*, 2 (3).

Spadafora, G., 2010, *Verso l’emancipazione. Una pedagogia critica per l’emancipazione*, Carocci, Roma.

Scheper Hughes, N., 2005, “Questioni di coscienza. Antropologia e genocidio”, trad. it. in Dei, F., a cura di, *Cultura etnicità violenza*, Meltemi, Roma, pp. 247-302.

Spivak, G.C., 1988, Can the Subaltern Speak?. In: Nelson, C., Grossberg, L., *Marxism and the Interpretation of Culture*, Macmillan, London.

Spivak, G.C., 2002, “L’imperativo di re-immaginare il pianeta”, *Aut Aut*, 312, pp. 72-87.

UNICEF, 2013, *To school, not to the mines: Investing in primary education in the Democratic Republic of the Congo*, www.unicef.org/education/drcongo_68298.html.

Zammarchi, L., Bartoloni, A., 2014, “Malattie tropicali neglette”, *Salute e Territorio*, XXXV (202), pp. 364-367.

http://www.formas.toscana.it/rivistadellasalute/fileadmin/files/fascicoli/2014/202/09_Zammarchi.pdf.

11. Maturare la consapevolezza delle dinamiche della guerra e della situazione geopolitica in Africa: l'esperienza di un laboratorio interculturale a scuola partendo dalla lettura del libro "Nel cuore della guerra" di Chris Kalenge

Emanuele Cartella[1]

Abstract

L'analisi svolta si è soffermata sulle possibilità di adottare, in ambito scolastico, esperienze laboratoriali ed extracurricolari mediante la presentazione di scrittori-testimoni della realtà dei paesi africani. Il percorso è stato incentrato sul libro di Chris Kalenge, "Nel Cuore della Guerra – Testimonianza di un reduce delle guerre del Congo", esplorando i possibili percorsi interdisciplinari che il libro offre, nell'ottica di un approfondimento geopolitico e storico–sociale sulla situazione dell'Africa e in particolar modo del Congo. La testimonianza di Chris Kalenge è un esempio di come si possano affrontare diverse problematiche molto vicine agli interessi dell'Italia di oggi, nell'ottica di un'educazione all'inclusività e alla tolleranza. La lettura del libro ha portato gli studenti a riflettere sulla storia vissuta dall'autore nel 1996 e sulle atrocità della guerra in generale. La tematica dell'integrazione ha posto gli studenti di fronte a diverse domande relative all'attualità, come lo sfruttamento dei migranti nel mondo del lavoro sommerso, la precarietà dei centri di accoglienza, ma è stato utilizzato per avvalersi anche di nuovi punti di vista nell'affrontare la storia del genocidio del Rwanda e fare luce sui fatti congolesi così poco dibattuti oggi, come la realtà dei bambini soldato. Il libro, infine, evidenzia l'importanza dell'educazione e dell'istruzione in momenti tragici quali possono essere quelli di una guerra, il valore della famiglia, la difesa dei più deboli, il riconoscimento del rispetto delle minoranze etniche.

Parole chiave: Guerra, Congo, Scuola, Africa, Immigrazione

1. Introduzione

[1] Docente di materie letterarie e latino presso l'Istituto di Istruzione Superiore "L. Costanzo", Viale Stazione n. 70, Decollatura (CZ), e-mail: emanuele.cartella@gmail.com.

Il presente contributo nasce da un'esperienza laboratoriale svolta con una classe seconda di scuola superiore, durante l'anno scolastico 2015-2016 presso l'Istituto Professionale Alberghiero di Lamezia Terme. L'obiettivo del laboratorio è stato quello di suscitare molteplici riflessioni sulla tematica dell'intercultura, analizzata da diverse angolature grazie alla valenza interdisciplinare che l'argomento offre al curricolo scolastico.

Il laboratorio interculturale è nato dall'esigenza di approfondire gli eventi storici che in quei mesi si stavano vivendo e che accendevano i dibattiti politici e dell'opinione pubblica, dagli attentati terroristici in Europa ed Africa allo sbarco di migranti sulle coste italiane[2]. Emergeva d'altro canto che gli studenti, quotidianamente esposti ai diversi media, avessero un approccio poco selettivo delle notizie, il che generava, a volte, incertezze nella selezione delle fonti e confusione nello sviluppo di osservazioni autonome.

Il proposito di questo lavoro è quello di ripercorrere l'esperienza laboratoriale vissuta dagli allievi e soffermarsi in particolare sul libro di Chris Kalenge, "Nel Cuore della Guerra – Testimonianza di un reduce delle guerre del Congo", avendo il testo rivestito un ruolo centrale e al tempo stesso conclusivo per l'intero percorso del laboratorio. Partendo da queste premesse si esploreranno i possibili percorsi interdisciplinari che il libro ha offerto e potenzialmente offre, nell'ottica di un approfondimento geopolitico e storico–sociale su temi non sempre adeguatamente dibattuti nel sistema scolastico italiano.

La testimonianza di Chris Kalenge è infatti una dimostrazione di come si possano affrontare senza filtro alcuno, diverse problematiche molto vicine agli interessi dell'Italia di oggi, studiando direttamente le fonti per sviluppare riflessioni che prendano in considerazione più punti di vista, nell'ottica di un'educazione all'inclusività e alla tolleranza. È chiaro che il tema dell'immigrazione e della guerra non possa interessare solo gli addetti ai lavori della politica, del giornalismo, dell'accoglienza o della ricerca storico-geografica, ma comprenda tutti i cittadini in una presa di coscienza sul problema, al fine di realizzare uno sforzo comune per una società del futuro più giusta. Da questo presupposto matura l'idea della necessità di potenziare tra gli studenti quella necessaria consapevolezza sulla complessa

[2] Attentati presi in analisi: del 13 novembre 2015 a Parigi, da parte dell'autoproclamato Stato Islamico, comunemente noto come ISIS; del 20 novembre 2015 al Radisson Blu di Bamako in Mali, azione terroristica jihadista; del 12 novembre 2015 a Bourj el-Barajneh, periferia sud di Beirut in Libano, rivendicato dall'ISIS; del 12 gennaio 2016 a Istanbul compiuto da un attentatore affiliato all'autoproclamato Stato Islamico; del 22 marzo 2016 a Bruxelles rivendicati dall'ISIS.

situazione del mondo attuale, attraverso scritti, ricerche sul fenomeno nel proprio territorio, interviste e incontri con testimoni diretti.

Il fine ultimo è far raggiungere agli studenti di oggi, futuri cittadini attivi, quei traguardi fondamentali declinati in competenze chiave dal Consiglio dell'Unione Europea sin dal 2006, senza trascurare la consapevolezza culturale e le competenze sociali e civiche[3].

La scelta del laboratorio, concepito come opportunità per gli studenti di vivere un momento di formazione e istruzione autentici, che prevedesse scelte didattiche meno tradizionali, è nata altresì dalla situazione disagiata e di bassa motivazione in cui la classe all'inizio del secondo quadrimestre si trovava. Per questo motivo si è cercato di proporre, parallelamente agli argomenti programmati a inizio anno, una varietà di tematiche aventi come oggetto principale il confronto tra i migranti di ieri e quelli di oggi, veicolando i contenuti attraverso il web e il linguaggio cinematografico, strumenti certamente più accattivanti rispetto ai tradizionali libri di testo. L'obiettivo è stato quello di far riflettere i ragazzi sul concetto di identità e di rispetto della differenza di culture, di lingue, di modi di pensare e di espressione del pensiero, tenendo conto anche della presenza in classe di studenti stranieri di prima e seconda generazione nonché di altri allievi nati all'estero e adottati in Italia.

1.1 Il percorso

Il laboratorio ha analizzato la storia delle migrazioni dell'umanità, da cui si sono sviluppati diversi collegamenti interdisciplinari, coerentemente con quanto riportato dalle Linee Guida degli Istituti Professionali che individuano nella didattica laboratoriale e interdisciplinare "la modalità trasversale che può (…) promuovere nello studente una preparazione completa e capace di continuo rinnovamento"[4]. "Questa metodologia tra l'altro, aiuta l'insegnante a proporre confronti critici che sono necessari all'alunno per guardare la realtà da diverse prospettive e per giungere ad una migliore comprensione, interpretazione e valutazione dei problemi da affrontare"[5].

---

[3] Raccomandazione 2006/962/CE del Parlamento europeo e del Consiglio, del 18 dicembre 2006, relativa a competenze chiave per l'apprendimento permanente, pubblicata in Gazzetta ufficiale L 394 del 30.12.2006.

[4] Istituti Professionali, Linee Guida per il Passaggio al Nuovo Ordinamento (d.P.R. 15 marzo 2010, n. 87, articolo 8, comma 6), pag. 26.

[5] Istituti Professionali, Linee Guida per il Passaggio al Nuovo Ordinamento (d.P.R. 15 marzo 2010, n. 87, articolo 8, comma 6), pag. 29. "L'interdipendenza tra discipline storiche

Il tema della migrazione ha permesso di ampliare, durante il percorso, argomenti che via via emergevano e rispetto ai quali gli allievi si ponevano delle domande, in una sorta di navigazione tra quelli che possono definirsi, parafrasando Paolo Balboni[6], "arcipelaghi della conoscenza". Si è così seguito un modello che appare più rispettoso degli stili di apprendimento delle nuove generazioni, che parte dai testi scolastici ma li utilizza solo in parte e va essenzialmente oltre i supporti tradizionali, al fine di sviluppare soluzioni diverse quali collegamenti interdisciplinari, contestualizzazioni, visione di film e documentari, ricerca in rete, messe in scena e drammatizzazioni, ecc.

La "navigazione tra arcipelaghi della conoscenza" è iniziata partendo dall'esplorazione del significato del termine "mare", per poi arrivare a definire i confini fisici e quelli ideali del Mediterraneo, simbolo del pericolo e del volere del fato che in antichità decideva della sorte di quegli uomini che tentavano di solcarlo. Il Mediterraneo, da cui il secolo scorso, sono partiti milioni di italiani verso le Americhe, con l'aspettativa di una vita migliore, rappresenta oggi quello stesso obiettivo, quella speranza, per molti di quei popoli mediorientali e africani che vivono gravi svantaggi socio-economici nei loro Paesi di origine, e che, costretti a sfuggire da guerre e povertà, affrontano la traversata fronteggiando gli stessi pericoli del passato.

Il Mediterraneo, sulle cui sponde sono fiorite grandi civiltà, tuttavia, è stato il luogo privilegiato in cui si è sviluppata la navigazione e grazie a cui i Fenici, i Greci e poi i Romani hanno potuto evolversi e crescere. Da queste premesse storiche è stato introdotto lo studio della cultura araba e

---

e geografiche costituisce un binomio per percorsi di approfondimento geo-storici di tipo interdisciplinare. La cartografia non può prescindere, infatti, da operazioni matematico-geometriche, il linguaggio della geo-graficità contribuisce alla competenza linguistica più generale".

[6] Balboni, Didattica della letteratura 2°, pag. 12: La conoscenza delle generazioni "vecchie", nate prima degli anni Settanta, è una conoscenza ordinata, sequenziale, mentre quella dei giovani – stando ad una metafora ormai diffusa – somiglia molto ad un arcipelago: esplorano un'isola, creano un ponte verso un'altra, ne esplorano una parte, decidono di tornare indietro, oppure di passare a una terza isola, magari tagliando il ponte con la prima, cui torneranno in futuro, forse… Questa può facilmente prendere la forma di una navigazione scardinata, casuale, emotiva piuttosto che progettuale – e resta casuale se l'educazione rinuncia ad essere tale, a far acquisire un metodo di navigazione, che magari non sarà più quello sequenziale, cronologico con cui siamo cresciuti noi, ma che non è neppure anarchia e ispirazione del momento. La navigazione (…) deve rispondere sia a bisogni personali sia alla necessità di contestualizzazione dei testi per averne un piacere "intelligente", aggettivo che rimanda a inter legare, al piacere di creare connessioni secondo le proprie prospettive, secondo le proprie motivazioni (le proprie "strategie", il proprio "apprezzamento dell'input ricevuto", per riprendere Titone e Schumann discutendo della motivazione allo studio (…).

l'espansione dell'Islam, terza religione monoteistica nata sulle sponde del Mediterraneo, mettendo in relazione questi avvenimenti con i popoli islamici del mondo odierno, in particolare quelli che oggi sfuggono dalle guerre (in Iraq, Siria, Afghanistan), per aprire infine alcune riflessioni e ricerche sul fenomeno del terrorismo islamico. Successivamente l'attenzione è stata condotta sulla cultura nomade, come storia emblematica di migrazione di popoli, per arrivare infine a trattare delle guerre in Africa e della guerra in generale come causa di immigrazione, interpretata attraverso la lettura del libro - testimonianza di Chris Kalenge sulle guerre in Congo del 1996 e 1998. Il laboratorio si è infine concluso con una conferenza tenuta dallo stesso autore alla quale hanno partecipato, con molto interesse, anche altre classi dell'Istituto.

1.2 Il contesto laboratoriale

Il laboratorio interculturale è stato svolto tra febbraio e maggio 2016. Gli argomenti hanno avuto come focus il fenomeno dell'immigrazione e in particolare un confronto tra i migranti di ieri e quelli di oggi. In una fase introduttiva, attraverso alcune mappe, dispense e video[7], si è constatato come il fenomeno dell'immigrazione abbia caratterizzato costantemente la storia dell'umanità: sin dalla preistoria l'uomo ha sempre sentito come connaturale il bisogno di spostarsi. Già al termine dell'ultima glaciazione dell'era quaternaria, si può ipotizzare il popolamento dell'Europa da parte di nuclei provenienti prima da Medioriente e Asia e successivamente dall'Africa. Nel II millennio a. C. sono attestate le migrazioni indoeuropee e semite, in età antica quelle dei popoli fenici e dori, tra il 750 e il 450 a. C. la colonizzazione greca fino alle migrazioni medievali dei barbari del Nord Europa e dell'Asia, degli Arabi e dei Turchi, spintisi all'interno di quei territori che nel passato erano stati sotto l'Impero romano[8].

---

[7] Migrazioni preistoriche umane: https://www.youtube.com/watch?v=ZGy9WPwQddU (video prodotto dal Liceo Scientifico "B. Pascal" nell'ambito del progetto della Commissione Europeo (Direzione degli affari interni): "I migranti in Europa". Generalità sulle migrazioni preistoriche umane.
http://www.cestim.it/sezioni/materiali_didattici/md_cestim-mlal/schede/02.pdf Cestim on-line - Sito di documentazione sui fenomeni migratori

[8] http://www.fdalessi.altervista.org/alterpages/files/MigrazioniPassatoPresente.pdf
"Le grandi migrazioni del passato e del presente", di Fabio D'Alessi - FDA Didattica - Risorse informatiche per la didattica delle materie letterarie.

Lo studio della nascita e della diffusione dell'Islam (Bonifazi, Rizzo, 2014, pp. 116-123)[9], che la classe stava parallelamente prendendo in esame nel corso di storia, ha permesso un collegamento con l'attualità: l'immigrazione in Europa dei popoli siriani, afgani, iracheni dalle guerre dell'Asia, il terrorismo islamico in Europa, ma anche l'essenza "pacifista" e pauperista della religione islamica in alcune confraternite ancora esistenti oggi. A tal riguardo si è approfondito il sufismo[10] come caratteristica espressione di gruppi religiosi islamici pacifisti e ascetici alla stregua del monachesimo cristiano sviluppatosi nella stessa epoca alto-medioevale.

Il laboratorio si è poi sviluppato aprendo una partentesi sulla storia delle popolazioni nomadi in Europa: Rom, Sinti, Kalé, Romanichals, Romanisæl, popoli "migranti" per eccellenza. Si è voluta porre l'attenzione oltre che sugli aspetti storico-antropologici (origini comuni indiane, cultura, famiglia, società), soprattutto sulla condizione attuale di questi popoli nei diversi Paesi europei, sulle accezioni negative dei termini utilizzati per designarli, sul genocidio (il c.d. Porajmos[11]) perpetrato dal regime nazista il secolo scorso fino alla xenofobia attuale[12]. A tal riguardo sono state integrate le letture in classe con l'ascolto della ballata di Fabrizio De André, Khorakhané (A forza di essere vento), incentrata sullo stile di vita e sull'assoluta libertà del popolo Rom[13], nonché sulla visione del primo di una

---

[9] Il manuale di testo utilizzato dalla classe tratta degli apporti del mondo arabo in campo economico e finanziario, scientifico, letterario ed artistico. In particolare gli arabi introdussero nel bacino del Mediterraneo nuove varietà vegetali, come la canna da zucchero, il gelso, il riso, la canapa, il cotone, l'albicocco, l'arancio, lo zafferano. Inoltre, idearono nuovi strumenti per la navigazione e lo studio degli astri, come l'astrolabio e la sfera armillare, inventarono l'algebra e la trigonometria, introdussero in Europa il sistema numerico posizionale. Di altissimo livello furono anche gli apporti che diedero in campo artistico, architettonico e urbanistico.

[10] Mandel, 2004, p. 22 e segg. Storia dei Sufi (detti anche Dervisci).

[11] http://www.akra.it/amis/intro.asp?id=9 Museo Virtuale delle Intolleranze e degli stermini: Genocidio dei Rom. Il regime nazista attuò un vero e proprio genocidio della popolazione romanì, uccidendo circa 250.000 zingari nei campi di sterminio, una cifra che deve essere raddoppiata considerando i romanì uccisi appena catturati oppure morti durante il trasferimento verso i lager. I rom ricordano oggi questa tragedia con il termine romanì *Porajmos* ("devastazione"), analogo a quello con cui si ricorda il più noto sterminio nazista del popolo ebraico, la Shoah ("sterminio").

[12] A partire dal 2005 il razzismo nei confronti delle popolazioni gitane è diventato oggetto di attenzione istituzionale, a livello europeo, con l'adozione di una risoluzione del Parlamento europeo, il primo testo ufficiale che parla di "Anti-Gypsyism/Romaphobia" (in lingua inglese) e "antitsiganisme/romaphobie/tsiganophobie" (in lingua francese). Le conferenze internazionali OSCE/EU/CoE di Varsavia (ottobre 2005) e Bucarest (maggio 2006), hanno confermato il termine «anti-Gypsyism» a livello internazionale.

[13] Lepratti, 2014, pp. 130 - 131: "Il diverso a cui Fabrizio De André rivolge le sue costanti attenzioni muta spesso di forma: è l'emarginato (…), il nativo americano (…), il contadino

serie di film programmati all'interno del laboratorio, "Latcho Drom"[14], film documentario del 1993 diretto da Tony Gatlif.

1.3 Aspetti cinematografici del laboratorio

All'interno del laboratorio interculturale è stata data grande rilevanza all'aspetto filmico e al linguaggio cinematografico, capace di incidere più direttamente sulla comprensione delle tematiche proposte. La scelta multimediale, inoltre, ha intenso far leva sulla forte ascendenza che il linguaggio del cinema esercita sugli studenti adolescenti. Sono stati proposti diversi documentari aventi come oggetto il fenomeno dell'immigrazione del passato e del presente[15]. Accanto a questi, due opere cinematografiche hanno inteso far luce sulle differenze tra il fenomeno migratorio di inizio Novecento e quello dei giorni nostri. Per ciò che concerne la tematica del viaggio, come storia di migrazione dei popoli del Meridione italiano in America, è stato presentato "Nuovomondo" di Emanuele Crialese[16]. Per il

---

e il pastore sardo (…): è lo zingaro musulmano, il più diverso e reietto di tutti gli zingari, di *Khorakhané* (…)". A ciascuno di questi diversi Fabrizio De André offre un atteggiamento aperto, di ascolto, di scambio o di autentica empatia, aprendo una molteplicità di stimoli per chi voglia intraprendere un lavoro di educazione interculturale a scuola partendo dalle sue canzoni. Da un punto di vista pedagogico o didattico l'educazione interculturale si differenzia dalle discipline trattate nei capitoli precedenti per almeno due elementi: non è una disciplina ma un criterio di individuazione di temi e problemi (che ciascuna fra le discipline può poi affrontare attraverso le sue specificità), ed è un ambito trasversale che ben si presta alla collaborazione fra più insegnanti purché ciascuno sia disponibile ad affrontare all'interno delle sue ore curricolari un aspetto del tema-problema individuato dal gruppo.

[14] Latcho Drom, regia di Tony Gatlif, documentario, Francia, 1993. Tra musiche e danze il film racconta il lungo percorso che dall'anno 1000 (circa) alla fine del 1900 il popolo rom ha intrapreso dal nord dell'India fino alla Spagna e la relativa evoluzione musicale che, raccogliendo tradizioni le culturali con cui si viene a confrontare, trasforma la musica, sfociando, alla fine, nel flamenco (fonte Wikipedia).

[15] https://www.youtube.com/watch?v=8Xd3J0OyHxw Sintesi del documentario di Emigranti di Roberto Olla, che ripercorre, in modo veramente suggestivo e interessante, le principali epoche dell'emigrazione italiana. Il video è stato predisposto per un approfondimento della storia dell'emigrazione italiana e permette di confrontare il passato dell'Italia con il suo presente. http://video.repubblica.it/dossier/immigrati-2015/le-migrazioni-ieri-e-oggi-migranti-da-sempre/223363/222612 Le migrazioni ieri e oggi: Migranti da sempre. Video di presentazione dei 7 film-documentari sulle migrazioni tratti dai materiali dell'Archivio Audiovisivo del Movimento Operaio e Democratico.

[16] Farinotti, 2014, p. 1489: Nuovomondo, regia di Emanuele Crialese, drammatico, Francia, Italia, 2006. Nella Sicilia degli inizi del Novecento, Salvatore (…) vuole imbarcarsi per il nuovomondo e condurre in America i figli e l'anziana madre (…). L'esperienza migratoria

viaggio inteso come immigrazione in Europa dall'Africa dei giorni nostri, è stato invece proiettato il film "14 kilometros" di G. Olivares[17]. La migrazione italiana in America è stata successivamente analizzata attraverso schede didattiche e interviste fatte dagli studenti a parenti e amici che hanno vissuto in prima persona o indirettamente il fenomeno migratorio. Sono state predisposte delle schede-intervista da cui gli allievi potessero partire per ricostruire le storie di viaggio, di trasferimento, di adattamento e di inserimento nel contesto sociale-lavorativo dei luoghi di immigrazione (in particolare Nord Italia, Svizzera, Germania, Canada e Stati Uniti).

L'ultima fase del laboratorio, articolatasi nel mese di maggio, è partita da alcune considerazioni-domande scaturite dal film "14 kilometros" per far luce sulla situazione geopolitica dell'Africa in generale e della Repubblica Democratica del Congo, sulla diaspora africana, la colonizzazione e la situazione attuale dei migranti di oggi.

2. L'incontro con il libro "Nel cuore della guerra"

Con l'approssimarsi della fine dell'anno scolastico è stato organizzato un incontro con Chris Kalenge come testimone diretto della realtà africana, in una duplice direttiva: da una parte volta all'analisi della situazione di guerra, in cui versano molti Paesi africani, e dall'altra guardando al viaggio, inteso come trasferimento forzato per fuggire da situazioni di pericolo. Nell'ottica dell'incontro con l'autore sono stati predisposti in classe momenti di lettura e drammatizzazione di alcuni brani tratti dal libro "Nel cuore della guerra del Congo" con relative discussioni.

La lettura del libro ha portato gli studenti a confrontarsi con una storia vissuta nel 1996 dall'autore che aveva, al tempo, pressappoco la loro età. La storia di Chris Kalenge ha un valore universale e sottolinea le atrocità della guerra per ogni popolazione indifesa ed inerme che la subisce. La classe si è subito interessata all'argomento e, dopo la presentazione della storia del Congo dai tempi della colonizzazione belga, forte è stato l'interesse degli

---

italiana, interna (da Sud a Nord) o transoceanica, si compie con *Nuovomondo*, la storia di un viaggio oltremare alla ricerca della terra promessa.

[17] Farinotti, 2014, p. 1742. 14 Kilometros, regia di Gerardo Olivares, drammatico, Spagna, 2007. Violeta, una ragazza che vive in un villaggio del Mali, decide di scappare per evitare il matrimonio combinato con un balordo da cui subì molestie da bambina. Intanto nel vicino Niger Buba trascorre le sue giornate tra passione per il calcio e la necessità di fare il meccanico per vivere. Decide insieme al fratello di tentare una sorte migliore in Europa. Violeta e i due ragazzi si incontrano durante il viaggio verso il Marocco e condividono la meta dello stretto di Gibilterra, quei 14 chilometri che separano l'Africa dall'Europa. È l'inizio di un durissimo cammino.

studenti nell'avviare delle ricerche sulla rete volte a fare luce su dubbi e curiosità. Del resto i manuali scolastici risultano non idonei ad affrontare determinati argomenti, in quanto spesso le trattazioni appaiono troppo superficiali o a volte addirittura assenti. Si è così provveduto ad analizzare il contesto storico sin dal 1994 e la situazione di crisi politica e umanitaria del vicino Rwanda (cfr. il genocidio dei Tutsi), ove la conoscenza di tali eventi tragici risulta indispensabile per comprendere ciò che accadrà successivamente in Congo.

In una seconda fase, con l'aiuto dell'insegnante, si è proceduto alla lettura di alcuni brani del testo. La prima attività è stata quella di individuare l'ubicazione geografica dei luoghi della storia, la ricerca è stata condotta su un atlante online per reperire informazioni e foto su Bukavu, capoluogo della provincia del Sud Kivu, definita "la Svizzera dell'Africa"[18] per la sua ubicazione montuosa (1.498 m s.l.m.) e la posizione a sud del lago Kivu, uno dei Grandi Laghi africani, al confine con lo Stato del Rwanda. È qui che ha inizio la storia, il 29 ottobre 1996, un giorno uguale a tanti altri, in cui la città si risveglia con le sue vie animate dagli abitanti che si dirigono ai loro luoghi di lavoro[19]. La famiglia di Chris a quel tempo abitava "in un grande edificio nel centro della città, lungo la strada principale, chiamata "Mobutu", a circa duecento metri dal Centro Culturale Francese di Bukavu".

A partire dalla lettura del primo e del secondo capitolo del libro si è cercato anche di ricostruire la carta d'identità dei componenti della famiglia Kalenge, attraverso attività di ricerca sul testo che gli studenti hanno compiuto congiuntamente.

Il 29 ottobre, giorno della caduta di Bukavu, la famiglia Kalenge era alle prese con la vita di tutti i giorni tra impegni di lavoro e corsi a scuola. Al tempo Chris aveva diciotto anni e frequentava il quinto anno di scuola superiore, il padre lavorava per il Comitato Internazionale della Croce Rossa (CICR), mentre il fratello più grande, Eric, aveva un incarico presso il Programma Alimentare Mondiale (PAM)[20].

Dalla lettura delle seguenti fasi di sfollamento e di fuga da Bukavu emerge già la crudeltà della guerra e l'importanza data alla forte unità del nucleo familiare come cardine su cui fare affidamento e trovare protezione. Immedesimarsi nella condizione di vita di Chris e di tutta la sua famiglia ha molto impressionato gli studenti: "quando raggiungemmo la strada principale, proprio di fronte al nostro edificio, rimanemmo sconvolti dal numero di cadaveri che giacevano in quel luogo. Non avevamo altra scelta

[18] Kalenge, 2016, p. 9.
[19] Kalenge, 2016, p. 19.
[20] Kalenge, 2016, p. 19.

che scavalcare i corpi per attraversare la strada; mentre ci accingevamo a quel macabro gesto mi premurai di coprire gli occhi di mio fratello Jason, con il palmo della mia mano destra, per impedirgli di vedere i corpi"[21]. Il ruolo di primaria importanza della famiglia nell'affrontare le situazioni di guerra, è spesso ribadito nella storia, così come la presenza costante dei genitori che, trasmettendo valori positivi, hanno impedito ai figli, nei momenti più tragici e delicati, di compiere scelte sbagliate.

L'educazione della famiglia si riverbera anche nell'importanza che i figli attribuiscono alla scuola e all'istruzione, rendendo centrale il ruolo che esse hanno per favorire la crescita dei giovani ragazzi africani, educando prima di tutto alla convivenza civile. Il valore dato allo studio compare sin dal momento della fuga da Bukavu. Chris e i suoi fratelli, infatti, nel momento in cui si ritrovano costretti a una partenza immediata, nello scegliere gli oggetti più importanti da portare in viaggio, non trascurano i loro libri, che hanno un valore, prima ancora che materiale, di emancipazione e libertà sociale; sembra quasi che quel viaggio sia una contingenza momentanea e che presto i fratelli Kalenge sarebbero ritornati alla loro quotidianità, sostenendo gli esami di fine anno scolastico. "La mia famiglia era composta da nove persone. (…) Prima di partire, presi una grande valigia e il mio zaino dove misi un ferro da stiro e un paio di libri di scuola. (…) Mia sorella Gracia, che aveva 15 anni, prese una piccola valigia e il suo zaino in cui mise alcune delle sue cose, tra cui i libri di scuola. (…) La mia sorella più giovane, Christine, che aveva solo 11 anni, mise la nostra grande Bibbia, che pesava circa tre chili, nel suo zaino con le sue bambole"[22]. Proseguendo nella lettura emergerà, oltre al ruolo fondamentale dell'istruzione scolastica, la forza dell'educazione familiare e religiosa per affrontare le difficoltà e la guerra: "Quando gli sfollati iniziarono ad agitarsi i ribelli divennero nervosi

[21] Kalenge, 2016, p. 27.
[22] Kalenge, 2016, p. 24.

e uno di loro sparò due colpi in aria per costringerci a calmarci. Eravamo tutti spaventati: fu la prima volta che mi resi conto che avrei potuto morire. Durante i pochi minuti che precedettero il mio turno di attraversare il *checkpoint* passai mentalmente in rassegna tutti i miei corsi di religione per cercare di ricordare il giusto atteggiamento da adottare, di fronte a una morte quasi certa, per salvare la mia anima"[23].

Infine, il tema della necessità dell'educazione e dell'istruzione riecheggia laddove viene menzionata la realtà dei *kadogo*[24], i bambini soldato, protagonisti della marcia del 1997 dall'est del paese e della guerra del 1998 a Kinshasa: "Quando diventò presidente Laurent Désiré Kabila sospese la costituzione del paese e adottò una serie di nuove risoluzioni. Per esempio, il nome del paese diventò Repubblica Democratica del Congo (RDC). La maggior parte degli ex soldati zairesi venne disarmata e inviata all'addestramento nella base militare di Kitona (…) vicino al confine con l'Angola. Un nuovo esercito, composto da soldati ruandesi tutsi, dagli ex ribelli Banyamulenge e dai bambini soldato, i kadogo, fu incaricato della sicurezza a Kinshasa e in altre città"[25]. Il tema dei bambini soldato, nati in una realtà in cui alla base del controllo politico vi è la violenza, diventa chiaramente un punto di partenza da cui si irradiano molteplici discussioni sull'esercizio della violenza verso l'infanzia, sull'adolescenza che viene esposta ai fenomeni di delinquenza, allorquando venga meno un'autorità centrale forte e presente che contrasti l'illegalità e favorisca il rispetto delle regole. Pensiamo a diversi luoghi nel mondo, vicini e lontani da noi, dove i bambini sono costretti e perciò abituati a delinquere proprio perché lo Stato è meno presente.

I bambini soldato congolesi, i *kadogo,* hanno combattuto diverse guerre, per esempio negli anni Sessanta, ma il loro impiego è diventato sistematico

---

[23] Kalenge, 2016, pp. 29-30.

[24] Aleo, Barone, 2007, pp. 151-152. "Sin dal 1997, quando Laurent-Désireé Kabila decise di arruolare i suoi *kadogo*, bambini soldato, lungo la marcia di duemila chilometri che dall'est del Congo lo ha portato all'ingresso trionfante a Kinshasa e fino alla presa di potere, kadogo è il termine col quale continuano a chiamarsi i bambini soldati in Congo i quali hanno preso parte alla progressiva militarizzazione della società congolese. (…) Bisogna, tuttavia, sottolineare come questi movimenti (…) hanno avuto un'ampia adesione da parte dei giovani in cerca di un'occupazione, soprattutto in ambito rurale; tuttavia, persino presso coloro che avevano concluso il percorso scolastico e gli studi universitari, ha rappresentato una risposta ad un sistema politico moderno che non offriva alcuna opportunità per i giovani. Secondo Mamdani (2002) da quando le milizie locali, in particolar modo i Mayi-Mayi, hanno favorito l'arruolamento degli adolescenti, combattere è diventato un modo per guadagnarsi da vivere, tanto che nel Kivu è luogo comune affermare "con una pistola si può mangiare)".

[25] Kalenge, 2016, p. 87.

nel 1996. Divenuti "simbolo della rinascita del popolo congolese, furono inizialmente oggetto di un'attenzione inusitata. Al loro passaggio la popolazione della capitale si ammassava ai bordi delle strade per ammirare da vicino i guerrieri bambini che avevano sconfitto Mobutu" (…). Ma l'idillio ebbe vita breve. Nel giro di pochi mesi, Kabila abbandonò i piccoli soldati che dopo averlo portato al potere erano divenuti ben presto un peso ingombrante. (…) Affamati e spaesati, i *kadogo* iniziarono a usare i loro fucili per procurarsi cibo e saccheggiare, talvolta per uccidere, dando sfogo alla frustrazione seguita a tutte le promesse mancate. (…) In pochi mesi si trasformarono da salvatori della patria a bambini di strada, accusati in molti casi di stregoneria: fu questo il triste epilogo dell'epopea dei bambini soldato che avevano partecipato alla campagna dell'Afdl"[26].

3. Conclusione

Il laboratorio interculturale si è concluso con una conferenza sul libro "Nel cuore della guerra" tenuta dall'autore il 28 maggio 2016 presso l'auditorium dell'Istituto Professionale "L. Einaudi" di Lamezia Terme, a cui ha fatto seguito un dibattito con gli studenti. Durante l'incontro si è dato spazio alla lettura del libro e alla visione di un documentario sull'attuale realtà congolese, "Crisi in Congo: scoprire la verità"[27], ma sono soprattutto emerse diverse riflessioni da parte degli studenti sulla società dell'accoglienza e dell'integrazione degli immigrati.

L'esempio di Chris Kalenge è di chi ha avuto diverse possibilità quali la vicinanza della famiglia, una borsa di studio in Algeria, uno status borghese: tuttavia questi elementi, che hanno indubbiamente reso possibile un più

---

[26] Jourdan, 2010, cap. II, par. 7.

[27] "Crisi in Congo: scoprire la verità", il film esplora il ruolo che gli alleati degli Stati Uniti, Ruanda e Uganda, hanno avuto nello scatenare la più grande crisi umanitaria agli albori del 21 ° secolo. (https://www.youtube.com/watch?v=1qsX8aeLqJU) Titolo originale: "*Crisis in the Congo: uncovering the truth*" dell'associazione "Friends of the Congo" con sede in Washington DC (USA). "Crisis in the Congo: uncovering the truth explores the role that the United States and its allies, Rwanda and Uganda, have played in triggering the greatest humanitarian crisis at the dawn of the 21st century. The film is a short version of a feature length production to be released in the near future. It locates the Congo crisis in a historical, social and political context. It unveils analysis and prescriptions by leading experts, practitioners, activists and intellectuals that are not normally available to the general public. The film is a call to conscience and action. Friends of the Congo holds the rights to the film. This film can be freely distributed, duplicated and screened on the web, in public places, or at home. It cannot be broadcasted on TV networks" (http://friendsofthecongo.org/resource-center/films-a-videos.html).

veloce inserimento nelle importanti esperienze professionali che Chris ha vissuto in Europa, non vanno intese come un aspetto che contraddistingue la storia di tutti i ragazzi africani migranti. In questa ottica, la conferenza è stata occasione per uno studente del Burkina Faso di riportare la sua testimonianza: una storia che racconta la fuga dalla povertà e dalla famiglia, in completa solitudine, a soli otto anni, attraversando il deserto e sbarcando in Italia per vie clandestine.

Immigrazione e integrazione, il ruolo dei Paesi europei e degli Stati Uniti nelle sorti dell'Africa, sono state dunque tematiche ampiamente dibattute. In particolare il tema dell'integrazione ha posto i ragazzi di fronte a diverse domande e dubbi; si è fatto riferimento all'attualità, alle notizie di tutti i giorni e a vicende non sempre confortanti: sono stati ricordati i gravi fatti di terrorismo, gli episodi di sfruttamento dei migranti nel mondo del lavoro sommerso, la precarietà dei centri di accoglienza, tutte vicende affrontate dai giovani di oggi con quelle perplessità alle quali solo gli Stati, la politica, le istituzioni e le scuole possono fornire risposte convincenti. Questi interrogativi e dubbi pongono la nostra società di fronte ad un bivio, davanti al quale è ormai inevitabile dover compiere delle scelte. Ma prima di interrogarci su quali strumenti la nostra società possa sviluppare per affrontare le problematiche relative all'immigrazione, dobbiamo decidere in quale società vorremo vivere tra vent'anni. A tal riguardo Paolo Balboni opera un'importante distinzione tra due tipologie di società che il futuro ci prospetta, una "multiculturale" e un'altra "interculturale": "la prima è basata sulla tolleranza e, nei casi migliori, sul rispetto (che scompaiono appena si creano tensioni occupazionali, economiche, dando spazio al razzismo implicito di chi tollera qualcuno), la seconda fondata sull'*interesse* (*che vuol dire studio, sforzo di conoscere*) e sull'appropriazione di alcuni modelli culturali altrui ritenuti più validi dei propri"[28].

Come evidenziato nel contributo, il libro-testimonianza può diventare un utile strumento per diversi confronti. In particolare, la testimonianza di Chris Kalenge, come si è visto, può essere utilizzata per avvalersi di nuovi punti di vista nell'affrontare la storia del genocidio del Rwanda, ma può

[28] Balboni, 2002, pp. 210-211. Le società "multiculturali" si organizzano di solito a macchia di leopardo (un quartiere arabo, uno cinese, ecc., che poi si degradano a ghetti) e prima o poi producono incidenti razziali; (…) La "multiculturalità" è un dato etno-sociale, l'"interculturalità" è una scelta politica e culturale. Nelle società "multiculturali", il gruppo ospitante non si mette in discussione e gli ospitati lo fanno solo quanto basta per non essere espulsi; nella società "interculturale" tutti si mettono in discussione, sono disponibili alla contaminazione. Nelle società "multiculturali" l'arricchimento è solo economico: le aziende trovano mano d'opera economica e poco sindacalizzata, gli immigrati possono inviare rimesse in patria. Nella società "interculturale" l'arricchimento è filosofico: si scoprono altri punti di vista, altri modi di concettualizzare la realtà, altri stili di vita.

soprattutto fare luce sui fatti congolesi così poco dibattuti oggi. La realtà dei bambini soldato, il ruolo dell'educazione e dell'istruzione in momenti tragici quali possono essere quelli di una guerra, l'importanza della famiglia, sono tutte tematiche che la scuola oggi deve sentire il bisogno di affrontare, per far riflettere gli studenti e chi opera in questo mondo sul modello di società più giusta da costruire per il futuro, una società che trovi lo spazio per la difesa dei più deboli, il riconoscimento del valore delle minoranze etniche, la sensibilità nei confronti delle realtà politiche e sociali extraeuropee. Un lavoro così condotto ha la potenzialità di sviluppare una pluralità di discipline, dall'italiano alle lingue straniere (essendo il libro redatto in inglese e francese), dalla storia alla geografia, dal diritto all'educazione civica, andando ad includere le diverse materie tecniche e professionali dei diversi indirizzi di studio, come ad esempio potrebbe essere, in un Istituto Enogastronomico, l'analisi della produzione agricola dei Paesi africani e la loro cultura gastronomica, o in un Istituto Tecnico Economico, l'analisi dell'economia dei Paesi africani in via di sviluppo.

Il libro, infine, lascia aperti diversi interrogativi sulla guerra e su chi la vive in prima persona: in particolare può far riflettere sul significato della resilienza, ma anche su quale ruolo debba avere la nostra società nell'assistere chi ha vissuto eventi così traumatici e quali strumenti sviluppare per un sostegno serio e concreto nel superamento di questi traumi ed infine, in special modo, per la creazione di condizioni in cui tutti possano avere la forza e il coraggio di vivere una vita dignitosa e libera.

Bibliografia

Aleo, S., Barone G., 2007. *Quaderni del dipartimento di studi Politici*, Università degli Studi di Catania, Giuffré editore, Milano.

Balboni, P. E., *Didattica della letteratura 2° Livello*, Laboratorio ITALS Dipartimento di Scienze del Linguaggio, Università "Ca' Foscari", Venezia.

Balboni, P. E., 2002, *Le sfide di Babele*, UTET, Torino.

Bonifazi, E., Rizzo, S., 2014, *Sulle tracce del passato 2 – Corso di Storia*, Casa Editrice Bulgarini, Firenze.

Farinotti, P., Farinotti, R., 2014, *Il Farinotti 2015. Dizionario di tutti i film*, Newton Compton, Roma.

Kalenge, N.C., 2016, *Nel Cuore della Guerra. Testimonianza di un reduce delle guerre del Congo*, Streetlib, Milano.

Jourdan, L., 2010, *Generazione Kalashnikov: Un antropologo dentro la guerra in Congo*, Laterza, Roma.

Lepratti, M., 2014, *De André in classe*, EMI, Bologna.

Mamdani, M., 2002, *When Victims Become Killers Colonialism, Nativism, and the Genocide in Rwanda*, Princeton University Press.

Mandel, G., 2004, *La via al sufismo nella spiritualità e nella pratica*. Bompiani Editore, Milano.

Sitografia

Cestim on-line - Sito di documentazione sui fenomeni migratori: http://www.cestim.it/sezioni/materiali_didattici/md_cestim-mlal/schede/02.pdf

D'Alessi, F. - *FDA Didattica - Risorse informatiche per la didattica delle materie letterarie*: http://www.fdalessi.altervista.org/alterpages/files/MigrazioniPassatoPresente.pdf "Le grandi migrazioni del passato e del presente", *Museo Virtuale delle Intolleranze e degli stermini*: http://www.akra.it/amis/intro.asp?id=9

Friends of the Congo, "Crisis in the Congo: uncovering the truth", film documentario https://www.youtube.com/watch?v=1qsX8aeLqJU

Friends of the Congo, Washington DC (USA), http://friendsofthecongo.org/resource-center/films-a-videos.html

Olla, R., *Sintesi del documentario di "Emigranti"*: https://www.youtube.com/watch?v=8Xd3J0OyHxw

Video di presentazione dei 7 film-documentari sulle migrazioni tratti dai materiali dell'Archivio Audiovisivo del Movimento Operaio e Democratico,

Le migrazioni ieri e oggi: Migranti da sempre.
http://video.repubblica.it/dossier/immigrati-2015/le-migrazioni-ieri-e-oggi-migranti-da-sempre/223363/222612

Documenti

Istituti Professionali, Linee guida per il passaggio al nuovo ordinamento (d.P.R. 15 marzo 2010, n. 87, articolo 8, comma 6)
Raccomandazione 2006/962/CE del Parlamento europeo e del Consiglio, del 18 dicembre 2006, in Gazzetta ufficiale L 394 del 30.12.2006.

Conclusioni: dove va il Congo?

Luca Jourdan, Kalenge Nguvulu Chris, Francesco De Pascale

Il titolo scelto per queste conclusioni "dove va il Congo?" è ovviamente una domanda aperta a cui non siamo certo in grado di fornire una risposta. Tuttavia, ci pare opportuno provare a tirare le fila di questo volume e al contempo riflettere sull'evoluzione del quadro politico congolese senza pretendere di elaborare alcuna previsione, ma limitandoci a sondare le possibili conseguenze e derive della crisi attuale.

Partiamo dal primo punto. Questo volume ha voluto mettere insieme una serie di contributi, sulla guerra e sulla crisi politica congolesi, prodotti da autori afferenti a diverse discipline. L'obbiettivo principale di questa operazione è stato il seguente: dare conto della complessità e della multidimensionalità della crisi che attanaglia il gigante dell'Africa centrale. Per fare questo ci siamo avvalsi di studiosi che lavorano in campi eterogenei, ma pur sempre attigui: storici, antropologi, politologi, sociologici, ecc. Tutto ciò può forse produrre un'analisi in parte frammentata, ma ci è parso un approccio inevitabile per non scadere in semplificazioni o in una deriva riduzionista.

Veniamo ora all'attualità e ai rischi di un'esasperazione della crisi che minacciano ancora una volta il futuro del Congo.

La guerra ufficialmente è terminata nel 2003 quando a Kinshasa si insediò un governo di transizione, frutto della spartizione del potere fra i diversi gruppi belligeranti. I colloqui di pace ebbero inizio a Lusaka nel 1999 e durante tutto il periodo di negoziazione le diverse fazioni in lotta non cessarono mai di affrontarsi sul terreno, violando senza remore i diversi accordi presi di volta in volta. L'obbiettivo era quello di ampliare le rispettive aree di controllo allo scopo di aver un maggior peso contrattuale al tavolo delle trattative. Dietro i negoziati di pace, quindi, si nasconde spesso una logica perversa, che finisce col premiare gli attori più facinorosi e che al contempo getta le basi per futuri conflitti: quando la violenza premia, infatti, è inevitabile che tenda a perpetuarsi. Tuttavia, nonostante queste palesi contraddizioni, è assai difficile trovare una soluzione ai conflitti che non passi attraverso la spartizione del potere fra i diversi belligeranti. Nel nostro caso, l'esito fu alquanto barocco: nel 2003 si giunse alla formazione di un governo di transizione composto da un presidente e quattro vice-presidenti. La presidenza venne affidata a Joseph Kabila che

aveva rimpiazzato suo padre, Laurent-Désiré, il quale era stato ucciso nel 2001 da una sua guardia del corpo; tre vicepresidenze vennero assegnate ai leader dei principali movimenti ribelli e una vicepresidenza a un rappresentante della cosiddetta società civile. La stessa logica di spartizione venne applicata alla composizione del parlamento e del nuovo esercito nazionale: fu così che numerosi capini e capetti delle diverse milizie attive nel paese si precipitarono a Kinshasa per andare ad occupare un seggio al parlamento oppure per ricevere i gradi di comandante nel nascente esercito.

In seguito, le elezioni del 2006 e del 2011 hanno visto la vittoria di Joseph Kabila a capo di un partito denominato Parti du peuple pour la reconstruction et la démocratie (PPRD). Ma a dispetto del nome del movimento da lui guidato, la ricostruzione e tantomeno la democrazia non sembrano essere state le vere priorità della politica di Kabila. Inoltre, non sono mancate nuove insurrezioni nell'Est del Paese, dietro le quali non poteva mancare il sostegno del Rwanda e dell'Uganda. Nel 2008 Laurent Nkunda, che in passato aveva militato in varie formazioni ribelli per poi essere integrato nel nuovo esercito nazionale con il grado di colonello, diede vita a un nuovo movimento ribelle, il Congrès national pour la défense du peuple (CNDP), che a partire dalle sue basi nel Masisi giunse a conquistare Goma, il capoluogo del Nord Kivu. Ritiratosi Nkunda, che finì agli arresti domiciliari a Kigali, le ostilità ripresero con un nuovo movimento ribelle, l'M23, comandato da un signore della guerra, Bosko Ntaganda, il cui nome di battaglia "terminator" la dice lunga sulle virtù del personaggio. La reazione dell'esercito congolese, sostenuto nell'occasione dai caschi blu e da soldati tanzaniani, fu per la prima volta efficace e Bosko finì col consegnarsi all'ambasciata statunitense di Kigali e da lì venne trasferito all'Aia per essere processato dalla Corte penale internazionale.

Oltre al continuo rischio di guerra nelle regioni orientali, il Congo sta ora attraversando una profonda crisi politica. La Costituzione del paese, infatti, prevede un limite massimo di due mandati presidenziali. Joseph Kabila li ha già svolti entrambi, ma non pare intenzionato a lasciare il potere. Le elezioni, che dovevano tenersi nel 2016, sono state rinviate più volte, un fatto che ha generato un profondo malcontento popolare. Di conseguenza, nelle principali città del paese si sono tenute numerose manifestazioni che sono state brutalmente represse dalle forze di sicurezza del regime. Inoltre, a partire dal 2016 nella provincia del Kasai è esploso un conflitto sanguinoso: un capo tradizionale locale, Jean-Pierre Mpandi, ha dato vita a una ribellione contro il governo centrale e l'intervento dell'esercito nazionale ha causato numerosi morti, in gran parte civili.

In questo contesto politico l'unica istituzione in grado di opporsi alla deriva violenta e anti-democratica del regime di Kinshasa sembra essere la Chiesa cattolica ed è pertanto importante soffermarsi brevemente sul suo ruolo in questa fase della politica congolese. Quando fu chiaro che le elezioni presidenziali non si sarebbero tenute entro la fine del 2016, così come previsto dalle scadenze costituzionali, la Conférence Épiscopale Nationale du Congo (CENCO), un organo che riunisce i vescovi del paese, si incaricò di riunire i principali partiti politici e le organizzazioni della società civile per aprire una discussione sul futuro del paese a seguito del termine del secondo mandato di Joseph Kabila (dicembre 2016). In seguito, venne siglato un accordo politico, l'Accord de la Saint Sylvestre, in base al quale Kabila avrebbe mantenuto la carica di presidente sino alle elezioni previste per la fine del dicembre 2017. Allo stesso tempo, veniva esclusa la possibilità di un terzo mandato, così come sancito dalla Costituzione. L'accordo prevedeva altri due punti di difficile attuazione: il conferimento della carica di primo ministro a un membro dell'opposizione; la creazione di una nuova istituzione, il Conseil national de suivi de l'accord – CNSA, a cui veniva affidato il compito di monitorare questo nuovo periodo di transizione.

L'accordo ha probabilmente evitato un'implosione istituzionale e una conseguente deriva violenta e caotica del paese. Tuttavia, la sua attuazione è stata molto difficile perché il PPRD, il partito del presidente Kabila, ha ostacolato sia la nomina del nuovo primo ministro sia la creazione del CNSA. Inoltre, con la morte a 84 anni dello storico leader dell'opposizione politica congolese, Etienne Tshisekedi, che avrebbe dovuto assumere l'incarico di presidente del CNSA, l'opposizione si è nuovamente divisa e una fazione ha deciso di riallinearsi al presidente Kabila. Questo ha portato alla nomina di un primo ministro e di un presidente del CNSA che non rappresentano l'intera opposizione politica. Infine, come abbiamo detto, le elezioni presidenziali erano previste per la fine del dicembre 2017, ma in vista di quella scadenza il governo non ha concesso la libertà ai prigionieri politici e allo stesso tempo Joseph Kabila non ha mai dichiarato ufficialmente di voler rinunciare a un terzo mandato come previsto dall'accordo.

I tatticismi del partito presidenziale e l'opportunismo di alcuni membri dell'opposizione hanno immancabilmente alimentato il malcontento popolare e la sensazione diffusa di essere nuovamente "presi in giro" da una classe politica autoreferenziale. È in questo contesto che il Comité laïc de coordination (CLC), un gruppo di intellettuali vicini alla Chiesa cattolica, ha organizzato una serie di marce, sostenute dall'opposizione politica, nei

principali centri urbani del Congo. Nonostante il loro carattere assolutamente pacifico, le manifestazioni sono state violentemente represse dalla polizia, che il 31 dicembre 2017 ha ucciso a Kinshasa e a Kananga almeno otto persone, come è stato riportato dal giornale francese Jeune Afrique[1].

In seguito a questi tragici eventi, l'arcivescovo di Kinshasa, il cardinal Monsegwo[2], ha condannato il comportamento della polizia con una dichiarazione dai toni netti:

> «Come possiamo fidarci di leader incapaci di proteggere la popolazione, di garantire la pace, la giustizia, l'amore della popolazione? Come possiamo fidarci di leader che violano la libertà religiosa del popolo, libertà che è il fondamento di tutte le libertà? È tempo che la verità prevalga sulla menzogna sistematica, che i mediocri vadano via e che regni la pace, la giustizia nella Repubblica Democratica del Congo».

Non è la prima volta che il Cardinal Monsegwo rilascia simili dichiarazioni. Circa un anno prima, nel periodo di Natale del 2016, in seguito alle azioni violente della polizia contro alcuni movimenti di giovani congolesi impegnati nella lotta per il rispetto della Costituzione, il cardinale congolese aveva inviato un messaggio di pace al popolo e aveva altresì invitato il presidente Joseph Kabila a non rimanere al potere con la forza. Durante la sua omelia aveva affermato:

> «È più facile uccidere che non uccidere. È più facile cedere alla violenza che resistere alla forza. Non c'è grandezza nel maneggiare armi per uccidere le persone (...) Il fatto di prendere il potere con la forza non giustifica che si può lasciarlo solo con le armi. Sono finiti i giorni in cui si cercava di preservare il potere con le armi, uccidendo il proprio popolo. Questi giovani rivendicano solo il loro diritto a vivere in modo un po' più degno (...) La pace di Natale implica la giustizia, l'amore, la verità, senza i quali ci si espone a malcontenti, frustrazioni,

---

1 http://www.jeuneafrique.com/506495/societe/rdc-au-moins-huit-morts-et-une-centaine-darrestations-en-marge-des-manifestations/

2 Il cardinale Monsegwo è una figura di prestigio che nel 1992 aveva rivestito la carica di presidente della Conferenza Nazionale Sovrana (CNS) e in seguito quella di presidente dell'Alto Consiglio nel Parlamento di transizione durante il regime di Mobutu

> disturbi se non a rivolte contrarie all'armonia sociale che è indispensabile alla riconciliazione[3]».

Gli interventi del cardinale Monsegwo sono in generale molto popolari e pertanto il governo ha più volte accusato la Chiesa cattolica di scavalcare il suo ruolo e di interferire nella politica.

Non vi è dubbio che la Chiesa abbia assunto un ruolo politico, ma questo avviene in un contesto di palese violazione dei dettami costituzionali e dei diritti umani. Inoltre, dopo la morte del suo tradizionale leader Etienne Tshisekedi, non vi è in Congo alcuna opposizione coesa che possa contrastare con una qualche efficacia il regime di Kabila. La Chiesa sta, dunque, supplendo a questa mancanza. I partiti all'opposizione, infatti, sono divisi e non riescono più a mobilitare la popolazione come in passato. Al contrario, la Chiesa cattolica, grazie alle sue 41 diocesi e alla sua rete di parrocchie diffusa capillarmente su tutto il territorio congolese, ha una forte capacità di mobilitazione e di fatto rappresenta l'unica istituzione in grado di contrastare la deriva autoritaria del governo[4].

Le manifestazioni anti-governative hanno ottenuto qualche risultato e recentemente la commissione elettorale ha stabilito la data delle elezioni per il dicembre 2018. Tuttavia, la situazione resta molto tesa, la repressione poliziesca continua e vi è il rischio concreto che Kabila forzi nuovamente la mano per rimanere alla guida del paese: ancora una volta il futuro del Congo è avvolto nell'incertezza.

---

[3] Estratto dell'intervento tradotto dal francese. Versione originale disponibile sul sito di Jeune Afrique: http://www.jeuneafrique.com/387369/politique/rd-congo-cardinal-monsengwo-a-dit-a-kabila-aux-opposants-peuple/ (Accesso il 07/03/2018)

[4] La mobilitazione politica della Chiesa cattolica e il conflitto tra essa e il governo non sono fenomeni nuovi nella storia politica congolese. Ad esempio Mobutu, al potere dal 1965 al 1997, attuò una politica che mirava a ridurre il potere della Chiesa nella vita pubblica, vietando, tra l'altro, l'uso di nomi cristiani o stranieri nell'anagrafica ufficiale. Il suo stesso nome, Joseph Desiré Mobutu, divenne Mobutu Sesse Seko Kuku Ngbendu Wa ZaBanga (tradotto letteralmente con "Mobutu il guerriero che va di vittoria in vittoria senza che nessuno possa fermarlo"). Un altro ruolo importante che la Chiesa ha giocato nella politica congolese, sempre nel periodo mobutista, fu l'organizzazione della Marcia dei cristiani che si svolse a Kinshasa il 16 febbraio 1992 in seguito alla decisione di Mobutu di sospendere la Conférence nationale souveraine (CNS), l'istituzione che avrebbe dovuto guidare la svolta democratica. I manifestanti scesero per le strade chiedendo la riapertura della CNS, ma la manifestazione fu violentemente repressa dalla polizia zairese che uccise decine di persone.

GLI AUTORI

Marcello Bernardo è ricercatore di Geografia e responsabile del Laboratorio di Cartografia e Neogeografia presso il Dipartimento di Lingue e Scienze dell'Educazione dell'Università della Calabria. È titolare degli insegnamenti di Geografia e di Laboratorio di Cartografia all'interno del corso di laurea in Scienze dell'Educazione. È membro del Consiglio Direttivo dell'Associazione Italiana Insegnanti di Geografia, sezione Calabria, è socio dell'Associazione dei Geografi Italiani e della Società Geografica Italiana. È stato titolare dell'insegnamento di Geografia presso il corso di laurea in Scienze della Formazione Primaria dell'Università degli Studi della Basilicata.

Anna Caltabiano è Dottoressa di Ricerca in "Politica, Istituzioni, Storia" presso l'Università di Bologna. Esperta di politiche fondiarie e di sviluppo rurale in Africa sub-sahariana, ha approfondito con sua la tesi di dottorato le implicazioni politico-sociali della gestione della terra in Burkina Faso. Il suo lavoro si è focalizzato sulle questioni di genere e sulle migrazioni collegate al nuovo sistema di accesso alla terra previsto dalla riforma fondiaria approvata nel 2009 in Burkina Faso.

Emanuele Goffredo Cartella si laurea nel 2006 presso la Facoltà di Lettere dell'Università di Firenze. Nel 2007 consegue la certificazione Ditals dell'Università per stranieri di Siena e nel 2011 la specializzazione in insegnamento della lingua italiana a stranieri presso l'Università Ca' Foscari di Venezia. Dal 2008 ha insegnato italiano e storia presso Istituti superiori e si è occupato di formazione dei docenti in ambito glottodidattico e tecnologico. Oggi è docente di ruolo in materie letterarie e latino presso il Liceo di Decollatura (CZ).

Carlo Colloca è Professore associato di Sociologia dell'ambiente e del territorio presso il Dipartimento di Scienze politiche e Sociali dell'Università degli Studi di Catania, dove insegna Analisi sociologica e

metodi per la progettazione del territorio. È stato Segretario del Consiglio Scientifico Nazionale dei Sociologi del Territorio dell'Associazione Italiana di Sociologia dal 2013 al 2016. Nel 2014 ha fatto parte del gruppo di lavoro G124 promosso dal sen. arch. Renzo Piano per il progetto «sulle periferie e la città che sarà», occupandosi principalmente dell'analisi sociologica dei bisogni dei residenti nel quartiere di Librino-Catania per il Progetto *Buone Azioni per Librino* che ha ricevuto la menzione d'onore al premio internazionale The Plan Awards 2015 nella sezione Urban Regeneration.

Valeria Dattilo è Dottore di Ricerca in Filosofia della Comunicazione e dello Spettacolo: teoria e storia dei linguaggi presso l'università della Calabria. È caporedattore della rivista scientifica "Filosofi(e)Semiotiche", che ospita saggi di filosofia del linguaggio, semiotica generale e specifiche. Si occupa di semiotica e filosofia del linguaggio con particolare interesse all'atto linguistico del giuramento analizzato da una prospettiva filosofico-linguistica. Tra le sue ultime pubblicazioni: "Il presente come luogo della catastrofe", Lo Sguardo, 21, 2016; "Giuramento, performatività e istituzioni. Alcune brevi riflessioni sulla natura ambigua di *horkos*", Rivista Italiana di Filosofia del Linguaggio, 2016. Ha curato il volume "La dialettica tra linguaggio e lingue: natura e cultura" (Filosofi(e)Semiotiche, 2015).

Francesco De Pascale è Dottore di Ricerca in Geografia umana dopo aver discusso una tesi su "Lo studio dei luoghi della memoria e dei terremoti in Calabria attraverso la geografia della percezione, la geoetica e le nuove tecnologie" (Università della Calabria, 2015). Essa è stata riconosciuta dall'International Association for Promoting Geoethics come "la prima tesi di dottorato che tratta espressamente di geoetica". È membro dell'Executive Board del Young Scientists Club della IAPG ed è l'Editor-in-Chief della collana editoriale scientifica "Geographies of the Anthropocene". Collabora con l'Istituto di Ricerca per la Protezione Idrogeologica del Consiglio Nazionale delle Ricerche (CNR-IRPI), U.O.S. di Cosenza sui temi della resilienza e della percezione dei rischi naturali.

Kalenge Nguvulu Chris è consulente di ricerca nel campo della migrazione internazionale e autore del libro "Nel Cuore della Guerra: Testimonianza di un reduce delle guerre del Congo". È stato uno sfollato interno durante le guerre del Congo nel 1996 e nel 1998. Ha conseguito la laurea in Ingegneria Elettronica in Algeria e frequentato un Master in Cooperazione allo Sviluppo presso l'Istituto Universitario di Studi Superiori (IUSS) di Pavia.

Ha condotto ricerche sui fenomeni migratori in Algeria, Angola, Belgio e nella Repubblica Democratica del Congo. Ha lavorato come tutor accademico presso lo IUSS. Dal 2017 lavora come consulente aziendale presso la Teknosonda Srl.

Luca Jourdan (PhD) è Professore associato presso l'Università di Bologna, Dipartimento di storia culture civiltà, dove insegna Antropologia Sociale e Antropologia politica. Ha lavorato nell'ambito della cooperazione in Chad, Repubblica Centrafricana, Repubblica Democratica del Congo e Vietnam. Membro della Missione etnologica italiana in Africa Equatoriale, a partire dal 2001 ha condotto una ricerca di terreno nel Nord Kivu (Repubblica Democratica del Congo) sul rapporto giovani/guerra, la crisi dell'infanzia, l'economia informale e la frontiera. Attualmente conduce la sua ricerca etnografica in Uganda dove si occupa prevalentemente della questione dei rifugiati nella capitale Kampala e del conflitto fra regni tradizionali e governo centrale.

Angela Lupia Palmieri è antropologa. Ha studiato all'Università di Roma "La Sapienza", specializzandosi in antropologia medica con una tesi sulla "gestione domestica della cura", frutto di una ricerca sul campo in Tigray (Etiopia). Ha frequentato un Master in Cooperazione e Sviluppo presso lo IUSS di Pavia nel 2014 e ha svolto uno stage come Junior Researcher sulla salute materna e infantile a Pujehun (Sierra Leone) e in Karamoja (Uganda) con l'ONG Medici con l'Africa Cuamm. Dal 2015 collabora con l'impresa Teknosonda Srl specializzata in fondazioni speciali e organizza insieme a Chris Kalenge conferenze sulle crisi umanitarie nella Repubblica Democratica del Congo.

Francesca Marone è ricercatrice presso l'Università degli Studi di Napoli Federico II, dove dirige il Laboratorio Interdisciplinare di Studi e Ricerche Donne Genere Formazione. I suoi interessi di ricerca sono incentrati sulla relazione e comunicazione formativa, sulle differenze di genere e interculturali, sul ruolo dei media in educazione, sulla complessità della condizione dell'infanzia e delle famiglie nel contesto contemporaneo. Su questi temi è autrice di volumi e articoli pubblicati in riviste nazionali e internazionali; tra questi Le relazioni che curano, Lecce 2015 e Raccontare le famiglie (a cura di), Lecce 2016.

Isabella Soi è ricercatrice di Storia e Istituzioni dell'Africa presso l'Università degli Studi di Cagliari. Principali interessi di ricerca: le minoranze religiose, le problematiche di confine e lo sviluppo dello Stato nella Regione dei Grandi Laghi, in particolare in Uganda. Tra le sue pubblicazioni si ricordano: "Peripheral Urbanism in Africa: Border Towns and Twin Towns in Africa" (*Journal of Borderland Studies* 2017 – con Paul Nugent), "Judaism in Uganda: A Tale of Two Communities" (in Lis, Parfitt and Miles 2016).

Alessandro Soggiu, laureato con lode nel 2013 (in Studi Internazionali) e nel 2016 (in Relazioni Internazionali) all'Università di Bologna, ha scelto di concentrarsi sulla Repubblica Democratica del Congo, pubblicando per la rivista Afriche e Orienti nel gennaio 2018. Nell'ottobre 2016 e nel novembre 2017 ha partecipato all'organizzazione di due conferenze (a Bologna e a Roma) sulla recente crisi istituzionale congolese, il tutto all'interno della Congo Week (settimana internazionale dedicata alla RDC). Nel marzo 2016 ha partecipato alla conferenza *Studying Africa, Studying Anywhere: Area Studies for an Interconnected World* sulle sfide passate e presenti in Africa presso l'Università di Oxford.

Dal 1996 la Repubblica Democratica del Congo è precipitata in una guerra e in una crisi politica che ancora non conoscono fine. Le sue risorse minerarie hanno alimentato un'economia di predazione che ha coinvolto i paesi limitrofi, in particolare Uganda e Rwanda. Ma i problemi del Congo hanno radici ben più profonde: la crisi attuale è anche il riverbero di un passato coloniale particolarmente violento che getta ancora oggi pesanti ombre sul presente. La guerra ha causato milioni di morti e attualmente il Paese corre il rischio di una svolta politica autoritaria. A partire da approcci disciplinari diversi, gli autori di questo volume forniscono alcune chiavi di lettura per comprendere una delle crisi più complesse e violente del mondo contemporaneo.

Francesco De Pascale è Dottore di Ricerca in Geografia umana (Università della Calabria, 2015). La sua tesi di dottorato è stata riconosciuta dall'International Association for Promoting Geoethics come "la prima tesi di dottorato che tratta espressamente di geoetica". Dirige la collana editoriale scientifica "Geographies of the Anthropocene", insieme a Marcello Bernardo e a Charles Travis. Collabora con il CNR-IRPI, sede di Cosenza, sui temi della resilienza, della percezione dei rischi naturali e della Disaster Risk Reduction. È membro dell'Executive Board del Young Scientists Club della IAPG.

Luca Jourdan (PhD) è Professore associato presso l'Università di Bologna, Dipartimento di Storia Culture Civiltà, dove insegna Antropologia Sociale e Antropologia politica. Membro della Missione etnologica italiana in Africa Equatoriale, a partire dal 2001 ha condotto una ricerca di terreno nel Nord Kivu sul rapporto giovani / guerra, la crisi dell'infanzia, l'economia informale e la frontiera. Attualmente conduce la sua ricerca etnografica in Uganda dove si occupa prevalentemente della questione dei rifugiati nella capitale Kampala e del conflitto fra regni tradizionali e governo centrale.

Kalenge Nguvulu Chris è consulente di ricerca nel campo della migrazione internazionale. È stato uno sfollato interno durante le guerre del Congo nel 1996 e nel 1998. Ha conseguito la laurea in Ingegneria Elettronica in Algeria e frequentato un Master in Cooperazione allo Sviluppo presso l'Istituto Universitario di Studi Superiori (IUSS) di Pavia. Ha condotto ricerche sui fenomeni migratori in Algeria, Angola, Belgio e nella Repubblica Democratica del Congo. Ha lavorato come tutor accademico presso lo IUSS.

IL Sileno Edizioni

OPEN ACCESS PEER-REVIEWED SERIES
Geographies of the Anthropocene

ISBN 978-88-943275-0-2