GLOBAL THREATS IN THE ANTHROPOCENE:

FROM COVID-19 TO THE FUTURE

Leonardo Mercatanti - Stefano Montes (Editors)

Foreword by Paul Stoller

IL Sileno Edizioni

OPEN ACCESS PEER-REVIEWED SERIES

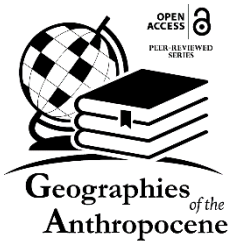
Geographies of the Anthropocene

Global threats in the Anthropocene: from COVID-19 to the future

Leonardo Mercatanti

Stefano Montes

Editors



IL Sileno Edizioni

Global threats in the Anthropocene: from COVID-19 to the future
Leonardo Mercatanti, Stefano Montes (Eds.)

is a collective and multilingual volume of the Open Access and peer-reviewed series
"Geographies of the Anthropocene"
(Il Sileno Edizioni), ISSN 2611-3171.

www.ilsileno.it/geographiesoftheanthropocene

Cover: Picture by Denys Nevozhai published on Unsplash https://unsplash.com/@dnevozhai.

Copyright © 2021 by Il Sileno Edizioni
Scientific and Cultural Association "Il Sileno", VAT 03716380781
Via Piave, 3/A, 87035 - Lago (CS), Italy, e-mail: ilsilenoedizioni@gmail.com

This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-NoDerivs 3.0 Italy License.

The work, including all its parts, is protected by copyright law. The user at the time of downloading the work accepts all the conditions of the license to use the work, provided and communicated on the website
http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/it/legalcode

ISBN 979-12-80064-18-9

Vol. 4, No. 1 (May 2021)

Geographies of the Anthropocene

OPEN ACCESS

PEER-REVIEWED SERIES

ISSN 2611-3171

Geographies of the Anthropocene

Open Access and Peer-Reviewed series

Editor-In-Chief: Francesco De Pascale (Department of Culture and Society, University of Palermo, Italy).

Associate Editors: Fausto Marincioni (Department of Life and Environmental Sciences, Università Politecnica delle Marche, Italy), Francesco Muto (Department of Biology, Ecology and Earth Sciences, University of Calabria, Italy), Charles Travis (School of Histories and Humanities, Trinity College Dublin; University of Texas, Arlington).

Editorial Board: Mohamed Abioui (Ibn Zohr University, Morocco), Andrea Cerase (Sapienza University of Rome, Italy), Valeria Dattilo (University of Calabria, Italy), Dante Di Matteo (Polytechnic University of Milan, Italy); Jonathan Gómez Cantero (Departamento de Meteorología de Castilla-La Mancha Media, Spain), Davide Mastroianni (University of Siena, Italy), Giovanni Messina (University of Palermo, Italy), Joan Rossello Geli (Universitat Oberta de Catalunya, Spain), Gaetano Sabato (University of Palermo, Italy), Carmine Vacca (University of Calabria, Italy), Nikoleta Zampaki (National and Kapodistrian University of Athens, Greece).

International Scientific Board: Marie-Theres Albert (UNESCO Chair in Heritage Studies, University of Cottbus-Senftenberg, Germany), David Alexander (University College London, England), Loredana Antronico (CNR – Research Institute for Geo-Hydrological Protection, Italy), Lina Maria Calandra (University of L'Aquila, Italy); Salvatore Cannizzaro (University of Catania, Italy), Fabio Carnelli (EURAC Research, Bolzano, Italy); Carlo Colloca (University of Catania, Italy), Gian Luigi Corinto

(University of Macerata, Italy), Roberto Coscarelli (CNR – Research Institute for Geo-Hydrological Protection, Italy), Girolamo Cusimano (University of Palermo, Italy), Bharat Dahiya (Director, Research Center for Integrated Sustainable Development, College of Interdisciplinary Studies Thammasat University, Bangkok, Thailand); Sebastiano D'Amico (University of Malta, Malta), Armida de La Garza (University College Cork, Ireland), Elena Dell'Agnese (University of Milano-Bicocca, Italy; Vice President of IGU), Piero Farabollini (University of Camerino, Italy), Massimiliano Fazzini (University of Camerino; University of Ferrara, Italy; Chair of the "Climate Risk" Area of the Italian Society of Environmental Geology); Giuseppe Forino (University of Newcastle, Australia), Virginia García Acosta (Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social, CIESAS, México); Cristiano Giorda (University of Turin, Italy), Giovanni Gugg (LESC, Laboratoire d'Ethnologie et de Sociologie Comparative, CNRS – Université Paris-Nanterre, France), Luca Jourdan (University of Bologna, Italy), Francesca Romana Lugeri (ISPRA, University of Camerino, Italy), Cary J. Mock (University of South Carolina, U.S.A.; Member of IGU Commission on Hazard and Risk), Gilberto Pambianchi (University of Camerino, Italy; President of the Italian Association of Physical Geography and Geomorphology), Silvia Peppoloni (Istituto Nazionale di Geofisica e Vulcanologia, Italy; Secretary General of IAPG; Councillor of IUGS), Isabel Maria Cogumbreiro Estrela Rego (University of the Azores, Portugal), Andrea Riggio (University of Cassino and Southern Lazio, Italy; President of the Association of Italian Geographers), Jean-Claude Roger (University of Maryland, College Park, U.S.A.; Terrestrial Information Systems Laboratory, Code 619, NASA Goddard Space Flight Center, Greenbelt, U.S.A.); Vito Teti (University of Calabria, Italy), Bruno Vecchio (University of Florence, Italy), Masumi Zaiki (Seikei University, Japan; Secretary of IGU Commission on Hazard and Risk).

Editorial Assistant, Graphic Project and Layout Design: Ambra Benvenuto, Franco A. Bilotta;

Website: www.ilsileno.it/geographiesoftheanthropocene;

The book series "Geographies of the Anthropocene" edited by Association for Scientific Promotion "Il Sileno" (Il Sileno Edizioni) will discuss the new processes of the Anthropocene epoch through the various worldviews of geoscientists and humanists, intersecting disciplines of Geosciences,

Geography, Geoethics, Philosophy, Socio-Anthropology, Sociology of Environment and Territory, Psychology, Economics, Environmental Humanities and cognate disciplines.

Geoethics focuses on how scientists (natural and social), arts and humanities scholars working in tandem can become more aware of their ethical responsibilities to guide society on matters related to public safety in the face of natural hazards, sustainable use of resources, climate change and protection of the environment. Furthermore, the integrated and multiple perspectives of the Environmental Humanities, can help to more fully understand the cultures of, and the cultures which frame the Anthropocene. Indeed, the focus of Geoethics and Environmental Humanities research, that is, the analysis of the way humans think and act for the purpose of advising and suggesting appropriate behaviors where human activities interact with the geosphere, is dialectically linked to the complex concept of Anthropocene.

The book series "Geographies of the Anthropocene" publishes online volumes, both collective volumes and monographs, which are set in the perspective of providing reflections, work materials and experimentation in the fields of research and education about the new geographies of the Anthropocene.

"Geographies of the Anthropocene" encourages proposals that address one or more themes, including case studies, but welcome all volumes related to the interdisciplinary context of the Anthropocene. Published volumes are subject to a review process (**double blind peer review**) to ensure their scientific rigor.

The volume proposals can be presented in English, Italian, French or Spanish.

The choice of digital Open Access format is coherent with the flexible structure of the series, in order to facilitate the direct accessibility and usability by both authors and readers.

CONTENTS

Foreword
Paul Stoller 8

La società resiliente
Stefano Montes 12

Esperienza pandemica e settori di attività (Italian and English languages)
Leonardo Mercatanti 27

Section I

The Resilient Society

1. Temps, espace et situations limites : quelques jalons pour penser la pandémie
   Christine Bonardi 36

2. « L'invitation à être »
   Charlie Galibert 52

3. Società resilienti alle future pandemie: governare la crisi nei nuovi scenari globali
   Barbara Lucini 72

4. Estrazione petrolifera e resistenza: la proposta-risposta dei Sarayaku, comunità kichwa dell'Amazzonia ecuadoriana
   Federica Falancia 91

5. Turismo sportivo e pandemia: il caso del Tor des Géants
   Anna Maria Pioletti, Daniele Di Tommaso 117

6. Chirurgia e COVID-19: riorganizzazione, insegnamenti e prospettive future
   Teresa Perra 134

7. L'Antropocene in questione
   Francesco Caudullo 151

Section II

Pandemic experience and activity sectors

8. Citizen, Geoscientist and Associated Terra-former
Martin Bohle 169

9. La storia, lo spazio e la pandemia ai tempi di Google Maps. Risorgimento e brigantaggio nelle attività didattiche
Giuseppe Ferraro 187

10. Gli itinerari culturali europei come modello di sviluppo ecosistemico per i territori marginali
Giuseppe Reina 207

11. Italian agriculture in the shade of a pandemic. New and old dilemmas
Giorgia Iovino 230

12. Il COVID-19 e la sua dimensione pedagogica nel mondo giuridico
Livio Perra 255

13. Tradition and innovation: the controversial relationship between religion and pandemics
Giuseppe Terranova 272

14. Geopolitica del Covid-19. La pandemia e i suoi riflessi su piani multipli e transcalari
Andrea Perrone 287

The Authors 303

Foreword: Bush/Village/Anthropocene

Paul Stoller
West Chester University

When times are troubled, Songhay people in Niger and Mali look to the bush for solutions. For them, the world is divided into the bush, the wild, untamable and uninhabited wilderness, and the village which is the settled, rule-governed space of social life. In the bush you confront unimaginable and unrivaled power. In the village the fragility of the life-cycle imposes limits on the capacity for living. If trouble comes to the village, Songhay elders like to say, it's because people have demonstrated disrespect for the bush. The relation of bush to village, then, has much to teach us about being human in the Anthropocene. It has much to teach us about how to secure our future in increasingly troubled times. As the contributors to *Global threats in the Anthropocene: from COVID-19 to the future* suggest in clear-sighted and powerfully articulated essays, the "global bush" is looming over the "global village" each and every day, threatening us with nothing less than extinction (See Stoller nd1; nd2).

I recently participated in a seminar the subject of which was the phenomenology of looming. The presenter, Jason Throop, discussed his experiences at the beginning of the COVID-19 epidemic. In a forthcoming essay, Troop eloquently discusses the impact that COVID-19's looming presence had on himself and his family. (See Throop forthcoming.) During the ensuing discussion, the participants tried to define the indeterminate fuzziness of "looming." For me, "looming" always brings to mind an image of a gathering wave of dust in Tillaberi, Niger, a wave of dust that is slowly but inexorably coming to engulf people, including me, in a towering cloud that eclipses the sun.

The COVID-19 pandemic is like a series of dust waves that are crashing down upon us. These dust waves are choking our future. We find ourselves today in a perilously stressful state. COVID-19 is everywhere and is going nowhere. Despite the increasingly rapid rate of highly effective vaccinations, there are new, more contagious and deadly variants of the virus that are spreading widely in Europe, North America, South Asia and South America.

What's more, COVID-19 fatigue is now the new norm. Tired of social-distancing protocols, people are taking risks. People are like resisting

vaccination a decision that could endanger not only themselves and their loved ones but also strangers they might encounter at a restaurant, a grocery store, or an airport. And who is to say that COVID-19 is a singular phenomenon? Given the ongoing degradation of the natural world, we can probably expect another virus to jump from the bush, as Songhay people like to say, to the village.

But the stressful realities of COVID-19's robustness are only part of the picture. There are other troubles in the world. In western Niger, the remote and poor region of the world where I conducted many years of anthropological research, the countryside is overrun with violence. Islamists loot small villages and demand protection tribute from farmers, who, if they're lucky, earn $300 a year. If the peasant farmers don't comply, the Islamists kill them. In May of 2020, they killed 20 people in a Western Niger village that I know. In early 2021, they killed 100 villagers in the same region. What had been a poor place graced with gracious conviviality and beautiful ceremony is now beset with religious intolerance and the violence of hate.

Sadly, these trends are widespread. In the U.S. there is no shortage of systematic racism, ethnic discrimination, hateful violence, income inequality, and, of course, coronavirus infections, hospitalizations, and deaths—all of which creates ever-present anxiety and stress—especially if you are neither white nor Christian. If you combine these elements, which are inextricably linked, we are all standing in the path of looming waves of dust that relentlessly overwhelm us. In this troubling existential state, we are immobilized. Our lives flash before our eyes. What must we do to confront and adapt to these ever-looming waves of dust? (See Stoller, 2021).

As the contributors to *Global threats in the Anthropocene: from COVID-19 to the future* make clear, our contemporary state of emergency can be traced to the longstanding culture of extraction, the fundamental tenet of which is that human beings can dominate nature and one another. Since the Industrial Revolution, human beings have extracted from nature such wonders as fossil fuels, minerals, trees, and water. In doing so, we have depleted the Earth's natural resources and produced polluting agents that have brought on the death of forests and the degradation of rivers, oceans, coral reefs, and landscapes—all in the name of progress and capitalism.

Extraction also creates regimes of mastery, compelling states and/or individuals to exercise a "will to power" to establish and maintain social and political domination. The "will to dominate" has brought us incessant warfare, famine, disease, inequality, racism, and the aforementioned violence of hate. Even in the sciences and social sciences, we extract

principles, formulas, categories, definitions, and theories from the free flow of experience, all of which provide a sense of control and certainty. We study. We know. We understand—or think we understand.

In their revolutionary and insightful book, *Hyposubjects: On Becoming Human,* Morton and Boyer (2021, p. 62) write:

Because mastery, transcendence, excess—that is the world that we know. Those are the qualities of this era. And with the refinement of excessive mastery in various localities has emerged relentless predatory impulses—monotheistic, capitalistic—to bring the world into alignment with our transcendence mission. An imploded form of subjectivity is worth considering as an antidote. One that is denser, but also more aware of the architecture of its density and of the gravitational forces that hold it together, one that is not constantly seeking the beyond.

Put another way, we can say that the practice of mastery underscores the illusory belief that the village can master the bush.

Indigenous people like the Songhay of Niger and Mali understand that the bush is always more powerful and dangerous than the village. If the forces of the bush are not respected, they bring drought, floods, destruction, diseases like COVID-19, and death. If you attempt to master the bush, as a Songhay proverb states, it masters you.

For Songhay people, who live in harm's way day in and day out, there is little control and no certainty. Most Songhay people have learned to accept their existential limits and live fully within them, which, in the end, enables them to live robustly in profoundly challenging physical, economic, and political circumstances. (See Stoller, 2014; See also Jackson, 2011) Wise Songhay elders say that to protect the village from the excessive power of an all-consuming bush, villagers need to practice more modesty, creativity, flexibility, and playfulness, and less certainty, mastery, and domination. Considering the aforementioned ramifications of the Anthropocene, it may well be prudent to adopt such counsel.

In the end the incisive contributions in *Global threats in the Anthropocene: from COVID-19 to the future* give me hope. Indeed, our extractive past may well have led us to the edge of extinction, but if we allow ourselves to follow the practices of wise indigenous elders, our future could become a truly human one.

References

Jackson, M., 2011, *Life Within Limits: Well-Being in a World of Want*, Duke University Press, Durham.

Morton, T., Boyer, D., 2021, *Hyposubjects: On Becoming Human*, Open Humanities Press, London.

Stoller, P., 2014, *Yaya's Story: The Quest for Well Being in the World*, The University of Chicago Press, Chicago.

Stoller, P., 2021, "The Future is Looming", *Psychology Today*, April 08.

Stoller, P. (nd1), "Lessons from the Edge of the Bush", Submitted to *Otherwise Magazine*.

Stoller, P. (nd2), *The Art of Ethnography: Doing Anthropology in Troubled Times*. Ms. To be submitted to Cornell University Press (August 2021).

Throop, J. (Forthcoming), "Looming", *Puncta: Journal of Critical Phenomenology.*

La società resiliente

Stefano Montes[1]

Ne usciremo? Senz'altro! La speranza dice di sì e io voglio crederlo. Se non altro perché, essendo ottimista per inclinazione personale, sono sempre allettato dall'idea di un 'principio speranza' – come direbbe Bloch (Bloch, 1959) – rivolto alle virtù inaspettate del futuro non concepito come calcolo progettuale con scadenza strettamente finalizzata, in chiave meramente consumistica, ma come apertura quasi iniziatica sull'esistere e sul conoscere. Comincio così, con un auspicio resiliente, questa introduzione che è, in fondo, il filo conduttore dei saggi dell'intero volume, oltre che, più direttamente, di questa prima sezione di cui mi occupo: la resilienza è parte costitutiva della nostra attitudine generale. Noi vogliamo reagire, intendiamo superare le difficoltà. Gli scritti di questo volume sono, dunque, da interpretare in questo senso politico, agentivo, persino volitivo: la manifestazione di un impegno alla resilienza, al cambiamento. Questo impegno, come vedrà in seguito il lettore, non è tuttavia semplice, od ovvio, e riguarda le diverse intersezioni del sapere nelle sue declinazioni teoriche e nelle concrete pratiche.

Per quanto brevemente, facendo riferimento ai partecipanti e alle loro tesi, metterò l'accento su alcune di queste intersezioni porose. Se parlo di intersezione, è proprio perché ho in mente una definizione di cultura meno ordinata e totalizzante, più dipendente dal posizionamento di individui e società nel tempo e nello spazio. Ricorro per comodità, per avere un punto di partenza, a una bella definizione di Rosaldo: «in contrasto con la prospettiva classica che vede nella cultura una totalità autosufficiente composta di modelli coerenti, sostengo sia possibile concepire quest'ultima come un insieme poroso di intersezioni nel quale distinti processi si incrociano tanto dall'interno, quanto al di là dei suoi confini. Tali processi eterogenei sono spesso conseguenza di differenze d'età, di genere, classe, razza e orientamento sessuale» (Rosaldo, 2001, p. 61). Rosaldo dà questa definizione di cultura in un volume – *Cultura e verità. Ricostruire l'analisi sociale* – che raccoglie diversi suoi saggi in cui l'autore ripensa i modi di interpretare e analizzare le culture; richiamo l'attenzione proprio sul sottotitolo, particolarmente indicativo per i nostri fini: si tratta di ricostruire

[1] Dipartimento di Culture e Società, Università di Palermo, Palermo; e-mail: stefano.montes@unipa.it.

l'analisi culturale, come dice Rosaldo, e questa ricostruzione va vista senza un termine ultimo ma, attraverso vecchie e nuove intersezioni, sempre in divenire.

Il lettore potrebbe essere stupito dal mio inizio di testo carico di speranza e, al contempo, d'ordine strettamente critico: sarebbe, invece, più rassicurante credere, acriticamente, in un'origine e in una sostanza invarianti nel tempo e nello spazio. Ci si potrebbe chiedere, allora, perché, se parlo di speranza, allo stesso tempo metto decisamente in chiaro questo elemento forse sgradevole, non sdolcinato, della cultura e della natura? La ragione è semplice. Se sono certamente allettato – diciamo pure pervaso – da un 'principio speranza', non mi riconosco, tuttavia, in una ipotesi pacificata e compatta della cultura: la cultura, al singolare o al plurale che si voglia, è sempre ricomposta, attraversata da attriti che dipendono dalle varie intersezioni che la costituiscono e dalle comprensioni o incomprensioni che ne conseguono. Allo stesso modo, credo che la natura, al pari della cultura, sia parte di questo insieme poroso di intersezioni continuamente ridefinite nel tempo, diversamente categorizzate da individui e gruppi. Questo non vuol dire – io non lo penso personalmente – che attriti e frizioni non possano essere oggetto di negoziazioni o di nuove ricomposizioni contrattuali e dialogiche. Ma è bene ribadire il principio che le logiche polemiche e le logiche negoziali sono le due diverse facce di una medaglia da reinventare costantemente, mai definitiva o data una volta per tutte.

La critica di Rosaldo a una definizione statica di cultura in quanto totalità coesa e autosufficiente ha, tra l'altro, a che vedere con un'esigenza che si è riproposta proprio in questo lungo periodo di pandemia in cui avvertiamo una forte minaccia alla nostra specie e ai nostri stessi modi di vivere nel presente, ereditati da un passato purtroppo non così consapevole rispetto alle connessioni che, in un tutt'uno, legano invece l'ambiente, le altre specie e l'essere umano. Molti avvertono questo periodo di crisi come una vera e propria sfida che, se risolta, potrà insegnarci a vivere – lo prendo come auspicio – in modo più consono con l'ambiente e con le altre specie del pianeta. Lo spero anch'io. Non demordo. Sono resiliente. Questa percezione, tuttavia, non va scissa dalla consapevolezza di uno sforzo reiterato, costante, da compiere, da parte di molti di noi, per una continua ricomposizione di frizioni e intersezioni sempre in agguato sia in gruppi sia in individui. Questa consapevolezza ha a che vedere con la diversità fondativa delle culture – la diversità, per quanto benefica, crea attriti – ma si pone in modo più marcato, forse anche stravolto, oggigiorno, tenuto conto del periodo di crisi pandemica e di radicale mutamento climatico che stiamo attraversando. Come scrive Morin, infatti, «di pandemie nella storia ce ne

sono state molte. E, certo, l'unificazione batterica del globo si è realizzata con la conquista delle Americhe, ma la radicale novità del Covid-19 sta nel fatto che è all'origine di una megacrisi, composta dall'insieme di crisi politiche, economiche, sociali, ecologiche, nazionali, planetarie che si sovrappongono le une alle altre, e hanno componenti, interazioni e indeterminazioni molteplici e interconnesse, in una parola complesse, nel senso originale del termini *complexus*, cioè tessuto insieme» (Morin, 2020, p. 23). Questo periodo che stiamo vivendo ci ha imposto adesso, più profondamente di prima, una riflessione sulla nostra vulnerabilità e sull'incertezza che caratterizza la nostra specie nel suo variegato insieme: ci siamo insomma riscoperti vulnerabili e abbiamo compreso che le nostre sorti non sono così certe e felici come credevamo in passato, soprattutto se faremo ancora, in futuro, dei passi falsi nella gestione delle risorse planetarie e nella concezione di umanità, finora troppo centrata sull'uomo.

Una prima intersezione da ripensare ha a che vedere, secondo me, proprio con l'essenziale e l'effimero. Una ridistribuzione planetaria di questi categorie, nelle sue meno astratte declinazioni, è centrale al fine di capire quali direzioni vogliamo effettivamente intraprendere, nell'avvenire, come specie e quali significati vogliamo attribuire all'esistere nostro e altrui, nonché al rapporto tra esseri umani e non-umani. La consapevolezza di questa ridistribuzione e risemantizzazione non dovrebbe andare disgiunta da una riflessione continuata, persistente, sui sommovimenti delle culture e sulle maniere di definire, in più ampia chiave antropologica, questi sommovimenti. Se ho iniziato questa introduzione con una definizione di cultura di Rosaldo era, più precisamente, per proiettarmi nell'arena epistemologica dei concetti e delle pratiche, tra i quali quello di cultura: estremamente importante per riconsiderare le sorti della nostra specie in relazione all'ambiente, alle altre specie e agli stessi sommovimenti interpersonali. L'idea fuorviante – dalla quale prendo decisamente le distanze – è che sono soltanto le persone a essere dotate, per gradi diversi, di capacità all'azione. Gli altri esseri non-umani, nonché gli oggetti e le istituzioni astratte, sono invece visti, in accordo con questo orientamento malsano, come sprovvisti di agentività, quindi passivi, in sostanza elementi di contorno della cultura. La cultura non può più essere definita oggi – nonostante lo si facesse in passato – come «un insieme complesso che include la conoscenza, le credenze, l'arte, la morale, il diritto, il costume e qualsiasi altra capacità e abitudine acquisita dall'uomo in quanto membro di una società» (Tylor, 1871, p. 2). In questa definizione, la cultura veniva attribuita all'uomo, a esso soltanto, al di fuori dei rapporti intrattenuti con i

non-umani, con il mondo circostante e con gli oggetti stessi di cui l'uomo stesso si serve e con i quali interagisce.

Le cose non vanno meglio, un centinaio d'anni dopo, nella definizione più innovativa di Geertz: «Ritenendo, con Max Weber, che l'uomo sia un animale impigliato nelle reti di significati che egli stesso ha tessuto, affermo che la cultura consiste in queste reti» (Geertz, 1988, p. 11). L'uomo, nella prospettiva di Geertz, viene posto in stato di equivalenza metaforica con l'animale, ma gli viene comunque assegnato un valore centrale – esclusivo rispetto ad altri attanti del mondo naturale e tecnologico – nella produzione della cultura. La definizione di Tylor è utile perché, tra gli altri, definisce chiaramente alcuni oggetti di studio su cui riflettere: la conoscenza, la credenza, l'arte, la morale, la legge, gli usi e costumi. Altrettanto utile è la definizione di Geertz: essa chiarisce che l'uomo, in quanto soggetto ermeneutico, è direttamente coinvolto nel suo fare, talmente schiacciato sul proprio oggetto di studio che le sue osservazioni hanno valore di interpretazioni che rimandano non soltanto all'oggetto di studio ma, anche, al soggetto che interpreta e produce cultura. Lo scarto tra la definizione di Tylor e quella di Geertz è comunque notevole su un punto e va ribadito: la cultura è elemento acquisito passivamente nella prospettiva di Tylor, mentre diviene prodotto attivo dell'uomo secondo Geertz. Nell'ipotesi di Geertz, la cultura non è data in anticipo, ma viene prodotta, di volta in volta, dall'uomo stesso. Decisamente meglio, direi! Resta il fatto che, in ambedue casi, l'uomo viene isolato dal mondo circostante, forse dal suo stesso universo interiore del pensare e credere, nonché dagli altri esseri non-umani e dagli oggetti tecnologici.

Io credo, invece, che, oggi, più consapevoli a causa della pandemia – dovuto alla megacrisi, come la definisce giustamente Morin – sia arrivato il momento di mettersi in gioco e di intrecciare, in una nuova veste antropologica e interdisciplinare, ancor di più queste intersezioni di cui parlo: l'essenziale e l'effimero, la cultura e la natura. Detto questo, non posso fare a meno di avvertire una sensazione diffusa, spero ingiustificata. Ho l'impressione che la ricategorizzazione dell'opposizione natura/cultura, nelle nostre e altrui ontologie, variamente ripensata teoricamente da diversi studiosi, non tenga in debito conto – anche – di uno sguardo rivolto verso l'individuo e il suo pensare per flussi non ordinati, più introspettivi, meno etero-diretti. Lo sguardo sul mondo, comunemente inteso, andrebbe invece rivolto, secondo me, pure verso l'interno di chi guarda e percepisce nella sua individualità e specificità. L'osservatore è, al contempo, osservatore di se stesso e soggetto provvisto di introspezione e flussi di pensieri: riflessività e introspezione gli devono essere riconosciute in teoria e in pratica. Si pensa

invece, sovente, che l'io «se ne stia affacciato ai propri occhi – come se s'affacciasse al davanzale di una finestra – e contempli il mondo là fuori. Solo che il mondo sta là fuori ma sta anche al di qua del davanzale» (Bellone, 2008, p. 163). E ciò non riguarda soltanto la vista, come se fosse l'unico organo di elaborazione del conoscere, ma anche tutti gli altri sensi e le loro commistioni: proiettati sul mondo, va giustamente ribadito che i sensi sono oggetto di una proiezione del mondo verso di noi, verso la nostra interiorità e l'intreccio percettivo, emotivo e cognitivo che la caratterizza.

Come già in passato ricordava Devereux, «in ogni istante, ogni persona è 'soggetto' per se stessa e costituisce l''ambiente' per gli altri: tutto ciò che è 'dentro' per il soggetto è 'fuori' per l'Altro. Infine, per diventare essere sociale, il soggetto deve imparare a osservarsi, sotto certi aspetti, e soprattutto nelle relazioni intersoggettive in quanto 'fuori', *in quanto ambiente per gli altri*» (Devereux, 1975, p. 64). La metafora del davanzale, sull'esempio di Devereux, non è adatta a spiegare la conoscenza e non dovrebbe, quindi, essere quel marchio epistemologico che alcuni studiosi usano per proporre le loro ricerche. La metafora della telecamera proiettata sul mondo dovrebbe essere anch'essa, al pari della metafora del davanzale, rifiutata perché segue l'idea erronea che il mondo da rendere è soltanto quello che sta davanti gli occhi, come se il mondo fosse davanti una sorta di telecamera che inquadra ma, a sua volta, non inquadra se stessa. Vorrei sbagliarmi, ma ho l'impressione che, nei nuovi post-strutturalismi odierni, il posto del soggetto nella sua specificità rimanga in secondo piano: se, negli anni, si è proceduto a smantellare la vecchia dicotomia di natura e cultura, elaborando – a partire da concezioni locali e indigene – nuove categorizzazioni, non si può dire lo stesso per quanto riguarda il posto da assegnare all'individuo, ai suoi flussi di pensiero e ai meccanismi relativi all'introspezione cognitiva e percettiva. Io credo che la nuova attenzione per i fini da porsi, nella post-pandemia, non debba andare disgiunta dai nuovi modi di ricategorizzare le nature e le culture – lo si sta già facendo, per esempio, sotto l'etichetta di *ontological turn* – e dal posto più consistente da assegnare, allo stesso tempo, all''individuo che pensa e percepisce' e all''osservatore che si osserva mentre osserva l'altro'.

Insomma, vedere cose e persone, umani e non-umani, in termini di relazione cosiddette ontologiche – le ontologie nostre e degli altri – è sicuramente un passo importante, ma non deve ridursi ad astrazioni prive di quella consistenza individuale e soggettiva che richiede la vita stessa, oggi, intesa anche in chiave ermeneutica. Queste intersezioni – tra individui e società, nature e culture, pensare per flussi e pensare eterodiretto – dovrebbero, allora, arricchirsi reciprocamente e non essere tenute separate.

Già nel lontano 1920, Boas scriveva: «The activities of the individual are determined to a great extent by his social environment, but in turn his own activities influence the society in which he lives, and may bring about modifications in its form» (Boas, 1920, p. 285). Un altro elemento sconcertante, messo in risalto con forza dalla pandemia, riguarda l'andamento ondivago della scienza che ha sovente proceduto per aggiustamenti successivi. In questo senso, una intersezione su cui riflettere riguarda proprio quella più generale del vivere e dubitare. Più che un soggetto che è tale perché pensa con certezza (il cartesiano 'penso, dunque sono'), sarebbe più opportuno rappresentarsi – noi tutti, scienziati e non – come un soggetto che dubita e s'interroga al suo interno ed esterno ('dubito, dunque sono'). Una «delle funzioni primarie del dubbio è di rinviare il giudizio. Il dubbio si oppone in particolar modo al giudizio affrettato, al giudizio prematuro e al pregiudizio» (Berger & Zijderveld, 2011, p. 109). Dunque, bisogna mettersi alla prova, dubitare, non avere fretta, rinviare il giudizio se è il caso. Dubitare può divenire, se seriamente preso in carico, l'efficace cammino di chi si mette in gioco personalmente e interroga il rapporto da stabilire tra un'idea di cultura nel suo complesso e l'ineludibilità di un punto di vista individuale, necessariamente selettivo e assegnato dall'appartenenza sociale e spazio-temporale. L'articolazione equilibrata tra individuo e cultura, in sostanza, non dovrebbe mai venire meno: nessuno dei due dovrebbe sparire per fare posto, per intero, all'altro. In questo senso, tornando all'intersezione di natura e cultura, si dovrebbe tenere, inoltre, conto del minuscolo e del dettaglio.

Il minuscolo, adesso, in clima pandemico, rivendica, più di prima, il suo ruolo e la sua importanza epistemologica. Basti pensare al virus, invisibile ai nostri occhi, ma così contagioso e letale per l'essere umano. Ma non parlo soltanto di vaccini e medicinali o di cure e distanziamento. In che senso, allora, esattamente? Beh, per capirci meglio, lo dico attraverso un 'aneddoto', tratto da *Insectopedia* di Raffles, perché è anche l'occasione per parlare di un libro a me caro, innovativo dal punto di vista della scrittura e della concettualizzazione antropologica. Raffles si trova in spiaggia, in preda alle punzecchiature di moscerini che rivendicano, con il loro comportamento naturale, il possesso del luogo. L'immagine è particolarmente straniante perché, pur ammirando un paesaggio affascinante, Raffles e la sua compagna si trovano al cospetto di una balena puzzolente, in decomposizione, presa d'assalto dai moscerini. I due, a un certo punto, devono darsela a gambe perché le punture dei moscerini non consentono loro di sostare come vorrebbero: «They kept repeating the same thing, a four-part mantra: This is our beach too. Learn to live with

imperfection. We're all in this together. The minuscule, a narrow gate, opens up an entire world» (Raffles, 2010, p. 386). La natura non è perfetta e bisogna imparare a conviverci, talvolta in modo non del tutto pacifico. La natura non sempre si configura come paesaggio da ammirare tranquillamente, passivamente. In molti casi, la natura diviene un campo di battaglia politica (Keucheyan, 2019). La natura diviene persino – aggiungerei – un campo di battaglia epistemologica dal quale, pur volendolo, non ci si può esimere. Bisogna lottare, a volte! Bisogna sapere vedere, comunque sia, il minuscolo oltre che il maiuscolo, il dettaglio oltre che la totalità, l'individuo dietro l'insieme della cultura! Il minuscolo, come mostra Raffles, può essere persino rappresentato dal – tanto detestato – mondo degli insetti: un mondo senza il quale, tuttavia, non esisterebbe vita possibile per gli umani sulla terra. Il minuscolo, quindi, volenti o nolenti, ci interroga sui molteplici intrecci della natura e della cultura, oltre che sulle loro reciproche possibilità di coesistenza.

Ma, nella mia prospettiva, non è tutto: non tutto si risolve, al suo esterno, nel sottile rapporto stabilito da umani e insetti o altri non-umani. La vita degli esseri umani è, essa stessa, intessuta di transiti e attraversamenti – minuscoli e maiuscoli – che vanno vissuti, discussi e forse pure rifiutati. La vita va osservata in tutti i suoi molteplici aspetti, sia ordinari sia straordinari. A proposito di ordinario, Perec lo sottolinea molto bene: «nous y sommes habitués. Nous ne l'interrogeons pas, il ne nous interroge pas, il semble ne pas faire problème, nous le vivons sans y penser, comme s'il ne véhiculait ni question ni réponse, comme s'il n'était porteur d'aucune information» (Perec, 1973, p. 11). Sarebbe oltremodo importante, dopo la pandemia, recuperare le componenti esistenziali dell'individuo, persino quelle più ordinarie, minuscole e di primo acchito meno significative. Sarebbe appropriato interrogare, in chiave antropologica, l'esistenza e i modi in cui gli individui considerano il senso di appagamento che la costituisce, se non altro perché «human understanding is never born of contemplating the world from afar; it is an emergent and perpetually renegotiated outcome of social interaction, dialogue, and engagement» (Jackson, 2011, p. 13). Insomma, la pandemia, in questa prospettiva, potrebbe rappresentare una ripartenza per un 'io' che riflette e intreccia intersezioni, commisurando i suoi atti alla vita – persino quella ordinaria – che conduce e alle culture in transito che lo attraversano.

Certo, buona parte dell'antropologia è rimpatriata da tempo. Ne sono consapevole. Un passo ulteriore, tuttavia, sarebbe quello di mettere sotto la lente teorica dello studioso l'esistenza nella sua ampiezza e di tenere conto di tutte quelle soglie possibili che la contraddistinguono, anche quelle che,

una volta, si pensava fossero di sola ed esclusiva pertinenza psicologica: per esempio, le soglie della coscienza e dell'attività cognitiva ed emotiva. L'ipotesi di una frattura, in definitiva, tra la coscienza dell'individuo e la società che lo accoglie è, oggigiorno, decisamente da fugare. Ciò significa, di conseguenza, che non bisogna avere il timore delle connessioni interdisciplinari. Significa, inoltre, che è necessario ricomporre l'intersezione di identità e alterità in modi diversi e più consapevoli. Perché noi siamo tutti osservatori osservati senza avere, spesso, la consapevolezza piena di essere oggetto di uno sguardo altrui che è implicitamente costitutivo del nostro essere nel mondo in quanto identità mobili: «ciò che tocca l'identità personale fa anche vibrare l'intero tessuto delle nostre relazioni con altri» (Ricœur, 2005, p. 284). Vorrei che questo aspetto della socialità – vibrare in termini di relazioni soggettivanti e oggettivanti, riflesse e riflettenti – divenisse, durante e dopo la pandemia, elemento costitutivo dell'agire individuale e collettivo persino nel quotidiano, addirittura nella vita di tutti i giorni, nella vita dell'individuo alle prese con se stesso e con altri, mentre osserva se stesso ed è osservato da altri.

Per sintetizzare, il soggetto che conosce dovrebbe avere la consapevolezza di essere parte della propria conoscenza e riflessione. Di fatto, «non è mai scartando il conoscente che si va verso la conoscenza complessa. La conoscenza diviene così necessariamente una comunicazione, un anello, tra una conoscenza (di un fenomeno, di un oggetto) e la conoscenza di questa conoscenza» (Morin, 2001, p. 451). Comunicazione e conoscenza, identità e alterità, dovrebbero essere parte di quelle intersezioni da ridefinire reciprocamente di cui parlavo precedentemente. Si tratterebbe, in quest'ottica, di valorizzare queste intersezioni nel loro vicendevole interrelarsi, mettendo inoltre l'accento sul dettaglio e sulla realtà quotidiana più infima: una realtà fatta di piccole cose, di minuzie, che hanno comunque i loro effetti sull'andazzo più generale dell'esistenza. Si tratterebbe di prendere in conto il rapporto tra ciò che diamo per scontato (o implicito) e l'esplicito. Come sottolinea efficacemente Mary Douglas, «Knowledge is a continuous process of realization involving both the implicit and the explicit» (Douglas, 1975, p. 7). La conoscenza è, almeno in parte, un processo di trasformazione dell'implicito in esplicito.

Proprio per meglio applicare la lente teorica all'esistenza – ordinaria e straordinaria – nel suo complesso, penso che una riflessione sistematica vada dedicata al rapporto esistente tra la simulazione digitale e la vita in presenza. Certo, viviamo ed esperiamo continuamente immersi nella connessione mediatica. Spesso non facciamo distinzione tra le due dimensioni. Persino facebook – visto da alcuni come una piattaforma di

semplice svago o divertimento – è considerato da altri un utile strumento di costruzione e mantenimento delle relazioni sociali (Miller, 2011). A mio parere, si deve, tuttavia, mantenere alta la guardia o, comunque sia, pensare – come ho proposto finora – queste diverse dimensioni in termini di intersezioni interrelate e non di categorie singole viste per opposizioni. Perché? Semplice! Come sottolinea Turkle, la «simulazione esige l'immersione e l'immersione rende difficile mettere in dubbio la simulazione. Più potenti diventano i nostri strumenti, più è difficile immaginare il mondo senza di essi» (Turkle, 2011, p. 24). C'è chi, ancora più guardingo, pensa che internet possa diventare una vera e propria trappola per la democrazia: «l'economia dell'attenzione digitale influenza sempre di più la vita pubblica, compresi quali contenuti vengono prodotti, dove va il pubblico e, in definitiva, quali notizie e quali forme di informazione democratica vedono i cittadini» (Hindman, 2019, p. 8).

Un vantaggio è sicuramente dato dalla possibilità, soprattutto in questo momento di estenuante crisi pandemica, di potere entrare facilmente in contatto con altri, a distanza, senza essere in presenza, evitando così la diffusione del contagio. Chi lo avrebbe mai detto, fino a poco tempo fa, che una pandemia avrebbe irrobustito il valore dell'interconnessione consentita dai vari media! In questo strano periodo che stiamo vivendo, non solo ci si connette per il piacere di comunicare e giocare, lo si fa inoltre per insegnare e studiare. Gran parte delle nostre attività, ivi comprese quelle lavorative, sono state trasferite in modalità a distanza. La pandemia ci ha costretto a reimpostare il rapporto esistente, una volta, tra il luogo intimo e affettivo della casa e il luogo lavorativo, più distante. Il digitale è – stato – un modo per pensare la casa un po' meno come casa e il lavoro anche come assenza di spostamento dalla famiglia. Se, a prima vista, tutto questo potrebbe sembrare innocuo, è anche vero che gli eccessi e i cambiamenti improvvisi sono comunque visti come nocivi. In molti casi, la solitudine obbligata ha 'costretto' persino gli antropologi a riflettere, in prima persona, in forma riflessiva, sulle possibilità interattive fornite dai media (Canevacci, 2020). In altri termini, dovuto alla pandemia, il concetto stesso di spazio è stato ridefinito. E, proprio per questa ragione, credo che la riflessione futura debba comprendere anche queste intersezioni riguardanti il privato e il pubblico, la connessione digitale e l'interazione in presenza. Prima di terminare questo quadro di riferimento generale, vorrei infine mettere l'accento su un ultimo elemento, per me tra i più importanti: la marginalità. Credo che sia necessario cercare di rispondere alle domande relative alla vita delle persone in difficoltà anche per fare un tipo di antropologia meno

legata a un concetto astratto di cultura in cui gli individui sono spesso assenti nella loro singolarità.

Recentemente, Fassin ha difeso questa posizione. Nel suo studio, Fassin scrive di avere messo a fuoco sulle vite ineguali di alcuni individui: sulla loro vita psichica e sulla loro presenza fisica. Era motivato da una necessità teorica e pratica quanto etica e politica. «Non è questione di isolare le vite degli esiliati, degli oppressi, degli sfruttati, degli umiliati e degli offesi, a rischio di proporne una lettura commiserante, ma d'inquadrarle in rapporti sociali la cui iniquità fondamentale sta proprio in una gerarchia delle vite implicitamente stabilita o esplicitamente ammessa: è tale gerarchia a permettere di sminuire, stigmatizzare e brutalizzare queste vite mentre se ne favoriscono altre» (Fassin, 2019, p. 168). Conta non solo la condizione degli individui, ma anche la loro posizione nella scala gerarchica: condizione e posizione vanno viste insieme per avviare una più efficace analisi della questione. Ciò vale, ritengo, anche per l'emergenza in corso e penso che se ne debba tenere conto, in futuro, nell'insieme complesso di intersezioni di cui ho già parlato. L'elemento che risalta agli occhi dalla diffusione di questo virus è che, sebbene possa colpire tutti, in realtà ha effetti devastanti proprio sui marginali e i vulnerabili. Abbiamo il diritto di salvarci tutti, ma ce la fanno sicuramente meglio coloro i quali hanno maggiori risorse e potere. L'irruzione del virus su scala mondiale, minuscolo per quanto sia, acuisce un problema già esistente: la disuguaglianza e la vulnerabilità dei poveri e degli oppressi rispetto ai potenti e ricchi del mondo. Questa è pure la ragione per cui, pur essendo un antropologo, mi piacerebbe che, anche in seguito alla pandemia, si realizzasse uno spostamento inclusivo, di interesse epistemologico, dalla totalizzante nozione di cultura a quella più differenziata e interrelata di esistenza e benessere (o appagamento). Non intendo dire che si debba, come prospettano alcuni, rinunciare alla nozione di cultura, ma si deve certamente produrre uno spostamento di accenti che rimescoli l'intersezione sovente statica di cultura e vita. Come scrive Stoller, «it is incontestable that well-being gives shape to the human condition. Despite the centrality of well-being to the comprehension of things human, it is surprising that anthropologists rarely write directly about it» (Stoller, 2014, p. 140).

Prendere in conto più frontalmente l'esistenza, significa essere, inoltre, pronti a una critica radicale del capitalismo e del neoliberismo. È ciò che propone Francesco Caudullo nel suo saggio, *L'antropocene in questione*. A partire da un'analisi del concetto di antropocene, Caudullo ne propone una critica radicale e, ispirandosi a Latour, un'azione alternativa di ecologia politica, orientata a un'emancipazione degli esseri umani, non più basata su

una frattura tra natura e cultura e sulla dicotomia umano e non-umano. Caudullo suggerisce di smascherare l'effetto di neutralità che si nasconde dietro il concetto di antropocene che contiene la spinta al dominio dell'attuale potere retto dal capitale. La decostruzione del concetto di antropocene, nell'ipotesi di Caudullo, va di pari passo con la ben celata propulsione neoliberista che tende, da parte sua, a trasformare in modo indifferenziato l'essere umano in capro espiatorio al quale ascrivere le responsabilità della megacrisi presente e passata. L'umanità intesa come capro espiatorio consente al potere di eludere le sue vere responsabilità e, al contempo, di rimandare a una generica idea di umanità che ipocritamente annulla la distinzione tra poveri e ricchi, oppressi e oppressori. La soluzione proposta da Caudullo va nel senso dell'ipotesi di Earthbound formulata da Latour, il quale situa l'essere umano in un sistema di reciprocità con i non-umani in una chiave decisamente anticapitalistica. La soluzione non è, naturalmente, scontata dal momento che i potenti del mondo non cederebbero – non cederanno – facilmente alla spinta emancipatrice proveniente soprattutto dal basso e dai movimenti ecologici. Rinunciare al potere spesso non è indolore! Se una cosa è certa, in questo periodo di estremo sommovimento, è il fatto che la pandemia ha comunque messo in crisi il vecchio sistema occidentale di concezione e gestione del mondo. Come uscirne? Nel suo saggio *L'invitation à être*, Charlie Galibert pensa che, affinché ciò si realizzi, sia innanzitutto necessario cambiare radicalmente il nostro modo di intendere l'umano e rinunciare a pensarci signori e dominatori assoluti dell'ambiente. A questo fine, secondo Galibert, sarà necessario chiamare in causa diverse discipline, ivi compresa l'arte, e avviare una fase di profonda collaborazione, caratterizzata da una nuova alleanza dei saperi. Il nodo centrale sarà costituito dal superamento delle vecchie dicotomie e dall'instaurazione di nuove categorizzazioni – non più dicotomiche – di identità e alterità, natura e cultura, interno ed esterno, umani e non-umani, etc.

Una considerazione particolare dovrà, in ogni caso, essere riservata all'individuo e al suo vissuto allo scopo di non 'disperderlo' all'interno di astratte categorie. Christine Bonardi, nel suo saggio *Temps, espace et situations limites : quelques jalons pour penser la pandémie*, esamina il carattere straordinario della pandemia dal punto di vista delle ricadute sul vissuto, in termini di riorganizzazioni e costrizioni imposte, i cui effetti si manifestano nel modo di pensare e di vivere dell'individuo in collettività. Più di altre crisi del passato, afferma giustamente Bonardi, l'attuale pandemia ha posto in essere un cambiamento che può essere accostato a quella concettualizzazione che alcuni filosofi esistenzialisti e fenomenologi

consideravano una situazione limite, di rottura con il quotidiano e la vita ordinaria. La sospensione del senso che ha imposto la pandemia richiederà, per queste ragioni, un più forte impegno per un futuro rinnovamento riguardante il rapporto instaurato dall'individuo con se stesso e con il mondo circostante. L'impegno richiesto per un cambiamento, effettivo e innovativo, deve fondarsi sulla consapevolezza circa la sfida che attende le nostre società, come afferma Barbara Lucini, nel suo saggio *Società resilienti alle future pandemie: governare la crisi nei nuovi scenari globali*. Lucini mette soprattutto in rilievo gli elementi di resilienza necessari per far fronte alla crisi globale. Si concentra, nel suo saggio, sulle varie forme di protesta che sono state messe in campo dall'inizio della pandemia, procedendo a una loro sistematizzazione, valorizzando le finalità del lavoro di ricerca dell'etnografia online, condotto mediante social media e social network. Focalizzare l'attenzione sulla comunicazione, la diffusione dell'informazione, il malessere urbano e l'agentività di alcuni gruppi di protesta le consente di parlare di un'eventuale pianificazione della crisi e delle corrispondenti forme di resilienza da mettere in atto. La questione – meglio ribadirlo – si pone in pieno nel presente, oltre che in previsione futura. E si pone anche rispetto a ciò che è accaduto in alcuni settori specifici. Uno dei più importanti, per ovvie ragioni, è il settore sanitario.

Cosa ha cambiato l'emergenza in questo settore? Teresa Perra risponde a questa domanda, mostrando aspetti negativi e positivi della crisi. La pandemia ha colpito sia il sistema sanitario in generale, colto di sorpresa dal Covid-19, sia l'attività chirurgica cha ha subito dei gravi contraccolpi. Ogni ospedale ha dovuto riorganizzarsi in modo radicale per far fronte all'emergenza e cercare di non venire meno alle esigenze degli altri malati, soprattutto dei pazienti in attesa di urgente intervento chirurgico. Si è dovuta riscoprire, in un breve lasso di tempo, una nuova capacità di adattamento. Nonostante tutto e il male ancora incombente, sostiene Perra, la pandemia è stata l'occasione per provare nuove modalità di lavoro e cominciare a incrementare alcuni settori della sanità. In definitiva, l'irruzione della pandemia ha consentito di ripensare la quotidianità e ci ha preparato a fronteggiare eventuali future e, forse anche più temibili, crisi. Un altro settore che ha sofferto la crisi in modo travolgente è quello turistico. Anna Maria Pioletti e Daniele Di Tommaso analizzano, nel loro saggio *Turismo sportivo e pandemia: il caso del Tor des Géants*, una gara che si svolge per i sentieri montani della Valle d'Aosta e che ha riscosso un notevole successo fino al 2020, anno in cui, a causa del Covid-19, ha dovuto essere bruscamente interrotta. L'analisi dei due autori mostra la stretta correlazione tra sport e turismo, soprattutto in montagna, e i vantaggi che ne derivano per

l'intera comunità. L'attività all'aria aperta consente, infatti, un'estensione della stagione turistica e diviene volano di sviluppo economico del territorio. La pandemia ha purtroppo inciso negativamente – questa è la triste constatazione – su uno sport che aveva rappresentato, oltre a una fonte di risorse, anche un vettore di aggregazione per atleti, tifosi e accompagnatori.

Infine, sempre nella prima sezione riguardante la resilienza, Federica Falancia, nel suo saggio *Estrazione petrolifera e resistenza: la proposta-risposta dei Sarayaku, comunità kichwa dell'Amazzonia ecuadoriana*, ci presenta il caso di studio dei Kichwa Sarayaku dell'Ecuador. Falancia mostra il loro modo di vivere in accordo con i loro principi fondamentali di vita locale, tuttavia in contrasto con le compagnie petrolifere che operano soprattutto illegalmente nel territorio. La comunità dei Sarayaku è entrata quindi in conflitto con il governo che aveva concesso l'autorizzazione allo sfruttamento dei loro territori a compagnie petrolifere senza tenere conto del loro stile di vita rispettoso della natura. Questo caso di estrattivismo, di cui parla Falancia, sembra tanto più paradossale in quanto, in Ecuador, la costituzione attribuisce alla natura lo statuto di persona con diritti riconosciuti legalmente. La lotta dei Sarayaku ha infine portato, dopo tempo e contrasti, alla condanna dello stato dell'Ecuador, benché la sentenza non sia stata ancora del tutto applicata. La resistenza e resilienza dei Sarayaku, nonostante tutto, continua e si pone in alternativa all'estrattivismo delle risorse proposto dal governo.

Per concludere con la prima sezione di saggi contenuti in questo volume, vorrei infine ribadire il fatto che la domanda più comune che tutti noi ci poniamo sovente, di primo acchito, è la seguente: finita la crisi, tornerà tutto come prima? In realtà, i saggi di questa prima sezione mostrano bene che la questione è più complessa, più radicale, di quel che lascia presupporre questa domanda. Il cambiamento può avere valenze diverse e più o meno profonde. Il cambiamento dovrebbe tenere conto delle intersezioni che io ho discusso e che i singoli autori hanno ribadito, con le loro ipotesi puntuali e personali, nei vari 'saggi resilienti' del volume. In ogni caso, per concludere veramente con questa sezione, non si tratta soltanto di ridefinire – talvolta rifiutare – le obsolete categorie del passato, ma di farsi inoltre carico dei modi in cui si producono, si riproducono e si incastrano le varie intersezioni semantiche e pragmatiche.

Bibliografia

Bellone, E., 2008, *Molte nature. Saggio sull'evoluzione culturale*, Raffaello Cortina, Milano.

Berger, P., Zijderveld, A., 2011 (2009), *Elogio del dubbio*, trad. di G. Vintaloro, Il Mulino, Bologna.

Bloch, E., 1994 (1959), *Il principio speranza*, trad. di E. De Angelis e T. Cavallo, a cura di R. Bodei, Garzanti, Milano.

Boas, F., 1940 (1920), "The methods of ethnology". In: *Race, language and culture*, The Macmillan Company, New York, 281-289.

Canevacci, M., 2020, *Minima Viralia. La solitudine non solitaria di un antropologo in quarantena*, Rogas, Roma.

Devereux, G., 1975 (1972), *Saggi di etnopsicanalisi complementarista*, trad. di M. G. Meriggi, Bompiani, Milano.

Douglas, M., 1975, *Implicit Meanings*, Routledge, London and New York.

Fassin, D., 2019 (2017), *Le vite ineguali. Quanto vale un essere umano*, trad. di L. Alunni, Feltrinelli, Milano.

Geertz, C., 1988 (1973), *Interpretazione di culture*, trad. di E. Bona, Il Mulino, Bologna.

Hindman, M., 2019 (2018), *La trappola di internet. Come l'economia digitale costruisce monopoli e mina la democrazia*, trad. di D. A. Gewurz, Einaudi, Torino, 2019.

Jackson, M., 2011, *Life Within Limits. Well-being in a World of Want*, Duke University Press, Durham and London.

Keucheyan, R., 2019 (2014), *La natura è un campo di battaglia. Saggio di ecologia politica*, trad. di G. Di Domenicantonio e G. Morosato, Ombre Corte, Verona.

Miller, D., 2011, *Tales from Facebook*, Polity Press, Cambridge.

Morin, E., 2001 (1977), *La natura della natura*, trad. di G. Bocchi e A. Serra, Raffaello Cortina, Milano.

Morin, E., 2020 (2020), *Cambiamo strada. Le 15 lezioni del coronavirus*, trad. di R. Prezzo, Raffaello Cortina, Milano.

Perec, G., 1973, *L'infra-ordinaire*, Seuil, Parigi.

Raffles, H., 2010, *Insectopedia*, Vintage Books, New York.

Ricœur, P., 2005 (2004), *Percorsi del riconoscimento*, trad. di F. Polidori, Raffaello Cortina, Milano.

Rosaldo, R., 2001 (1989), *Cultura e verità. Ricostruire l'analisi sociale*, trad. di A. Perri, Meltemi, Roma.

Stoller, P., 2014, *Yaya's story. The quest for well-being in the world*, The University of Chicago Press, Chicago and London.

Turkle, S., 2011 (2009), "Il disagio della simulazione". In: Turkle, S., a cura di, *Il disagio della simulazione*, trad. e cura di N. Cavalli e I. Franco, Ledizioni, Milano, 19-105.

Tylor, E. B., 1871, *Primitive Culture*, Murray, Londra.

Esperienza pandemica e settori di attività

Leonardo Mercatanti[1]

Ai cambiamenti che negli ultimi decenni hanno coinvolto vari settori di attività economica, oltre al mondo della ricerca scientifica, è stata impressa una nuova e inaspettata accelerazione a causa dell'esperienza pandemica. Nei vari campi del sapere la ridefinizione dei modelli organizzativi, degli strumenti tradizionali di ricerca e della didattica e perfino della base epistemologica di partenza hanno determinato un'inedita sfida per tutti i soggetti che in varia misura ne rappresentano le professionalità. Oggi più che mai appare urgente ridefinire il ruolo, il senso e il metodo delle varie branche del sapere.

Sulla base di queste parziali riflessioni è incentrata la seconda parte di questo volume, composta da sette saggi, dal titolo "Esperienza pandemica e settori di attività". Un filo rosso sembra legare tutti i contributi e cioè che l'esperienza pandemica ha messo in moto nuovi percorsi, anche creativi, di azione all'interno di ciascun contesto disciplinare con esiti che sicuramente influenzeranno il futuro dei settori di attività economica e, in generale, delle scienze (Morri, 2020). La pandemia insomma ha rappresentato per certi versi un importante periodo di rottura che ha obbligato i vari operatori a trovare soluzioni per garantire un determinato livello di rinnovata efficienza ed efficacia.

Il saggio di Martin Bohle (*Citizen, Geoscientist and Associated Terra-former*) affronta il tema della scienza responsabile, intesa come bene pubblico, e della conseguente responsabilità sociale dei geoscienziati, sapienti esploratori del mondo abiotico grazie non solo alla ricerca sul campo, ma anche alle analisi di laboratorio che restituiscono risultati fondamentali per una visione più completa e complessa delle minacce globali nell'Antropocene. Le azioni concrete da intraprendere per superare le criticità individuate dalla geoscienza sono certamente argomento di altre discipline appartenenti alle scienze sociali e umanistiche. Ecco che l'esperienza pandemica ha suggellato la necessità di un approccio multidisciplinare alla risoluzione dei problemi. Nonostante ciò, oggi, i geoscienziati hanno a disposizione uno strumento specifico come la geoetica e sono, dunque, più responsabili della diffusione del relativo manifesto ai

[1] Dipartimento di Culture e Società, Università di Palermo, Palermo, e-mail: leonardo.mercatanti@unipa.it.

cittadini: essi sono, secondo le parole dell'autore *assistant terra-formers* (Bohle, infra).

L'esigenza di non avere una soluzione di continuità nella didattica durante il periodo pandemico, ha consentito la diffusione dell'uso di piattaforme didattiche e di nuovi strumenti di apprendimento. Ha anche motivato i docenti più reticenti a compiere un indispensabile sforzo per adeguarsi alle nuove necessità della formazione. Alcune di queste nuove competenze saranno utili anche in tempi di normalità. Giuseppe Ferraro, con il contributo *La storia, lo spazio e la pandemia ai tempi di google maps. Risorgimento e brigantaggio nelle attività didattiche*, effettua un ragionamento sull'alterazione dell'equilibrio tra lezioni frontali e attività laboratoriali. Nel caso specifico, riguardante le scuole secondarie di secondo grado, l'autore illustra gli esiti di alcune pratiche didattiche innovative adottate durante la pandemia, facendo emergere l'importanza di un inedito percorso di riflessione sull'apprendimento che ha coinvolto i docenti di varie discipline.

Uno dei settori di attività più colpiti durante il periodo pandemico è stato certamente il turismo (Rossi, 2020). Giuseppe Reina, con il contributo *Gli itinerari culturali europei come modello di sviluppo ecosistemico per i territori marginali*, propone il caso studio riguardante il progetto dell'Itinerario dei monasteri italo-greci del Valdemone, promosso dai comuni del distretto turistico *TaorminaEtna*, utile per riflettere, ad una scala geografica molto più ampia, sulla necessità di operare una ormai necessaria riqualificazione del paesaggio ordinario puntando sul turismo culturale, inteso come strategia di compensazione territoriale che valorizza le particolarità ambientali e culturali delle aree interne e marginali, riducendo il carico nei territori costieri e avviando virtuosi percorsi di destagionalizzazione.

Il settore dell'agricoltura, con le sue varie forme, sempre più evolute, di coltivazione e di produzione, se da un lato non ha subito una vera crisi durante l'emergenza pandemica, dall'altro, tuttavia, si è posto come strumento strategico che, anzi, ha permesso di superare determinate preoccupazioni, come la garanzia dell'approvvigionamento di generi alimentari, una delle prime e più inquietanti paure della popolazione in lockdown.

Giorgia Iovino, con il contributo *Italian agriculture in the shade of a pandemic. New and old*, pone l'accento sul fatto che tutto ciò non debba far dimenticare le vulnerabilità del settore in Italia. Le criticità relative al tema sono diversificate: in alcuni contesti, infatti, vi è la costante riduzione della superficie agricola utilizzata, con lo sviluppo di pratiche di iperproduzione

poco sostenibili o con l'aumento della dipendenza alimentare dall'estero, in altri, invece, si assiste alla concentrazione e all'accaparramento dei terreni. È necessaria una regolamentazione globale che conduca ad una transizione ecologica.

Livio Perra, con lo studio *Il COVID-19 e la sua dimensione pedagogica nel mondo giuridico* ha invece focalizzato l'attenzione sulle risposte che i vari Stati hanno messo in campo per fronteggiare le minacce di un virus invisibile e poco noto. Ciò è avvenuto attraverso l'azione giuridica affidata alle ordinanze contingibili e urgenti, il cui utilizzo talvolta eccessivo è stato giustificato dal diritto alla vita e dal bene supremo della salute dei cittadini, monitorata giornalmente e, proprio per questo, causa di provvedimenti *extra ordinem*.

Giuseppe Terranova è l'autore del saggio *Tradition and innovation: the controversial relationship between religion and pandemics*. Qui si propone uno studio sulla risposta alle sfide poste dalla pandemia da parte delle comunità religiose internazionali, con un approfondimento sulle realtà brasiliane e coreane che in sostanza hanno negato l'esistenza di un virus rifiutando di richiedere ai fedeli i noti sacrifici legati alla pandemia. Si indagano, in particolare, i diversi equilibri interni ai due Stati tra religione, scienza e politica.

L'ultimo saggio, di Andrea Perrone, è intitolato *Geopolitica del Covid-19. La pandemia e i suoi riflessi su piani multipli e transcalari*. Qui si analizzano le ripercussioni geopolitiche ed economiche della pandemia. Si parte dalla crisi (temporanea) della globalizzazione alla riflessione che proprio dalla consapevolezza dei rischi a cui l'umanità può essere sottoposta potrebbero essere portate avanti con efficacia alcune iniziative di portata globale (Green New Deal) e una presa di posizione più seria e condivisa sui temi ambientali.

Non rimane che concludere questa introduzione citando Angelo Turco che ha efficacemente definito la pandemia come un "ambiente di apprendimento" (Turco, 2020, p. 5).

Bibliografia

Borrelli, D., 2020, Ripensare l'istruzione superiore e la ricerca scientifica di fronte alla sfida della pandemia. In: Ciattini, A., Pirrone, M.A. (Eds), *Pandemia del capitalismo del XXI secolo*, PM Edizioni, Varazze, 79-96.

Gabarda-Mallorquí, A., Fraguell, R.M., 2020), "La pandemia COVID-19 y los Objetivos de Desarrollo Sostenible. Estrategias para la reconversión de

los destinos turísticos de masas españoles", *Bollettino della Società Geografica Italiana*, 3, 15-25.

Giorda, C. (Eds), 2019, *Geografia e Antropocene. Uomo, ambiente, educazione*, Carocci, Roma.

Morri, R., 2020, "La scienza in discussione: tempi e luoghi per produrre e confrontare argomenti", *Semestrale di Studi e Ricerche di Geografia*, XXXII, 2, 73-88.

Rossi, A., 2020, "La comunicazione del turismo ai tempi del coronavirus", *Semestrale di Studi e Ricerche di Geografia*, XXXII, 2, 57-71.

Terranova, G., 2020, "Geopolitics of Covid-19: global challenge at national borders", *AIMS Geosciences*, 6, 4, 515-524.

Turco, A., 2020, "Epidemia, spazio e società: una (piccola) nota introduttiva", *Semestrale di Studi e Ricerche di Geografia*, XXXII, 2, 5-7.

Pandemic experience and activity sectors

Leonardo Mercatanti[1]

The changes that in recent decades have involved various sectors of economic activity, in addition to the world of scientific research, have been given a new and unexpected acceleration due to the pandemic experience. In the various fields of knowledge, the redefinition of organizational models, of traditional research and teaching tools, and even of the initial epistemological basis has represented an unprecedented challenge for all those who represent the human resources of these areas in varying degrees. Today, more than ever, it seems urgent to redefine the role, meaning and method of the various branches of knowledge.

The second part of this volume called "Pandemic experience and activity sectors" is based on these partial reflections and consists of seven essays. A common thread which links all the contributions is that the pandemic experience has set in motion new paths, even creative ones, of action within each disciplinary context, with outcomes that will surely influence the future of the sectors of economic activity and of sciences in general (Morri, 2020). In short, in some ways the pandemic has represented an important period of rupture that has forced the various operators to find solutions to ensure a certain level of renewed efficiency and effectiveness.

The essay by Martin Bohle (*Citizen, Geoscientist and Associated Terra-former*) addresses the theme of responsible science, understood as a public good, and the consequent social responsibility of geoscientists, wise explorers of the abiotic world thanks not only to field research, but also to laboratory analyses that give fundamental results for a more complete and complex vision of global threats in the Anthropocene. The concrete actions to be undertaken to overcome the criticalities identified by geoscience are certainly the subject of other disciplines belonging to the social sciences and humanities. Here the pandemic experience has sealed the need for a multidisciplinary approach to solving problems. Despite this, he argues that today geoscientists have at their disposal a specific tool, that of geoethics, and are therefore more responsible for disseminating the relevant manifesto to citizens: they are, in the words of the author, *assistant terra-formers* (Bohle, infra).

[1] Department of Culture and Society, University of Palermo, Palermo, Italy, e-mail: leonardo.mercatanti@unipa.it.

The need to not interrupt the continuity in teaching during the pandemic period has allowed for the spread of the use of educational platforms and new learning tools. It has also motivated the most reticent teachers to make a necessary effort to adapt to the new needs in education. Some of these new skills will also be useful in times of normalcy. Giuseppe Ferraro, with his contribution *History, space and the pandemic at the time of google maps. Risorgimento and brigandage in teaching activities*, makes an argument for the alteration of the balance between lecture style lessons and laboratory activities. In the specific case, concerning second grade secondary schools, the author illustrates the results of some innovative teaching practices adopted during the pandemic, highlighting the importance of an unprecedented path of didactic reflection that involved teachers of various disciplines.

One of the sectors of activity most affected during the pandemic period was certainly tourism (Rossi, 2020). Giuseppe Reina, with his contribution *European cultural itineraries as a model of ecosystem development for marginal territories*, proposes a case study concerning the project of the Itinerary of the Italo-Greek monasteries of Valdemone, promoted by the municipalities of the TaorminaEtna tourist district. This is useful as a means for reflecting, on a much broader geographical scale, on the need to carry out a now necessary requalification of the ordinary landscape by focusing on cultural tourism, understood as a territorial compensation strategy that enhances the environmental and cultural peculiarities of inland and marginal areas, reducing the load on the coast and starting virtuous paths of seasonal adjustment.

If on the one hand the agricultural sector, with its various increasingly evolved forms of cultivation and production, did not suffer a real crisis during the pandemic emergency, on the other hand, however, it has set itself as a strategic tool that indeed made it possible to overcome certain critical issues, such as the guarantee of food supply, one of the first and most worrying fears of the population in lockdown. Giorgia Iovino, with her contribution *Italian agriculture in the shade of a pandemic. New and old*, emphasizes that all this must not make us forget the vulnerabilities of this sector in Italy. In some contexts, in fact, there is a constant reduction in the agricultural area used, with the development of unsustainable overproduction practices or with an increase in food dependence from abroad, in others, on the other hand, there is concentration and land grabbing. Global regulation is needed to bring about an ecological transition.

Livio Perra, with the study *COVID-19 and its pedagogical dimension in the legal world*, has instead focused attention on the responses that the various states have put in place to face the threats of an invisible and, at first, little-known virus. These responses took place through the legal action entrusted to contingent and urgent ordinances, the sometimes-excessive use of which was justified by the right to life and the supreme good of citizens' health, monitored daily and, precisely for this reason, the cause of extra-ordinary measures.

Giuseppe Terranova is the author of the essay *Tradition and innovation: the controversial relationship between religion and pandemics*. Here he proposes a study on the response to the challenges posed by the pandemic on the part of international religious communities, with an in-depth study of the Brazilian and Korean realities that essentially denied the existence of a virus by refusing to ask the faithful for the sacrifices needed to face the pandemic. In particular, the different internal balances of the two states are investigated, between religion, science and politics.

The last essay, by Andrea Perrone, is titled *Geopolitical implications of the Covid-19. The pandemic and its effects on multiple and transcalar levels*. Here there is an analysis of the geopolitical and economic repercussions of the pandemic. It starts from the (temporary) crisis of globalization to the reflection that precisely from the awareness of the risks to which humanity can be subjected, some global initiatives (Green New Deal) and a more serious and shared stance could be effectively carried out on environmental issues.

All that remains is to conclude this introduction by quoting Angelo Turco who effectively defined the pandemic as a "learning environment" (Turco, 2020, p. 5).

References

Borrelli, D., 2020, Ripensare l'istruzione superiore e la ricerca scientifica di fronte alla sfida della pandemia. In: Ciattini, A., Pirrone, M.A. (Eds), *Pandemia del capitalismo del XXI secolo*, PM Edizioni, Varazze, 79-96.

Gabarda-Mallorquí, A., Fraguell, R.M., 2020), "La pandemia COVID-19 y los Objetivos de Desarrollo Sostenible. Estrategias para la reconversión de los destinos turísticos de masas españoles", *Bollettino della Società Geografica Italiana*, 3, 15-25.

Giorda, C. (Eds), 2019, *Geografia e Antropocene. Uomo, ambiente, educazione*, Carocci, Roma.

Morri, R., 2020, "La scienza in discussione: tempi e luoghi per produrre e confrontare argomenti", *Semestrale di Studi e Ricerche di Geografia*, 32, 2, 73-88.

Rossi, A., 2020, "La comunicazione del turismo ai tempi del coronavirus", *Semestrale di Studi e Ricerche di Geografia*, XXXII, 2, 57-71.

Terranova, G., 2020, "Geopolitics of Covid-19: global challenge at national borders", *AIMS Geosciences*, 6, 4, 515-524.

Turco, A., 2020, "Epidemia, spazio e società: una (piccola) nota introduttiva", *Semestrale di Studi e Ricerche di Geografia*, 32, 2, 5-7.

SECTION I

THE RESILIENT SOCIETY

1. Temps, espace et situations limites : quelques jalons pour penser la pandémie

Christine Bonardi[1]

Résumé

L'arrivée du covid-19 constitue pour les communautés humaines une situation inédite à l'origine d'un bouleversement majeur, un événement limite signant une rupture profonde du quotidien. La pandémie questionne et remet en cause nos façons d'être collectives, sur le plan économique, politique, sécuritaire, sanitaire voire civilisationnel. Son impact est aussi individuel car elle touche les émotions et cognitions ordinaires mais retentit également sur les imaginaires. Nous examinerons ce caractère extra-ordinaire de la pandémie sous l'angle du vécu en situation hors limites dans les contraintes et restructurations qu'elle pourrait imposer et à travers les logiques de l'enfermement-confinement. Plus largement, nous explorerons quelques-unes des pistes qui s'esquissent en termes de changements dans les modalités de compréhension et de gestion du penser et du vécu collectifs.

Mots-clé : pandémie, menace, confinement, émotions, changements

Time, space and borderline situations : some milestones for thinking about the pandemic

Abstract

The arrival of covid-19 constitutes for human communities an unprecedented situation at the origin of a major upheaval, a borderline event marking a profound rupture in everyday life. The pandemic questions and calls into question our collective ways of being, on the economic, political, security, health and even civilizational levels. Its impact is also individual because it affects ordinary emotions and cognitions but also has an impact on the imaginary. We will examine this extra-ordinary nature of the

[1] Université Nice Côte d'Azur ; Laboratoire d'Anthropologies et de Psychologies Clinique, cognitive et sociale (LAPCOS), e-mail : christine.Bonardi@univ-cotedazur.fr.

pandemic from the angle of the lived experience in an off-limits situation within the constraints and restructuring that it could impose and through the logics of confinement-containment. More broadly, we will explore some of the issues that are emerging in terms of changes in the ways in which we understand and manage collective thinking and experience.

Keywords: pandemic, threat, confinement-containment, emotions, changes

En temps ordinaire, les préoccupations principales des sociétés de type libéral concernent la qualité de vie, le bien vivre, le bien-être hédonique. Les temps de crises ont eux pour corollaire l'émergence d'aspects plus eudémoniques qui amènent populations et dirigeants à prêter davantage d'attention aux fondamentaux de la vie sociale, tels que des pratiques plus raisonnées de consommation ou de gestion, des conceptions plus en prise avec une recherche d'authenticité ou de spiritualité. Dans ce regard plus attentif au monde et aux autres, on peut voir une forme d'adaptation, il est vrai souvent temporaire, à un vécu négatif (pertes ou manques, a-socialité, générateurs d'angoisses). Mais, le surgissement d'événements de vie hors normes ramène aussi nécessairement les hommes vers le sens des constructions qu'ils ont élaborées pour vivre ensemble. Des représentations, croyances, valeurs et attitudes, se trouvent plus ou moins fortement impactées lors d'un vécu d'exception, signant ainsi des changements voire des bouleversements dans la pensée sociale et les jugements ainsi que dans les rapports de l'humain au quotidien et dans les vécus institutionnels et collectifs (Servigne & Stevens, 2020).

1. Cerner les contours de l'extrême

1.1. Le vécu des risques en société

Les scientifiques étudient les événements extrêmes en tant que risques. Ils proposent diverses constructions paradigmatiques et critères d'appréciation pour objectiver et modéliser des risques naturels, inhérents à la vie en société (Fischhoff, Watson & Hope, 1984 ; Fressoz & Pestre, 2013) ou liés aux progrès scientifiques et technologiques. Les estimations sont faites au moyen de quotas de gravité et d'acceptabilité sociale construites avec des combinaisons de variables quantitatives (nombre de

personnes par régions, pays…), la fréquence ou probabilité de survenue, l'impact (vulnérabilité, conséquences) et/ou le degré de maîtrise que l'on pense avoir. S'ensuivent des mesures de prévention jugées appropriées et des moyens de gestion en cas de survenue effective. Le tout est révisé au besoin avec l'avancée des connaissances et progrès techniques ou même à la suite d'une catastrophe (séisme, inondations…). Ainsi, toute collectivité qui peut avoir à faire face à des catégories de risques identifiés peut se considérer apte à les affronter, et les populations se sentir suffisamment à l'abri pour envisager de vivre même dans des environnements réputés très à risque (plaines inondables, proximité d'un volcan…) puisque celui-ci est ramené à des occurrences lointaines ou de simples potentialités.

Lorsque survient une catastrophe, le panel sécuritaire prévu en amont est supposé permettre de maîtriser le problème de manière efficace et si possible à court terme. En somme, dans la gestion des situations dites à risque il y a des aspects fonctionnels de mise en œuvre de mesures d'action anticipées, et une gestion en lien avec les paramètres d'estimation établis pour la catégorie considérée. Par exemple, pour les risques sanitaires, virus et épidémies sont connus et évalués, il y a des moyens de détection, des mesures pour prévenir la contagion et des traitements. Durant l'épidémie, on peut évaluer son envergure et ses conséquences, mettre en place les mesures prévues, s'efforcer d'écourter la période du vécu tout en anticipant un retour à la normale. Pour des événements connus tels que la grippe saisonnière, chacun choisira de prendre ou non les mesures qu'il jugera appropriées (vaccination, homéopathie, précautions d'hygiène). Des statistiques d'impact (% de décès) sont aussi publiées, et l'épidémie achevée trouvera sa place en gravité et conséquences aux côtés des précédentes. Le schéma de matérialisation du risque épidémique saisonnier est donc celui d'une « courbe en cloche » avec montée en puissance, pic maximal de contamination puis disparition progressive et anticipation d'un retour. Le risque nous habitue ainsi à des données probabilistes, dont des vécus sanitaires connus. De ce fait, il procure aux sociétés et aux individus une « illusion de contrôle » (Langer, 1975) correspondant à la croyance qu'on peut soi-même maîtriser la situation y compris lorsque des signaux indiquent le contraire.

1.2. Le caractère inquiétant d'une menace

Pour le Coronavirus, plus d'une année s'est écoulée, la maladie est toujours active et n'a plus guère l'allure d'une épidémie tant ses contours restent difficiles à cerner. On note plusieurs pics successifs de contamination au lieu d'un seul, les taux continuent de fluctuer selon les environnements de vie, plus ou moins impactés à différents moments. On ne voit pour lors pas de fin à ce mouvement en « vagues », pas de possibilité de lui assigner un terme temporel. Cette configuration du virus a déjoué les procédures ordinaires d'évaluation et de gestion des risques. Plus encore, il balaye les projections régulières de résorption et l'espoir consécutif à chaque embellie, au point de susciter des doutes sur une fin possible dans des horizons prévisibles.

Ce soubassement sociétal inquiétant à tous niveaux ainsi qu'un quotidien long et difficile ancrent davantage les réactions communes dans un registre émotionnel, et les préoccupations dans les pertes et dommages constatés ou que l'on estime subir individuellement ou collectivement. Ces perceptions diffèrent des standards d'évaluation du risque épidémique ou de ses modélisations en ce sens qu'elles donnent à certains éléments subjectifs plus d'ampleur.

Ainsi, à notre sens, la pandémie a davantage les caractéristiques d'une menace (Bonardi, 2017) à plus d'un titre. D'une part, elle déclenche des identifications et évaluations subjectives d'un danger qu'on peut estimer réel ou imaginaire donc renforce le sentiment qu'on peut en être la victime ce qui la rapproche de soi, dans le temps comme dans l'espace, dans la réalité comme dans l'imaginaire des peurs collectives (Rouquette, 2013). D'autre part, son origine, son intensité et sa gravité peuvent être estimées à la mesure de ce que chacun, individu ou collectivité, vit au travers des données disponibles ou des hypothèses privilégiées, ce qui favorise les contradictions dans les informations. Elle paraît alors étendre plus qu'un risque le registre de l'aléatoire. Enfin, comme la pandémie demeure hors de contrôle, on peut spéculer au jour le jour sur son évolution, ce qui lui donne un caractère plus nébuleux, une connotation plus sombre et plus inquiétante qu'un risque parce qu'on la vit au présent et qu'elle semble ne pas pouvoir s'estomper.

Le tissu social est de ce fait saturé en analyses et prises de position, les actions collectives varient de par le monde, les paroles des citoyens se multiplient, les jugements succincts, rumeurs et fausses informations se déploient… La pandémie forme alors un système de plus vaste ampleur et plus complexe qu'un risque épidémique et elle bouleverse les standards de

la vie quotidienne. Elle correspond donc mieux aux phénomènes extrêmes (terrorisme, catastrophes, accidents nucléaires…) que nous avons précédemment qualifiés de menace (Mannoni & Bonardi, 2012). En effet, l'entrée qui correspond au stimulus est déjà problématique. Sa source, son origine continue de susciter avis et controverses. En début de pandémie, il y a eu la consommation de viande de pangolin en Chine, bientôt supplantée par de malveillantes manipulations expérimentales ou d'insondables menées d'obscurs groupements. Une délégation de l'OMS mandatée en Chine (janvier 2021) a récusé la culpabilité de la ville de Wu Han, privilégiant l'hypothèse d'une transmission à l'homme par un intermédiaire animal, mais la piste d'une fuite à partir d'un laboratoire n'est pas complètement écartée (voir par exemple, l'article du Journal Le Monde du 29/03/2021) : des doutes subsistent y compris chez des chercheurs qui demandent une nouvelle enquête. Il faut aussi considérer le retentissement du virus. Ila des conséquences internes graves puisqu'il atteint l'intégrité physique et psychique des personnes, mais aussi un impact externe par son action sur la vie sociale, sur les groupes (classes d'âges impactées), le milieu géographique et les événements pouvant y survenir (contamination en lieux publics, transports, rassemblements). Trop d'inconnues freinent ainsi la compréhension des modalités spécifiques au Covid-19.

L'autre entrée commune avec les risques correspond aux formes variées d'estimation de probabilité et d'évolution. Pour le Covid-19, la part d'incertitude est ici aussi trop importante : on le connaît mal et ses mutations sont rapides, on peut être contaminé à plusieurs reprises, le doute persiste sur l'efficacité de traitements et produits disponibles (médications de type chloroquine, vaccins…). La pandémie a une forme très aléatoire et constante car on en éprouve la réalité au jour le jour, mais il reste difficile de s'en faire une idée claire et les présentations médiatiques de ses diverses facettes n'y aident guère. Par exemple, le danger est officiellement considéré comme réel on sait où et quand le virus se répand à plus vive allure, que le gouvernement a déclaré l'état d'urgence (23/03/2020), que les hôpitaux sont régulièrement débordés…mais gestion de la crise bien incertaine. Ce flou génère chez les personnes des conduites contrastées : certaines ont conscience du caractère impératif de la menace tandis que d'autres persistent à l'évaluer comme un risque sanitaire et cherchent à conserver une apparence de « normalité » au déroulement de leur vie en estimant s'en garantir suffisamment ou en sous évaluant sa dangerosité. Ces choix ont pour corollaire un climat quotidien de méfiance et le redoublement de précautions ou à l'inverse du déni et du relâchement comme en ont témoigné les rassemblements festifs clandestins lors du

passage à l'an 2021. Pour toutes ces raisons la menace générée par le virus aura davantage d'impact psychologique qu'un risque parce que, installée dans la durée, elle en viendra à être intériorisée, créant ainsi des dysfonctionnements et pathologies. Au total, elle semble plus que le risque échapper au contrôle des personnes et des sociétés et créer des bouleversements durables aptes à s'enraciner dans les mémoires collectives. Sur le plan scientifique, la notion de menace peut donc s'envisager comme un système incluant le risque et son évaluation par rapport à soi, aux autres, à la société, ainsi que le stimulus dangereux dans une organisation toujours potentiellement déstabilisante et subjectivement vécue comme telle.

2. La pensée sociale à l'œuvre dans les situations extrêmes

Pour les populations, ces déstructurations du vécu ordinaire surviennent dès l'exposition généralisée à l'information. Le Covid-19 a suscité nombre de« vérités » scientifiques et officielles des scénarios discordants ou polémiques, des annonces catastrophistes bien dans le style des dramatisations médiatiques, et beaucoup d'incertitudes. Dès ce moment débute pour chaque individu un travail de construction pour que cette situation inédite puisse être comprise et intériorisée. Il débouchera sur ce que l'on nomme une pensée sociale (Moscovici, 2013). Il s'agit d'articuler d'une manière fonctionnelle les émotions ressenties et des cognitions qui semblent pertinentes, afin d'obtenir des représentations concrètes et efficaces des objets sociaux importants. La pensée sociale opère indistinctement sur le monde du quotidien et les situations extrêmes car les bases sont identiques et l'enjeu toujours le même : disposer d'une compréhension qui donne des moyens concrètement efficients pour gérer son quotidien aussi normalement que possible. Dans ce processus d'élaboration d'une pensée subjective opérante on a observé que les annonces officielles et sources d'information autorisées ont moins de poids et d'influence que l'expérience vécue, les histoires singulières (soi, ses proches, des connaissances) et les sources virtuelles d'échange. Il en va ainsi parce que ces données sont plus proches de chacun, satisfont plus efficacement que les savoirs experts et objectifs aux critères de compréhension du vécu quotidien et apportent des certitudes que ne procurent pas les raisonnements documentés et autres preuves. Au final, ce savoir social a l'apparence de jugements et représentations simples, heuristiques, sommaires et sélectifs, se caractérise par des raccourcis et des biais cognitifs (Tversky & Kahneman, 1975) qui restreignent bien sûr les

perceptions (Salovey & Birnbaum, 1989) mais reflètent davantage des désirs et motivations plus ou moins conscients (Schwartzer, 1994). Pour toutes ces raisons, les critères de véracité ou de fausseté n'y ont pas cours ce qui fait qu'une conclusion simple et schématique sera ordinairement préférée à des alternatives plus élaborées. Si ces postures contre-normatives sont dysfonctionnelles en regard de la menace du coronavirus, elles ont leur utilité tout particulièrement pour ce qui est de lutter contre cet ébranlement émotionnel majeur, générateur d'angoisse qu'a déclenché la pandémie. Elles aident aussi à surmonter quelque peu les expériences de vie bouleversantes, les déstructurations du lien social, de la convivialité et de la culture et, plus généralement, de faire face à l'incertitude d'une situation hors de contrôle en y raccrochant des fragments de sa vie ordinaire d'avant. Durant la pandémie, l'établissement d'une intelligibilité commune s'est faite progressivement. a partir de nos travaux expérimentaux (Mannoni & Bonardi, 2012) sur les mécanismes présidant à l'émergence, au déroulement et au maintien d'une menace ainsi que du sentiment de malaise et d'insécurité qui y sont associés on peut tout de même la décomposer en trois phases successives.

2.1. Vivre l'extrême d'une pandémie et « penser risque »

La première phase est concomitante à la matérialisation du danger : un virus d'une famille connue avec quelques spécificités inédites est présenté comme nouvelle épidémie saisonnière et évalué comme les risques de ce type malgré la carence reconnue en informations médicales. L'épidémie est alors au loin (Chine) et l'estimation des conséquences en France peut être modeste. Dans les faits, on constatera que cette tendance marquée à l'optimisme irréaliste (Weinstein, 1980) se maintiendra assez longtemps, y compris dans les estimations officielles. Par exemple, des chefs d'Etat taxeront la maladie de « grippette », des membres du gouvernement français répéteront l'inutilité du port du masque. Cela signale déjà l'absence d'une modélisation de type risque qui permette de prévoir un événement aussi extrême. En fonction des dommages constatés sur le terrain, les informations et estimations se feront de plus en plus réalistes voire alarmistes et des mesures de plus en plus strictes seront décrétées, bien que l'on envisage encore une fin prochaine. Nous sommes en phase de rupture de l'état habituel de quiétude et elle se creusera progressivement sous les coups de divers renforçateurs. Des mises en scènes médiatiques, annonces catastrophistes, interventions officielles récurrentes, commentaires et

fausses informations sur les réseaux sociaux correspondront à un ébranlement émotionnel allant crescendo, chacun réalisant plus ou moins vite qu'il s'agit d'un événement pouvant l'impacter personnellement et que nul n'en est protégé.

Des situations de menace telles que les épidémies saisonnières s'estompent ordinairement dans cette phase, et l'émotion ressentie s'épuise alors assez vite bien que l'existence de conséquences *a posteriori* ne puisse être totalement écartée. Ce n'est pas le cas pour le Coronavirus qui finalement sera classifié comme pandémie et balayera la logique du risque maîtrisé et à venir, donc acceptable ou tolérable.

2.2. Premier confinement et au-delà

La deuxième phase prend corps lorsque les situations critiques croissent en retentissement et durabilité au-delà de ce qui était initialement estimé par rapport au type de risque en question. Cette phase de menace correspond au temps où l'émotion déclenchée précédemment par des caractéristiques inhabituelles de la maladie va croitre en intensité et aussi s'articuler à des éléments cognitifs d'estimations et de compréhension de ce qui se passe au jour le jour car il faut cadrer ce présent de restrictions pour pouvoir le supporter.

C'est en mars 2020, moment où les épidémies saisonnières sont habituellement décroissantes, que la première période de confinement marquera véritablement la gravité inaccoutumée de la menace. Le Président de la République lancera une « guerre contre le virus » (allocution du 16 mars 2020) et surgiront des analogies avec la peste noire (fléau en 1350) ou la grippe espagnole (1918). Garland (2001) estime que toutes nos constructions explicatives, y compris les peurs trouvent certains fondements dans des « scripts culturels » qui dictent à la fois le sens de l'événement et les émotions qui y sont associées. Il n'est donc pas étonnant que fleurissent comparaisons et analogies. Le passé contient en effet de nombreuses potentialités pour expliquer la pandémie. Elles vont des époques lointaines de cataclysmes au passé générationnel et, côté imaginaire, des mythes, légendes et croyances à des formes de religiosité et de spiritualité ou des récits d'époques peuplées d'êtres maléfiques. Tout ce que l'homme a imaginé de supérieur ou de différent et qu'il partage dans une culture donnée peut donc entrer dans l'appréhension du temps présent au titre d'élément explicatif, de cause, de modèles. La confrontation au passé permet donc déjà de donner quelques contours à l'événement hors normes.

Certes ils relèvent de ce que Moscovici (1992) nomme la « pensée magique », c'est-à-dire une représentation mentale qui se joue des déterminismes naturels pour expliquer les événements, mais trouve un ancrage dans des pratiques pensées comme infaillibles. A propos des catastrophes, Rouquette (2013) mentionne quatre catégories causales mobilisables séparément ou conjointement. La pandémie pourrait être le fait d'une « intervention humaine directe » (p. 24) : des « apprentis-sorciers » à l'origine d'une fuite du virus d'un laboratoire ou bien son vol par des personnes aux intentions malveillantes. Une causalité par « intention humaine indirecte » (id.) ferait du virus le dommage collatéral d'un progrès technique ou scientifique, tandis qu'une « intervention non humaine » (p. 25) en réfèrerait à un châtiment divin pour quelque faute ou à une source extra-terrestre. Enfin, une causalité sans « intervention intentionnelle assignable » (p. 25) ferait du virus un aléa naturel. On peut penser que les deux premières causalités, ancrées dans le réel, semblent plus attractives et pertinentes que celles ayant un caractère plus aléatoire et imaginaire, mais on constate sans peine que toutes sont présentement utilisées.

Il faut également compter avec des cognitions ordinaires qui portent l'empreinte de postulats ancrés dans des croyances, et auxquelles on a davantage recours en temps de crise. Rumeurs ou légendes urbaines sont de ces construits qui facilitent le passage de l'inconnu au connu en contribuant à la mise en forme et en mots d'une réalité. Les complots sont aussi de cet ordre et constituent les construits les plus élaborés. Ils ont d'ailleurs commencé à s'amplifier dès le premier confinement. Ils forment des systèmes d'informations et d'idées schématiques ou simplificatrices saturés en émotions et désirs, et organisés par des arguments logiques qui procurent une apparence de raisonnement objectif et élaboré (Bonardi, 2019). Leur fort pouvoir de persuasion vient de ce qu'ils comblent par des certitudes les besoins fondamentaux d'explications et de compréhension, et balayent tout ce qu'une situation anxiogène a d'aléatoire. Pour des populations inquiètes et qui se fient de moins en moins aux déclarations officielles, les complots prévalent facilement sur les discours institués et les raisonnements scientifiques qui seront ravalés au rang de manœuvres stratégiques destinées à cacher la vérité aux populations[2]. Ces complots ont aussi la part

[2] Une enquête (28/03/2020) pilotée par Reichstadt & Fourquet et réalisée par la Fondation Jean-Jaurès et Conspiracy Watch, a mesuré l'adhésion des français aux thèses complotistes autour du covid-19**.** 57% des participants donnent une origine naturelle au virus, mais 26 % une conception en laboratoire (avec diffusion intentionnelle : 17 % ou accidentelle : 9 %). Sans grande surprise les plus jeunes participants sont les plus réceptifs à ces thèses.

belle car cette première restriction majeure de confinement a généré un sentiment d'inquiétude généralisée. Ajoutons qu'à cette même période, aucun doute ne subsiste plus sur les carences de gestion de la gouvernance.

Au plan personnel et proximal, ce premier confinement est le prototype d'un genre de vie inédit du fait d'une dilution des registres ordinairement fractionnés de la vie collective – travail devenu distanciel, habitat familial comme lieu de confinement, modifications de la gestuelle relationnelle. Couplé au sentiment d'insécurité manifeste et à un ressenti émotionnel intense il nécessite comme le virus des explications. La recherche d'une intelligibilité commune s'appuiera aussi sur le passé ou des expériences antérieures pour y puiser quelque écho, des correspondances ou des étayages semblant renvoyer au vécu présent. Cantonner les personnes dans l'environnement de vie le plus strict (domicile) comme première réponse extrême à la pandémie est un cas d'école qui implique forcément qu'on parvienne à s'y adapter. Puiser dans l'étiologie des situations appartenant à la mémoire collective permet déjà de qualifier l'isolement, la fermeture sur soi. Des comparaisons positives avec des paradis religieux, îles de rêve, retraites spirituelles ou cures de santé, peuvent adoucir le vécu, donner une occasion de s'abstraire des logiques sociétales ordinaires pour adopter des styles de vie différents. Et ainsi on n'éprouve peu les contraintes et manques du confinement. Dans des registres plus ambigus, comparer confinement et périmètres limités possiblement porteurs de violence physique, psychologique ou symbolique (institutions de placement, léproseries) ou vécus de solitude prolongée est plus inconfortable. Et le rapport avec des confinements extrêmes sous contrainte violente de type enfermement pénitentiaire pourrait rendre insupportable le vécu confiné par privation de liberté, promiscuité, et/ou perte d'activités. Dans tous les cas, ce premier confinement a remis en question le rapport humain à l'espace, au temps et à son monde. Il n'est pas assimilable à une retraite puisque vécu en milieu familier et pas forcément seul, mais il prive d'activités même les plus ordinaires. C'est pourquoi, il allonge le temps en le dépeuplant de son déroulement habituel et en même temps réduit l'espace de vie. Il a rendu le familier étranger, l'habituel inquiétant ou inhospitalier, il en est venu à perturber la tranquillité de l'habitude et la répétition du quotidien pour y installer de nouveaux critères, références et modes d'action. Le tout sur fond d'incertitudes (du « jusqu'où » au « jusqu'à quand ») et d'une sidération provoquée par la faillite des attentes ordinaires : modernité, progrès ou découvertes.

Il y a là un équilibre à restaurer et de nombreuses initiatives s'y sont employées. Par exemple sur internet on trouvait autant d'activités pour étirer

l'espace de vie (parcours format GPS entre les diverses pièces du domicile, transformations d'espaces intérieurs en paysages….) que pour rétrécir le temps (jeux, animations, partages culinaires, travaux d'intérieur, jardinage).

Pour construire le sens de la pandémie, la pensée sociale prend aussi racine dans des *préconscious processing* (Merikle, 2007) ou archaïsmes qui sont intrinsèques à la perception du monde et guident l'encodage analytique immédiat de l'environnement. Et ils sont sans doute opérants dès le premier confinement. Deconchy (2000) par exemple traite de ce qu'il appelle des *ontèmes*. Il s'agit de représentations complexes et paradoxales qui opèrent en dehors de la conscience individuelle. On ne peut donc pas les repérer directement mais seulement quand elles s'appliquent à des événements effectivement observables. La pandémie comme menace pour l'espèce humaine bouscule pour sa part un ontème premier que l'homme a élevé au rang de vérité de nature : son intelligence supérieure lui donne un statut unique légitimant son pouvoir de domination de la nature. Or, la pandémie a pour origine un virus aux contours plus que microscopiques mais incontrôlable par l'homme. La déstabilisation est alors forte et la tendance aux explications « magiques » peut s'accentuer.

La faillite de cet ontème balaye aussi la croyance en une médecine toute-puissance capable de repousser les frontières de la maladie et de la mort. Attenter ainsi à une donnée intrinsèque aux cognitions explicatives « de nature » est forcément une source majeure d'anxiété, qui pourrait consacrer une rupture dans l'équilibre éco-psychologique (Albrecht, Higginbotham, Sartore & Kelly, 2007).

2.3. Où mènent les vagues de la pandémie ?

La troisième phase correspond au présent d'une situation dont la durée et la gravité semblent sans fin. Plus d'une année semble désormais avoir installé durablement dans les populations un sentiment de menace constante diffusé à l'ensemble de la société. Nous sommes maintenant confrontés à un état quasi permanent de vigilance inquiète, plus diffuse et globale que dans les phases précédentes, et capable de déstabiliser l'ensemble du vécu individuel et collectif. On note déjà des évolutions potentiellement irréversibles : à travers l'actualité médiatique l'exposé de la pandémie lors du premier pic de contamination se déclinait en annonces du nombre de décès, d'hospitalisations ou de diffusion du virus. A l'automne 2020, e deuxième pic accentuait les conséquences des politiques de gestion de la santé par des gouvernements successifs et les conséquences du manque de

ressources sur les malades atteints de pathologies graves non covid. Le troisième pic actuel dénote une forme d'habituation aux annonces statistiques alarmantes voire même un certain fatalisme, qui est aussi perceptible dans les populations.

Au plan sociétal les stratégies d'adaptation ou de contrôle de la menace se déclineront en masques et protection, distanciation physique, fermeture de commerces et lieux culturels et restrictions de circulation. Cependant, les mesures mises en œuvre, si elles continuent de minimiser les conséquences du virus, ne masquent pas une surestimation collective des capacités de contrôle de l'épidémie et de maîtrise du virus. Dès ce moment des analyses font de cette crise un « révélateur des forces et des faiblesses de la puissance publique » (Laquièze, 2020, p. 37) et stigmatisent un Etat « dépassé par les événements » (id.). De plus, la multiplication des thèses de nature complotiste tend à installer dans le registre du quotidien des formes de croyances explicatives auxquelles il semble que de plus en plus de personnes soient sensibles. Les supports estimés objectifs et véridiques ont, pour la pandémie plutôt conduit les populations à une perte de confiance dans les autorités, politiques comme scientifiques, et ont parfois même renforcé les doutes et craintes qu'ils souhaitaient lever. Bref, on ressent plus largement cette vulnérabilité des états du monde entier ainsi qu'un vacillement des équilibres mondiaux en place.

Dans cette troisième phase, le coronavirus correspondrait déjà à un objet de peur collective, c'est-à-dire à « un objet qui, du point de vue des individus eux-mêmes, est considéré comme fortement aversif, perçu comme non maîtrisable et envisagé comme concernant l'ensemble des terriens » (Rateau, 2013, p. 55). Quelques indicateurs plaident en ce sens : l'émotion forte des débuts semble s'être déplacée ailleurs, vers des formes d'acceptation, passive ou fataliste (par exemple de restrictions), de déni ou de rejet des précautions sanitaires, de vigilance active ou même catastrophiste, qui représentent un état de menace installé et délétère. On note l'apparition d'un sentiment d'impuissance par rapport au contrôle d'une situation dont les enjeux pour soi comme pour l'humanité sont importants. Chez les individus, cela correspond à ce que Seligman (1975) nommait *learned helplessness*, impuissance acquise consécutivement à des échecs répétés pour contrôler son environnement et qui constitue un précurseur de la dépression. Certaines populations, comme les adolescents présentent un état d'anxiété généralisée (Spielberger, 1999) ainsi que des pathologies de type dépressif (Cyrulnik, 2021).

De plus, lorsqu'on vit un événement dramatique, le besoin de partager son vécu et son ressenti avec le plus grand nombre possible de personnes est

une façon de se réassurer (Rimé, 2005) et une aide pour surmonter le bouleversement psychologique ressenti. Mais, pour la pandémie, la difficulté vient de ce que, tout le monde étant concerné, l'expérience personnelle racontée fait écho à celle de l'autre placé dans la même position. Ainsi, les difficultés des uns peuvent accroître le malaise des autres ou leur sentiment d'insécurité, et le partage social ne peut plus être opérant, ce qui prive les personnes d'un facteur important de résilience.

Au niveau des rapports sociaux, des évolutions sont également perceptibles. On s'habitue aux compétitions sportives et culturelles sans public, aux visites en réalité virtuelle de lieux célèbres ; on valorise des initiatives citoyennes, mais il y a aussi recrudescence des protestations et manifestations contrevenant aux directives sanitaires (carnavals, fêtes sauvages, pique niques). Ces conduites *a priori* contre-normatives témoignent du besoin de retrouver un confort de vie sociale dont la perte commence à se faire ressentir assez fortement. Elles peuvent correspondre à des atteintes perçues envers des Nexus. Il s'agit de « noyaux de sens irraisonnés » (Rouquette, 1994, p.67) qui sont articulés à des pratiques concernant tous les humains. Ils servent habituellement de références collectives implicites et orientent les conduites de tous. La liberté en fait partie et, trop longtemps restreinte par des mesures de contrainte, elle émerge à la conscience, peut croître en importance et devenir le moteur d'actes prohibés ou de violence. Actuellement, on souligne largement le caractère liberticide de mesures impactant la vie sociale et culturelle, mais aussi individuelle (vaccinations obligatoires). Mais ces conduites réprouvées témoignent aussi de la carence en liens sociaux.

Si un retour à la normale survenait, cette forme extrême prise par la menace pourrait théoriquement s'estomper petit à petit. Mais ce n'est pas ce qui se profile actuellement pour le coronavirus. D'une part, le dessin d'un avant et d'un après devient moins flou dans ses contours, par exemple médecin et spécialistes banalisent déjà de prochains épisodes pandémiques et envisagent un 'vivre avec' ; d'autre part, le marquage individuel et collectif est désormais suffisamment fort pour impacter définitivement la vie des personnes et la mémoire collective. En somme, il reste peu de doutes sur le fait que ce fracas pandémique mondial laissera des séquelles traumatiques irréversibles. Comme un signal d'alarme, la pandémie deviendrait désormais une menace avérée dont le retour ne serait qu'une question de temps. Analyses scientifiques et catastrophistes s'emploient désormais à obscurcir l'avenir humain. Mais plus encore, des raisonnements scientifiquement documentés laissent supposer une récurrence inéluctable de phénomènes catastrophiques mondiaux liés aux interventions humaines sur la nature, la

pandémie étant la première du genre. Dans le même temps, on observe une exacerbation et une accélération de lames de fond telles que le mouvement collapsologiste (Servigne & Stevens, 2020), le survivalisme et autres tentatives de sortie du « système » normatif mondialisé, qui ne sont pas forcément symptômes de rejet mais peut être de changement. Cyrulnik (2021) parle lui d'une catastrophe culturelle car le virus a fragilisé une société que s'est bâtie en détruisant son milieu naturel. Si l'on se fie à ces positions, la menace virale pourrait devenir dans le futur une réalité intrinsèque à la vie humaine. Ainsi, de menace externe, le virus semble désormais avoir muté en une forme interne profonde touchant l'espèce humaine.

Certains des changements observés pourraient sans doute formater décisivement les consciences collectives, créer de nouveaux modes de pensée et d'agir ou même modifier les analyses et le rapport au réel de tout ou partie des populations. Des voix se font en effet déjà entendre en ce sens. Elles entérinent l'image d'un avant et d'un après pandémie différenciés, tirent des leçons de ce vécu critique, et présagent d'un avenir bien différent du vécu d'avant. La pandémie est ainsi l'exemple prototypique du passage d'une « société du risque » (Beck, 2001) potentiel et estimé à une « société de la menace » (Papaux, 2013) dans laquelle se vivent au présent des situations critiques échappant largement à la maîtrise (gouvernements, scientifiques, experts) pour en quelque sorte fixer un destin ou un devenir aux sociétés, voire à l'espèce humaine.

La menace créée par le Covid-19 est donc désormais en capacité de susciter des interrogations sur le sens de l'existence et du quotidien, de créer dans les groupes humains un sentiment général de fragilité du monde et de vulnérabilité individuelle et collective face à des événements préoccupants pour tous (maladie grave, risque alimentaire, paupérisation, licenciements, destructions de l'environnement). Selon Servigne, Stevens, Chapelle et Chevalier (2020), nous entrons dans l'ère du « multicène », celle d'«une époque d'emballements, d'exponentielles et donc d'incertitude radicale mais aussi de grandes ruptures imprévisibles, de changements qualitatifs causés par des changements quantitatifs » (p. 185). Ce temps serait propice aux « chocs systémiques » (id.) tels que les pandémies, famines, pollutions et autres phénomènes climatiques majeurs.

Références

Albrecht, G., Higginbotham, N. Sartore, G.& Kelly B., 2007, Solastalgia : the distress caused by environmental change. *Australasian psychiatry,* 15, 1.

Beck, U., 2001, *La société du risque*. Sur la voie d'une autre modernité, Aubier, Alto, Paris.

Bonardi, C., 2019, Les théories du complot : entre croyances, légendes et menaces sociales. In Gugg, G., Dall'O, E. & D. Borriello (Dirs.) *Disasters in popular cultures*: coll. Geographies of the Anthropocene, vol. 2, n°1, April 2019. Il Sileno Edizioni, Lago, 160-175, www.ilsileno.it/geographieoftheanthropocene

Bonardi, C., 2017, Menaces, risques, dangers dans la pensée profane. Dans S. Caillaud, V. Bonnot & E. Drozda-Senkowska (Dir.), *Menaces sociales et environnementales : repenser la société des risque*s, PUR, Rennes, 31-42.

Cyrulnik, B., 2021, *Des âmes et des saisons, psycho-écologie*, Odile Jacob, Paris.

Deconchy, J.P., 2000, *Les animaux surnaturés*, PUG, Grenoble.

Fischhoff, B., Watson, S.R. & Hope, C. (1984). "Defining Risk", *Policy Sciences,* 17, 123-139.

Fressoz, J.B. & Pestre, D., 2013, Risque et société du risque depuis deux siècles. Dans D. Bourg, P.B. Joly & A. Kaufmann (Dir.). *Du risque à la menace. Penser la catastrophe*. Colloque de Cerisy, PUF, Paris, 19-56.

Garland, D., 2001, *The culture of control ; crime and social order in contemporary society.* Oxford University Press, Oxford.

Langer, E.J., 1975, "The illusion of control", *Journal of Personality and Social Psychology*, 32, 311-328.

Laquièze, A., 2020, L'Etat français face au Coronavirus : réflexions sur l'état d'urgence sanitaire. Dans C. Zarka (coord.) *Biopolitique du coronavirus*. Cités n° 84, PUF, Paris, 37-52.

Merikle, P., 2007, Preconscious processing. In: M. Velmans & S. Schneider (Eds.), *The Blackwell companion to consciousness* (p.512-524). Blackwell Publishing. https://doi.org/10.1002/9780470751466.ch41

Moscovici, S., 1992, "La nouvelle pensée magique". *Bulletin de psychologie*, XLV, 405, 301-324.

Moscovici, S., 2013, *Le scandale de la Pensée sociale*, éditions de l'EHESS, Paris.

Mannoni, P. & Bonardi, C., 2012, *Le terrorisme, une arme psychologique*, Editions Ovadia, Nice.

Papaux, A., 2013, De la société du risque à la société de la menace. Dans D. Bourg, P.B. Joly & A. Kaufmann (Dir.). *Du risque à la menace. Penser la catastrophe*. Colloque de Cerisy, PUF, Paris, 145-164.

Rateau, P., 2013, Les dimensions sociocognitives de peurs collectives. Dans S. Delouvée, P. Rateau & M-L. Rouquette, *Les peurs collectives*, Erès, Toulouse, 49-67.

Rimé, B., 2005, *Le partage social des émotions*, PUF, Paris.

Rouquette, M-L., 1994, *Sur la connaissance des masses*, PUG, Grenoble.

Rouquette, M-L., 2013, Une taxonomie des « peurs collectives ». Dans S. Delouvée, P. Rateau & M-L. Rouquette, *Les peurs collectives*. Erès, Toulouse, 19-31

Salovey, P. et Birnbaum, D., 1989, Influence of mood on health-relevant cognitions. *Journal of Personality and Social Psychology*, 57, 539-551.

Schwartzer, R., 1994, "Optimism, vulnerability, and self-beliefs as health-related cognitions : a systematic overview", *Psychology and Health*, 9, 161-180.

Seligman, M.E.P., 1975, *Helplessness : on depression, development and death*, Freeman: San Francisco.

Servigne, P. & Stevens, R., 2020, *Aux origines de la catastrophe*. *Pourquoi en sommes-nous arrivés là,* Les liens qui libèrent, Paris.

Servigne, P., Stevens, R., Chapelle, G. & Chevalier, C., 2020, L'arborescence des causalités Livre : aux origines de la catastrophe. Dans P. Servigne & R. Stevens (dir.) *Aux origines de la catastrophe*. *Pourquoi en sommes-nous arrivés là*. Les liens qui libèrent, Paris.

Spielberger, C.D., 1999, *State-Trait Anger Expression Inventory-2 Manual*. Odessa, FL, Psychological Assessment Ressources Inc.

Tversky, A. & Kahneman, D., 1974, Judgment under uncertainty : heuristics and biases, *Science*, 185, 1124-1131.

Weinstein, N.D., 1980, Unrealistic optimism about future life events, *Journal of Personality and Social Psychology*, 39, 806-820.

2. « L'invitation à être »

Charlie Galibert[1]

Résumé

L'*humanisme* occidental s'est constitué anthropologiquement, historiquement, philosophiquement sur une *double différenciation-minoration-péjoration* : *interne* (gestion des différences intra-humaines : Eux/Nous, Blancs/Noirs, Femmes/Hommes, civilisé/primitif, noir/blanc) et *externe* (séparation avec le non-humain : l'Etre, le vivant). La crise Covid-confinement met en évidence les limites de notre système de gestion néo libérale du monde, y compris dans sa façon de penser. La sortie de cette crise planétaire implique une transformation de notre rapport de domination du monde, qu'il concerne *la différenciation interne* stratifiant les humains ou *la différenciation externe* excluant la nature, en un nouveau positionnement de *l'Humain* en tant que co-locataire de la planète. La reconsidération de ces différences *politiques,* normatives et de pouvoir par la notion d*'altérité* relevant de *l'ontologie,* débouche sur une *éthique universalisante*. Le dépassement de ces différenciations au profit d'une *hospitalité inconditionnelle* de l'ensemble de l'humain et du non-humain, est la condition de révision de notre attitude par rapport à l'ensemble des êtres, face aux apocalypses annoncées de l'anthropocène. La prise en compte de l'altérité constitutive de l'humain et du vivant, conduit à donner à l'Humain sa place (un destin ?) en tant que vivant parmi les vivants. La philosophie, l'anthropologie, l'épistémologie, le genre, l'art sont convoqués en vue de cette nouvelle alliance.

Mots-clés : alliance (nouvelle), altérité, anthropologie, anthropocène, différence, philosophie

[1] Anthropologue, philosophe, Laboratoire Interdisciplinaire Récits Cultures Et Sociétés (LIRCES EA 3159 Université Cote d'Azur Nice), e-mail : charlie.galibert@univ-cotedazur.fr.

« The invitation to be »

Abstract

Western humanism was constituted anthropologically, historically, philosophically on a double differentiation-minimization-pejoration: internal (management of intra-human differences: Them / Us, Whites / Blacks, Women / Men, civilized / primitive, black / white) and external (separation from the non-human: the Being, the Living). The Covid-containment crisis highlights the limits of our system of neo-liberal management of the world, including in its way of thinking.

The exit from this planetary crisis implies a transformation of our relationship of world domination, whether it concerns internal differentiation stratifying humans or external differentiation excluding nature, into a new positioning of Human as a co-tenant of the planet.

The reconsideration of these political, normative and power differences by the notion of otherness arising from ontology, leads to a universalizing ethics. Overcoming these differentiations in favor of unconditional hospitality for the whole of the human and the non-human, is the condition for reviewing our attitude in relation to all of the beings, in the face of the announced apocalypses of the anthropocene. Taking into account the constitutive otherness of humans and living things leads to giving humans their place (a destiny?) As living beings among the living.

Philosophy, anthropology, epistemology, genre, art are summoned for this new alliance.

Keywords : Alliance (new), otherness, anthropology, anthropocene, difference, philosophy

« *En vérité il nous faut penser. Pensons dans les bureaux, pensons dans les autobus (…). Ne nous arrêtons jamais de penser quelle est cette civilisation où nous nous trouvons ?* »
(Virginia Woolf, 1938, *Three Guineas*, The Hogarth Press.)

Présentation : l'espèce inhumaine

Jamais une espèce autre que ladite *humaine* ne s'est sentie, présentée et conduite comme autant supérieure aux autres. Jamais une espèce ne s'est pensée autant hors-sol, dans le mépris, la soumission, l'exploitation, la souillure de *L'Autre*, qu'elle a réduit au statut d'extériorité d'objet. Le végétal, le minéral, l'eau, les océans, la terre, les bêtes. A tel point que l'on pourrait considérer l'histoire de l'humanité comme celle de l'inhumanité.

L'homme, en effet, a dominé minoré péjoré les bêtes, la nature, les fous, les femmes comme des choses, depuis l'exploitation du sous-sol aux abattoirs, des zoos humains aux musées d'histoire naturelle. A travers l'image de dieu, les thèses de l'exceptionnalité humaine et du prométhéisme, le néolibéralisme, les risques d'apocalypses, *l'homme* a dominé et péjoré *L'Homme - l'Humain.* Confirmant que « l'homme est l'être qui fait éclore le néant dans le monde », ce que Sartre (1943) définit comme sa liberté même. Cette violence contre le monde et contre nous-même nous a isolés, étymologiquement a fait de nous des *îles*, quand c'est l'archipel et ses relations qui peuvent nous aider à penser le monde, le voir et le sentir. « Nul homme n'est une île, un tout en soi, écrivait John Donne, dès 1623, chaque homme est part du continent, part du large ».

Les thèses de l'exceptionnalité humaine et du Prométhéisme (Schaeffer, 2005) se sont construites anthropologiquement et historiquement sur fond de minoration péjoration différenciation double : d'une part, par *différenciation minoration péjoration interne*, par le pouvoir chez *l'hominien ou l'hominidé* (car nous ne sommes pas encore sortis de la préhistoire de la pensée) de s'inventer des différences internes objectivées sous les formes culturelles, sociales, économiques, mais fondamentalement plus intimes : le fou, l'enfant, le primitif, le noir, le blanc, la femme, le migrant…D'autre part, et peut-être avant tout, *par différenciation minoration péjoration externe,* dans l'acte et la pensée de la séparation de l'humain d'avec le non-humain (la *nature naturante* de Spinoza, l'Etre, le vivant, l'animalité…). L'invention des mythes, de la religion, la notion objectivante et exteriorisante *d' « environnement* » aujourd'hui, la considération cartésienne des animaux comme des machines sans émotion ni intelligence, la perception du vivant comme un outil ou une denrée gracieusement mise à disposition par *Dame Nature* - ou *Monsieur Dieu* - à la disposition de l'espèce supérieure à la fois faite à l'image de celui-ci et transcendant celle-là.

1. Covid, confinement, insularisation

De ce point de vue, l'insularisation du confinement DC. 2020, March April, dû à la pandémie du Covid-19, ne constitue qu'une simple parenthèse : le *confinement de l'humain déshumanisé* avait commencé bien avant ce confinement sanitaire strict. Nous assistons simplement à la réalisation en quelque sorte hégélienne du concept de la Grande Solitude Humaine. Le confinement nous a en effet précipités en iles séparées, à la fois désertes, livrées à elles-mêmes, et surpeuplées de chaque-autre-tous-les-autres devenus pollueurs potentiels de notre ile personnelle. Postillons, accolades, toucher, souffle. Pouvoir, lois d'exception, contrôle des sorties, laissez-passer, danger de contagion – autant de méfiance, de soupçon, d'exclusion de *l'Autre*.

Le schème mental par lequel l'homme aime à se figurer lui-même dans le monde sous la forme de l'île, modèle de la figuration de l'identité, largement étudié dans nos propres recherches anthropologiques sur l'insularité (Galibert, 2004, 2007, 2012, 2016, 2020), est désormais, par technologie interposée, la figuration de chacun comme une île, l'île unique de chacun identique à toutes et chacune des autres îles uniques. L'hyper individualisme et hyper consumérisme des Robinson interconnectés du Village Planétaire. Si les iles sont devenues autant de micro planètes techno soumises, la planète elle, est devenue une super ile confinée. Le confinement a réuni des *individus,* des monades leibniziennes tout juste interconnectées, et non pas l'Humanité. *L'Humanité* demeure un projet politique et éthique, qui réunira des *personnes* en interaction, à égalité, post péjorantes minorantes et excluantes.

Certains bons esprits, mais mauvais penseurs, ont cru que cela allait « créer du lien », selon la formule, de la solidarité : qu'un tiers de l'humanité confinée faisait de nous une communauté effective, une *espèce* presque. Mais le triomphe des écrans n'est pas le triomphe de l'Humain, car bien plutôt celui de la technologie de la séparation et de la réduction baudrillardienne (Baudrillard, 1976) à deux orifices, d'entrée et sortie, sans boite noire entre les deux. Tout juste une petite foule d'écrans en interactions confinés. Tous pareils. Tous seuls ensembles, tous ensembles seuls (Anders, 2002).

Cela aura surtout créé un emballement financier sans précédent, une dette abyssale - où nous allons nous abîmer - en milliards de dollars, mais aussi

de la tentation autoritaire politique, du mensonge communicationnel, de l'infantilisation, du désir d'auto soumission, du pouvoir médical incontrôlable, face à un virus dont l'effarant succès ne tient finalement qu'à l'abandon par le capitalisme néo libéral des secteurs non rentables de l'humain, essentiellement ceux du soin dans les établissements publics et de la prévention - une histoire de pénurie de masques, de tests, de lits d'hôpital et de réanimation, de personnels de soins, de dégraissage des effectifs et des crédits (…) mondialement organisée par la désindustrialisation et la délocalisation industrielle des pays riches vers les pays pauvres ou émergeants (Bachet, 2020).

La crise Covid-confinement, en réalité *crise de la pensée néo-libérale anti humaine*, va nous obliger à *apprendre l'Autre*. A découvrir qu'il n'y a pas de *différence* entre *Nous,* embarqués sur une unique et même planète, mais de *l'altérité*. A dépasser la méfiance/défiance de l'*Autre*, ennemi, contaminateur possible. Nous sommes tous altéritaires. Je suis égo. Vous êtes ego. Des égos égaux et altéritaires, égos car altéritaires - des singularités potentiellement Humaines. Non pas des iles ennemies mais un archipel qui nous rassemble (Galibert, 2007), proche du Tout Monde d'Edouard Glissant (1997) ou des multi-pluri-univers de Gilles Deleuze et Felix Guattari (1980).

2. L'anthropocène et ses # apocalypses

Chacun est en droit de s'interroger sur les causes de la survenue de ce virus : sanitaires certes, mais bien plus : économiques, financières, civilisationnelles. L'irruption dans l'histoire de l'humanité d'un virus, probablement dû au trafic et à l'élevage en captivité dans des conditions épouvantables d'animaux sauvages, sinon à la progression humaine dans des milieux jusqu'ici protégés, aux progrès et failles de contrôle de la térato-génétique et qui ne manquera pas, de donner dans le futur d'autres formes virales infiniment plus destructrices liées par exemple à la fonte des glaces ou du permafrost sibérien - donc liés à l'action humaine, ou plutôt à l'action d'une infime minorité d'humains pour eux-mêmes contre l'immense majorité du genre humain - nous oblige à nous demander comment constituer *un sujet non anthropocentrique* d'intégration, non pas de *L'Autre dans l'Humanité,* mais de *l'Humanité dans l'Autre,* c'est-à-dire l'ensemble du *vivant planétaire*.

Il ne tient qu'à nous (au NOUS Humain) que cette crise nous conduise également à dépasser entre les nations et les peuples la simple *tolérance,* qui n'est que la charité du pouvoir, au profit d'une *hospitalité inconditionnelle* à l'égard des différenciations internes et externe, la séparation de l'humain avec lui-même et avec le non-humain, c'est-à-dire la nature, l'animalité, le vivant - ce que les Grecs appelaient *l'Etre, La Beauté, Zoé* (Braidotti, 2009 ; Lovelock, 2005).

La pratique extractiviste productiviste, l'économicisme hors sol, la financiarisation du monde, l'effondrement de la biodiversité, l'holocauste d'un milliard d'animaux dans les incendies australiens, la déforestation amazonienne, le mépris de l'humain, la question de la souillure, de la destruction, de la pollution externe et interne, qui va des perturbateurs endocriniens aux cancers, de l'alimentation industrielle à la résistance bactérienne, est telle - au vrai une apocalypse, la *honte prométhéenne* dénoncée par Gunther Anders (2002) - qu'elle exige que nous nous interrogions sur la place de l'humain sur cette terre, sur son rapport à la nature, à lui-même, à la vie, à la mort.

2.1. Les apocalypses

Le risque d'un rendez-vous manqué avec le destin réexaminé de la planète est celui de promouvoir un nouvel égoïsme qui serait dépourvu d'attention ou de compassion pour ce qui ne relève pas de l'humain : l'*hors-humain, l'extra-humain de* la *Nature* banalisée sous l'appellation d'« environnement » et considérée comme un décor accessoire, la grande ouverture de l'anthropocène à un éventuel avenir. Le risque de continuer comme si de rien n'était, débouche sur les apocalypses largement entamées par l'anthropocène et ses variantes, *Occidentalocène, Capitalocène, Machinocène, Chimicocène, Industrialocène* - que synthétise si élégamment l'éloquent *Poubellien* de Laurent Testot (2017).

 # L'apocalypse 1 - Celle que concocte la pensée unique à travers les écrans connectés nous accompagnant du berceau à la tombe, les grands logiciels et algorithmes marchands de bonheur aux esclaves désirant leur soumission que nous sommes devenus.

 # L'apocalypse 2 - Celle du nouvel eugénisme qui nous promet un monde uniforme, sans défaut, sans handicap, sans ambiguïté de race ou de

sexe, absolument normé et médicalement proclamé but idéal supérieur scientifique de l'humanité, dépassant et perfectionnant la nature.

Alors que ce qui définit *l'unité du genre humain* ce sont ses différences mêmes, ses plus petites différences : le Petit Poucet, Alice, Peter Pan, le primitif qui brule en Amazonie, le fou, l'autiste, la femme, le transgressif, le criminel, le migrant, le SDF, le mal sexué, le trans, le dégenré, le dérangé, les empêcheurs de penser en rond (Preciado, 2019). Alors que ce qui nous définit tous, humains et non-humains, c'est notre vulnérabilité, notre être pour la mort, notre finitude, notre irremplaçabilité à chacun et chacune et, optimalement, notre créativité.

2.2. Vulnérabilité, irremplaçabilité, créativité

Par *vulnérabilité*, nous entendons l'union de deux qualités (contingence de toute vie et fragilité de l'existence), tant pour ce qui touche au corps comme puissance d'agir qu'en tant qu'exposition du corps à l'Autre. La vulnérabilité en tant que désignation de la condition inaugurale et terminale de notre vie, nous montre notre destin médical (naissance, maladie, fin de vie), notre destin symbolique (le fait d'être nommé, interpellé, reconnu), notre destin politique (vivre ensemble). Elle nous offre par cette faiblesse même, les moyens d'action de notre liberté, à la condition que nous ne nous leurrions pas sur notre propre pouvoir individuel. En tant que réciproque interrelationnelle, la vulnérabilité nous *oblige,* chacune et chacun, à la réciprocité, à l'échange, au partage, à l'en-commun.

Tout comme l'expérience existentielle partagée de la vulnérabilité débouche sur une assomption offerte à notre finitude constitutive, *l'irremplaçabilité* est la part d'humanité offerte par notre expérience personnelle singulière, de l'humain. Elle constitue la construction singulière de soi comme personne, en quelque sorte *individualité altéritaire en relation*, par le vécu singulier unique de ce qui fait l'expérience humaine partagée. Dans et par l'irremplaçabilité, chaque être humain est renvoyé à l'humanité, tout comme l'humanité à chaque être.

Dans l'échange communicatif fondateur de l'humain, parfois appelé dialogisme ontologique, le moindre message combine les voix inextricablement. Nous ne connaissons que des valeurs mélangées. Le métissage est premier : nous sommes, hommes, femmes, autres, égaux et

différents, en réciprocité d'ouverture et d'hospitalité, vulnérables et irremplaçables. L'éthique fonde une politique des corps et des esprits, des visages et des mots, des humains sans distinction de sexe, de genre, de différences : en toute altérité.

Et c'est là précisément que la place de l'art, de la *poiesis,* du faire, humain ou extra humain, prend toute son importance, en tant qu'elle constitue une assomption de la singularité, de *l'être-personne altéritaire* qu'est chaque vivant. *L'identité altéritaire* marquée de finitude (vulnérabilité) et d'ouverture (irremplaçabilité) trouve en effet son aboutissement avec la *créativité*. Car c'est justement à partir de sa finitude constitutive que l'Homme doit prendre le risque du sens en se constituant comme être d'imagination. La créativité est la part d'humanité offerte à notre finitude par notre liberté. Cette puissance, ce « *droit d'auteur* » fait de la créativité notre individuation en acte, notre mise en relation créatrice avec les autres humains[2].

3. De l'anthropophagie à l'anthropodoxie

Cette crise paroxystique nous oblige à penser plus loin et autrement que les configurations contemporaines dominantes de l'humain. Il nous faut passer d'une *anthropophagie* par laquelle l'humain dévore le reste du monde en se constituant comme supra naturel et supra spéciste (thèse de l'exceptionnalité et Prométhéisme), à une *anthropodoxie du vivre-dans et du vivre-avec le monde* en tant qu'il nous inclut, en nous proposant ainsi un devenir vers *l'universalité-planetaréité.*

Nous devons *profiter* de l*'anthropocène* et de ses promesses d'*apocalypses* pour comprendre qu'au lieu de transcender ou maîtriser la nature, l'Homme doit composer avec les mondes non-humains, car il en va de la survie même du sien. La *différenciation minoration péjoration externe* (le monde, les êtres vivants, le minéral, végétal, animal - « *l'environnement* ») nous interpelle au-delà de notre curiosité ou de notre

[2] Le lecteur expérimentera avec un rare bonheur et une étonnante puissance la richesse de la créativité individuelle en situation de confinement par la remarquable expérience d'expression, essentiellement littéraire, ouverte par l'éditeur corse Albiana, sous le titre de *Décaméron 2020*, qui en l'espace de deux mois à mis en ligne près de 400 créations textuelles de « confinés insulaires » (https://www.albiana.fr/blog/decameron-libero).

désir de connaissance, parce qu'il nous faut regarder ce qui nous regarde, en même temps qu'il nous faut nous laisser regarder, car apprendre à penser pourrait bien être interroger le décentrement qui nous fait croire à notre supériorité et extériorité (Von Uexküll, 1965).

Comment peut-on passer de *l'homo confinatus et deconfinatus* dans ses divers registres à *l'homo Post Covidus.* Comment intégrer *l'Autre interne* et *l'Autre externe* au genre humain sous toutes ses formes, dans une *nouvelle alliance* tendant à la fois et en même temps à l'unité du genre humain dans ses différences et à l'unité des vivants de la planète dans leur diversité. Cette vision politique éthique du post-humain prône *l'intelligence avec l'étranger*, l'ouverture à *l'Autre* : se laisser traverser par l'autre, sentir par la peau de l'autre, voir par les yeux de l'autre : une *esthétique de l'Autre en soi*.

4. Des différences à l'altérité

Car la sortie de cette crise planétaire, *premier fait humain total* de l'histoire de l'humanité, ne pourra se faire qu'en transformant notre rapport de domination du monde, qu'en adoptant un nouveau positionnement de l'humain par rapport à l'ensemble de ses composantes,

- d'une part, par le dépassement de la différenciation minoration péjoration *interne* (la séparation de l'Homme d'avec l'Humain que constituent les différences constitutives de l'unité du genre humain (Lévi Strauss, 1955) : Eux/Nous, Moi/Autre, Nation/Nation, Blancs/Noirs, Nord/Sud, Femmes/Hommes, en termes de richesse, pauvreté, d'égalité, de droits -, au profit de *l'hospitalité inconditionnelle* à l'égard de la *l'altérité interne*
- d'autre part le dépassement de la différenciation minoration péjoration *externe*, (la séparation de l'humain avec le non-humain, la nature, le vivant – *Zoé*) que constitue encore l'ancien rapport à l'ensemble de la planète physique et au vivant qui l'anime, et dont nous ne sommes qu'une partie qui s'est auto-érigée en position de supériorité et d'exclusivité[3].

La reconsidération de ces *différences* par la notion d*'altérité* constitue une alternative d'ouverture sur l'ensemble du vivant. Philosophie, sciences

[3] Rappelons Victor Hugo, pour qui le premier devoir était de civiliser l'homme du côté de l'homme, mais aussi de civiliser l'homme du côté de la nature.

humaines, épistémologie, art, ont leur mot à dire pour cette libération en vue d'une *nouvelle alliance*.

5. Les montreurs de chemin

5.1. L'anthropologie

Les anthropologues nous montrent le chemin, pour qui l'anthropologie est connaissance de *l'Autre* dans le maintien d'une part d'inconnaissable. Dans nos rapports aux mondes quels qu'ils soient, une part d'intraductibilité est la condition même de la traductibilité. L'humanisme de l'Occident s'est toujours accompagné d'une violence et d'un ethnocentrisme fondamentaux. Ce monologue énonciateur occidental sur *l'anthropos* n'a tout simplement plus de sens. Suspendre et déconstruire les déterminations et les attendus cachés, mais pleinement agissant à notre insu, de la pré compréhension occidentale de ce que signifie *l'Humanité* est donc une exigence impérieuse pour une pensée qui veut affranchir ladite rationalité occidentale de sa dimension ethnocentriste et impérialiste.

Cet ébranlement se joue dans le rapport violent de l'Occident à son Autre, qu'il s'agisse d'un rapport linguistique ou qu'il s'agisse de rapports ethnologiques, économiques, politiques, militaires, alimentaires, sanitaires, religieux. L'émergence et la volonté d'une *raison mondialisante* (Wilke *et al.*, 1997) par la prise en compte de la communauté des hommes dans toute sa diversité débouche sur une économie de la veille qui rassemble toutes les forces subjectives humaines dans laquelle l'homme se tient debout dans la question du sens de l'Etre, de son écoute et de son questionner.

La raison passion universalisante (planétarienne) dont nous nous faisons les promoteurs nous invite à penser la fin de l'homme fini (Derrida, 1967) tel qu'il fut posé par et dans les limites de l'Occident, que ce soit sous la forme philosophique de la métaphysique ou politique de l'ethnocentrisme - ce qui, en somme, fut une pensée régionale, historique, périphérique mais à prétention universaliste. Il s'agit désormais de penser le *Nous* (*Nous-Autres-les-Hommes*) dans l'horizon de *l'Humanité,* au-delà de l'humanisme qui ne situe ni assez grand ni assez haut l'*humanitas* de l'homme - laquelle, dans son essence historico-ontologique doit considérer l'Homme comme « cet étant dont l'être en tant qu'ex-sistence consiste en ceci qu'il habite et se tient debout dans l'éclaircie de l'Etre » (Heidegger, 1960).

Nous retrouvons ici l'appréhension de l'anthropologie comme étude du sens des autres au double sens de ce qui constitue la sensibilité des autres et leur sensibilité aux autres et à la notion même d'altérité. En prenant enfin en compte *l'ontologie de l'Autre*, l'anthropologie se définit alors comme anthropologie de l'anthropologie des autres – de l'Autre (Augé, 1994, a et b).

Nous avons conscience de proposer, une *post anthropologie universalisante*, une *désanthropologie*, qui repose sur la reconnaissance de la nécessité de la différence intrinsèque de *l'Autre* pour l'existence même de ma propre identité. *L'identité* du moi est incomplète à elle seule ; elle demande un *complément d'altérité*.

5.2. L'épistémologie

Le projet de l'anthropologie d'articuler les rapports du local et du global, de penser *l'Autre* et *le Même* sous leurs aspects les plus divers, fait que la question du rapport à l'Autre n'a rien d'un supplément d'âme culturel et sociétal, mais tout du formidable appel à la construction d'une *épistémologie de l'altérité* rigoureuse et respectueuse, une école exigeante pour apprendre à penser à la fois *l'unité de l'humanité et la pluralité de ses mondes.*

Dans les sciences humaines, la question de l'altérité est centrale (Amorim, 1996, Galibert, 2007) parce que *l'Autre* est en même temps celui que je veux rencontrer et celui dont l'impossibilité de rencontre fait partie du principe de la recherche. Ce n'est qu'à partir d'un écart qu'il y a quête de rencontre. C'est précisément là où une résistance au dialogue est présente que peut se construire un objet et un savoir sur l'humain.

5.3. La philosophie

Merleau Ponty (2010), par la chair et le corps, Levinas (1972), par le visage, Camus (1938), par le beau, expriment que le fond de l'humain est relationnel. Du plus collectif au plus individuel, c'est la multiplicité des sociétés humaines qui constitue l'unité du *genre humain* comme la multiplicité des singularités altéritaires qui constituent le *Sujet*. Sous les formes aussi diverses que les relations femmes/hommes, Nous/Eux,

Dedans/Dehors, Moi/Toi…, l'Homme c'est *l'Autre*. L'Homme, c'est *l'Autre Homme*. Pour qu'il y ait quelqu'un, pour que quelqu'un soit, il faut qu'il y ait quelqu'un d'autre. L'Humain a trois mains : les siennes propres et celle de *l'Autre*. Avant la main est la poignée de mains. Le principe de l'intersubjectivité ontologique, du dialogisme originaire, est au fondement même de *l'Humain* et de nos propres existences. Le métissage est premier. L'humanité est bigarrée, *Arlequine*. Il n'est point de penser avant la rencontre de l'Autre. Point de *« cogito »* avant un *« bonjour »*. *L'Autre* garde ouvert les battants mêmes de la pensée : cette relation est peut-être la pensée même.

Pour Derrida (Cf. site *Idixa*), la tolérance n'est pas le contraire charitable de l'intolérance. Elles seraient plutôt les deux faces de la même pièce de monnaie de la souveraineté en tant que raison du plus fort. Concevoir un renouveau du droit international comme fondé sur la tolérance ne serait alors que promesse d'injustice. Le cosmopolitisme même qui prétendrait régler la présente sortie de crise, risquerait de nous conduire à un ordre démultiplié, peut-être, mais autoritaire et tout puissant, le risque d'un gouvernement mondial multinational, à l'image des super groupes financiers-économiques. Une éthique véritablement universalisante ne saurait reposer que sur une *hospitalité inconditionnelle,* la considération de l'altérité comme fondatrice du sujet humain. Au-delà d'une *pensée de la différence* (de la norme et du pouvoir), prenant la forme de la tolérance/intolérance, la *pensée de l'altérité* (de et par *altérisation*) peut contribuer à repenser le Politique, l'épistémologie, la philosophie, l'anthropologie, l'art. *L'hospitalité inconditionnelle* pose *l'Autre Absolu* comme principe du savoir de et sur l'Homme. Sous cette prééminence éthique de l'Autre, *l'altération* (le devenir-autre et la présence de l'Autre en moi) constitue une *anthropo-poïétique* de *co-construction de l'En-Commun de l'humanité*.

5.4. Le post féminisme

Il est peut-être temps de généraliser la pensée de l'altérité jusqu'ici réduite à l'humain - consacrant le privilège, la suprématie/supériorité/exclusivité de l'humain sur le reste du vivant - à l'ensemble du vivant. Le vivant ne saurait avoir de *reste*. Il n'y a pas *d'au-delà* du vivant. Temps d'intégrer la critique de la définition de l'Homme et de ses objectifs émanant des Lumières, violemment construite sur une

définition de l'homme exclusif produite par des sujets européens, blancs, masculins et privilégiés qui soutiennent la suprématie de l'Homme sur son environnement. Ce pouvoir doit être remis en question, car il mène l'humanité à sa perte (catastrophe naturelle, épuisement des ressources, souillure irréversible, disparition de l'altérité naturelle), engendrant des traumatismes et des catastrophes naturelles qui mettent en danger la pérennité de l'humanité et son habitat. Rosi Braidotti (2009) pose la nécessité d'une redéfinition des rapports relationnels qu'entretient l'être humain avec la nature et les espèces non humaines pour envisager un concept d'être humain qui puisse aller au-delà d'une vision anthropocentrique du monde. Temps de remettre en question les dualismes différentialisant externes et internes entre Nature/Culture, Homme/Animal, Homme/technologie.

Il est peut-être temps de penser l'altérité comme le vivant même, le vivant comme altérité. Nous inclus - et seulement inclus ! - dans le vivant. L'égoïsme, le *cogito* (le *« tout à l'égo »*) nous a éloigné à la fois des autres humains, réduisant chacun a un *égo* souverain qui ne voit dans l'autre qu'un concurrent plutôt qu'un égal, un ennemi plutôt que l'ami encore à rencontrer, nous a éloigné tout autant de l'hors humain, la nature, l'Être.

5.5. L'art

Nous avons besoin des artistes, parce que nous devons écrire une nouvelle narration, un nouveau récit une autre fable (après le déluge, l'arche de Noé, après l'apocalypse : ?). Loin d'être un passe-temps d'original, de marginal, privilégié, hédoniste, ou simplement de curieux, l'art met en évidence combien la création est une donnée non pas majeure mais *constituante* de l'humanité. Concentrant l'histoire sociale, industrielle, artistique - intellectuelle, cognitive, affective, sensible - du *genre* humain, depuis les témoignages de Lascaux en passant par les civilisations anciennes ou contemporaines, elle enregistre un moment et une part déterminante des conditions de vie et de survie de l'espèce à un certain degré d'évolution bio socio politique. La création créée par des conditions et facultés mentales, développe des facultés mentales aptes à la perception, la critique, la modification, la production de nouveaux modes de production du social, de la perception, de la critique, empruntant l'empathie, l'ouverture, la protection, le silence, le partage, l'enthousiasme, l'émotion, le transport,

l'alerte face à la destruction possible - politique, sociale, économique, religieuse, guerrière...

« May You Live In Interesting Times » (« *Puissiez-vous vivre en des temps intéressants* »), tel était le titre donné en 2019 à la dernière Biennale d'art de Venise par son commissaire, Ralph Rugoff. Il a tout à voir avec *La Violence et le sacré* de René Girard (1972), où une crise est appréhendée comme crise des distinctions qui servent à organiser notre manière de recevoir et traiter des informations qui nous parviennent du monde, des autres et de la société. « Si quelque événement vient bousculer ces distinctions, ces manières habituelles de ranger toutes choses sous des catégories construites et très relatives par rapport au temps, il arrive ce que nous nommons une crise. La crise arrive quand les catégories morales, sociales et intellectuelles s'effritent ou commencent à s'effondrer » (Korichi, 2019).

La création est une aiguillon du social, de la conscience du social par l'intériorisation/extériorisation de facultés mentales et cognitives participant à la construction/modification du monde, de la conception de formes de culture plus complexes, plus humaines. Les émotions esthétiques sont un facteur de cognition et donc de développement du genre humain.

Dans quelle mesure en-a-t-il été de même chez les animaux dans l'invention, et non dans le simple héritage par hérédité de l'art géométrique chez le poisson globe ou l'araignée, de l'art paysager chez les oiseaux amazoniens, de la chorégraphie chez les grèbes ou les grues, du chant chez les baleines ? Diane Davis (2015) remet en cause l'idée que l'Homme serait, par exemple, le seul être vivant à écrire en montrant comment certains singes ont aussi la possibilité de développer une forme d'écriture pour répondre à l'appel de la communauté.

Si, littéralement, la création artistique ne doit pas être séparée, cognitivement affectivement socialement et politiquement, du *faire*, *la poiesis*, est à la fois une production par l'esprit humain social et la production/construction, le développement de l'esprit humain social. Un constructivisme radical redéfinit notre incarnation et dénaturalise les racines corporelles de notre subjectivité en une sorte d'exode anthropologique des configurations dominantes (apocalyptiques, assassines) de l'humain, en une colossale hybridation des espèces. Orlan, Kiki Smith, Patricia Piccioni, Jane Alexander (…), l'Onco souris, Laika, Dolly, nous semblent en témoigner en indiquant un possible détournement-retournement vers le vivant. Parallèlement, l'œuvre d'un créateur niçois contemporain, Armand Scholtès,

est en quelque sorte au cœur de ce *feed-back feed forward* autocréateur du genre humain en tant que situé justement en ce moment historique (l'anthropocène finissant) où le genre humain est exposé à sa mort possible par la destruction de son habitat, par cet espace-temps singulier où le genre humain a en main son destin mais où le capitalisme post contemporain désire néanmoins le détruire pour son propre profit à court terme. La figure de *l'Artiste* s'inscrit dans l'appel d'Heidegger (1960, 125) à « provoquer l'éveil d'une disponibilité de l'homme pour un possible dont le contenu demeure obscur et l'avènement incertain pour une destination pour laquelle en tout temps un appel, qu'il soit ou non entendu, ne cesse de venir jusqu'à nous, Hommes, au cœur d'un partage non encore arrêté ».

Il s'agit bien là d'une question tout à la fois historique, collective, existentielle, individuelle (métaphysique ? ontologique ?) puisque c'est une question dans laquelle nous sommes nous-mêmes en question, nous qui questionnons. Nous effectuons ce questionnement sous le surplomb du constat Lévi-Straussien que « le monde a commencé sans l'homme et s'achèvera sans lui » (1955, 420). Dès 1955, l'anthropologue prévenait en effet que les institutions, les mœurs et les coutumes qu'il avait passé sa vie à inventorier et à comprendre n'étaient « qu'une efflorescence passagère d'une création par rapport à laquelle elles ne possèdent aucun sens, sinon peut-être de permettre à l'humanité d'y jouer son rôle » (id, 420.). Loin que ce rôle lui marque une place indépendante et que l'effort de l'homme soit de s'opposer vainement à une déchéance universelle, « il apparait lui-même comme une machine, peut-être plus perfectionnée que les autres, travaillant à la désagrégation d'un ordre originel et précipitant une matière puissamment organisée vers une inertie toujours plus grande et qui sera un jour définitive » (id., 420).

Que nous reste-t-il ? Une philosophie ? - faute d'un autre mot, tels *poésophie, philoésie* - à inventer : sensible, émotionnelle, pensive et réfléchie, *insatisfaisance* du plaisir satisfait, l'idée d'un concept sensible, physique, chaud, sensuel, caressant, esthétique et synesthétique, de tous les sens qui agitent notre cerveau, de tous les petits cerveaux qui titillent nos sens. Rien de *rationnel rational,* qui raisonnerait arraisonnerait, tout au plus résonnerait du monde, une façon de penser la liberté jusqu'à devenir libre de pensée et de penser. En espérant que le dernier jour ne soit que l'avant dernier jour. Telle est la condition cognitivo-affectivo-perceptive sensitive d'une éthique planétaire de *la fin de la fin du monde*. Car, si la sortie de crise est bien *politique,* de nous engager en tant que communauté des

vivants, elle devra être avant tout *éthique* : prise en considération de l*'Autre* en tant qu'*Humain* (l'autre homme en tant que femme, enfant, migrant, etc.) et de l*'Autre* en tant que *Nature*.

5.6. Les vivants nous montrent le chemin

La montagne, l'océan, la plante, l'animal n'expriment pas le monde, n'éprouvent aucune nécessité d'être le monde même, de ne faire qu'un avec *l'Être*. Car ils SONT *l'Être*. Si un oiseau peignait, il le ferait en jetant ses plumes, si un renard écrivait, il le ferait en laissant des traces. La montagne, l'océan, la plante, l'animal sont l'Être, immédiatement, dans *l'instant présent*, tout comme le *prédateur EST sa proie*, la proie son prédateur. L'homme a perdu cette faculté, cette qualité - *l'Homme sans qualités*.

Les politiques du capitalisme avancé contemporain sont en ce sens apocalyptiques voire déjà post anthropocentriques, d'englober non seulement d'autres espèces, d'autres vivants que les humains, mais aussi la durabilité - la survie - de notre planète même considérée comme un Tout, l'émergence de la terre *Gaia* comme agent et sujet politique, et de l'environnementalisme-écologisme comme priorité politique ou économique planétaire et universelle. Le capitalisme avancé fabrique ainsi une forme globale de politique post humaine apocalyptique en gommant les anciennes différences et lignes de démarcation et d'exclusion entre catégories (homme/femme, noir/blanc, humain/animal, mort/vivant). Il nous faut apprendre à vivre avec les existants, apprendre à faire l'expérience du monde, d'une autre façon, d'une autre manière, selon d'autres *points de vue et points de vie*, en dépassant et pensant - car nous n'avons pas commencé à les penser humainement, mais seulement à les penser du point de vue séparé, dominant, excluant, et capitaliste destructeur - les manières autres d'habiter le monde et la terre, les multiples voire infinis « manières d'être vivant » (Morizot, 2020) sans dissocier les êtres humains des êtres non humains. En dépassant/dé-pensant cette idée même d'humain, pour penser l'*Être-Terre-Monde*, en acceptant les formes de transformations réciproques des existants et en inscrivant ses *plurivers-multivers* dans des mondes partagés communs, ce que certains auteurs nomment le mouvement du *naturer* (Bartoli et Gosselin, 2019).

Ce serait donc à cela que nous inviterait les routes ici proposées : philosophie, épistémologie, anthropologie, post féminisme, art - sans

préjudice d'inventaire : le partage du *Beau*, l'En-commun dans l'Être, le vivant de l'Être. Il s'agit à partir des œuvres de philosophie ou d'art, de trouver/retrouver le secret des grandes communications entre existants, nouer/renouer l'alliance au-delà des humains, des espèces, des genres, des états, vers l'Arlequin planétaire, en prenant en compte de l'intérieur de ce /projet, notre fragilité-relativité (*vulnérabilité, irremplaçabilité*), et de repenser-sentir-vivre notre altérité au mieux sous la forme de notre lien avec l'ensemble du vivant, revisité par la *créativité* (humaine, animale, végétale, minérale), pour parvenir à penser-sentir, que nous sommes un moment/lieu du Beau du monde. Nous devons dépasser notre petite idée du beau pour promouvoir une marche et un élan commun qui soit plus qu'un art, plus qu'une politique, plus qu'une utopie : une éthique extra exclusive humaine ou humaniste : planétarisée, universaliste.

6. L'ouverture au Monde

Alors, il nous faut d'abord nous ouvrir aux autres humains en tant que l'humanité est *d'altérité* (Galibert, 2007). Aux classes, aux races, aux ethnies, aux croyances, aux certitudes autres que les nôtres, à nos ennemis avoués ou inavoués, à ceux qui nous font peur, à ceux que nous avons oubliés de regarder en humain. Car l'unité du genre humain réside justement dans sa diversité. « Rien n'existe plus que l'homme que je ne vois pas », écrit Robert Antelme (1975) ; « Le visage de l'Autre me regarde même lorsqu'il ne me regarde pas » avance Emmanuel Levinas (1972).

Ensuite, il nous faut ouvrir *l'Humain* aux valeurs éthiques recentrées sur la Vie, en tant que processus interactif ouvert. Il nous faut l'ouvrir à un *égalitarisme trans spécifique trans naturel, post et extra humain - à l'universel planétaire.*

*N*otre question est désormais la mise en question de *l'Humain même*. Nous ne pouvons plus prétendre regarder seuls et seules le monde, sans le voir. Ainsi qu'une humanité de cyclopes. Nous devons ouvrir nos yeux aux autres yeux qui regardent dans la nuit. Les bêtes, les arbres, les pierres, les étoiles, la mer, la montagne, le ciel.

Nous le devons à Laika, envoyée mourir dans l'espace avec ses frères et sœurs chiennes et singes sacrifiés à la « conquête de l'espace », à Dolly, mère du monde cloné à venir, à l'Onco souris, sacrifiée au profit des grands

laboratoires du *Big Pharma.* Laika, Dolly, l'Onco souris sont nos sœurs en humanité. Nous le devons au genre animal en train de disparaître, à la plus petite abeille, à la plus grande baleine (Chanvallon, 2019). Nous le devons à l'ensemble de *l'Etre.*

Nous ne pourrons commencer à voir qu'en invitant l'ensemble du vivant à nous ouvrir les yeux.

A nous inviter à l'Être, nous inviter à Etre.

Références

Amorim, M., 1996, *Dialogisme et altérité dans les sciences humaines*, L'Harmattan, Paris.

Anders, G., 2002, *L'Obsolescence de l'homme*, Ivrea, Paris.

Antelme, R., 1975, *L'espèce humaine*, Grasset, Paris.

Augé, M., 1994a, *Le sens des autres,* Paris, Fayard.

Augé, M., 1994b, *Pour une anthropologie des mondes contemporains*, Paris, Aubier.

Bachet, J., 2019, « Qu'est ce qui nous arrive ? » https://lundi.am/Qu-est-ce-qu-il-nous-arrive-par-Jerome-Baschet#nb139-2

Bartoli D. G., S. Gosselin, 2019, *Le toucher du monde, techniques du naturer*, éditions Dehors, Paris.

Baudrillard, J., 1976, *L'échange symbolique et la mort*, Gallimard, Paris.

Bonneuil, C., Fressoz, J., 2015, *L'événement anthropocène. La Terre, l'histoire et nous*, Éditions du Seuil, Paris.

Braidotti, R., 2009, Théorie féministe posthumaines, Catalogue de l'exposition «elles@centrepompidou», Éditions du Centre Pompidou, Paris, Dir. Camille Morineau et Annalisa Rimmaud, 330-335.

Braidotti, R., 2016, *Le post humain*, Post éditions, Paris.

Camus, A., 1938, *Noces suivi de l'Été*, Gallimard, Paris.

Chanvallon, S., 2019, « Pour une éthologie de l'invisible », Revue Terrestres, https://www.terrestres.org/2019/03/05/pour-une-ethologie-de-linvisible

Davis, D., 2015, Writing-Being : Another Look at the "Symbol-Using Animal", Writing Posthumanism, Posthuman Writing, Anderson, Caroline du Sud, Parlor Press.

Deleuze, G., F. Guattari, 1980, *Mille plateaux*, Minuit, Paris.

Derrida, J., 1967, *L'écriture et la différence*, Seuil, Paris.

Derrida, J., lectures : https://www.idixa.net/Pixa/pagixa-0508151714.htmll

Donne, J., 2001 (1623), *Méditations en temps de crise*, Payot, Paris.

Galibert, C., 2004, *La corse, une île et le monde*, PUF, Paris.

Galibert, C., 2007, *L'anthropologie à l'épreuve de la mondialisation*, L'Harmattan, Paris.

Galibert, C., 2012, *Ile diserte : Pour une anthropologie de la Corse contemporaine*, Albiana, Ajaccio.

Galibert, C., 2016, *Insularité, dans Dictionnaire de la fatigue*, Dir. Philippe Zawieja, Droz Editions, Paris, 463-469.

Girard, René, 1972, *La Violence et le sacré*, Grasset, Paris.

Glissant, E., 1997, *Traité du Tout-Monde*, Gallimard, Paris.

Gosselin, S., D.G. Bartoli, 2019, « Vivre parmi les existants : une épreuve de monde », Revue Terrestres, https://www.terrestres.org/2019/09/11/vivre-au-bord-du-monde

Guzzetti, F., 2016, "Forecasting natural hazards, performance of scientists, ethics, and the need for transparency", *Toxicological & Environmental Chemistry*, 98, 9, 1043-1059.

Heidegger, M., 1960, *L'Etre et le temps*, Gallimard, Paris.

Korichi, C., 2019, « L'art peut nous offrir une perspective différente sur ce qui arrive », Revue AOC, https://aoc.media/entretien/2020/05/08/ralph-rugoff-lart-peut-nous-offrir-une-perspective-differente-sur-ce-qui-arrive/?loggedin=true

Lévi-Strauss, C., 1955, *Tristes tropiques*, Plon, Paris.

Levinas, E., 1972, *Humanisme de l'autre homme*, Fata Morgana, Paris.

Lovelock, J., 1999, *La terre est un être vivant*, Flammarion, Paris.

Merleau-Ponty, M., 2010, *Œuvres*, Gallimard, Paris.

Morizot, B., 2020, *Manières d'être vivant*, Actes Sud, Arles.

Preciado, P. B., 2018, *Un appartement sur Uranus*, Grasset, Paris.

Sartre, J.P., 1943, *L'Être et le Néant*, Gallimard, Paris.

Schaeffer, J.M., 2005, « La thèse de l'exception humaine et le prométhéisme de la connaissance », *Communications*, 78, L'idéal prométhéen, 189-209.

Servigne, P., Stevens, R., Chapelle, G., 2015, *Comment tout peut s'effondrer. Petit Manuel de collapsologie à l'usage des générations présentes*, Seuil, Paris.

Tecco, N., 2011, Educazione geografica, resilienza e catastrofi naturali. In: Giorda, C., Puttilli, M. (Eds.), *Educare al territorio, educare il territorio. Geografia per la formazione*, Carocci, Roma, 308-320.

Testot, L., 2017, L'Anthropocène comme storytelling, http://blogs.histoireglobale.com/tag/anthropocenee

Uexküll, J., 1965, *Mondes animaux et monde humain suivi de La théorie de la signification*, Denoël, Paris.

Wilke, J., Gabaude, J.M. & M. Vadée, Eds, 1997, *Les chemins de la raison. XX^e siècle : la France à la recherche de sa pensée*, L'Harmattan, Paris.

3. Società resilienti alle future pandemie: governare la crisi nei nuovi scenari globali

Barbara Lucini[1]

Riassunto

Questo contributo fornisce un'analisi sociologica circa le sfide che aspettano le società del futuro nella gestione di altre pandemie o di crisi altamente complesse. La *governance* della crisi a livello globale deve prevedere elementi di resilienza, considerata intesa come competenza e capacità declinata nelle sue caratteristiche metodologiche. Ciò significa avere consapevolezza dei fenomeni sociali e delle vulnerabilità già esistenti prima della crisi in atto. È per questo motivo che si è voluta condurre una ricerca *open source*, mediante social media e social network, utilizzando l'approccio metodologico dell'etnografia online. La novità del metodo, applicata all'esplorazione delle varie forme di protesta che si sono avute dall'inizio della pandemia provocata dal virus Covid-19, ha permesso di sistematizzare alcune tipologie di protesta. Questa operazione è utile per meglio indirizzare interventi di gestione della crisi, dei bisogni comunicativi, cognitivi ed emotivi che emergono durante eventi critici. Considerare in modo differente le strategie comunicative, le modalità di informazione *online*, il disagio sociale urbano e il ruolo che gruppi polarizzati o estremisti possono avere, sono tutte modalità per meglio comprendere l'importanza di una *governance* della crisi che sia pianificata e che possa prevedere scenari di dissenso e violenza, quali rispondere per sviluppare resilienza nelle future società resilienti.

Parole chiave: Pandemia; Violenza; Crisis Management; Resilienza; Sicurezza

[1] Adjunct Professor of Risk Management and Crisis Communication at Catholic University, Milan, e-mail: barbara.lucini@unicatt.it.

Resilient societies to future pandemics: governing the crisis in the new global scenarios

Abstract

This paper provides a sociological analysis of the challenges that await future societies in managing other pandemics or highly complex crises. Crisis governance at the global level must include elements of resilience, which is seen as competence and capacity in its methodological features. This means being aware of social phenomena and vulnerabilities that already existed before the current crisis. It is for this reason that we wanted to conduct an open source research, through social media and social networks, using the methodological approach of online ethnography. The novelty of the method, applied to the exploration of the various forms of protest that have taken place since the beginning of the pandemic caused by the Covid-19 virus, has made it possible to systematise certain types of protest. This operation is useful to better address crisis management interventions and the communicative, cognitive and emotional needs that emerge during critical events. Considering in a different way communication strategies, online information modalities, urban social discomfort and the role that polarised or extremist groups can play, are all ways to better understand the importance of crisis governance that is planned and can foresee scenarios of dissent and violence, which can be responded to in order to develop resilience in future resilient societies.

Keywords: Pandemic; Violence; Crisis Management; Resilience; Security

1. Introduzione: Governare la crisi: la pandemia da Covid–19

Il presente contributo vuole focalizzarsi sull'esplorazione di alcuni aspetti chiave correlati alla gestione della crisi pandemica, ai suoi effetti sociali e ai fenomeni di dissenso, conflitto e violenza che ne sono seguiti. In particolare, si vuole procedere con:

- l'individuazione delle tipologie di proteste in Europa e nel mondo contro le misure di contenimento della diffusione epidemica, attraverso la metodologia di etnografia online e *open source;*

- l'apporto che una riflessione sociologica riguardante questa crisi può portare per la futura *governance* di pandemie in scenari globali e sempre più interconnessi.

Lo scopo ultimo di tale scritto è quello di proporre una riflessione sociologica su fenomeni quali proteste e conflitti occorsi durante la pandemia in cinque Paesi quali Francia, Germania, Inghilterra, Italia e Stati Uniti, nonché alcuni indirizzi metodologici utili per includere il concetto di resilienza nei futuri piani di gestione delle crisi.

Per fare ciò l'approccio metodologico identificato è costituito da due prospettive: da un lato una raccolta informazioni *open source,* mediante parole chiave in italiano e inglese relative ai fenomeni e ai paesi oggetto di studio; dall'altra una etnografia online riguardante le modalità di costruzione e interpretazione della pandemia da parte di gruppi estremisti (in prevalenza di estrema destra) e altri gruppi non concordi sulle risposte e sui provvedimenti adottati per la risposta alla crisi sanitaria in corso.

Nello specifico, la seguente tabella riporta sinteticamente il materiale raccolto mediante il metodo open source:

Tabella 1 - *Fonti open source.*

Paesi	*Open Source. Parole chiave: proteste, Covid – 19, pandemia, crisi, manifestazioni, disordini sociali*
Francia	30
Germania	27
Inghilterra	26
Italia	24
Stati Uniti	20

Per quanto attiene invece agli account Facebook e Twitter (pubblici) essi sono stati selezionati con particolare attenzione ai gruppi No Mask presenti con diverse declinazioni nei paesi considerati e il movimento americano, che nasce da alcune teorie complottiste QAnon e che si è ramificato anche in Europa.

Le dimensioni che sono state considerata per l'analisi di questo materiale informativo sono state:

- il quadro socio- culturale, nel quale la pandemia è stata interpretata;
- la definizione comunicativa che è stata data della crisi sanitaria e delle misure di contenimento e di risposta che sono state adottate;
- la rappresentazione degli eventi come disordini sociali e proteste occorsi nel periodo metà Marzo 2020 – Maggio 2020 e nel mese di ottobre 2020.

Per meglio comprendere la portata e la rilevanza teorica di tali informazioni raccolte è necessaria una premessa di ordine più generale, al fine di delineare le caratteristiche della crisi sanitaria in corso e delle risposte adottate in un quadro più ampio di gestione delle crisi.

Infatti, l'attuale pandemia generata dal virus Covid–19 sta producendo in tutto il mondo effetti devastanti per la salute delle persone, i sistemi politici, la socialità e le economie nazionali. Ciò è anche dovuto al fatto che l'agente patogeno all'inizio della diffusione era sconosciuto per natura e sintomi alla comunità scientifica (Schmidt, 2004): la mancanza di riconoscimento e di prevenzione possibile ne favoriva, quindi, la circolazione.

Da quando l'epidemia si è diffusa a fine febbraio, in Europa, sono emerse tutte le caratteristiche tipiche di una crisi. La crisi porta con sé uno stato di incertezza e disorientamento (Lombardi, 2005), perché sconosciuto è l'impatto che, in questo caso specifico, il virus avrà sulle società in cui viviamo e sulla nostra stessa sicurezza.

Tanti gli interrogativi posti da una simile situazione critica che ha visto tutti, sia i governi nazionali sia i singoli cittadini, domandarsi com'è possibile governare tutto questo? Come affrontare una crisi cercando di mantenere in equilibrio l'inviolabilità della salute e le necessità materiali ed economiche? All'inizio della pandemia sembrava possibile, forse anche auspicabile, un coordinamento internazionale, soprattutto all'interno dell'Unione Europea, che avrebbe potuto sviluppare una risposta organizzata e un coordinamento organizzato fra gli Stati membri. Difficoltà politiche ed economiche non hanno, però, permesso una simile risposta strutturata, per cui ogni Stato ha organizzato la sua risposta in funzione delle necessità nazionali.

Questo aspetto, nell'ambito del *crisis management*, può essere considerato una prima vulnerabilità pregressa che la gestione della pandemia ha, però, reso evidente: gestire una simile crisi internazionale, caratterizzata da un elevato livello di interdipendenza, avrebbe dovuto prevedere una migliore collaborazione fra chi stava affrontando la medesima sfida.

In realtà, vi sono stati esempi di solidarietà internazionale o di quella che può essere definita nel più ampio quadro della geopolitica dei disastri (Kelman, 2012): personale medico è stato presente in ospedali diversi dal loro Paese, sia in Italia sia in altre parti del mondo. Nell'immaginario collettivo, questo ha costruito una connessione simbolica fra nazioni che stavano affrontando la stessa emergenza, pur dimostrando che anche in una

simile circostanza i rapporti internazionali e diplomatici giocano un ruolo importante.

La crisi pandemica attuale mostra la mancata comprensione delle pratiche di *lessons learned,* così come espresse dallo studio di Abeysinghe, (2015) e Lakoff (2017); quest'ultimo, in particolare, ha ben evidenziato l'impreparazione già in tempi passati per la gestione di crisi sanitarie. Tale mancanza di pianificazione e di considerazione delle esperienze passate è anche presente nel lavoro di Snowden, focalizzato sulla storia sociale delle epidemie, partendo da quella provocata dalla peste nera (2019).

Non solo, quindi, la crisi causata dal virus Covid-19, ma ogni crisi, nel corso degli ultimi secoli, ha reso anche ben evidente la complessità organizzativa che caratterizza le società nelle quali viviamo: l'interdipendenza già citata, ma anche le vulnerabilità sociali, economiche, politiche, già in essere prima della diffusione del virus (Thomas *et al.*, 2013) hanno reso ancora più caotico e di difficile orientamento, le possibili risposte e le azioni di resilienza organizzativa come coordinamento e la predisposizione di efficaci piani comunicativi e sociale direttamente collegata alla precedente, che promuove fra la popolazione un adeguato livello di conoscenza interpretativa e di applicazione di comportamenti sicuri (Lucini, 2014).

Nella gestione del contesto pandemico emergono, quindi, alcune necessità che fino ad oggi, non sembrano essere state adeguatamente considerate da parte delle istituzioni e delle agenzie preposte a tale compito:

1. orientare i comportamenti di prevenzione e contenimento mediante adeguate campagne informative, implementando adeguate strategie di comunicazione del rischio sia da ambienti istituzionali sia dall'area giornalistica.
2. Considerare le differenti culture interpretative così come presentate da Walter (2009) che agiscono nell'assunzione e nella scelta più o meno consapevole di esporsi al rischio.

Infatti, la cultura ha un ruolo essenziale nella percezione, interpretazione e comprensione di una crisi (Douglas & Fardon, 2013), favorendo o rendendo più difficile l'adozione di comportamenti adattivi e preventivi.

In questo specifico caso, il clima di violenza globale che si è diffuso negli ultimi anni, manifestandosi in forti scontri e proteste di piazza, mettendo in antagonismo persistente gruppi di cittadini e governi, ha avuto spazio e possibilità di svilupparsi in relazione alla pandemia. Un contesto

globale anche questo, caratterizzato da una crisi sanitaria che mette a rischio il bene più importante quale la salute, nel quale confusione, incertezza, insicurezza, sia della situazione sia della sua gestione, hanno generato ansia, rabbia, tensione sociale e frustrazione per il proprio futuro.

Questa circostanza così delineata, costruita attraverso scelte di *governance* e gestionali specifiche (Kelman, 2020), è stata terreno fertile per lo sviluppo di proteste diffuse, commiste per obiettivi e sfondo ideologico (Lucini, 2020) e che possono essere culturalmente e socialmente definite come drammi collettivi*: Quando le certezze vacillano, inserire il proprio destino in un dramma collettivo è un mezzo per ridargli significato* (Ramonet, 2000).

2. Metodologia: approccio etnografico e proteste reali

In accordo a quanto prima sottolineato, si ritiene utile ed essenziale per le scienze sociali tutte, la sociologia in particolare, analizzare tali fenomeni sociali attraverso un'analisi open source e una etnografia digitale (Pink, 2015; Kozinets, 2019). Entrambe le metodologie sono state efficaci per la raccolta e l'analisi di eventi così socialmente e culturalmente differenti.

Per quanto concerne la raccolta *open source*, essa si è principalmente focalizzata sull'osservazione delle interazioni online di alcuni personaggi politici e non, esponenti di gruppi estremisti riconosciuti o meno: ciò ha permesso di ricostruire i percorsi e la genesi del *background* culturale, all'interno del quale sono maturate le proteste e in particolar modo, quelle riguardanti forme di negazionismo della pandemia e del virus e quelle legate alle teorie del complotto.

Nel fare questo percorso, il riferimento geografico ha avuto un importante ruolo in quanto i Paesi maggiormente attivi su questo fronte sono risultati essere: Francia, Germania, Inghilterra, in parte l'Italia, USA.

È, comunque, da notare che in ogni Paese colpito dalla pandemia è stato possibile rinvenire gruppi o singoli che in vario modo hanno aderito e diffuso le due teorie polarizzate sul versante negazionista o complottista. La ricerca è stata poi affinata, perché inserita all'interno di un approccio metodologico più ampio quale quella della etnografia online o etnografia digitale (Pink, 2015; Kozinets, 2019).

Le definizioni di tale approccio cambiano, ma non i suoi metodi e strumenti che permangono, adattandoli, però, all'ambiente digitale. Quest'ultimo permette una definizione di campo differente e nelle parole di

Kozinets (2019): *con l'etnografia online, il concetto di campo, come un unico sito nello spazio e nel tempo diventa sempre più fluido e diffuso.*[2]

Un altro aspetto da considerare in questo approccio metodologico è che spesso lo sviluppo delle domande di ricerca nasce non dal ricercatore, ma dagli utenti del mondo digitale: i *dati investigativi non sono creati direttamente dalle domande o dalla scrittura del ricercatore, ma, invece, sono creati da altri generalmente sconosciuti e selezionati per vari motivi dal ricercatore etnografico da includere nel progetto* (Kozinets, 2019)[3].

La versatilità e la flessibilità di tale metodo lo ha reso adeguato e più che opportuno per esplorare queste forme culturali di proteste nel contesto pandemico e le loro pratiche culturali.

Questa adattabilità permane anche dall'impostazione teorica di tale metodo, resa in modo chiaro dalle parole di Pink *et al.* (2015):

Questi concetti sono stati selezionati per rappresentare una serie di percorsi diversi per avvicinarsi al mondo sociale, vale a dire: attraverso le esperienze (ciò che le persone sentono); pratiche (quello che fanno le persone); cose (gli oggetti che fanno parte della nostra vita); relazioni (i nostri ambienti sociali intimi); mondi sociali (i gruppi e le configurazioni sociali più ampie attraverso le quali le persone si relazionano tra loro); località (i contesti fisicamente condivisi effettivi che abitiamo); ed eventi (l'insieme di cose diverse in contesti pubblici)[4].

Per quanto di interesse in questa riflessione, sicuramente le esperienze e le pratiche agìte rese materiali dalle proteste sono il focus centrale della metodologia che si declina ulteriormente in differenti pratiche come Pink *et al.* (2015) evidenziano:

[...] quattro tipi di pratiche. Questi includono: in primo luogo, nuove forme di pratica professionale in cui i sociologi utilizzano strumenti digitali

[2] With online ethnography, the concept of 'a' field, as a singular site in space and time becomes ever more fluid and diffuse (Kozinets, 2019).

[3] Investigative data are not directly created by the researcher's questions or writing but, instead, are created by generally unknown others and selected for various reasons by the netnographic researcher to include in the project (Kozinets, 2019).

[4] These concepts were selected to represent a range of different routes to approaching the social world, that is: through experiences (what people feel); practices (what people do); things (the objects that are part of our lives); relationships (our intimate social environments); social worlds (the groups and wider social configurations through which people relate to each other); localities (the actual physically shared contexts that we inhabit); and events (the coming together of diverse things in public contexts) (Pink *et al.,* 2015).

per fare rete e costruire conversazioni; in secondo luogo, la ricerca su come le persone utilizzano media digitali, tecnologie e strumenti; terzo, utilizzando strumenti digitali per l'analisi; e quarto, impegnandosi in un'analisi critica dell'uso e delle conseguenze dei media digitali.[5]

Per questa analisi, si sono considerati gli strumenti digitali ed in particolare i *social media* e i *social network* per ricostruire il *milieu* sociale e il *background* culturale all'interno del quale il flusso delle proteste si muove e viene narrato, tenuto conto che: *i fenomeni sociali vanno analizzati come il prodotto, ovvero l'effetto di aggregazione, di un insieme di azioni individuali* (Boudon, 1985).

Si aggiunga a questa visione, l'importanza al giorno d'oggi di considerare adeguatamente la doppia narrazione che di questi eventi viene fatta, nei differenti ambienti sociali sia online sia offline (Beck, 2004).

3. Risultati: Proteste e Pandemia: aspetti socio-culturali

I temi dell'ordine e del disordine sociali, intesi come il maggiore o minore rispetto e interiorizzazione delle norme presenti in una società, sono teorizzati nelle discipline sociologiche e sociali fin dai loro albori.

I primi sociologi, quali Durkheim, Simmel e Tonnies, ne hanno fatto il contenuto sostanziale e distintivo delle loro opere, esplorando le dicotomie che tale argomento esaspera soprattutto in periodi di crisi ed emergenza (Prince, 1920).

Il concetto di anomia ovvero assenza della norma, è anche esso presente nelle maggiori teorie sociologiche dei secoli scorsi e qui interessa perché il confine e l'interpretazione delle misure di contenimento della pandemia sono a volte state oggetto di ampia discussione, soprattutto fra alcuni gruppi sociali, che non trovavano legittimo la riduzione delle libertà personali, conseguenti l'adozione delle misure di distanziamento o i *lockdown.*

A questo proposito Boudon (1985) afferma che: *è più pertinente ammettere che le pretese leggi siano in realtà modelli ideali suscettibili di*

[5] […] four types of practices. These include: first, new forms of professional practice where sociologists use digital tools to network and build conversations; second, researching how people are using digital media, technologies and tools; third, using digital tools for analysis; and fourth, engaging in critical analysis of the use and consequences of digital media (Pink *et al.*, 2015).

apparire realizzati (in modo approssimativo) in determinati casi, senza che sia possibile definire in maniera precisa la frontiera del loro ambito di validità. Ciò conferma quindi, l'importanza di delineare in modo chiaro il rapporto fra la promulgazione di leggi e misure di contenimento dell'epidemia e il modo con il quale i cittadini potrebbero recepirle, se non adeguatamente contestualizzate e spiegate.

A questo proposito non si deve dimenticare che: *tanto nella cultura alta quanto in quella popolare si preferisce l'anomia all'adattamento, e vi è una maggiore consapevolezza dell'anomia di fatto esistente (Riesman, 1999).*

Una riflessione teorica questa, rilevante alla luce degli attuali conflitti sociali esplosi a causa degli effetti della gestione della pandemia, ma anche in conseguenza di una esasperazione di tensioni pregresse, che di certo non potevano trovare soluzione pacifica in un contesto di sistema sociale sotto stress (Lombardi, 2005).

Un altro elemento chiave di questa analisi consiste nella riflessione sul mutamento sociale e come esso possa essere identificato, sia come effetto di una gestione della crisi pandemia, sia come uno strumento di resilienza e adattamento collettivo.

In entrambe le accezioni, il mutamento sociale permane nell'essere concepito come una peculiare forma di resilienza o resistenza ad un contesto di rischio, incertezza e insicurezza.

Resilienza e resistenza differiscono fra loro, in quanto con la prima si vuole sottolineare la caratteristica distintiva della proattività, elemento questo che sprona le organizzazione e le persone a rispondere in modo quanto più adattivo e adeguato possibile al contesto critico; la resistenza invece tende ad offuscare i tentativi di cambiamento, perché si vuole forzare lo status quo nella risposta ad una nuova crisi, che per sua definizione intrinseca ha cambiato profondamente gli equilibri di un sistema sociale.

Inoltre, la resilienza si colloca in un più vasto ambito che fonda le sue radici filosofiche, poi tradotte in opportune metodologie di gestione della crisi, nell'importanza dell'innovazione, nell'utilizzo di tecnologie per promuovere l'avanzamento sociale e collettivo, possibilmente a disposizione di tutti, senza esacerbare profonde disuguaglianze sociali (Bradley, 2015) nell'accesso a risorse risolutive di stati di crisi.

La resilienza però, intesa come competenza e metodologia che possono essere apprese, non sempre riesce ad essere implementata dalle organizzazioni e dalle istituzioni che sono preposte alla gestione di una crisi: è questo il caso del fallimento organizzativo e sociale di una società come Diamond ha ben esemplificato (2005): "*vi propongo, invece, di esaminare*

insieme una serie di fattori che potrebbero essere alla base del fallimento. Li dividerò in quattro categorie, qui delineate per sommi capi: il gruppo non riesce a prevedere il sopraggiungere del problema; non si accorge che il problema esiste; se ne accorge ma non prova a risolverlo; cerca di risolverlo ma non ci riesce".

Il passo prima del collasso delle società e delle loro strutture funzionale, è rappresentato da una serie di forme dissociative e di dissenso, come appunto possono essere le proteste che qui si analizzano e che sono considerate come prodotto e sistematizzazione dell'analisi condotta.

Come ben approfondito e supportato dalle teorie sociologiche tedesche (Clausen & Dombrowsky, 1983; Clausen, 1992), i conflitti sociali e le tensioni fra gruppi di interessi differenti che si scontrano durante una crisi e un disastro sono spesso presenti, nonostante la tendenza diffusa a considerare più tipici i comportamenti di solidarietà e altruismo durante eventi critici.

Le proteste e le manifestazioni che si sono originate sia nella prima fase della diffusione epidemica, Marzo – Aprile 2020, sia nella seconda fase da Ottobre 2020, mostrano come l'impatto che si presume esse possano avere sulla società e sulla componente istituzionale preposta alla gestione della crisi, non è un fatto automatico:

Il fatto che siano facilmente e spesso osservabili conflitti tra gruppi sociali è una cosa, ma che essi costituiscano il meccanismo essenziale del mutamento ne è un'altra. La prima affermazione è accettabile, ma non altrettanto la seconda, per la semplice ragione che si possono trovare mille esempi di processi che danno luogo a mutamenti importanti senza che i conflitti vi svolgano un ruolo secondo o secondario (Boudon, 1985).

Una prima indicazione generale che emerge, riguarda la caratteristica trasversale alle proteste nazionali e internazionali ovvero una sempre più diffusiva e pervasiva socializzazione alla violenza, che esita in una modalità di socialità sempre più violenta (Beck, 2017; Ebner, 2017).

In accordo a questo, si può quindi parlare di un pandemonio conflittuale, che trova le sue radici in percorsi di polarizzazione e radicalizzazione sempre più eterogenei[6] (Khosrokhavar, 2014; McDonald, 2018).

L'aggressività e la violenza, fisica, verbale e simbolica, stanno diventando sempre più un carattere distintivo delle nostre attuali società e del modo con il quale le persone si relazionano fra loro.

[6] https://www.crisisgroup.org/global/sb4-covid-19-and-conflict-seven-trends-watch

Si pensi a questo proposito, come esempio, l'ondata di *hate speech online* che assume sempre più forza, discriminando una parte sempre più ampia di gruppi sociali.

In riferimento a questa dinamica sociale, espressa prevalentemente attraverso l'uso dei social network, merita una riflessione il ruolo imitativo, di orientamento, che questi strumenti sempre più spesso hanno nella vita di molte persone: se è vero poi, che l'incipit discriminatorio proviene dall'ambiente digitale, è altrettanto vero che è nel mondo reale che le conseguenze e i suoi effetti si sviluppano.

4. Discussione: Tipologie di proteste ai tempi della Pandemia da Covid- 19

In questo scenario pandemico globale, le proteste si possono definire in accordo alle teorie sociologiche e dei movimenti finora elaborate (Della Porta e Diani, 2015; Pritchard, 2014; Strauss e Friedman, 2018), con particolare riferimento alla sistematizzazione operata da Pilati (2018), la quale ha proposto questa definizione: […] *azioni collettive di protesta intese, come definito nell'introduzione, quali azioni svolte da uno o più gruppi organizzati che condividono un obiettivo e operano in vista di un cambiamento o della resistenza a un cambiamento.*

Una specificazione ulteriore viene fatta per i fenomeni sociali definiti *riot,* i quali sono caratterizzati da un maggior livello di spontaneità e un minor gradi di organizzazione (Pilati, 2018).

Ciò che emerge da questa riflessione e dai suoi risultati è che le proteste in atto ovunque, difficilmente possono essere categorizzate in modo netto in una definizione o nell'altra: in questi tempi di polarizzazione sempre più violenta diventa difficile poter identificare una comunità di manifestanti omogenea per appartenenza sociale o qualche altro fattore simile fra tutti.[7]

Per poter giungere ad una riflessione, che includa questa eterogeneità di manifestazioni, è opportuno considerare alcune categorie interpretative specifiche:

- la presenza o meno, di violenza fisica durante le proteste;

[7] https://www.isdglobal.org/digital_dispatches/infiltration-operations-how-4chan-sought-to-compromise-the-black-lives-matter-protests/

- lo sviluppo di tendenze di violenza simbolica, concetto sviluppato prima da Bourdieu negli anni Settanta e poi da Gerbner e viene generalmente concepito come una forma di controllo sociale;
- il ruolo che gruppi estremisti giocano nella determinazione di proteste e manifestazioni, considerano la pluralità di forme estremiste, anche ibride, quali estrema destra, estrema sinistra, anarchici, cospirazionisti, negazionisti, persone e gruppi contrari alle nuove tecnologie come la rete 5G;
- dinamiche sistemiche e organizzate di appartenenza in -group;
- la loro maggiore o minore strutturazione in movimenti riconosciuti: a questo proposito si pensi al gruppo No Mask, nel quale aderiscono e si riconoscono una molteplicità di persone con *background* socio-anagrafico, culturale ed economico molto differenti;
- il loro livello di internalizzazione;
- la loro concentrazione in aree urbane densamente popolate: teatro delle ultime proteste sono state infatti le grandi città europee e non.

Questa tendenza si spiega con il fatto che la maggiore densità abitativa presenta anche una maggiore eterogeneità degli abitanti, nonché permane la questione della disintegrazione delle periferie e la presenza sempre più frequente di baby gang[8]. Per quanto, invece, riguarda comunità più piccole, come non ricordare gli eventi occorsi a Mondragone[9] a Giugno 2020, che hanno sottolineato una profonda frattura fra comunità e gruppi sociali differenti;

- l'importanza della dimensione geografica, sempre correlata a quella socio-culturale, si evince anche dalla maggiore presenza di alcune forme di proteste "tipiche" in alcuni Paesi e meno in altri. Si pensi a questo proposito all'estrema destra e alla destra radicale in Germania e negli Stati Uniti; da un'altra prospettiva emerge però che per quanto concerne le proteste nate in seguito ai provvedimenti predisposti per la gestione della pandemia, il livello di similarità è maggiore, travalicando quindi confini sia geografici sia culturali;
- infine, le proteste al tempo della pandemia dovrebbero essere comprese considerando il modo con il quale sono interpretate dalla maggior

[8] https://milano.corriere.it/notizie/cronaca/20_ottobre_28/picco-baby-gang-il-lockdown-cosi-nasce-disagio-periferia-9893e3b8-1954-11eb-b299-55dcc243e9fe.shtml.

[9] https://corrieredelmezzogiorno.corriere.it/napoli/cronaca/20_giugno_25/mondragone-rabbia-proteste-bulgari-non-possono-restare-98a8c684-b6b2-11ea-b7d5-4bb2f42c97ce.shtml

parte della popolazione. Un primo caso è quello di considerare questi atti come contesto, scenario nazionale o internazionale, nel quale prendono luogo, ma riferendosi a vulnerabilità, tensioni e conflitti sociali presenti ben prima della pandemia. È questo il caso per esempio delle proteste e delle manifestazioni organizzate da movimento *Black Live Matter* o ancora alle proteste in Polonia contro la legge sull'aborto.

Un secondo caso, questo minoritario ed emerso in modo prevalente nei circuiti esteri, si concentra sull'interpretazione delle proteste come strumento di diffusione del virus, amplificando la sua possibilità di contagio, considerando la difficoltà di mantenere un corretto distanziamento.

Alla luce di queste categorie interpretative e delle riflessioni che sono state promosse, è possibile presentare una sistematizzazione delle tipologie di proteste, intese come modelli di polarizzazione crescente (Mustasilta, 2020), da contestualizzare all'interno dello scenario di violenza pervasiva e di conflitti sociali emergenti soprattutto negli ultimi anni, si pensi ad esempio alle proteste ad Hong Kong o alle manifestazioni dei gilet gialli.

Nello specifico, è possibile collocare le forme di protesta lungo un *continuum* riferendosi non solo alle categorie prima citate, ma anche alla presenza di violenza in una sua pluralità di forme, da cui discendono:

1. una protesta dalla violenza simbolica: i gruppi e le persone si concentrano attorno ad una contestazione simbolica, non violenta, che prevede l'utilizzo di strumenti democratici per l'espressione del proprio dissenso. Tipica di questa forma sono le manifestazioni disagio psicologico presente soprattutto nella seconda fase della pandemia, la quale sta sottoponendo molta parte della popolazione coinvolta a sempre maggior stress psicologici ed emotivi. Un esempio di questo tipo emerge dalla violenza giovanile durante i periodi di lockdown, specialmente dove gli autori hanno percorsi di estremismo politico o ad esso si avvicinano;
2. una protesta determinata in prevalenza da una violenza narrata, che si esplica attraverso espressioni di dissenso circa le misure adottate per la gestione della crisi, formando online gruppi di interesse e pressione affinché le proprie istanze vengano considerate. Esempi di questa forma sono ritrovabili online, analizzando e includendo le reazioni comunicative dei partecipanti ai vari *social network*. I No Mask sono l'esempio più evidente di questa tipologia di protesta, che si allarga oltre i singoli confini nazionali;
3. proteste dove la violenza agìta è predominante diventano un ibrido fra le altre forme di protesta e i *riot:* esempi di questa forma possono essere

considerate alcune proteste occorse alla fine di ottobre in Italia[10]; oppure in considerazione del livello di violenza agìta anche alcune manifestazioni, che si sono avute nei mesi di aprile e maggio in Europa dove frange di estremisti di destra hanno modificato proteste pacifiche in riot;

4. è la presenza della violenza imitativa, che caratterizza la quarta forma di proteste ai tempi della pandemia. Gli esempi maggiori di questa tipologia sono riscontrabili durante le manifestazioni che vedono una violenza agìta anche da parte delle forze dell'ordine, le quali quindi oltre a legittimare lo stato di diritto in vigore, rispondono alla violenza con altrettanta violenza: queste modalità non possono che aumentare sia il livello di aggressività in atto, sia le difficoltà di gestire un delicato rapporto quale quello fra cittadini e forze dell'ordine. Esempi di questa tipologia sono ravvisabili in vari episodi di violenza anche da parte delle agenzie di *law enforcement* avvenuti durante proteste e disordini sociali in diversi paesi europei.

Nonostante la presente sistematizzazione non abbia pretese di esaustività, essa è essenziale per poter comprendere sia lo scenario di violenza pervasiva nella quale la pandemia si è diffusa, sia le possibilità di intervento per lo sviluppo di risposte resilienti alla pandemia e alle vulnerabilità sociali pregresse, che stanno aumentando in modo esponenziale gli effetti della crisi in corso.

5. Conclusioni: Pandemia, *Governance*, Resilienza per crisi future

Da questa riflessione sulle proteste durante lo scenario pandemico e i significati culturali che ne discendono, emerge chiara la necessità di ripensare a future linee guida per una efficace *governance* di future pandemie (Revet & Langumier, 2013).

Il ruolo svolto dai fenomeni comunicatici quali *fake news*[11] e disinformazione, di certo non nuovi, ma differenti per le loro modalità di diffusione rispetto al passato, perché diversi gli strumenti tecnologici attraverso i quali si veicolano, meritano piena consapevolezza, da parte di coloro i quali sono preposti alla gestione delle crisi: la conoscenza delle dinamiche sociali nell'ambito dell'*information environment* permetterebbe di adottare delle strategie comunicative adeguate e resilienti al contesto

[10] Lucini, B. (2020), L'Italia s'è desta e protesta, https://www.itstime.it/w/litalia-se-desta-e-protesta1-by-barbara-lucini/

[11] https://www.europol.europa.eu/covid-19/covid-19-fake-news

critico, rispondendo ai bisogni comunicativi, cognitivi ed emotivi della popolazione a rischio (Lombardi, 2005; Stets & Turner, 2006).

Questa implementazione permetterebbe di evitare il pandemonio informativo, che ha preso vita online e che è stato spesso alimentato da visioni polarizzate (come quelle del gruppo cospirazionista QAnon) e dall'utilizzo di vuoti informativi per promuovere la propria visione e diffusione.

Questi aspetti sono alla base di qualsiasi azione di *governance* in caso di crisi, finalizzata al contenimento degli effetti a cascata della crisi, quali appunto possono essere le proteste. Essi mettono in evidenza dinamiche già note ai sociologi di decenni passati come per esempio Riesman (1999):

L'influenza esercitata dalle parole non è esclusivamente temporanea; le parole ci trasformano, ci socializzano o ci isolano. Senza dubbio la carta stampata da sola non è in grado di garantire alcuna forma particolare di coercizione sociale […] Tuttavia la stampa può essere un potente fattore di razionalizzazione dei modelli che dicono alla gente come dovrebbe essere. Raggiungendo i bambini direttamente o tramite genitori e insegnanti, essa può portare il processo di socializzazione fuori dal "focolare" della comunità dell'epoca a direzione tradizionalistica […]

Tuttavia, gli effetti a cui maggiormente mi riferisco, sono quelli su individui sui quali la pressione esercitata dalla stampa aumentava i sensi di colpa e le tensioni caratteriali.

Stabilita, quindi, la rilevanza di questi fattori, che possono determinare polarizzazione violenta e forme aggressive di relazione sociale, un ulteriore passo è quello di considerare il ruolo essenziale delle emozioni nella gestione di una pandemia: incertezza, incomprensione della situazione, paura, ansia, disorientamento, frustrazione sono alcuni dei sentimenti che emergono dalla lettura delle molteplici forme di protesta.

Accogliere queste istanze da una prospettiva metodologica di gestione della crisi, significa includere all'interno dei piani di gestione delle crisi, le *soft skills* (Lucini, 2020) definite come quell'insieme di competenze psicologiche, relazionali, che possono orientare e supportare comportamenti resilienti, adattivi e più idonei in caso di eventi critici. Partire, quindi, dalla formazione delle agenzie istituzionali circa l'importanza di queste competenze e del loro utilizzo è un passo importante nel riconoscimento di aspetti non tecnici, ma essenziali, nella gestione di popolazioni a rischio.

La resilienza organizzativa e politica (Moskalenko & McCauley, 2009; Lucini, 2014) rimane una delle maggiori mancanze, che si sono avute nella gestione della pandemia e data la sua rilevanza è opportuno ripensare a nuove linee guida e protocolli operativi, che includano questa competenza, troppo spesso sottovalutata e considerata più come concetto astratto che come pratica sociale e culturale.

Infine, la dimensione urbana e la resilienza ad essa collegata meritano di essere inclusa come indicatore sociale di vulnerabilità precedente[12], utile sia in caso di crisi sia per la gestione delle sempre più presenti forme di estremismo ibrido.

Le caratteristiche delle attuali sociali globali, la loro interdipendenza, i conflitti e le tensioni sociali pregressi, il livello sempre più alto di violenza sociale impongono una riflessione per la governance di future pandemia, che vertano da una prospettiva metodologica sulla: implementazione di strategie comunicative istituzionali atte a contrastare ed eliminare vuoti informativi che potrebbero essere utilizzati opportunisticamente da altri gruppi di interesse per i propri scopi; declinare la resilienza come capacità e abilità all'interno dei piani di gestione delle crisi e successivamente fra la popolazione, non pretendendo che questa sia già formata su tematiche così complesse; includere le pratiche culturali come categoria di analisi per la comprensione e gestione di eventuali forme di dissenso o di conflitto sociale.

La sfida sociale della governance delle crisi globali è quella di saper coniugare questi aspetti, mantenendo i principi democratici e riconoscendo le libertà individuali.

Acknowledgements

I would like to thank National Science Foundation funded Social Science Extreme Events Research-SSEER Network& CONVERGE/Natural Hazards Center at the University of Colorado Boulder, because of this article is part of the empirical findings that the author will use during the effort of the COVID-19 and Viral Violence Working Group (National Science

[12] Nuove ricerche: Indice di Resilienza Urbana per forme multiple di estremismo. https://www.itstime.it/w/nuove-ricerche-indice-di-resilienza-urbana-per-forme-multiple-di-estremismo-urban-resilience-index-to-extremism-threats/

Foundation funded Social Science Extreme Events Research-SSEER Network& CONVERGE/Natural Hazards Center at the University of Colorado Boulder, https://converge.colorado.edu/resources/covid-19/working-groups/issues-impacts-recovery/covid-19-and-viral-violence).
This COVID-19 Working Group effort was supported by the National Science Foundation-funded Social Science Extreme Events Research (SSEER) network and the CONVERGE facility at the Natural Hazards Center at the University of Colorado Boulder (NSF Award #1841338). Any opinions, findings, and conclusions or recommendations expressed in this material are those of the authors and do not necessarily reflect the views of the NSF, SSEER, or CONVERGE.

Bibliografia

Abeysinghe, S., 2015, *Pandemics, Science and Policy H1N1 and the World Health Organisation*, Palgrave macmillan, London.

Beck, U., 2017, *La metamorfosi del mondo*, Laterza, Roma.

Beck, S.L., 2004, "Internet Ethnography: Online and Offline", *International Journal of Qualitative Methods* 3, (2), SAGE Publishing, Thousand Oaks.

Bradley, H., 2015, *Fractured Identities: Changing Patterns of Inequality*, Polity Press, Cambridge.

Boudon, R. 1985, *Il posto del disordine*, Il Mulino, Bologna.

Clausen, L. e Dombrowsky, W. R., 1983, Einführung in die Soziologie der Katastrophen. Bundesamt für Zivilschutz, Bonn.

Clausen, L., 1992, "Social differentiation and the long term origin of disasters", *Natural Hazards*, 6, 181-190.

Della Porta, D. e Diani, M., 2015, *The Oxford Handbook of Social Movements*, Oxford University Press, Oxford.

Douglas, M. and Fardon, R., 2013, *Cultures and Crises, Understanding Risk and Resolution*, SAGE, London.

Ebner, J., 2017, *The Rage: The Vicious Circle of Islamist and Far-Right Extremism*, I B Tauris & Co Ltd, London.

Kelman, I. 2012. *Disaster Diplomacy: How Disasters Affect Peace and Conflict*, Routledge, Abingdon.

Khosrokhavar, F., 2014, *Radicalisation*, MSH PARIS, Paris.

Kelman, I., 2020, *Disaster by Choice: How Our Actions Turn Natural Hazards Into Catastrophes*, OUP Oxford, Oxford.

Kozinets, R. V., 2019, *Netnography: The Essential Guide to Qualitative Social Media Research*, SAGE Publications Ltd, Thousand Oaks.

Lakoff, A., 2017, *Unprepared: Global Health in a Time of Emergency*, University of California Press, California.

Lombardi, M., 2005, *Comunicare nell'emergenza*, Vita e Pensiero, Milano.

Lucini, B., 2014, *Disaster Resilience from a Sociological Perspective Exploring Three Italian Earthquakes as Models for Disaster Resilience Planning*, Springer International Publishing, Cham.

Lucini, B., 2020, Soft skills for governing new threats: training methods for LEAs in preventing and countering violent extremism and radicalisation, 11, 1: Sicurezza, Terrorismo e Società, International Journal– Italian Team for Security, Terroristic Issues & Managing Emergencies, Milano: Educatt

McDonald, K., 2018, *Radicalization*, Polity Press, Cambridge.

Moskalenko, S. and McCauley, C., 2009, "Measuring Political Mobilization: The Distinction Between Activism and Radicalism", *Terrorism and Political Violence*, 21, 2: 239-260.

Mustasilta, K., 2020, From Bad to Worse? The impact(s) of Covid-19 on conflict dynamics, Conflict Series, European Union Institute for Security studies, Retrieved from https://www.iss.europa.eu/sites/default/files/EUISSFiles/Brief%2013%20Covid%20and%20conflict.pdf.

Pilati, K, 2018, *Movimenti sociali e azioni di protesta*, Il Mulino, Bologna.

Pink, S., et al., 2015, *Digital Ethnography: Principles and Practice*, SAGE Publications Ltd, USA.

Prince, S. H., 2017 ed. or. 1920, *Catastrophe and Social Change, Based Upon a Sociological Study of the Halifax Disaster*, Andesite Press, UK

Pritchard, D., 2014, *Riot, Unrest and Protest on the Global Stage*, Palgrave macmillan, London.

Ramonet, I., 2000, *Propagandes silencieuses: masses, télévision, cinéma*, Gallimard, Paris, 112-113.

Riesman, D. 1999, *La folla solitaria*, Il Mulino, Bologna.

Revet, S. e Langumier, J., sous la direction de (2013), *Le gouvernement des catastrophes*, Karthala, Paris.

Schmidt M. 2004, Investigating risk perception: a short introduction. Chapter 3 in: Schmidt M., *Loss of agro-biodiversity in Vavilov centers, with a special focus on the risks of genetically modified organisms (GMOs)*. Vienna, Austria: PhD Thesis.

Snowden, F.M., 2019, *Epidemics and Society: From the Black Death to the Present*, Yale University Press, New Haven - London.

Stets, J. and Turner, J. H., 2006, *Handbook of the Sociology of Emotions*, Springer US, Springer-Verlag US.

Strauss, C. e Friedman, J. R., 2018, *Political Sentiments and Social Movements The Person in Politics and Culture*, Palgrave Macmillan, London.

Thomas, D. S. H, Phillips B. D, Lovekamp, W. E. Fothergill, A., 2013, *Social Vulnerability to Disasters*, CRC Press, Boca Raton, Florida, USA.

Walter, F., 2009, *Catastrofi Una storia culturale*, Angelo Colla Editore, Costabissara (Vicenza).

Websites

https://www.crisisgroup.org/global/sb4-covid-19-and-conflict-seven-trends-watch Ultimo Accesso: 20 Ottobre 2020

https://www.europol.europa.eu/covid-19/covid-19-fake-news Ultimo Accesso: 14 Ottobre 2020

https://corrieredelmezzogiorno.corriere.it/napoli/cronaca/20_giugno_25/mondragone-rabbia-proteste-bulgari-non-possono-restare-98a8c684-b6b2-11ea-b7d5-4bb2f42c97ce.shtml Ultimo Accesso: 28 Settembre 2020

Lucini, B., 2018, https://www.itstime.it/w/nuove-ricerche-indice-di-resilienza-urbana-per-forme-multiple-di-estremismo-urban-resilience-index-to-extremism-threats/ Ultimo Accesso: 20 Ottobre 2020

Lucini, B., 2020, https://www.itstime.it/w/litalia-se-desta-e-protesta1-by-barbara-lucini/ Ultimo Accesso: 27 Ottobre 2020

https://milano.corriere.it/notizie/cronaca/20_ottobre_28/picco-baby-gang-il-lockdown-cosi-nasce-disagio-periferia-9893e3b8-1954-11eb-b299-55dcc243e9fe.shtml Ultimo Accesso 23 Ottobre 2020

4. Estrazione petrolifera e resistenza: la proposta-risposta dei Sarayaku, comunità kichwa dell'Amazzonia ecuadoriana

Federica Falancia[1]

Dedicato all'Appennino romagnolo,
all'Amazzonia,
alla Terra tutta
e ai suoi difensori.

Figura 1 - *Vista del fiume Bobonza dal ponte che congiunge Sarayaku Centro a Pista*. Fonte: Federica Falancia.

[1] Docente di diritto presso il Liceo Classico Galvani (Bologna) e antropologa. Componente Unità di Ricerca Cedeuam, Unisalento, ecologia costituzionale, diritti della natura; e-mail: fedefalancia@gmail.com. Il contributo è parte del progetto di ricerca di tesi in antropologia culturale e politica e della ricerca di campo presso la comunità kichwa Sarayaku *(2019-2020): Sumak Kawsay come fondamento della resistenza Sarayaku. Riflessioni a partire dalla sentenza CIDH del 2012. (Borsa di studio dell'Università degli Studi di Bologna).* Le fotografie nel testo sono di Federica Falancia e Amos Ferro.

Riassunto

Il contributo tratta dell'evoluzione della resistenza della comunità amazzonica dei kichwa Sarayaku all'estrattivismo petrolifero in pratiche e retoriche pro-attive che, superando il concetto classico di resistenza, contribuiscono ad arricchire la fenomenologia della crescita e del moltiplicarsi di democrazie comunitarie eco-sostenibili, interpretabili secondo la lente teorica della "demodiversità" (De Sousa Santos, 2020). Le democrazie comunitarie ecologiche emergenti pongono di fatto il problema della natura e della relazione di tali entità con lo stato centrale moderno e con le categorie giuridiche tradizionali in esso utilizzate. Ciò avviene persino nell'unico stato al mondo, l'Ecuador, che realizza l'avanguardia giuridica di una Costituzione biocentrica in cui la Natura è considerata una *persona* con diritti. La paradigmatica vicenda di resistenza all'estrazione petrolifera dei Sarayaku – evidenzia, inoltre, le dinamiche tipiche delle pratiche criminali dello stato e delle compagnie allo scopo di estrarre risorse naturali dalla terra. Tali pratiche si radicano troppo spesso nella violazione del diritto di *Consentimento Previo Libre y informado*, sancito dalla normativa nazionale e internazionale (Cost. Ecuador e Convenzione OIT n.169).

Parole chiave: estrattivismo petrolifero, Costituzione Ecuador (2008), diritti della Natura, Sumak Kawsay (Buen Vivir), demodiversità

Oil extraction and resistance: the proposal-response of the Sarayaku, the Kichwa community of the Ecuadorian Amazon

Abstract

The contribution deals with the evolution of the resistance of the Amazonian community of the Sarayaku to oil extraction. In particular the paper describes pro-active rhetoric and practices that overcome the classic concept of resistance and enrich the phenomenology of a growing number of eco-sustainable community democracies, interpretable according to the theoretical lens of demodiversity (De Sousa Santos, 2020).

The emerging ecological community democracies hightlight the problem of Nature and of their relationship with the modern central state and with the traditional legal categories. This happens also in the only state in the world,

Ecuador, where Nature is considered a person with its rights by a biocentric cutting edge Constitution. The paradigmatic story of the Sarayaku's resistance to oil extraction – also highlights the typical dynamics of the criminal practices of the state and companies in order to extract natural resources from the earth. These practices are often rooted in the violation of the *Consentimento Previo Libre y informado*, sanctioned by national and international legislation (Const. Ecuador and ILO Convention n. 169).

Keywords: oil extractivism, Ecuador Constitution (2008), rights of nature, Sumak Kawsay (Buen Vivir), demodiversity

1. Sumak Kawsay e Kawsak Sacha: ontologia nativa della comunità Sarayaku

«Nella nostra tradizione il concetto di proprietà sulla terra non esiste così come è inteso nel linguaggio dei meticci, dei bianchi e nella società occidentale. Noi parliamo di un diritto di usufrutto della vita che ci proviene dai boschi, dai fiumi e dalle lagune. Questo diritto se lo guadagna una comunità piuttosto che un'altra o un popolo piuttosto che un altro per il grado di conoscenza e familiarità che ha con i segreti del proprio territorio. Si richiede innanzitutto di entrare in armonia con le forze e gli spiriti che lo animano. Questo compito lo realizzano per primi gli yachak o uomini saggi, e poi il resto della comunità.

Esistono norme di comportamento nella foresta che impariamo attraverso l'osservazione o la tradizione orale, o i sogni, o i canti sacri. Sono queste norme che ci hanno permesso di sopravvivere con successo, in un ambiente fragile, senza alterarlo negativamente nei suoi fondamenti. Queste montagne, questa foresta, fiumi, lagune sono quello che ci hanno permesso di vivere e daremo il nostro sangue prima di passare la vergogna di perderli e poi guardare i nostri figli negli occhi» (Sarayaku, 2014, p. 88).

Il *pueblo* di Sarayaku si trova nell'Ecuador sudorientale, nella provincia di Pastaza, a circa 65 Km verso sud est dalla città di El Puyo. È ubicato nella foresta pluviale amazzonica ecuadoriana, lungo il fiume Bobonaza nei pressi del confine col Perù. Per arrivare a Sarayaku da El Puyo si percorre una strada asfaltata fino a Canelos. La strada dopo Canelos non è asfaltata, presenta vari dislivelli ed è attraversata più volte da piccoli fiumi da guadare. La strada conduce, in un'ora e mezzo circa, alle rive del fiume Bobonaza e da lì, lungo una riva chiamata *Puerto,* si può prendere una canoa che a seconda delle condizioni del fiume, impiega dalle tre alle cinque

ore per raggiungere la comunità. Sarayaku è popolata da circa 1400 persone appartenenti alla nazionalità kichwa che si identificano con il nome del loro insediamento, Sarayaku. La popolazione è distribuita nella selva lungo il fiume, in sette centri dislocati in un territorio di circa 135.000 ettari: Sarayaku Centro, Mawkallakta, Chuntayaku, Chiwacocha, Kalikali, Kushillu Urku, Sarayakillu e Puma (Fig. 2).

Figura 2 - *Bambini Sarayaku lungo la riva del fiume nei pressi del centro di Pista*. Foto di Amos Ferro.

La comunità di Sarayaku ha ottenuto la consegna del titolo di proprietà dei 135.000 ettari che occupa nel 1992, a seguito della *grande marcia indigena*. I centri abitati, esclusi Pista e Sarayaku Centro non sono contigui ma più o meno separati da tratti di fitta foresta disabitata. Foresta composta da varie specie di piante e fiori che separano anche le case tra loro, così che si può dire a ragione che Sarayaku è immersa nella foresta pluviale amazzonica ecuadoriana orientale (Fig. 3).

Figura 3 - *Le case sono immerse nella selva. Aillu è il termine che indica la casa o gruppo di case della stessa famiglia allargata*. Foto di Amos Ferro.

L'area della foresta pluviale amazzonica in cui si trova Sarayaku è considerata una delle dieci regioni al mondo con più alta biodiversità nonostante la deforestazione in corso negli ultimi decenni, visibile soprattutto nel tratto di strada tra El Puyo e Canelos, e che probabilmente è una delle cause importanti della disastrosa alluvione del marzo 2020.

Per cercare di addentrarsi nella visione della vita e nella quotidianità dei kichwa di Sarayaku occorre sapere che l'intera esistenza della comunità è inquadrata e organizzata sulla base di due principi di vita fondamentali: *Sumak Kawsay* e *Kawsak Sacha*. Sumak Kawsay è un concetto ampiamente studiato dalla letteratura scientifica anche occidentale, è un principio valido e noto in gran parte del continente latinoamericano, tradotto e conosciuto in occidente con la formula castigliana di *Buen Vivir*. Il Sumak Kawsay – dato il suo riconoscimento e diffusione progressivamente accresciuti negli stati latinoamericani, specialmente in Ecuador e Bolivia – è richiamato in lingua kichwa e come principio fondamentale nella Costituzione ecuadoriana del 2008. L'origine del concetto è di matrice indigena andino-amazzonica e la traduzione castigliana è lontana dal farne intendere pienamente il significato. La comprensione del Sumak Kawsay implica l'assunzione di una prospettiva olistica e biocentrica che incorpori alcuni principi e qualità fondanti e interdipendenti tra loro: la relazionalità, reciprocità, dualismo complementare, corrispondenza, la vita comunitaria, la relazione con la natura, l'armonia (Rodríguez Salazar, 2016, p. 21). Da tali premesse, i

movimenti indigeni ecuadoriani sono giunti a sviluppare, affermare e far incorporare nel sistema istituzionale l'importanza della relazione tra le comunità indigene e il territorio, premessa materiale necessaria per la realizzazione del Sumak Kawsay. Il territorio è necessario per la realizzazione di una vita, una spiritualità e un'economia differenti dal modello proposto dall'occidente. Il concetto di Sumak Kawsay – alla base delle politiche di resistenza dei movimenti indigeni – ha ispirato, movimenti politici non solo ecuadoriani e non solo indigeni, fornendo la base epistemologica di una narrazione controegemonica e di critica più generale mossa al sistema capitalista e neoliberale. Per i kichwa di Sarayaku Il Sumak Kawsay *"significa avere un territorio sano e senza contaminazione, una terra produttiva e abbondante di risorse naturali che assicuri la sovranità alimentare. Significa avere un sistema organizzativo proprio, sostenibile e libero in armonia col concetto di sviluppo dei popoli e delle nazionalità. Il Sumak Kawsay significa anche saper praticare le nostre conoscenze ancestrali, mantenere le pratiche e i costumi tradizionali e rafforzare la nostra identità propria"* (J. Gualinga, ex Presidente di Sarayaku. Estratto da un'intervista durante la ricerca di campo, giugno 2019). Il Sumak Kawsay è la premessa essenziale per vivere una vita degna che non può esistere, nella specificità culturale dei Sarayaku senza *Kawsak Sacha* ossia la *Selva Vivente,* il nome proprio con cui i Sarayaku chiamano il territorio in cui vivono. *Sumak Kawsay* e *Kawsak Sacha* sono imprescindibilmente connessi. Il territorio è considerato vivente e composto da un insieme complesso di relazioni interdipendenti, comprese quelle con le specie animali, vegetali, spirituali e sovrumane che lo popolano. Il territorio non va inteso semplicemente come suolo delimitato da confini: non è il territorio così come inteso dalla tradizione socio-giuridica occidentale, ossia composto da un suolo delimitato da confini, sottosuolo, spazio aereo, territorio flottante (navi e aerei militari), mare territoriale, ambasciate e consolati; tutte categorie leggibili, trasmesse e studiate principalmente attraverso la lente della sovranità, proprietà e sfruttabilità economica delle risorse naturali. Per i Sarayaku l'aspetto spirituale e vitale del territorio non è separato da quello umano sociale, giuridico e amministrativo o, più correttamente forse, la spiritualità e la relazione con l'ambiente naturale hanno un forte impatto sull'aspetto normativo. *Kawsak Sacha* è un'ontologia vivente, tradotta in parole comprensibili per essere la base di una proposta autonoma, anche economica, per uno sviluppo alternativo, una sovranità alimentare autonomamente gestibile. *Kawsak Sacha* è insieme un concetto e una forma materiale e organica, onnicomprensiva di esseri umani, vegetali, animali, principi, spiritualità. La

pluralità delle forme vitali sono riconducibili alla soggettività unica, alla super-persona al macro-organismo che è Kawsak Sacha, la *Selva Vivente*. I Sarayaku sentono di svolgere le loro vite dentro un grande essere vivente, la Madre Terra e rivendicano l'importanza del territorio e della conservazione delle loro conoscenze (Kawsak Sacha significa Selva Vivente. La proposta dei Sarayaku è consultabile all'indirizzo: http://sarayaku.org/propuestasprogramas-y-proyectos/). Il legame organico con il territorio e lo stile di vita sarayaku sono stati inquadrati e in un certo senso sistematizzati attraverso la creazione di un *Plan de Vida* di Sarayaku, tuttora in vigore, che riunisce la filosofia di vita, le tradizioni native e l'uso dello spazio. L'irruzione occulta e violenta delle imprese estrattive di petrolio nel territorio della comunità, verso la fine degli anni '90, sembra aver costretto i Sarayaku ad uno sforzo organizzativo e comunicativo con l'Occidente, e ha visto nel *Plan de Vida*, una delle prime traduzioni simboliche dell'ontologia nativa. L'elaborazione del *Plan,* da un lato, è probabilmente stato un lavoro utile ai Sarayaku per prendere coscienza di se stessi in modo nuovo, per comunicare la loro identità culturale al sistema statale e internazionale di matrice occidentale; dall'altro, ha tradotto in modo scritto-simbolico la proposta-risposta dei nativi che mira ad implementare uno sviluppo eco-sostenibile alternativo rispetto all'industria estrattiva, che è l'unica proposta economica avanzata dallo stato. L'ultimo atto della trasposizione simbolica del dissenso dei Sarayaku all'estrattivismo petrolifero è stato la *Propuesta Kawsak Sacha,* inoltrata al governo a più riprese dal 2012 ad oggi e altrettante volte ignorata. La *Propuesta*, coerentemente col disposto costituzionale ecuadoriano, mira al riconoscimento della personalità giuridica di un milione di ettari di foresta di proprietà collettiva dei kichwa dal 1992.

1.1. Uno sguardo all'occidentale: fondamento scientifico della Propuesta Kawsak Sacha

La *Propuesta* è interpretata dalla comunità come un'evoluzione della loro trentennale resistenza all'estrattivismo petrolifero: attraverso i diritti e la personalità giuridica della Natura riconosciuti dalla Costituzione del 2008, la comunità mira ad ampliare la propria autonomia giuridico-economica in una direzione che sembra tendere all'esercizio di piena sovranità sul territorio e sulle sue risorse naturali così da neutralizzare la minaccia pressante e costante dell'estrattivismo. La *Propuesta* si basa sull'ontologia nativa della comunità (S*umak Kawsay, Kawsak Sacha*), sulla normativa

nazionale e internazionale (Cost. Ecuador 2008, *Convenio OIT n.169*), su analisi scientifiche che attestano che il territorio garantisce l'assorbimento di svariate tonnellate di carbonio per anno contribuendo a mitigare il cambio climatico e conservare una delle biodiversità più ricche del pianeta. La richiesta non si limita al riconoscimento di personalità di elementi naturali ma sembra configurare l'ipotesi di sovranità di fatto parallele: sovranità statale e sovranità indigena Sarayaku. L'originalità della richiesta risiede tuttavia nel fatto che la proposta Sarayaku configura una entità composta da un'intersezione di elementi che va oltre il concetto occidentale di personalità giuridica: una pluralità o universalità di "beni naturali" in relazione interdipendente con una collettività umana. Le categorie giuridiche occidentali sembrano insufficienti a comprendere la complessità dell'ontologia indigena Sarayaku, una paradigmatica avanguardia eco-sostenibile che intende vedere riconosciuto il legame *bioculturale* della comunità col territorio. Più che un soggetto e più che una fondazione o una universalità di beni, la comunità Sarayaku sembra infatti configurarsi di fatto come un *corpo-territorio*, entità sconosciuta a qualsiasi ordinamento ma perfettamente legittima e naturale nell'ontologia Sarayaku così come in altre ontologie "alternative". Per le scienze sociali e antropologiche è infatti ormai pacifica l'esistenza di visioni ed esperienze di vita, ontologie alternative in cui i confini del corpo inteso come rappresentazione simbolica e prodotto culturale non coincidono con i confini del corpo biologico. Si può sostenere che la rappresentazione del corpo individuale e sociale (Lock & Scheper-Hughes, 1987) dei Sarayaku sia interrelata e in continuità fluida col "corpo-territorio" che il *Kawsak Sacha* rappresenta. Da una prima analisi della tradizione giuridica sarayaku, riconducibile alle tradizioni "ctonie" (Patrik Glenn, 2011) e basata sul paradigma olistico del Sumak Kawsay, la suddetta concezione olistica di continuità tra corpo individuale, corpo sociale e ambiente naturale è incorporata e tradotta nell'esperienza statutaria della comunità che è parte di una normativa complessa e interdipendente che si sviluppa a partire dai tre assi ontologici del piano di vita della comunità, il *Plan de Vida,* oggi rinominato, *Plan Sumak Kawsay* (i tre assi ontologici di natura normativa consuetudinaria sono: *sumak allpa*, una buona terra, s*acha runa yachay*, la conoscenza dell'uomo della selva e il *runa kawsay che* è lo sforzo organizzativo della comunità nel rispetto del fondamento vitale e normativo principale, la Selva Vivente*,* il *Kawsak Sacha*). Anche l'esercizio della giustizia interna o *ancestrale*, totalmente consuetudinario come quello di altre comunità kichwa (Baltazar Yucailla, 2009; Proveda Moreno, 2009), incorpora elementi umani e naturali: le violazioni normative individuali sono trattate in modo da diventare questioni

sociali affrontate pubblicamente dalla comunità attraverso l'opera mediatrice di anziani *giudici ancestrali* e l'utilizzo di piante, le stesse usate per pratiche di medicina e purificazione. *Sanazioni* più che sanzioni. Quanto all'aspetto economico, il sistema di sussistenza della comunità, spontaneamente circolare, dipende inestricabilmente dalla salute e dall'integrità del *Kawsak Sacha*. Comporta inevitabilmente la preservazione della biodiversità, ritenuta oggi dalle scienze biologiche una delle condizioni principali della salute umana e dell'ambiente (Raffaetà, 2017; Chivian & Bernstein, 2008). Questi elementi – oltre ad integrare, se non ampliare, il contenuto di un pieno diritto all'identità culturale e il conseguente diritto ad esercitare una propria organizzazione ed amministrazione, così come previsto dalla Costituzione del 2008, dalla normativa internazionale (*Convenio OIT* n.169) e confermato a più riprese dal sistema legale interamericano – alla luce delle nuove norme ecuadoriane sui diritti della natura, rendono possibile ipotizzare e immaginare la comunità ed il territorio come un corpo unico composto di elementi interdipendenti – umani e non umani – e interrelato ad un'unica personalità giuridica, la natura, cui spetta una sovranità letteralmente originaria, essendo questa, nell'ontologia Sarayaku, il principio, il fine e la fonte prima della vita.

Da quanto precede, si può senz'altro affermare che la Propuesta Kawsak Sacha sia coerente con la normativa nazionale e internazionale e che sia in linea con i risultati degli studi della comunità scientifica che suggerisce inoltre la valorizzazione delle pratiche locali come unica risposta efficace di cura della biodiversità e salvezza della vita sul pianeta Terra *(World Scientists' Warning to Humanity,* 2017). Ciononostante, la richiesta Sarayaku è stata ignorata dal governo così che, nel 2019, la comunità ha attivato una strategia differente: un ricorso costituzionale (accolto dalla Corte Cost. nel 2020) per lamentare l'inadempimento, da parte dello stato, della sentenza della *Corte Interamericana de Derechos Humanos* (CIDH), che nel 2012 condanna lo stato dell'Ecuador per le violazioni compiute nei confronti di Sarayaku a partire dalla fine degli anni '90. (Nel novembre 1969 i delegati degli stati membri della OEA, Organización del los Estados Americanos elaborarono la Convención Americana sobre Derechos Humanos, conosciuta come Patto di San Jose che entrò in vigore nel 1978. Il Patto di San Jose, che ha come fine la protezione dei diritti umani nel continente americano, è obbligatorio per gli stati firmatari della Convenzione. Il Patto, istituisce la creazione di due organi competenti per le violazioni dei diritti umani: la Comisión Interamericana de Derechos Humanos - che entra in funzione nel 1960 - e la Corte Interamericana de Derechos Humanos - che entra in funzione nel 1979 dopo l'entrata in vigore

del Patto di San Jose. Le sentenze della CIDH sono vincolanti per gli stati aderenti alla OEA. Sito web della CIDH: https://www.corteidh.or.cr/index.cfm).

Nel contraddittorio contesto ecuadoriano, la vicenda dei Sarayaku, emerge come paradigma incarnante due fenomeni paralleli che si moltiplicano anche in altri contesti: da un lato le recenti tendenze alla costituzione e/o rafforzamento di democrazie comunitarie ecologiche, e dall'altro, la difficoltà di relazione tra tali democrazie ecologiche e le strutture dello stato centrale. Mentre lo stato moderno sembra stabile, di fatto, nel mantenere schemi antropocentrici ed economia neoliberista, le pratiche indigene di resistenza all'estrattivismo di risorse naturali, si sono evolute attraverso pratiche e retoriche pro-attive, che vanno oltre la resistenza e sono interpretabili secondo la chiave teorica della *demodiversità* (De Sousa Santos, 2020). "Demodiversità" significa, in estrema sintesi, sperimentazione di processi partecipativi dal basso, per l'affermazione delle biodiversità socio-culturali dei territori. Tale gestione non si pone in contrasto con lo stato ma va ad integrarlo e ricostruirlo laddove esso soffre dei mali del "disassemblaggio" (Sassen, 2013).

2. Estrazione petrolifera, diritti umani e dell'ambiente: le contraddizioni dello stato.

La coesistenza conflittuale della cultura indigena con quella di matrice occidentale è tristemente nota da tempo. Già a partire dagli inizi del XX secolo la ricchezza di risorse naturali dell'Amazzonia ecuadoriana ha attratto compagnie petrolifere straniere determinando intromissioni e pressioni continue nella vita delle comunità amazzoniche e nell'equilibrio della foresta pluviale. Il modello economico, imposto fin dall'inizio, è stato quello di un'estrazione intensiva basata sul modello occidentale di economia classico-capitalista: massima utilità nel minor tempo e al minor costo possibile. La zona più contaminata dagli ingressi delle società petrolifere in Ecuador è stata la zona del centro-nord amazzonico in cui negli anni '30 alcune delle prime compagnie che iniziano ad operare sono la *Leonard Exploration Company*, controllata dalla *Standard Oil* e la *Anglo Saxon Petroleum Company Limited*, associata alla *Royal Dutch Shell* (Si segnala la seguente bibliografia da cui sono tratte e si possono approfondire ulteriormente le informazioni sulla storia petrolifera dell'Ecuador: I tre volumi dello studio AA.VV., Flacso, 2003, 2004, 2006; Acosta, 2009, che nella parte finale contiene l'evoluzione della normativa ecuadoriana in tema

di idrocarburi e miniere; Acosta, 2003. Per una storia dettagliata delle compagnie che si sono succesese nel territorio Martz, 1987; Melo, CEJIL, 2009).

L'attività delle compagnie in alleanza con diverse confessioni religiose presenti sul territorio, ad esempio gesuiti e domenicani, caratterizza lo stile di ingresso e occupazione che ancora perdura nelle zone amazzoniche. L'estrazione petrolifera così inaugurata, cresce fino a che, nel 1964, l'Ecuador firma un contratto con la *Texaco Gulf* concedendole un milione e mezzo circa di ettari che la compagnia sfrutterà economicamente per circa sessant'anni. Da lì a pochi anni, avrà inizio la fase conosciuta come il *boom petrolifero* ecuadoriano (1971-1981), fase in cui si realizza uno straordinario aumento delle esportazioni e conseguentemente del PIL che passa dai 1.602 milioni di dollari del 1971 ai 13.946 milioni di dollari del 1981. Cresce anche la riserva monetaria internazionale dell'Ecuador e l'attrazione di attori esteri, banche e istituti finanziari, verso un paese che può indebitarsi grazie alle garanzie fornite dalle sue riserve petrolifere. Nel frattempo, lo stato dell'Ecuador diventa socio di maggioranza di *Texaco* attraverso la *Corporacion Estatal Petrolifera Ecuadoriana* CEPE (che poi diventerà *Petroecuador*). La responsabilità delle attività farà capo alla *Texaco* fino al 1992, momento in cui la compagnia uscirà dal consorzio e restituirà allo stato le infrastrutture e i territori utilizzati.

L'ingresso delle società petrolifere in Ecuador avviene quindi inizialmente nel nord-oriente, quasi senza opposizione da parte delle comunità indigene, già abituate alle precedenti pressioni dei produttori di caucciù, missionari e militari. Verso la fine degli anni '90 lo stato pianifica l'espansione dell'estrazione verso sud ma le comunità di quei territori sono più diffidenti: conoscono già le conseguenze disastrose che le attività estrattive hanno prodotto sull'ambiente e sulla cultura delle comunità del nord. La caparbia resistenza del *Pueblo Ancestral Kichwa de Sarayaku* (questo è il nome con cui i Sarayaku hanno deciso di registrarsi presso il *Consejo de Desarrollo de las Nacionalidades y Pueblos del Ecuador* CODENPE nel 2008), piccola comunità di circa 1400 persone stanziata in zona sud-orientale – durata circa 30 anni e tuttora in corso – determina un arresto inatteso dell'espansione della frontiera estrattiva statale a sud. La piccola comunità dei Sarayaku, patrocinata dall'avvocato Mario Melo e da altri avvocati del CEJIL di Quito, riesce infatti ad ottenere nel 2102, dalla CIDH una sentenza di condanna nei confronti dello stato dell'Ecuador.

Il caso Sarayaku ha origine e si sviluppa in una fase sociale e storica caratterizzata da tre ampie dinamiche che interagiscono: le novità legislative, la crescita dei movimenti indigeni, le relazioni economiche dello

stato in ambito di estrazione delle risorse naturali. In tale complessità, si può osservare che lo stato dell'Ecuador fino ad oggi si è espresso attraverso almeno due atteggiamenti differenti e contraddittori: il primo, volto a conservare e promuovere anche in modo illegittimo le sue relazioni economiche con le compagnie estrattive e, l'altro, volto a restare formalmente al passo con gli sviluppi politici e normativi della Comunità Internazionale in tema di diritti umani e protezione dell'ambiente e culminato, nel 2008, nell'emanazione di una nuova Costituzione. La Costituzione del 2008 è la prima e l'unica al mondo che riconosce diritti e personalità giuridica alla natura. Il richiamo costituzionale in lingua kichwa al Sumak Kawsay, tradotto in occidente come Buen Vivir e ai diritti di Pacha Mama, la Madre Terra, lascia chiaramente intendere che la matrice indigena è tra i formanti culturali più influenti sulla Costituzione (Falancia, 2020, p. 154).

A dodici anni dalla sua emanazione, ci si chiede quale sia l'efficacia dell'avanguardia giuridica ecuadoriana in tema di diritti umani e dell'ambiente. Da una prima analisi circa l'operatività delle norme costituzionali a tutela della natura, sembra infatti che almeno un quarto delle cause invocanti la protezione dei diritti della natura in Ecuador – dal 2008 ad oggi – siano collegate a violazioni del *diritto di consulta previa e informata* (d'ora in avanti CPLI), una delle violazioni più gravi e frequenti in latinoamerica, commesse proprio dagli stati nei confronti delle comunità indigene. A tale diritto, corrisponde l'obbligo dello stato di informare approfonditamente le comunità interessate da misure amministrative o legislative volte all'esplorazione e/o allo sfruttamento di risorse naturali del loro territorio, soprattutto riguardo agli effetti di tali misure sulla salute umana e sull'ambiente naturale. Il diritto di CPLI comporta, in alcuni casi, l'obbligo di ottenere il consenso delle comunità indigene quando l'intervento è qualificabile come impatto con *effetti su larga scala*. Tale primo rilievo circa l'operatività delle norme costituzionali – oltre ad evidenziare la stretta relazione tra diritti umani e diritti della natura – suggerirebbe che la connessione promessa dalla Costituzione in termini di biodiversità, tra natura e umano, potrebbe convivere con l'apparente scarsità di pratiche istituzionali concrete a tutela dell'ambiente. In questa sede, attraverso la paradigmatica vicenda Sarayaku, si tratteranno principalmente le pratiche criminali diffuse che radicano nella violazione del diritto di CPLI, sancito dalla normativa nazionale e internazionale (Cost. Ecuador e *Convenio* OIT n.169).

3. Teorie antropocentriche e biocentriche

Prima di procedere con la narrazione della vicenda Sarayaku, che come altre comunità è stata vittima della violazione del diritto di CPLI, è bene chiarire il significato e la portata dell'avanguardia inaugurata dalla Costituzione ecuadoriana e l'influenza che tale normativa potrebbe avere sul riconoscimento e la crescita delle recenti democrazie comunitarie ecologiche. Dai primi anni del 2000, si assiste ad una rivoluzione giurisprudenziale e normativa che non si limita allo stato ecuadoriano e che consacra una svolta storica per il diritto: l'essere umano non è più l'unico soggetto destinatario dell'attenzione giuridica che è rivolta in via più ampia al *vivente*.

Gli orientamenti ispiratori delle diverse sentenze o normative in tema di ambiente si ispirano a due principali e differenti visioni, antropocentrismo e biocentrismo. La prima, diretta discendente del pensiero moderno occidentale, pone l'essere umano al centro della riflessione in qualità di legittimo amministratore di ciò che non è umano ed è considerato strumentale al soddisfacimento dei suoi bisogni. Gradualmente informato dalla coscienza del fatto che la sopravvivenza dell'essere umano dipende dalla salute del pianeta, l'antropocentrismo si è ammorbidito generando forme più moderate che iniziano progressivamente a riflettersi in testi normativi nazionali ed internazionali. Si possono distinguere, nella corrente antropocentrica, indirizzi dominativi o conservativi, oppure antropocentrismi forti o deboli. Ad esempio il rapporto della Commissione Mondiale sull'Ambiente, *Our Common Future*, o *Rapporto Brundtland* (1987) è un esempio di antropocentrismo moderato che peraltro inaugura il concetto di *sviluppo sostenibile.* Il Rapporto considera la Terra come bene comune ed ipotizza una crescita economica che non esaurisca le risorse dell'ambiente; così iniziano a prendere forma i *diritti delle generazioni future*.

Le prime formulazioni delle teorie eco, bio o cosmocentriche risalgono invece alla fine degli anni '50 del secolo scorso e ribaltano la prospettiva antropocentrica sostenendo che l'essere umano non possa essere l'unica misura del mondo, ma fa parte di un sistema vitale interdipendente in cui il valore dell'essere umano è equiparabile a quello di altri esseri viventi sul pianeta (la teoria di *Gaia* di J. Lovelock, 1979, pare la più invocata dagli autori appartenenti a questa corrente). A partire da ciò, si inaugura una riflessione che genera altre correnti di pensiero interne. Le chiavi interpretative e classificatorie fornite da questi principi, anche a prescindere dalle specificazioni interne, aiutano a cogliere nei testi normativi le diverse

declinazioni che la normativa ambientale assume alla luce dei principi eco o antropocentrici.

La nascita del diritto ambientale internazionale prende le mosse dall'impulso delle Nazioni Unite e può essere fatta risalire alla Dichiarazione di Stoccolma del 1972, un atto dal contenuto più etico che giuridico. La prima Carta Mondiale della Natura, non vincolante, è del 1982. Si è già accennato al Rapporto Brundtland e al concetto di sviluppo sostenibile come esempio di antropocentrismo moderato (1987). Risale al 1992 la Dichiarazione di Rio sull'Ambiente e lo Sviluppo che darà l'impulso per l'elaborazione del protocollo di Kyoto (1997).

Una profusione di dichiarazioni internazionali si susseguono all'insegna più o meno moderata dell'antropocentrismo, ma un radicale cambiamento di tonalità dei discorsi in senso biocentrico si registra nel 2010 in Bolivia su convocatoria di Evo Morales a Cochabamba, con il Progetto di Dichiarazione dei Diritti di Madre Terra poi sottoposto all'adozione alle Nazioni Unite. Il Progetto innesca un dialogo, tuttora in corso, anche attraverso la piattaforma ONU, *Harmony with Nature* (www.harmonywithnature.org), tuttavia non cambia il principio antropocentrico che ispira le normative nazionali e internazionali ambientali nel mondo.

Ulteriori eventi giuridici a favore dei diritti della natura in direzione biocentrica sono rinvenibili nelle rivoluzionarie sentenze che nel mondo riconoscono elementi naturali come soggetti di diritto: il riconoscimento della soggettività giuridica di una parte dell'Amazzonia colombiana; il fiume Atrato come soggetto di diritto e con diritti sempre in Colombia, legalmente rappresentato dal *Ministerio del Medio Ambiente y Desarrollo Sostenible* e da una *Comision de Guardianes del rio Atrato*, composta anche da indigeni (Corte Cost. 2016); il fiume Te Awa Tapua o Whanganui riconosciuto dalla legge come persona giuridica in Nuova Zelanda (2012); il fiume Gange e Yamuna riconosciuti legalmente come *persone* con sentenza dell'Alta Corte dell'Uttarakhand (2017) seguita da una sentenza successiva che ha riconosciuto la personalità giuridica anche ai ghiacciai dell'Himalaya.

Studi comparativi su alcune delle sentenze citate dimostrano il potere creativo dei giudici attraverso la normativa a disposizione anche laddove l'ordinamento sia di ispirazione antropocentrica e non preveda strumenti *ad hoc* per la difesa della natura. I risultati giurisprudenziali sembrano riconducibili alla c.d. *Litigation Strategy* teorizzata dall'avvocato sudafricano Cormac Cullinan attraverso la sua *Heart Justice* o *Wild Law*, orientamento che sulla scia della *Heart Jurisprudence* se ne differenzia nella

misura della crescente convinzione che oltre a promuovere valori etici occorra attivare prassi di rivendicazione dei diritti della natura. L'idea è quella di creare precedenti che aiutino ad individuare nella prassi giuridica elementi naturali, come elementi con personalità e diritti indisponibili. A tal proposito, si ricorda la nascita nel 2014 a Quito, del *Tribunal Internacional de los Derechos de la Naturaleza* (Il sito web del tribunale è consultabile all'indirizzo https://www.rightsofnaturetribunal.com/bonn-17) presieduto lo stesso anno da Vananda Shiva e composto tra gli altri – sia nel 2014 a Quito sia all'incontro di Bonn del 2017 – da voci come quella di Alberto Acosta, ex presidente della Costituente ecuadoriana, Cormac Cullinan, Ramiro Avila Santamaria, Boaventura de Sousa Santos. Il *Tribunal* emana sentenze non vincolanti, così come non vincolanti ma di autorevole influenza sono le sentenze e le indagini del Tribunale Permanente dei Popoli (TPP) che nasce a Bologna nel 1979 ad opera del giurista Lelio Basso per supplire l'assenza del diritto positivo e fungere da strumento di *riconoscimento, visibilità e presa di parola di quei popoli vittime di violazioni di diritti fondamentali* (Il sito web del tribunale è consultabile all'indirizzo: http://permanentpeoplestribunal.org). A partire dal 1990, dall'indagine sull'Amazzonia brasiliana, il TPP associa ed eleva la questione dello sfruttamento ambientale a quella dei diritti umani fondamentali e suggerisce un approccio radicalmente mutato nei confronti della natura ponendosi così in linea con il *Tribunal* di Quito. Entrambi i Tribunali operano in applicazione della normativa vigente ma condividono il comune intento creativo e sperimentale di suggerire soluzioni che avvicinino il diritto formale alle reali esigenze umane e della Natura.

In questo contesto dinamico, ma in cui le normative mondiali restano di ispirazione antropocentrica, gli unici stati al mondo ad invertire radicalmente la tendenza sono l'Ecuador e la Bolivia. L'Ecuador inserisce i diritti della Natura nella Costituzione stessa mentre la Bolivia attribuisce il compito di regolare i diritti della Natura alla legge (*Ley de Derechos de la Madre Tierra* , 2010 e *Ley Marco de la Madre Tierra y Desarrollo Integral para vivir bien*, 2012).

4. Il diritto al *consentimento previo libre y informado*: il caso Sarayaku, cronologia della violenza e della resistenza all'estrattivismo petrolifero

Mentre l'Ecuador emana la prima Costituzione biocentrica al mondo, la CIDH emette una sentenza che lo condanna per le violazioni compiute nei

confronti dell'ambiente amazzonico ecuadoriano e della comunità dei *kichwa Sarayaku*. Il caso Sarayaku, rientra tra i numerosi conflitti socio-ambientali che affliggono il continente latinoamericano ed ha origine nel 1996, quando lo stato dell'Ecuador concede illegalmente un permesso di esplorazione e sfruttamento del territorio di Sarayaku alla compagnia petrolifera argentina CGC, *Compañia General de Combustibles* senza consultare la comunità, in modo occulto e a tratti violento. Nel corso del processo, l'ontologia nativa Sarayaku, riconducibile al gruppo delle tradizioni giuridiche *ctonie*, quelle di coloro che vivono in stretta relazione con l'ambiente naturale, entra nelle aule del tribunale interamericano, invece funzionante secondo gli schemi della tradizione giuridica occidentale. I giudici interamericani hanno l'opportunità di conoscere l'ontologia nativa dei Sarayaku, la speciale relazione della comunità con la natura circostante e le pratiche che diventeranno giuridicamente rilevanti ai fini del *diritto all'identità culturale* riconosciuto alle comunità indigene. La sentenza del 2012 è stata l'ultima di una serie di decisioni vincolanti del Sistema Interamericano che ha portato la Corte ad attribuire al diritto di CPLI il valore di principio generale di diritto internazionale perciò applicabile anche negli stati non firmatari della Convenzione OIT n.169 che lo sancisce (Cost. Ecuador, 1998 e Convenzione OIL n.169, 1989). Nel caso specifico dei Sarayaku, il problema del diritto di CPLI, ha riguardato principalmente il fatto che l'informativa sugli interventi che interessavano il territorio è stata svolta con modalità sommarie, difformi dalla normativa. Sono però risultate ancor più gravi le attività occulte e ingannevoli dello stato e delle imprese (che, per lo più, restano però impunite e non coinvolte dalle sentenze) emerse nel corso del processo; attività pianificate, premeditate e tali da configurare vere e proprie pratiche criminali *tipiche*. Nel corso dell'indagine di campo presso la comunità Sarayaku (2019-2020) sono stati ricostruiti e verificati, tramite indagine nei documenti dell'archivio CIDH e interviste sul campo, i seguenti comportamenti che si descrivono secondo la cronologia dei fatti che ne evidenzia il progressivo aumento di violenza nei confronti della comunità (Melo, CEJIL, 2009).

4.1. Esplorazione occulta del territorio e trattative individuali con i dirigenti

La CGC entra nel territorio dei Sarayaku senza l'informare né ottenere l'autorizzazione delle autorità tradizionali e le organizzazioni indigene. Nel 1997 infiltra nella comunità, in qualità di turisti, consulenti della *Walsh*

Environmental and Engeeners Inc. con lo scopo di esplorare le possibilità del territorio e valutare l'impatto ambientale degli interventi di estrazione. La comunità viene a conoscenza delle mire sul territorio e non ne permette l'entrata. Lo studio di impatto ambientale avviene comunque sulla base di immagini satellitari. La CGC, a fronte della forte opposizione dei dirigenti delle comunità kichwa Sarayaku, Shuar e Achuar, anch'esse coinvolte dall'intervento, adotta in seguito una strategia che l'avvocato dei Sarayaku, Mario Melo, definisce di *relazioni comunitarie massicce.* Nel 2000 la strategia della CGC si concretizza nel contatto diretto con i Dirigenti della comunità, con l'offerta di 60.000 dollari e di 500 posti di lavoro. L'*Asamblea* di Sarayaku rifiuta l'offerta e dichiara di non voler più avere nessun contatto con la CGC.

4.2. Tentativi di disintegrazione sociale. Strategia di "relazioni comunitarie massicce" e isolamento dei Sarayaku

Il passo successivo della CGC a fronte della resistenza della comunità Sarayaku, è quello di offrire aiuti economici e infrastrutturali alle comunità vicine a Sarayaku, Pakayaku, Shaimi, Jatun Molino e Canelos, così che Sarayaku, l'unica a rifiutare l'ingresso petrolifero, resti socialmente e territorialmente isolata (risultano agli atti 350.000 dollari spesi dalla CGC in opere sociali presso queste comunità). Sarayaku resta comunque proprietaria del 65% del territorio; la maggior parte del territorio oggetto della concessione, perciò è fondamentale per le operazioni di estrazione della CGC. È tuttora vivo nella memoria dei membri della comunità il ricordo che il loro accesso alla città più vicina, El Puyo, è bloccato via terra e via fiume sia dalle comunità vicine, sia dagli operai della CGC che armati o ponendo ostacoli materiali impedivano il passaggio. Contestualmente la CGC contratta un gruppo di sociologi e antropologi esperti nel programmare relazioni comunitarie il cui fine era quello di dividere le comunità tra loro e Sarayaku al suo interno, manipolare dirigenti e diffondere calunnie sui leader e le organizzazioni indigene. Si può affermare che queste strategie hanno generato un atteggiamento di sfiducia generale dei Sarayaku nei confronti dello "straniero", e in qualsiasi tipo di professionista o ricercatore. Nonostante le ripetute relazioni inviate dai Sarayaku al *Ministerio de Energia y Minas* e nonostante la loro concreta proposta economica di *Desarrollo Alternativo* (Sviluppo Alternativo) le attività della CGC sul territorio continuano, così che Sarayaku dichiara lo stato di emergenza e crea *el Campamento de Vida y de Paz* formato da un gruppo di un centinaio

di persone col compito di controllare i confini dell'enorme territorio. In questo periodo, tutte le attività quotidiane e le feste rituali dei Sarayaku si paralizzano, si manifestano malattie come l'epatite B e si contano quattro morti. I Sarayaku stanno vivendo fuori dai centri nella selva e non hanno più accesso a medici e medicine che lo stato sospende a partire dal 2000. In questi anni, si manifestano scontri violenti tra Sarayaku, operai CGC e membri delle comunità vicine e si diffonde la diceria che le persone di Sarayaku siano *mala gente*, persone violente che sequestrano chi entra nel territorio, diceria che tuttora continua a produrre conseguenze discriminatorie nei confronti della comunità.

4.3. Militarizzazione e paramilitarizzazione del territorio

Nel 2003, Sarayaku è socialmente isolata attraverso strategie di disintegrazione sociale ma continua a rifiutare e a resistere all'ingresso della CGC che quindi, con il consenso statale, crea un gruppo paramilitare, dichiarando di dover garantire la sicurezza dei lavoratori dell'impresa sul territorio degli ostili Sarayaku. Il Governatore di Pastaza autorizza contestualmente, per lo stesso motivo, la presenza militare nelle comunità circostanti (Pakayaku, Jatun Molino, Shaimi): appoggiare la sicurezza dei lavoratori della CGC sul territorio. I militari scelti per svolgere il compito appartengono al corpo ARUTAMS, forza militare d'élite composta da ex militari indigeni, conoscitori del territorio come i Sarayaku. In questo periodo, Sarayaku è isolata dalle altre comunità e sostanzialmente accerchiata da gruppi paramilitari CGC e militari statali. L'unica zona non militarizzata è quella che va a 2 km da Sarayaku centro. L'immenso territorio attorno, di legittima proprietà dei Sarayaku è totalmente invaso. I movimenti dei Sarayaku lungo il fiume sono osteggiati e respinti con armi da fuoco e con ostacoli materiali posti lungo il fiume. Allo stesso tempo Franco Viteri, allora presidente di Sarayaku, Jose Gualinga dirigente di Sarayaku e sua moglie, la belga Sabine Bouchat vengono accusati di trafficare in armi e minacciati di morte; vengono tagliati 25 alberi enormi e consegnato un tapiro mutilato, segnale indigeno di avvertimento della minaccia rivolta ai Sarayaku. Il 25 gennaio del 2003 quattro dirigenti indigeni Sarayaku, vengono sequestrati dai militari mentre vigilano il territorio, legati, detenuti e torturati. Le donne e i dirigenti di Sarayaku riescono a negoziare il loro rilascio. Seguono numerosi altri fatti, minacce e calunnie, finché, a maggio del 2003 la vicenda Sarayaku diventa oggetto dell'attenzione internazionale. I Sarayaku, che nel frattempo si sono rivolti

all'Avv. Mario Melo e al CEJIL, riescono ad essere ascoltati dall'UNESCO e incontrano una delegazione di *Amnesty International* che dichiara la necessità di azioni urgenti per proteggere il *Pueblo de Sarayaku* e la sicurezza personale dei dirigenti Franco Viteri e Jose Gualinga. Sempre lo stesso anno la *Comisión Interamericana de Derechos Humanos* fa visita a Sarayaku ed emana un provvedimento di *Medidas Cautelares* sollecitato dall'avv. Mario Melo e dal *Consejo de Derechos Económicos y Sociales* di cui fa parte.

Nonostante l'attenzione internazionale e l'emissione delle misure cautelari della *Comisión* lo stato ecuadoriano dichiara pubblicamente di appoggiare la CGC che prosegue i lavori ed interra nel territorio 1443 kg circa di esplosivo *pentolita.* Nel frattempo, militari statali e CGC proseguono con le violenze fisiche, l'isolamento, le minacce e gli attentati finché improvvisamente, nel 2003 la CGC lascia il territorio adducendo cause di forza maggiore.

4.4. Creazione e stabilizzazione di leadership parallela. Un attacco collaterale: scontro a fuoco e l'incendio di Kutucachi

A partire dal 2003, dall'uscita della CGC dal territorio, seguono anni durante i quali il litigio legale intrapreso dall'avv. Mario Melo presso il sistema interamericano prosegue. Nel frattempo, già dal 2002-2004 Sergio Gualinga membro non residente da 25 anni nella comunità di Sarayaku intrattiene rapporti con la petroliera CGC essendone il referente a Shell, dove vive. Nel corso di questi ultimi anni di difficoltà dei Sarayaku, Sergio aveva creato occultamente e illegalmente, una comunità interna e parallela a Sarayaku, chiamata *Kutucachi*, composta da membri della comunità Sarayaku non più residenti a Sarayaku, anche falsificando le loro firme. La creazione di una "comunità" interna e parallela, diviene evidente agli ignari Sarayaku allorché nel territorio, compaiono alcune nuove case ed una pista di atterraggio. Mentre la comunità è impegnata nella resistenza e nella causa legale con lo stato e la CGC, emerge la comunità *Kutukachi*, creata per favorire le compagnie petroliere attraverso la modifica del confine del territorio Sarayaku e aggirare la normativa di CPLI. Nel 2009 Sarayaku ottiene dall'autorità giudiziaria ordinaria l'annullamento legale della comunità *Kutucachi e i jueces ancestrales* (giudici ancestrali) di Sarayaku con decisione secondo il diritto proprio della comunità, e valida per la giustizia ordinaria, ordinano l'espulsione permanente di Sergio dalla comunità. La trentennale resistenza dei Sarayaku giunge finalmente

all'espulsione di Sergio Gualinga e alla sentenza interamericana del 2012 che condanna lo stato dell'Ecuador. Ad oggi la sentenza è stata rispettata solo in parte: restano sepolti nel territorio Sarayaku circa 1400 kg di esplosivo *pentolita* e lo stato dichiara di non sapere come realizzare il ripristino. Coerentemente col disposto costituzionale, la comunità amazzonica ecuadoriana dei kichwa Sarayaku inoltra al governo a più riprese la *Propuesta Kawsak Sacha* (Selva Vivente 2012-18), con cui chiede il riconoscimento della personalità giuridica di un milione di ettari di foresta di proprietà collettiva dei kichwa dal 1992.

5. Conclusioni

Nel corso dell'indagine di campo nell'Amazzonia ecuadoriana (2019-2020) sono stati riscontrati numerosi casi, accertati o potenziali, di violazione del diritto di CPLI, visto che la modalità della *consulta*, almeno nella percezione e nei racconti delle persone incontrate, sembra non essere cambiata molto dalla vicenda Sarayaku. Sono passati circa nove anni dalla condanna della CIDH allo stato dell'Ecuador per le violazioni compiute nei confronti della comunità Sarayaku e la sentenza resta ancora incompiuta in alcune parti. Nel frattempo i Sarayaku hanno continuato a lavorare sull'edificazione di una democrazia comunitaria ecologica fondata sui principi del Sumak Kawsay e Kawsak Sacha. Un sistema di governo alternativo rispetto alle proposte economiche dello stato, basate unicamente sull'estrazione delle risorse naturali del territorio.

Nel novembre del 2019 la comunità Sarayaku ha proposto un ricorso alla Corte Costituzionale per lamentare l'inadempimento della sentenza del 2012 da parte dello stato. Il ricorso è stato accolto dalla Corte nel luglio del 2020 ma ancora non è stata fissata nessuna udienza. Il ricorso incorpora la Propuesta Kawsak Sacha, ossia la richiesta del riconoscimento della personalità giuridica del territorio di Sarayaku, ed è stato accompagnato da vari *Amicus Curiae* a sostegno delle ragioni della comunità e provenienti da studiosi, università e ricercatori di diversi luoghi del mondo, compresa l'autrice. Riconoscere la Natura come norma fondamentale ordinatrice nell'ipotesi di governo dei Sarayaku, sarebbe un passo fondamentale per cominciare a superare le specificità culturali e immaginare un legame umano bioculturale col territorio che dipende dalla biodiversità o dalla specificità dei luoghi e non solo dalla normativa e dall'economia ambientale antropocentriche e da criteri di appartenenza culturale dissociati dall'ambiente. Ma cosa significa attribuire personalità giuridica alla Natura?

La vicenda dei Sarayaku, tuttora in corso e attualmente al vaglio della Corte Costituzionale, solleva interrogativi sui motivi del pluriennale silenzio del governo centrale di fronte alla *Propuesta Kawsak Sacha*, sul concetto e sulla gestione della sovranità, sulla natura giuridica del *nuovo* soggetto (AA.VV., 2011). Solleva dubbi e domande circa l'adeguatezza dell'esercizio della democrazia moderna ai tempi dell'Antropocene (Messina, 2019) ma anche la speranza che l'interpretazione dell'alta Corte ecuadoriana, riconoscendo la personalità e la vita della foresta amazzonica Kawsak Sacha, inauguri un dialogo ormai indispensabile tra modelli di governo e visioni della vita differenti (Fig. 4), un dialogo che per amore della salute umana e del pianeta non può più essere aggirato o rinviato (Fig. 5 e 6).

Figura 4 - *Un momento della festa tradizionale della Pachamama che si tiene a metà maggio. La festa ricorda la grande marcia indigena del 1992 a seguito della quale i territori occupati dagli indigeni Kichwa gli furono assegnati formalmente in proprietà. L'immagine mostra una donna Sarayaku in costume e pittura facciale tradizionale. La pittura si effettua con un frutto locale, il wito. La pittura si usa in occasione di feste tradizionali o come segale di invito a casa propria per chiacchierare e bere chicha, bevanda tipica ottenuta con la juca*. Foto di Amos Ferro.

Figura 5 - *Scorcio della selva di Sarayaku*. Foto di Federica Falancia.

Figura 6 - *Bambini Sarayaku giocano nella piazza di Sarayaku Centro*. Foto di Federica Falancia.

Bibliografia

Acosta, A., 2009, *La Maldición de La Abundancia*, Ed. Abya Yala, Quito.

Acosta, A., 2003, "Preparémonos por lo que se avecina", *El Oriente es un Mito*. Abya Yala/CEP, Quito, 19-50.

Acosta, A., Martinez, E., 2017, "Los derechos de la Naturaleza como puerta de entrada a otro mundo posible", *Dereito & Praxis*, Vol. 8, Rio de Janeiro, 2927-2961.

Agamben, G., 2002, *L'aperto. L'uomo e l'animale*, Bollati Borlingheri, Torino.

Altmann, P., 2016, "The right to Self-Determination": Right and Laws Between Means of Oppression and Means of Liberation in the Discourse of Indigenous Movement of Ecuador", *International Journal for the Semiotics of Law,* Vol. 29 n. 1, 121-134.

Antaki, N., 2017, *Transnational Activism: The Case of Sarayaku in the International and National Arenas*, Tesi di laurea Univ. San Francisco, Quito.

AA.VV., 2020, *Il soggetto di diritto: storia ed evoluzione di un concetto nel diritto privato*, Bilotta, F., Raimondi, F., (a cura di), Ed. Jovene, Napoli.

AA.VV., 2009, *Derechos Ancestrales. Justicia en Contextos Plurinacionales*, C. Espinosa Gallegos-Anda e D. Caicedo (Eds.), Quito.

AA.VV., 2011 , *Los Derechos de la Naturaleza y la Naturaleza de sus Derechos*, Espinosa Gallego-Anda, C. y Pérez Fernandez, C. (Eds.), Ministerio de Justicia y Derechos Humanos, Quito.

AA.VV., 2014, *Le sfide della sostenibilità. Il buen vivir andino dalla prospettiva europea,* S. Baldin, M. Zago (a cura di), Filodiritto, Bologna.

AA.VV., 2003, 2004, 2006, *Petróleo y desarrollo sostenible en Ecuador*, Vol. 1. *Las Reglas del Juego*; Vol. 2. *Las Apuestas*; Vol. 3 *Las Ganancias y pérdidas,* Ed. FLACSO, Facultad Latínoamericana de Cíencías Socíales, Quito.

Baltazar Yucailla, R.C., 2009, La Justicia indigena en el Ecuador. In: Espinosa Gallegos-Anda C. e Caicedo D. (Eds.), *Derechos Ancestrales. Justicia en Contextos Plurinacionales*, Ministerio de Justicia y Derechos Humanos, Quito, p. 451-472.

Carducci, M., 2018, *Demodiversità e futuro ecologico. Come Governare l'ecosistema?*, Silvia Bagni (a cura di), Università di Bologna, Bologna, 62-91.

Caffo, L., 2014, *Margini dell'umanità. Animalità e ontologia sociale*, Mimesis, Milano.

Chávez, G., Lara, R., Moreno, M., 2015, *Sarayaku El Pueblo del Cenit. Identidad y Construccíon Etníca*. *Informe antropológico-giuridico sobre los impactos sociales y culturales de la presencia de la Compañia CGC en Sarayaku*, Ed. FLACSO Facultad Latínoamericana de Cíencías Socíales, Quito.

Chivian, C., & Bernstein, A., 2008, *Sustaining Life. How human health depends on biodiversity*, Oxford University Press, New York.

Cullinan, C., 2011, *I diritti della natura, Wild Law*, Ed.Piano B, Prato.

De Lauri, A., 2013, (a cura di), *Antropologia giuridica. Temi e prospettive di ricerca*, Mondadori, Milano.

Descola, P., 2014, *Oltre Natura e Cultura*, SEID Editori, Firenze.

Descola, P., 2013, *Diversité des natures, diversité des cultures*, Bayard, Paris.

Descola, P., 1988, *La Selva Culta. Simbolismo y praxis en la ecología de los Achuar*, Abya Yala,

De Sousa Santos, B., Mendes, J.M., 2020, *Demodiversity*, Routledge, London-New York.

De Sousa Santos, B., 1988, *Reinventar la democracia, Reinventar el Estado*, Abya Yala, São Paulo.

De Sousa Santos, B., 2010, *Refundacion del Estado en America Latina. Perspectivas desde una epistemología del sur*, Ed. IIDS,PDTG, Lima.

Falancia, F., 2020, La Natura come soggetto di diritto: una riflessione a partire dal riconoscimento dei diritti della natura nella Costituzione ecuadoriana del 2008. In: Bilotta, F., Raimondi, F., (a cura di), *Il soggetto di diritto. Storia ed evoluzione di un concetto nel diritto privato*, Ed. Jovene, Napoli, 153-164.

Fontaine, G., 2009 ,"Los conflictos ambientales por petróleo y la crisis de gobernanza ambiental en Ecuador", CIP-ECOSOCIAL, *Boletín ECOS* n.6, 1-7

Fraudatario, S., "Dai diritti dei popoli ai diritti della natura. La voce dei tribunali di opinione, in Le voci inascoltate: forme alternative di giustizia, dentro e oltre i modelli occidentali", *Saggi DPCE online*, 4/2018, 943 - 954

Geertz, C., 1998 *Antropologia interpretativa*, Il Mulino, Bologna.

Gondard, P., Mazurek, H., 2010, "30 anos de reforma agraria y colonización (1964-1994) dinámicas espaciales, in, Dinamicas Territoriales: Ecuador, Bolivia, Perù, Venezuela", *Estudios de Geografia*, Vol.10, CEN, CGE, IRD, PUCE, 15-47.

Grupo Internacional de Trabajo sobre los Asuntos Indigenas, *Convenio 169 de la OIT. Los desafíos de su implementación en America Latina a 25 anos de su aprobación*, IWGIA, Copenaghen, 2019.

IBIS Dinamarca, 2013, *Directrices para la aplicación de Derecho al Consentimiento Previo, Libre y Informado de los Pueblos Indigenas*, La Paz.

Ingold, T., 2016, *Ecologia della Cultura*, Meltemi Editore, Milano.

Latour, B., 2000, *Politiche della natura. Per una democrazia delle scienze,* Raffaello Cortina Ed., Milano.

Lock, M., Scheper-Hughes, N., 1987, "The Mindful Body: A Prolegomenon to Future Work in Medical Anthropology", *Medical Anthropology Quarterly,* Wiley, 6-41.

Lovelock, J.E., *Gaia. A New look at Life on Earth*, Oxford University Press, Oxford, 1979.

Martz, J.D., 1987, *Politics and Petroleum in Ecuador*, Ed Transaction Books, New Brunswick U.S.A. and Oxford U.K.

Melo, M., 2013 "Cómo reconocer al derecho indígena cuando lo vemos? Hart y Dworkin en Sarayaku". *Estado, derecho y justicia: estudios en honor a Jului César Trujillo*, Quito, 199-208.

Melo, M., CEJIL Centro Por la Justicia y el Derecho Internacional, Pueblo Originario Kichwa de Sarayaku, *Escrito autonomo de solicitudes, argumentos y pruebas,* atto depositato presso la Corte Interamericana de Los Derechos Humanos il 10 settembre 2009.

Melo, M., 2014, "Derechos indigenas en la jurisprudencia de la Corte Interamericana de Los Derechos Humanos. Avances alcanzados en la sentencia del caso Sarayaku contra Ecuador", *Anuario Facultad de derecho Alcalà* VII, 277-290.

Messina, S., 2019, *Eco-democrazia, per una fondazione ecologica del diritto e della politica*, Ortholes, Napoli-Salerno.

Pagano, P., 2004, "Antropocentrismo, biocentrismo, ecocentrismo: una panoramica di filosofia ambientale", *Energia Ambiente e Innovazione*, 2/04, 72-96.

Glenn, H.P., 2011, *Tradizioni giuridiche nel mondo, la sostenibilità della differenza*, il Mulino, Bologna.

Proveda Moreno, C., 2009, "Proyecto de Ley de Coordinación y Cooperación entre el Sistema Jurídico Ordinario e Indígena". In: Espinosa Gallegos-Anda C. e Caicedo D. (Eds.), *Derechos Ancestrales. Justicia en Contextos Plurinacionales*, Ministerio de Justicia y Derechos Humanos, Quito, 473-504.

Quintana, K., Brunner, L., 2012, "The Duty to Consult, in the Inter-American System: legal standards after Sarayaku", *American Society of International Law, Asil Insights,* 16, 35.

Rodríguez Salazar, A., 2016, *Teoría y Práctica del Buen Vivir: orígenes, debates conceptuales y conflictos sociales. El caso de Ecuador*, Tesis Doctoral, Universitat del País Vasco.

Raffaetà, R., 2017, "Salute e ambiente in tempi di Antropocene". *Antropologia,* Vol. 4, N°1 N.S., Led edizioni, Milano, 7-21.

Remotti, F., 1982, *Temi di Antropologia giuridica*, Giappichelli, Torino.

Sacco, R., 2007, *Antropologia giuridica. Contributo ad una microstoria del diritto*, Il Mulino, Bologna.

Sanchez Botero, E., 2010, *El peritaje antropologico. Justicia en clave cultural,* Eds GTZ,GmbH, Profis, Bogotà.

Sassen, S., 2013, "Land Grabs Today: Feeding the Disassembling of National Territory". *Globalizations*, Vol. 10(1), Routledge, London, 25-46.

Sarayaku, 2014, El libro de la vida para defender nuestro futuro, extracto, 2003. In: Idalgo-Capitàn, A., Guillén-García, A., Deleg Guazha, N., (Eds.), *Antología del pensamiento indigenista ecuatoriano sobre el Sumak Kawsay,* Cuenca y Huelva, 77-132.

Sirén, A., 2004, *Changing Interactions between Humans and Nature in Sarayaku, Ecuadorian Amazon,* Swedish University of agricultural Sciences, Uppsala.

Stone, C., 1972, "Should trees have standing?-Towards Legal Rights for Natural Objects", *Southern California Law Review*, 45, 450-501.

Vargas, M., Miranda, I., 2014, "Consulta previa - una mirada a los 25 anos del Convenio 169". *Convenio 169 de la OIT. Los desafíos de su implementación en America Latina a 25 anos de su aprobación,* IWGIA, Copenaghen, 80-97.

Verdonck, L., & Desmet, E., 2017, Moving Human Rights Jurisprudence to a Higher Gear: Rewriting the case of the Kichwa Indigenous People of Sarayaku v Ecuador (Inter-Am. Ct. HR). In: Brems, E., Desmet, E., (Eds.), *Integrated Human Rights in practice. Rewriting human rights decisions*, 445-504, Edward Elgar Publishing, Cheltenham.

World Scientists' Warning to Humanity, 2017*:* "A Second Notice"*, BioScience,* 67, 12, 1026-1028.

5. Turismo sportivo e pandemia: il caso del Tor des Géants

Anna Maria Pioletti[1], *Daniele Di Tommaso*[2]

Riassunto

Il Tor des Géants è considerata la più dura gara di trail-running al mondo. Esso si sviluppa sui sentieri montani della Valle d'Aosta, per un totale di 330 km, con un dislivello totale positivo di 24.000 metri. Nata nel 2010, la gara ha riscosso un interesse internazionale crescente: se nel 2010 si sono preiscritte 150 persone, le ultime edizioni ne hanno registrate circa 3000. Negli anni, si sono aggiunti al Tor des Géants il Tor des Glaciers, il Tot dret e il Passage au Malatrà, sempre facenti capo alla medesima organizzazione.

Nel 2020, a causa del Covid-19, nessuna di queste gare ha avuto luogo. Le misure restrittive fissate dai diversi governi non hanno consentito infatti ai promotori del Tor di garantire la sicurezza sanitaria a ogni singolo concorrente, ai suoi accompagnatori, a volontari, ai turisti e all'intera comunità valdostana, che ha vissuto a stretto contatto con la gara nei dieci anni in cui si è svolta.

Il presente contributo mira a investigare in che misura l'attuale pandemia condizioni negativamente il turismo sportivo valdostano, soprattutto in relazione all'evento che, negli ultimi anni, ha costituito un vettore di aggregazione e di partecipazione di massa, per quanto concerne gli atleti, tifosi ed appassionati, sia per quanto attiene alla straordinaria struttura organizzativa, in cui un ruolo fondamentale hanno avuto i numerosi volontari impegnati nelle postazioni di ristoro per gli atleti.

Parole chiave: Tor des Géants, Aggregazione, Distanza, Covid 19, Turismo sportivo;

[1] *Corresponding Author*; Professore associato Università della Valle d'Aosta, e-mail: a.pioletti@univda.it.

[2] Cultore della materia presso l'Università della Valle d'Aosta, e-mail: d.ditommaso@univda.it.

Sports tourism and pandemic: the case of the Tor des Géants

Abstract

The Tor des Géants is considered the toughest trail-running race in the world. It develops on the mountain paths of the Aosta Valley, for a total of 330 km, with a total positive difference in height of 24,000 meters. Founded in 2010, the competition has met with growing international interest: while 150 people pre-registered in 2010, the latest editions registered about 3000. Over the years, Tor des Glaciers, Tot dret and the Passage au Malatrà have been added to the Tor des Géants, always belonging to the same organization.

In 2020, due to Covid-19, none of these races took place. The restrictive measures established by the various governments did not allow the Tor promoters to guarantee health safety to each individual competitor, his companions, volunteers, tourists and the entire Aosta Valley community, which lived in close contact with the race, in the ten years in which it took place.

This contribution aims to investigate to what extent the current pandemic conditions negatively the Aosta Valley sports tourism, especially in relation to the event which, in recent years, has been a vector of aggregation and mass participation, as far as concerns athletes, fans and enthusiasts, both as regards the extraordinary organizational structure, in which the numerous volunteers engaged in the refreshment stations for the athletes played a fundamental role.

Keywords: Tor des Géants, aggregation, distance, Covid-19, sports tourism;

1. Introduzione

La società del terzo millennio sta vivendo una sfida inedita. Che cosa riusciremo ad apprendere da tale confronto? Alla fine dell'emergenza tutto tornerà davvero com'era prima della pandemia? Sicuramente si verificheranno cambiamenti strutturali dal punto di vista economico, sociale, ambientale, che andranno a ripercuotersi sui settori della salute, dell'istruzione, del commercio, della governance e dei viaggi. Il medesimo concetto di spazio si accinge ad essere ridefinito e riconcettualizzato. La nostra società, non sufficientemente preparata ad un'emergenza sanitaria planetaria di tale ampiezza, è stata impegnata solo parzialmente in pratiche di mitigazione e di sostenibilità.

Una delle conseguenze più immediate della crisi associata al COVID-19 è stata quella del blocco dei flussi turistici. Già nella prima fase nel mese di febbraio, segnata dal diffondersi dell'epidemia in molti paesi, si erano paventate alcune criticità ed agli inizi di marzo si è giunti ad una paralisi delle attività turistiche a seguito dei provvedimenti di distanziamento sociale. Il DCPM n. 19 del 25 marzo 2020 indicava le strutture ricettive extra-alberghiere come attività non essenziali, condizionandone la chiusura temporanea. La pausa estiva ha favorito la riapertura, seppur parziale, di alcuni esercizi alberghieri, ma nelle vacanze dell'estate 2020, tutte le attività sportive hanno subito un rallentamento e un condizionamento, che in alcuni casi ha portato alla sospensione di eventi già calendarizzati per la stagione estiva e autunnale.

Il presente contributo mira ad investigare come il turismo possa rapportarsi all'epidemia di Covid-19, in particolare in un'area geografica piccola ma molto significativa dal punto di vista dei flussi: la Valle d'Aosta. Ancora più nello specifico, ciò che ci preme scoprire è come la sospensione, dovuta al Coronavirus, di una gara dal sapore mitico, per la sua durezza e la bellezza dei panorami che coinvolge, possa aver influito sui flussi turistici e sugli introiti, specie in alcune zone particolarmente toccate da tale competizione: il Tor des Géants, il "giro dei giganti". Prima di giungere nel vivo di tale inchiesta, scopriamo quale sia il ruolo dello sport in relazione al turismo in tale contesto territoriale.

Le questioni del territorio sorgono in questo campo con tanto più acuta rilevanza in quanto, da un lato, esso costituisce il supporto e la risorsa di base per le attività di attrazione e ricreative, per le pratiche del tempo libero locale, così come per le pratiche turistiche; d'altra parte, il turismo montano e sportivo naturalistico hanno largamente contribuito alla riconfigurazione dei territori montani e delle relazioni città-montagna negli ultimi due decenni.

2. Metodologia

La scelta del tema della corsa in montagna ci ha stimolati a confrontarci con lo scarso materiale disponibile. La tematica è avvincente, ma ancora pochi ricercatori si sono confrontati su un tema che si presta al confronto con le tematiche della salute e del benessere, ma anche con implicazioni legate alla psicologia e alla psichiatria (Savoldelli *et al*., 2017), alla creazione di strutture idonee per il ricovero degli atleti (Marino, 2015).

Gli sport di montagna e naturalistici soltanto nell'ultimo decennio trovano spazio nella letteratura italofona, a differenza di quanto accade in Francia, dove all'inizio degli anni 2000 il mercato risultava essere uno dei più

sviluppati e strutturati d'Europa, in termini di offerta di spazi, siti e percorsi per la pratica sia sul piano economico, ma anche in termini di capacità di supervisione professionale, formazione iniziale, gestione della sicurezza, industria specializzata e media. Il settore turistico, che è alla ricerca di nuovi prodotti e di nuovi mercati, trova nel campo sportivo utili stimoli (Pigeassou, Garrabos, 1997). Ciò, a seguito di una forte crescita della domanda di innovative proposte e del piacere della pratica sportiva, (Wheaton, 2014) ha favorito l'emergere di una nuova offerta turistica di sport di natura. In particolare, Pigeassou parla di turismo sportivo attivo, quando la pratica di una o più attività sportive è all'origine del progetto di trasferimento e di soggiorno del turista: se analizzato in termini di economia turistica, il turismo sportivo è definito da una serie di prodotti caratteristici di servizi turistici sviluppati da e intorno a servizi sportivi organizzati. Nella sostanza, i servizi sportivi sono debolmente strutturati poiché l'offerta sportiva è costituita da un tessuto economico di piccole imprese e da strutture organizzative volte a una gestione che privilegia il quotidiano a una visione più globale.

Molti studi hanno dimostrato che il turismo sportivo può essere un volano di sviluppo sociale e economico di un territorio, soprattutto per quanto concerne gli sport di natura praticati in montagna, come nel caso del turismo equestre (Hautbois, 2008). Non dobbiamo cadere nell'errore di concepire un solo tipo di sviluppo derivante dal turismo sportivo, esso infatti assume differenti forme in funzione degli attori presenti e delle loro logiche di azione.

Il caso di studio proposto intende prendere in considerazione le caratteristiche di un'offerta turistica di uno sport di natura che negli ultimi anni ha riscosso visibilità mediatica e un aumento di partecipanti, influenzando le presenze turistiche e lo sviluppo di una branca del turismo diversa dagli sport della neve. Prenderemo in considerazione il Tor des Géants, con l'obiettivo di analizzarne la valenza come sport di natura e arricchire la comprensione dell'organizzazione del turismo sportivo a scala locale, individuando i problemi legati a questa forma di turismo.

3. Sport e turismo: due universi culturali così vicini e così diversi

La storia del turismo europeo è segnata in gran parte dalla frequentazione di zone montane, nell'ambito del "tour" inventato dall'aristocrazia inglese. Una delle prime date conservate dalla genealogia del turismo risale al 1741, con la visita a Chamonix di due inglesi, Whindham e Pococke, che rappresenta l'atto fondatore del turismo di montagna. L'escursionismo e l'alpinismo sono nati nei decenni successivi a questa prima incursione nelle Alpi, con

l'imperdibile punto di riferimento della prima salita del Monte Bianco nel 1786.

Un secolo e mezzo dopo, saranno gli alpinisti a introdurre lo sci nelle Alpi e ad adattarlo alle salite invernali (1878-1924), prima che diventi una pratica essenzialmente turistica nell'ambito di un numero crescente di località attrezzate e urbanizzate (1950-1980). In un certo senso, i "turisti" hanno quindi lasciato l'alpinismo agli sportivi nel XVIII e XIX secolo, prima che gli alpinisti offrissero loro lo sci in cambio nel XX secolo.

Le prime riflessioni sul tema apparvero nel 1971 nell'International Council for Sport and Science and Phisical Education (ICSSPE); nel 1983 invece ci fu la prima pubblicazione scientifica nel Journal of Sports Tourism. Nel 2003 si è assistito alla svolta: l'Organizzazione Mondiale per il Turismo e il Comitato Internazionale Olimpico di Barcellona organizzarono la prima conferenza mondiale sul rapporto tra sport e turismo.

La montagna costituisce il supporto e la risorsa di base per le attività di attrazione e ricreative, per le pratiche del tempo libero locale, così come per le pratiche turistiche; d'altra parte, come abbiamo già sottolineato, il turismo montano e sportivo naturalistico hanno ampiamente contribuito alla riconfigurazione dei territori montani e delle relazioni città-montagna negli ultimi due decenni. Il turismo può anche essere uno stimolatore e regolatore regionale. Lo sviluppo turistico del territorio deve essere problematizzato in tale prospettiva. Gli aspetti negativi, che sono indiscutibili, possono spesso prevalere su quelli positivi, sotto forma di alterazione delle attività tradizionali, a causa della mancanza di una progettazione lungimirante che comporta la necessità di piani turistici ben articolati (Durand, Gouirand, Spindler, 1994).

Nel campo del turismo sportivo all'aria aperta, il riferimento spaziale di base è un sito o un itinerario, definito essenzialmente da caratteristiche fisiche, idrografiche e climatiche che ne determinano l'attitudine a costituire un supporto per la pratica sportiva, corrispondente a esigenze di accessibilità, livello di pratica e sicurezza. L'ubicazione dei siti e dei percorsi dipende quindi da varie condizioni naturali, che non sono molto favorevoli al soddisfacimento delle razionalità geografiche, demografiche o economiche. È il caso, ad esempio, dei 2.000 affioramenti rocciosi "scalabili" elencati in Francia, che sono distribuiti in modo molto diseguale sul territorio nazionale, ed in particolare a scapito delle regioni del Nord e dell'Ovest, nonché delle grandi aree urbane da dove provengono i numerosi praticanti.

Dall'inizio del XXI secolo lo sport sta vivendo una nuova identità. Corrado, Dematteis e Di Gioia sostengono che i cambiamenti intervenuti nella domanda e nell'offerta turistica sono una sentinella importante di un mutamento

più generale. Come si vede dai dati, in relazione allo Sci alpinismo, dopo che tale disciplina ha ottenuto oltre dieci anni di forte crescita (i praticanti sono passati dai 33mila dell'inverno 2010/2011 ai 93.200 dello scorso inverno 2018), il dato relativo al 2019 si assesta, perdendo lo 0,7% (https://www.sciaremag.it/notiziesci/le-discipline-invernali-piu-amate-dagli-italiani/). La drastica riduzione delle forme tradizionali di domanda – *in primis* quella dello sci alpino su pista, che per di più di metà del secolo scorso ha trainato lo sviluppo economico della montagna interna – si accompagna attualmente ad una proposta articolata secondo nuove tendenze che si legano a quelle indotte dalla crisi: sobrietà, convivialità, responsabilità, consapevolezza, interesse per l'ambiente e la cultura locale, desiderio di avere esperienze e vivere emozioni a diretto contatto con i luoghi. Le nuove tecnologie della comunicazione informatizzata intensificano i flussi di informazioni e i contatti degli utenti tra loro e con l'offerta. Se consideriamo il cambiamento dal punto di vista territoriale, il quadro che si ottiene è il passaggio dalla condizione di grande concentrazione degli impianti sciistici, che ha favorito la crescita immobiliare delle seconde case, a una diffusione che tende a interessare in forme contenute e sostenibili ogni parte del territorio, compresa la media montagna. La montagna di mezzo era stata finora ai margini del grande business della neve (Corrado, Dematteis, Di Gioia, 2014, p. 15).

Il turismo sportivo riveste indubbi vantaggi, *in primis,* l'estendere la stagione turistica tradizionale destagionalizzando le presenze e l'offerta turistica può creare un più ampio spettro di attività legate all'attività all'aria aperta. La possibilità di offrire attività all'aria aperta permette di attrarre nuovi flussi di visitatori e creare o incrementare un'immagine favorevole per la destinazione. Il turista sportivo ha una capacità di spesa elevata e presenta tempi di permanenza medi più lunghi rispetto ad altre tipologie di turisti. La permanenza permette di considerare con attenzione i servizi offerti e, una volta rientrati nel proprio Paese, i turisti sportivi sono soliti raccomandare alla rete di conoscenze in presenza o tramite social le mete dei loro viaggi recenti. Anche la scelta della meta è influenzata dalla predisposizione allo spostamento e al viaggio. Secondo Eurosport chi viaggia per assistere a eventi sportivi è maggiormente propenso a coprire lunghe distanze (https://www.wst-show.com/it/turismo-sportivo).

4. Lo sport e la Valle d'Aosta

È noto come il turismo sportivo in Valle d'Aosta nasca con le prime imprese alpinistiche, come ci ricorda Marco Cuaz (Cuaz, 1994). Nel 1786

Michel Gabriel Paccard e Jacques Balmat scalano per la prima volta il Monte Bianco, un'impresa spettacolare che apre le porte ad altre importanti ascensioni, tra le quali la conquista del Cervino nel 1865. Per quanto riguarda lo sci, sempre in Valle d'Aosta, questo sport invernale trova spazio per iniziativa delle Penne Nere che, nel 1905, a La Thuile, organizzano il primo corso per "skiatori", in cui i militari del Battaglione Aosta impararono la tecnica del Telemark. Sempre a La Thuile, ci furono altri corsi militari nel 1910, seguiti da esami finali e selezioni per le gare reggimentali; nel 1915, invece, si tennero i corsi di guerra a La Thuile, Courmayeur e Breuil Cervinia. Nei medesimi anni nacquero le prime società sciistiche: nel 1911 la "Società Ski Guide Valtournenche" e nel 1912 lo "Sci Club Monte Bianco". Nel 1915 furono creati lo "Sci Club Ruitor", a La Thuile, e lo "Sci Club Lyskamm" a Gressoney, mentre lo "Sci club Cogne" venne alla luce nel 1921. Grazie allo sci e ai suoi praticanti, questa regione ha iniziato ad essere conosciuta come meta interessante ed avere un forte incremento turistico. La crescita degli sport invernali ha permesso a tanti giovani di scoprire una nuova cultura sociale e di identificarsi con essa. Una cultura imperniata sul valore della solidarietà, sul senso del dovere, sullo spirito di gruppo, che vanno di pari passo con il sacrificio e la sofferenza di uno sport che sfida la natura nella sua stagione più inospitale. Sebbene in Valle d'Aosta siano praticati molti sport invernali, come sci nordico, freestyle, snowboard, bob, sci alpinismo, lo sci alpino rimane sempre al primo posto. Grazie ai suoi 800 km di piste da sci, la bellezza naturale della regione viene esaltata e rappresenta una meta molto ambita dagli appassionati sportivi, nonché sede di importantissime competizioni internazionali.

La Valle d'Aosta, però, specie recentemente, ha investito, a livello economico e di immagine, anche su sport di altro genere, *in primis* sul trail. Se sentieri e vie di comunicazione sono sempre stati necessari per spostarsi e per fare del turismo, negli ultimi anni essi sono posti come elemento basilare del portfolio ricreativo e turistico di molte realtà montane. Lo spirito di avventura e il desiderio incessante di superare i propri limiti ha favorito l'incontro tra il mondo del *running* e quello dei *trail*, dando origine alle discipline legate al *trail running*, un orizzonte agonistico in cui viene richiesta grande preparazione fisica, tecnica, nonché una straordinaria tenuta psichica, configurandosi pertanto all'interno della dimensione degli sport estremi.

4.1 Il Tor des Géants: la genesi

Nella classificazione che l'International Trail Runnig Association opera riguardo alle varie competizioni di *trail running*, il Tor des Géants, la gara di punta di tale sport estremo, che si svolge appunto in Valle d'Aosta, unitamente a numerose altre competizioni, viene definito Ultra Trail Xlong (XL), in quanto superiore ai 100 km di lunghezza.

Veniamo, però, a descrivere in maniera più accurata tale eccezionale manifestazione sportiva e la sua genesi: il Tor des Géants è il frutto dell'idea di un gruppo di appassionati che miravano a promuovere e organizzare attività sportive *en plein air*. Si può affermare che la nascita del *trail* in Valle d'Aosta corrisponda proprio alla creazione dell'Associazione Valle d'Aosta Trailers, fondata nel 2006. Alessandra Nicoletti è la presidente dell'associazione, che è oggi composta da otto persone. Sin dall'inizio, diversi cultori degli sport montani hanno deciso di entrare a far parte di questo collettivo sportivo, con l'obiettivo primario di garantire l'organizzazione dell'UTMB (Ultra Trail Mont Blanc) del versante italiano e, a partire dal 2007, di creare diverse competizioni, tra cui l'Arrancabirra, l'Arrancaslimba, il Winter Vertical Courmayeur, il Gran Trail Valdigne, il Gran Trail Courmayeur.

Il Tor des Géants, la cui prima edizione è del 2010, è dunque organizzato principalmente dall'Associazione Valle d'Aosta Trailers, per quanto riguarda la logistica della gara. Essa implementa inoltre il sito ufficiale del Tor e la parte relativa al marketing, mentre i social network sono gestiti in collaborazione con l'ufficio stampa. Ad essa si è poi unita la Regione Automa Valle d'Aosta, come principale finanziatrice dell'evento. Essa, infatti, è stato il primo soggetto a cui è stato presentato il progetto. Ha svolto un ruolo importante, in quanto si è occupata di fare la ricognizione del percorso, capire effettivamente di quanti chilometri si trattasse, progettare l'impianto di sicurezza e l'assistenza lungo il percorso, in collaborazione con il Soccorso Alpino. Attualmente si preoccupa inoltre di promuovere il territorio e della sentieristica. Un ulteriore aiuto proviene dai rifugi, che aprono le loro porte ai corridori e supporter, dai comuni coinvolti e soprattutto dai volontari. Nell'ultima edizione sono state circa 3000 le persone che hanno partecipato alla buona riuscita di questo evento. Essi sono delle vere e proprie figure di riferimento per l'atleta, che molte volte arriva alle base-vita stremato.

4.2 Descrizione della gara

Il Tor des Géants è una delle competizioni più ardue al mondo. Copre circa 330 km e conta un dislivello positivo di circa 24000 m.

La scelta del nome "Tor des Géants" non è casuale: esso sottolinea la difficoltà che i corridori devono fronteggiare durante la gara. *Tor* è termine del dialetto valdostano che in italiano significa *giro*, mentre per *Géants* si intende la parola *giganti,* cioè gli atleti che sono in grado di affrontare tale prova. Il "Giro dei Giganti" è un percorso ad anello che attraversa tutta la Valle d'Aosta, passando per l'Alta Via n°1 e l'Alta Via n°2.

Il tracciato parte da Courmayeur e inizialmente segue la direzione ovest-est lungo la parte meridionale della Valle, per poi continuare sull'Alta Via n°1 che risale a nord, ed infine ritornare ai piedi della montagna più alta d'Europa. Il Tor vanta di essere a tutti gli effetti un endurance trail, dal momento che non solo possiede le stesse caratteristiche di un ultra trail, ma addirittura la distanza e il dislivello complessivo ne sono maggiori. All'interno del tracciato sono previste sette diverse tappe. Sono inoltre presenti sedici rifugi, di cui quindici in Valle d'Aosta, e uno solo in Piemonte. Essenziali, dunque, sono le diverse zone messe a disposizione come punti di ristoro, riposo e soccorso, che permettono ai Giganti di nutrirsi, trovare le loro sacche con all'interno i ricambi, riposarsi e dormire. Sono 14 le tappe dell'Alta Via n°2; esse richiedono dalle 3 alle 5 ore di marcia ognuna. I sentieri sono ben percorribili e si trovano abitualmente sui 2000 metri di quota. Da Courmayeur, il tracciato sale verso La Thuile; da qui si raggiunge il rifugio Deffeyes; dopo la salita al Col de la Crosatie, si prosegue in direzione Planaval, a Valgrisenche. Superata poi la dura salita verso il Col Entrelor, nella vallata di Rhêmes Notre Dame, si continua fino a raggiungere il rifugio Sella, situato nel cuore del Parco Nazionale del Gran Paradiso. Superando poi la lunga traversata ricca di colli, suggestivi paesaggi e alpeggi, si raggiunge il lago di Miserin, nel Parco Naturale del Mont Avic. Successivamente si inizia una lunghissima discesa fino al borgo medievale di Donnas.

L'Alta via n°1, invece, parte da Donnas e arriva a Courmayeur. Essa è composta da 17 tappe. Quest'ultime sono adatte a tutti e richiedono normalmente dalle tre alle cinque ore di marcia. L'Alta Via n°1 è denominata anche Alta Via dei Giganti, in quanto si snoda ai piedi delle più imponenti montagne d'Europa: il Monte Rosa in primis, il Monte Cervino poi ed infine il Monte Bianco. Essa si trova ad un'altitudine media di circa 2000 metri, anche se a volte si sfiorano addirittura i 3000 metri.

Da Donnas inizia una lunga salita fino a Gressoney Saint Jean, attraversando i comuni di Perloz, Issime, Fontainemore e Gaby. La tappa

successiva è quella che da Gressoney porterà ai piedi della Gran Becca, attraversando la Val d'Ayas. Successivamente, dopo aver fatto una piccola sosta a Torgnon, si passerà nel bellissimo vallone di Saint –Barthélemy; accanto al rifugio Cunéy, si trova il Santuario dedicato a Notre Dame des Neiges, che è il più alto d'Europa (2696 m). Da qui, i Giganti inizieranno ad intravedere il traguardo, anche se il percorso davanti a loro sarà ancora lungo perché dovranno ancora attraversare i comuni di Oyace, Ollomont e Saint-Rhémy en Bosses. L'ultima tappa si avvicina e dal rifugio Frassati si raggiunge il punto più fotografato di tutti: il Col Malatrà.

Da qui, si scende passando per i rifugi Bonatti e Bertone per poi arrivare alla linea di traguardo a Courmayeur.[3]

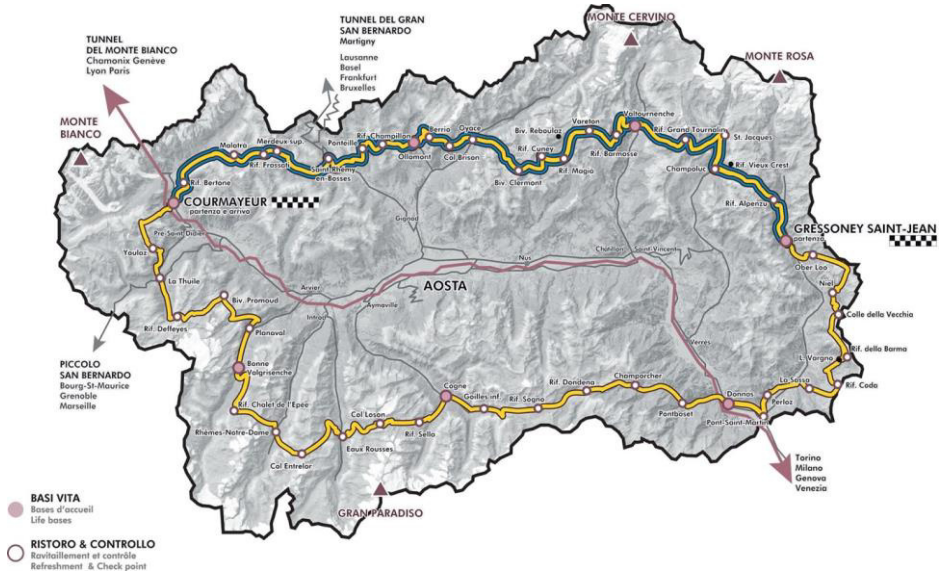


Figura 1 - *Il percorso del Tor des Géants* (https://www.montane.com/montane-tor-des-g%C3%A9ants-i51).

[3] Per i dati e il percorso cfr. K.Chabloz, *Il turismo sportivo come strumento di valorizzazione e promozione del territorio valdostano: il caso del Tor des Géants*, Tesi di laurea, Università della Valle d'Aosta, anno accademico 2018/2019, pp. 27-30. 56-77

4.3 Le ricadute economiche del Tor des Géants

È molto difficile stimare quanto il Tor abbia o non abbia contributo alla crescita economica della Valle d'Aosta, ma si possono prendere in considerazione dei dati relativi all'andamento del turismo nella regione negli anni precedenti alla nascita del Tor des Géants messi a confronto con quanto è accaduto dalla sua prima edizione in poi. In seguito, si tenterà invece un paragone con quanto sta accadendo nel 2020, anno in cui, a causa della pandemia di Covid-19 si è deciso di non organizzare la competizione. Le prime cifre che possiamo consultare sono il frutto del convegno "10 anni di cambiamenti nel settore turistico", che presenta un quadro della situazione del comparto e della sua evoluzione nel decennio 2007/2017. Nei dieci anni presi in esame gli arrivi in Valle d'Aosta sono aumentati del 42%, le presenze del 13,3%, le strutture ricettive del 22,7%, i posti letto dell'8,3%, l'occupazione lorda del 4,7%. Oltre a ciò, si segnala un aumento del 6,1% delle imprese ricettivo-ristorative, del 98% degli alunni iscritti alle scuole superiori ad indirizzo turistico e all'università locale, sempre in corsi ad indirizzo turistico, del 70% dei professionisti del turismo, del 22% nell'accesso ai castelli, del 150% degli accessi al Forte di Bard, del 21% dei primi ingressi agli impianti invernali. L'unico dato negativo riguarda invece i giorni di permanenza media, passati da 3,60 a 2,87 (calo del 20,2%) (https://www.osservatorioturisticovda.it/blog/convegno-10-anni-turismo/#more-10371).

Dal 2010 al 2019, poi, si assiste ad un costante aumento dei turisti stranieri, che è passato, senza mai calare, dal 1.000.000 del 2010 al 1.512.524 del 2019. I turisti italiani, invece, nel medesimo lasso di tempo, sono stati inizialmente circa 2.000.000 per ritornare, dopo un calo significativo negli anni 2013 e 2014 (in cui sono diminuiti di circa 250.000 unità), ad una cifra simile nel 2019 (2.122.430). (https://www.osservatorioturisticovda.it/blog/dati-turismo-valledaosta-2019/#more-12683). Il tasso di internazionalizzazione della Valle d'Aosta è dunque aumentato di circa 10 punti percentuali, raggiungendo il 41% del totale delle presenze. Può essere interessante riscontrare come i clienti abituali della Valle d'Aosta, si siano concentrati nella stagione estiva per il 41,2% nel 2016, per il 35,8% nell'estate 2017, per il 40,2% nell'estate 2018, per il 38,6% nell'estate 2019 e per il 40,9% nell'estate 2020, quella cioè successiva al Covid, malgrado il Tor des Géants non si sia svolto (si tiene infatti all'inizio del mese di settembre). Per concludere, si possono esaminare i trend dell'offerta turistica regionale, dal 2007 al 2019, per riscontrare una crescita costante del numero di esercizi ricettivi extra-alberghieri, al contrario di quelli alberghieri che invece sono diminuiti in tale periodo; i posti letto

invece sono aumentati, dal 2007 al 2019 in tutti i tipi di strutture, i flussi di turisti stranieri, come già notato in precedenza, sono aumentati con costanza, ma a partire dal 2010, non dal 2007[4].

Significativo può anche risultare, ai nostri fini, riferirsi alla riunione della IV commissione consiliare permanente del Consiglio regionale della Valle d'Aosta, svoltasi in data 29 marzo 2016, in cui è stata audita la signora Alessandra Nicoletti, come già scritto presidente di Valle d'Aosta Trailers S.S.D.R.L. e ideatrice della gara, in relazione al contenzioso con la Regione Valle d'Aosta dovuto all'organizzazione, da parte di tale soggetto istituzionale, di una gara analoga e concorrente al Tor, il 4K. La signora Nicoletti, in tale sede, ha fatto riferimento all'importante indotto turistico che la manifestazione aveva portato e che avrebbe continuato a recare alle strutture ricettive di Courmayeur, della Valdigne e ai rifugi presenti sul territorio valdostano raggiunti dai sentieri delle alte vie.

(http://www.consiglio.regione.vda.it/app/attivitacommissioni/downloadallegato?id=28201)

È interessante, però, notare le conseguenze di tale diatriba tra gli organizzatori della gara originaria e l'Associazione "Forte di Bard", promotrice della gara "gemella", il 4K.

Se esaminiamo i flussi turistici relativi alla zona di partenza e di arrivo del Tor des Géants, e cioè il comprensorio turistico del Monte Bianco, quello più coinvolto dalla presenza della gara, possiamo notare che nelle prime sue edizioni il Tor non ha aumentato considerevolmente il numero di arrivi e di presenze rispetto agli anni immediatamente precedenti il 2010, in riferimento al mese di settembre, in cui si svolge la competizione (gli arrivi sono stati 10.080 nel 2006, per arrivare ai 15.115 nel 2012, le presenze, negli anni dal 2006 al 2012 sono passate rispettivamente da 29.236 a 30.275, con una proporzione tra italiani e stranieri, analogamente a quanto si è detto per l'intera regione in tutti i mesi dell'anno, sbilanciata sempre più a favore dei turisti provenienti dall'estero). Una crescita più importante di arrivi e presenze nella zona si è avuta, come si vede dalla tabella, invece, dal 2013, con un aumento consistente dal 2016 (dal 2013 al 2019: è passata da 16.438 a 29.869 arrivi e da 32.197 a 53.719 presenze). Se incrociamo tali dati con il numero dei preiscritti al Tor - dal 2013 infatti hanno deciso di sorteggiare coloro che avrebbero preso effettivamente parte alla gara per il numero troppo elevato di adesioni – notiamo una sostanziale concordanza di tali tendenze, con 600 iscritti nel 2012, 1497 preiscritti nel 2013, 2036 nel 2014, 2291 nel 2015, 2544 nel 2016, 2075 nel 2017, 2362 nel 2018, 2500 nel 2019 e 2402 nel 2020 (le

[4] Si veda: https://www.osservatorioturisticovda.it/trend/trend-domanda-offerta-turistica.

preiscrizioni sono state raccolte prima della diffusione del Covid-19 in Europa).

Dal 2016, quindi, si è consolidato, a parte l'anno 2017, un numero di potenziali partecipanti alla gara intorno ai 2500 atleti e più di 25.000 arrivi e più di 45.000 presenze nel comprensorio turistico del Monte Bianco nel mese di settembre. (https://www.regione.vda.it/asstur/statistiche/) Nell'anno 2016 si assiste quindi ad una svolta quantitativa, dovuta molto probabilmente proprio alla concorrenza dell'altra gara, il 4K, di cui peraltro si è avuta un'unica edizione, nel 2016 appunto, che, invece di sottrarre concorrenti al Tor, ha fatto aumentare, rendendo per ora alquanto stabile, il numero di atleti, di arrivi e di presenze a Courmayeur e dintorni. Le stesse parole della signora Nicoletti, pronunciate a proposito del numero di adesioni per il 2017, si conformano a tale nostra conclusione.[5]

Anno	*Eventi*	*Preiscritti al Tor*	*Arrivi*	*Presenze*
2006			10.080	29.236
2007			10.239	26.055
2008			10.566	26.214
2009			14.126	33.189
2010	Prima edizione del Tor	Non è prevista la preiscrizione, ma solo l'iscrizione, perché il numero di aderenti è compatibile con i posti disponibili	14.119	31.425
2011			14.816	32.822
2012			15.115	30.275
2013	Selezione concorrenti Tor tra preiscrizione e iscrizione	1497	16.438	32.197
2014		2036	18.923	36.881
2015		2291	20.277	39.948
2016	Prima ed ultima edizione del 4K	2544	25.418	47.696
2017		2075	26.272	51.946
2018		2362	30.081	55.673
2019		2500	29.869	53.719

[5] "Presidente, 2075 preiscrizioni da 70 nazioni. Soddisfatta di questi numeri?" "Me li aspettavo, sono nella media delle edizioni passate, tranne l'ultima. Nel 2016 sono stati maggiori, una "anomalia" dovuta alla bagarre per il 4K, che ha fatto sì che si parlasse molto di più del Tor e ci fosse tanta solidarietà nei nostri confronti.(...)" in https://www.lastampa.it/aosta/2017/02/27/news/tor-des-geants-oggi-sul-web-i-magnifici-750-1.34661068.

2020	COVID-19	2402 (febbraio 2020)	19.146	38.461

Tabella 1 - *Il comprensorio turistico del Monte Bianco nel mese di settembre nel periodo dal 2006 al 2020.*

5. Il Covid-19 e il Tor

Constatato l'aumento dei flussi turistici, in particolare nella Valdigne, negli anni successivi alla nascita del Tor, è necessario interrogarci su come il Covid-19 abbia modificato la situazione, in particolare in riferimento all'anno 2020, quando, nel mese di settembre, contrariamente agli anni precedenti, il Tor non si è tenuto. Riferendoci ad un'indagine dell'Associazione degli albergatori della Valle d'Aosta, che ha coinvolto circa un terzo delle aziende associate (280 su 800), prendendo in considerazione sia il settore alberghiero, sia extra-alberghiero, sia +campeggi ed attività agri-turistiche, si può notare come il mese di luglio sia stato paragonabile, come fatturato, al 2019, solo nel 26,45% dei casi, mentre, in tutti gli altri casi, sia stato inferiore (per il 32,25% degli intervistati per più del 15%). Il mese di agosto, invece, ha avuto, nella maggior parte dei casi, un fatturato pari o superiore a quello dell'agosto 2019 (28,99% pari, 36,96% superiore, 13,77% di molto superiore). Per quanto concerne il mese di settembre, il 9,42% degli esercenti ha chiuso la propria attività il 31 agosto, il 24,28% entro il 15 settembre, il 21,74% entro il 30 settembre, il 36,59% oltre tale mese[6].

6. Conclusioni

Come si può evincere dalla tabella, il mese di settembre 2020 ha comportato un forte calo del numero di arrivi e di presenze nel comprensorio del Monte Bianco, anche se è difficile dire quanto il mancato svolgimento della gara oggetto del nostro studio vi abbia inciso. Non potendo contare, infatti, sullo stesso numero di giorni di esercizio per il mese di settembre, è impossibile confrontare, limitatamente alla Valdigne o alle altre zone che hanno maggiormente beneficiato dell'effetto Tor, gli anni 2020 e 2019.

Il generalizzato calo dei flussi turistici non può essere attribuito in maniera certa al fatto che il Tor des Géants 2020 non abbia avuto luogo.

La relazione tra lo svolgimento del Tor e un aumento dei flussi turistici nell'intera regione, ma soprattutto in prossimità della località (Courmayeur) da

[6] Si veda: https://www.ansa.it/valledaosta/notizie/2020/09/10/turismo-indagine-adava-numeri-agosto-molto-positivi_44672be2-7373-4c30-8e46-4f15e124bb2f.html.

cui parte e in cui si conclude la gara, può dunque essere interpretata come reale, in particolare non nelle primissime edizioni della gara, ma dal 2013 e poi, ancora, dal 2016, quando la concorrenza del 4K, gara organizzata dalla Regione Valle d'Aosta, ha paradossalmente fidelizzato e accresciuto la clientela degli esercizi turistici nella zona interessata. Il diverso calendario di apertura delle strutture ricettive nel settembre 2020, dovuto alla pandemia di Coronavirus, ci impedisce un confronto statisticamente sensato con il settembre degli anni in cui il Tor veniva effettuato.

Per finire, vogliamo ricordare come al posto del Tor, annullato per l'anno 2020, sia stata inaugurata una competizione molto significativa da un punto di vista valoriale, oltre che agonistico, il *Tor in Gamba.* Si tratta di una staffetta paralimpica, in cui dieci frazionisti con amputazione degli arti inferiori, accompagnati ciascuno da una guida, hanno corso i 342 km del Tor, con 24.000 metri di dislivello complessivi, nella settimana dal 12 al 19 settembre 2020. Gli organizzatori della manifestazione, che non sono gli stessi del Tor, affermano come "il progetto sia nato con la voglia di trasmettere un messaggio sociale forte alle persone diversamente abili, ma anche a quelle normodotate. La disabilità aumenta con il pregiudizio. L'invalidità non è solo un concetto fisico, ma un'ideologia radicata nel pensiero comune che immagina il disabile come persona emarginata e dalle poche possibilità fisiche. Con Tor in Gamba vorremmo provare ad abbattere la montagna psicologica per lasciare spazio alla montagna vera"[7].

This research did not receive any specific grant from funding agencies in the public, commercial, or not-for-profit sectors.

Sebbene il contributo sia frutto di una riflessione congiunta, a Anna Maria Pioletti sono attribuibili i paragrafi 1-2-3, a Daniele Di Tommaso i paragrafi 4-5-6.

Bibliografia

Augustin, J.P., 2007, *Géographie du sport. Spatialités contemporaines et mondialisation*, Armand Colin, Paris.

[7] https://www.lastampa.it/montagna/sport/2020/09/11/news/annullato-il-tor-des-geants-ecco-la-sua-versione-paralimpica-1.39293717.

Bessy, O., 2012, *The North Face Ultra Trail du Mont Blanc. Un mythe, un territoire, des hommes*, Le Petit Montagnard-Autour du Mont-Blanc, Chamonix.

Chabloz, K., *Il turismo sportivo come strumento di valorizzazione e promozione del territorio valdostano: il caso del Tor des Géants*, Tesi di laurea, Università della Valle d'Aosta, anno accademico 2018/2019, 27-30. 56-77 Relatore: Anna Maria Pioletti.

Corrado, F., Dematteis, G., Di Gioia, A., 2014, *Nuovi Montanari: abitare le Alpi nel XXI secolo*, Franco Angeli, Milano.

Cuaz, M., 1994, *Valle d'Aosta, storia di un'immagine: le antichità, le terme, la montagna alle radici del turismo alpino*, Laterza, Bari.

Durand, H., Gouirand, P., Spindler, J.,1994, *Economie et politique du tourisme*, Librairie générale de droit et de jurisprudence, Paris.

Faullant, R., Matzler, K., Füller, J., 2008, "The Impact of Satisfaction and Image on Loyalty: The Case of Alpine Ski Resorts", *Journal of Service Theory and Practice*, 18.

Hautbois, C., 2008, *Les activités équestres en Normandie ou comme les loisirs sportifs participent à la construction de l'image d'un territoire rural*, in O. Bessy (ed.), *Sport, loisir, tourisme et développement durable des territoires*, Presse universitaire du sport, Voiron, 100-108.

Marino, L., 2015, *T'as vu : progetto di un bivacco per competizioni estreme in area alpina,* Relatori: Guido Callegari, Chiara Corsico, Valerio De Biagi. Politecnico di Torino, Corso di laurea magistrale in Architettura Per Il Progetto Sostenibile, https://webthesis.biblio.polito.it/4436/

Pigeassou, C., Garrabos, C., 1997, *Management des organisations de services sportifs,* Presses Universitaires de France, Paris.

Savoldelli, A., Fornasiero, A., Trabucchi, P., Limonta, E., La Torre, A., Degache, F., Pellegrini, B., Millet. G.P., Vernillo. G. and Schena, F., 2017, "The Energetics during the World's Most Challenging Mountain Ultra-Marathon - A Case Study at the Tor des Geants®", *Front. Physiol*. 8:1003. doi: 10.3389/fphys.2017.01003.

Varotto, M., 2020, *Montagne di mezzo. Una nuova geografia*, Giulio Einaudi Editore, Torino.

Wheaton, B., 2014, *The consumption and representation of lifestyle sport*, Routledge, London.

Siti Web (ultimo accesso: 2 aprile 2021)

http://www.consiglio.regione.vda.it/app/attivitacommissioni/downloadallegato?id=28201

https://www.ansa.it/valledaosta/notizie/2020/09/10/turismo-indagine-adava-numeri-agosto-molto-positivi_44672be2-7373-4c30-8e46-4f15e124bb2f.html

https://www.frontiersin.org/articles/10.3389/fphys.2017.01003/full

https://www.lastampa.it/aosta/2017/02/27/news/tor-des-geants-oggi-sul-web-i-magnifici-750-1.34661068

https://www.lastampa.it/montagna/sport/2020/09/11/news/annullato-il-tor-des-geants-ecco-la-sua-versione-paralimpica-1.39293717

https://www.montane.com/montane-tor-des-g%C3%A9ants-i51

https://www.osservatorioturisticovda.it/blog/convegno-10-anni-turismo/#more-10371

https://www.osservatorioturisticovda.it/blog/dati-turismo-valledaosta-2019/#more-12683

https://www.osservatorioturisticovda.it/trend/trend-domanda-offerta-turistica/

https://www.regione.vda.it/asstur/statistiche/

https://www.sciaremag.it/notiziesci/le-discipline-invernali-piu-amate-dagli-italiani/

https://www.wst-show.com/it/turismo-sportivo

6. Chirurgia e COVID-19: riorganizzazione, insegnamenti e prospettive future

Teresa Perra[1]

Abstract

L'emergenza sanitaria scaturita dal primo caso di infezione da SARS-CoV-2 nella città di Wuhan e il suo propagarsi in tutto il mondo rappresenta una sfida globale. La pandemia di COVID-19, emblema dell'epoca attuale, definita Antropocene, sta dimostrando come l'attività umana abbia inciso sulla diffusione del virus e come essa debba agire per cercare di arginarla e arrestarla. La pandemia ha ridisegnato l'organizzazione e provocato un cambiamento nel modo di pensare e di agire in ambito sanitario e in particolare chirurgico. Permangono, infatti, durante l'attuale stato emergenziale, i pazienti con necessità di essere sottoposti ad intervento chirurgico, come i pazienti oncologici o con patologie acute tali da necessitare un intervento in regime di urgenza o emergenza. Non è solo l'attività chirurgica ad essere stata colpita, ma il sistema sanitario *in toto* ha subito e sta subendo una riorganizzazione umana, strutturale e di risorse, al fine di garantire il diritto alla salute di tutti durante la pandemia e nel post-pandemia. Tale avvenimento nefasto ha rappresentato, però, anche un'occasione per ripensare al quotidiano e trarre degli insegnamenti per l'intera società. Ha mostrato altresì che le prospettive future dipenderanno dall'agire umano. La pandemia ha, infatti, fornito l'opportunità all'uomo di riscoprire l'importanza della collaborazione, indispensabile al fine di arrestare il passo del virus e lo stato di emergenza e tornare gradualmente alla normalità.

Parole chiave: COVID-19, Antropocene, Chirurgia, sistema sanitario, sanità pubblica.

[1] Medico in formazione specialistica in Chirurgia Generale, Università degli Studi di Sassari (Italia), e-mail: teresa.perra92@tiscali.it.

Surgery and COVID-19: reorganization, teachings and future perspectives

Abstract

The health emergency caused by the first case of SARS-CoV-2 infection in the city of Wuhan and its spread around the world represents a global challenge. The COVID-19 pandemic, emblem of the current era, defined as Anthropocene, shows how human activity is responsible for virus spread and should act to try to stem and stop it. The pandemic redesigned the organization and caused a change in the way of thinking and acting in the health sector and, in particular, in surgery. During the current state of emergency, patients needing to undergo surgery (e.g., cancer patients or patients with acute pathologies requiring urgent intervention) remain. It is not only the surgical activity that was affected, but the whole health system underwent and is undergoing a human, structural and resource reorganization, in order to guarantee the right to health for all during the pandemic and in the post-pandemic. This nefarious event, however, also represents an opportunity to rethink everyday life and draw lessons for the whole society. Moreover, it shows that future prospects will depend on human action. The pandemic provides man with the opportunity to rediscover the importance of collaboration, which is essential in order to stop the virus spread and the state of emergency and gradually return to normal.

Keywords: COVID-19, Anthropocene, Surgery, health system, public health.

1. Introduzione

Il 2020 è stato segnato dalla rapida, quanto inaspettata, diffusione di un nuovo virus a livello globale. Questo evento non è occorso senza conseguenze. Cionondimeno, ci induce a riflettere e ci conduce ad alcune importanti considerazioni.

L'emergenza sanitaria provocata dalla repentina diffusione dell'infezione da SARS-CoV-2 globalmente ha portato alla luce quanto l'attività umana incida sulle dinamiche planetarie. L'azione umana non è senza conseguenze. Se matematici e fisici possono essere persuasi che persino il battito d'ali di

una farfalla in Brasile, possa provocare un tornado in Texas (Lorenz, 1972), non è difficile pensare che i comportamenti e le azioni umane si ripercuotano nell'ambiente che lo circonda.

L'epoca attuale, definita Antropocene, è caratterizzata dal fatto che ogni azione umana può avere notevoli ripercussioni sul nostro mondo (Perra, 2020, 339). L'uomo influenza ciò che gli accade intorno ed è responsabile di come reagisce di fronte a determinati eventi.

Secondo i dati dell'Organizzazione Mondiale della Sanità, ci sono stati 119.633.445 casi confermati di COVID-19 al 15 marzo 2021 (WHO, 2021).

Dal primo caso a Wuhan, una popolosa città della Cina adagiata alla confluenza tra il fiume Azzurro e il fiume Han, all'interessamento mondiale, sicuramente l'attività umana ha avuto un ruolo non di poco conto. La diffusione pandemica del virus sembrerebbe confermarlo.

La tecnologia, i commerci, le comunicazioni internazionali, punti di forza e indispensabili al benessere e al progresso della società umana, hanno avuto di contro il risvolto di facilitare la diffusione di un morbo, che qualche secolo fa, con molta probabilità, sarebbe rimasto incistato all'interno della regione orientale di prima insorgenza.

Si ipotizza che la pandemia di COVID-19 possa essere frutto dell'azione umana, della sua costante espansione e del contatto crescente degli individui con specie animali selvatiche portatrici di virus e malattie, che possono fare il cosiddetto salto di specie.

Come evidenziato da Chen e Wilson (2008), il potenziale di diffusione delle malattie infettive è stato accresciuto dall'aumentato numero di viaggiatori e la loro maggiore mobilità spaziale, a causa della riduzione delle barriere spaziali per i microbi.

Diversi studi hanno sin da subito cercato di ipotizzare l'origine del nuovo male, adducendo motivazioni più o meno probabili. Pur non essendo la questione completamente risolta, l'attenzione si è via via focalizzata maggiormente su questioni più propriamente pratiche, come la ricerca di una cura efficace o lo sviluppo di un vaccino. Diversi farmaci utilizzati già nella cura di altri virus, con cui man mano venivano trovate analogie, o con cui si mostrava una migliore efficacia terapeutica sono stati testati. Non per questo dimenticando la prevenzione e come il modo più semplice per fermare il passo di questo nuovo morbo, fosse proprio adottare delle misure e comportamenti che ne arrestassero la diffusione.

Così come l'azione umana può essere responsabile della diffusione del virus, allo stesso modo deve esserlo anche della reazione a tale evento e quindi della sua gestione nel migliore dei modi possibili.

La diffusione di questa nuova infezione ha sottolineato la necessità di ripensare al quotidiano, di porre in essere nuovi comportamenti e condotte per scongiurare il propagarsi del contagio.

Diversi articoli scientifici, basati anche su ricercati modelli matematici, hanno dimostrato come la messa in essere di misure quali l'isolamento, il tracciamento dei contatti, il distanziamento fisico e altre misure preventive siano utili nel controllo della trasmissione del virus (si veda ad esempio Kucharski *et al.*, 2020).

L'azione umana diviene, dunque, elemento fondamentale sia nella diffusione, che nella gestione del virus. Dalla sommatoria delle azioni dei singoli individui, aderenti in misura maggiore o minore alle buone pratiche suggerite dalla scienza e dimostrate valide in maniera statisticamente significativa, dipende dunque il propendere dell'ago della bilancia in questo flebile equilibrio tra propagarsi del virus e arresto del suo passo.

Non a caso l'Organizzazione Mondiale della Sanità e diverse società scientifiche hanno sin da subito consigliato tali pratiche, divulgandone l'importanza, e i governi e le istituzioni hanno cercato di mettere in atto prima possibile la loro applicazione.

La maschera è divenuta il simbolo e l'emblema della situazione attuale. Senza entrare nel merito della differente utilità e grado di protezione delle diverse tipologie di maschere a disposizione, risulta innegabile l'importanza di tale dispositivo, che se indossato e utilizzato in maniera corretta, può concretamente contribuire positivamente a ridurre la diffusione del virus. Questa, comunque, non è l'unica arma di difesa a nostra diposizione.

A tal proposito, l'Organizzazione Mondiale della Sanità ha fornito delle linee guida, dove vengono consigliate delle misure atte a evitare il contagio. Viene evidenziata l'importanza del frequente e accurato lavaggio delle mani, di mantenere una distanza sociale di almeno 2 metri, evitare di toccare il naso, la bocca e gli occhi e praticare delle buone norme, come coprire il naso e la bocca quando si tossisce o si starnutisce (WHO, 2020).

Ruolo non di poco conto è ricaduto anche sui governi e le istituzioni di tutti i Paesi coinvolti, che hanno attuato dei provvedimenti volti a proteggere la salute dei propri cittadini. La necessità avvertita odiernamente è quella di garantire la salute di tutti.

I pazienti affetti da COVID-19 hanno chiaramente necessità di ricevere cure idonee, ma non sono gli unici a dover essere tutelati. La questione portata sotto i nostri occhi da questa nuova infezione comporta una riorganizzazione del sistema sanitario *in toto*. Il trattamento di tali pazienti richiede la disponibilità di un maggior numero di posti letto nei reparti di

Terapia Intensiva, ma comporta anche una riorganizzazione di tutto il percorso compiuto da un caso sospetto all'interno dell'ospedale, fino al suo ricovero nei casi più gravi. Implica, altresì, la riorganizzazione delle cure e dei trattamenti di tutti i pazienti. Si pensi, ad esempio, ai pazienti oncologici, a quelli che necessitano un trattamento urgente per questioni non inerenti al COVID-19, o a quelli con patologie croniche che vengono seguiti periodicamente in regime ambulatoriale.

Di fronte alla gestione della pandemia ci si è trovati ad affrontare un'emergenza e a dover cercare soluzioni in tempi rapidi per proseguire la normale attività e garantire idonee cure a tutti, non solo ai pazienti affetti dalla nuova malattia.

Tale necessità è stata avvertita anche nel panorama chirurgico.

2. La chirurgia durante la pandemia di COVID-19

Senza mai dimenticare il contesto locale e valutando attentamente il grado di diffusione dell'infezione nel proprio intorno, ogni regione e ogni ospedale ha dovuto riformare la propria organizzazione e attuare delle misure per gestire al meglio la situazione emergente.

Per quanto propriamente inerente al mio ambito di competenza, durante la pandemia permangono i pazienti con necessità di essere sottoposti ad intervento chirurgico. Si pensi ai pazienti con patologie tumorali o con patologie acute che necessitano di un intervento in regime di urgenza o emergenza.

Un chirurgo, davanti a questa situazione, non può non rendersi conto che non è possibile rimandare tali interventi senza provocare delle conseguenze, spesso irreversibili, sulla salute di tali individui. Come comportarsi dunque?

Occorre riorganizzare e riscoprire una nuova capacità di adattamento. Sono state, dunque, sviluppate sin da subito in chirurgia, così come nelle altre discipline mediche, delle linee di indirizzo e dei pareri di esperti, in mancanza di una forte evidenza in letteratura scientifica, data dai pochi studi disponibili, soprattutto nelle prime fasi della pandemia, ma utili ad impostare il più precocemente possibile una strategia e delle misure atte ad arrestare la diffusione del virus.

Dando anche solo un rapido sguardo alle raccomandazioni stilate da *Society of American Gastrointestinal and Endoscopic Surgeons* e *European Association of Endoscopic Surgery* per far fronte alla pandemia, si palesano le principali tematiche in ambito chirurgico, a cui bisogna porre attenzione,

ovvero il razionamento dei servizi, considerazioni procedurali e misure pratiche per la chirurgia (SAGES, EAES, 2020).

Ad una lettura più attenta, prendendo in esame le informazioni fornite, vengono offerti diversi spunti di riflessione.

In tali raccomandazioni viene consigliato di rinviare tutti gli interventi chirurgici e le procedure endoscopiche in elezione e di limitare il trattamento chirurgico ai pazienti in pericolo di vita, o affetti da una patologia maligna che potrebbe progredire, o con una sintomatologia tale da richiedere un trattamento urgente. Tale misura, chiaramente, viene consigliata per ridurre il rischio di contagio, ma anche per una economia delle risorse a disposizione. Non bisogna, infatti, dimenticare che i dispositivi di protezione individuale e i posti letto nei reparti di Terapia Intensiva non sono illimitati.

Le visite cliniche non urgenti dovrebbero essere annullate o posticipate, ove possibile.

È altresì evidente che si tratta di misure temporanee e che rappresentano dei provvedimenti da mettere in atto in uno stato di emergenza sanitaria, ma che non possono protrarsi per troppo tempo.

Anche quadri apparentemente banali possono aggravarsi e trascurare certe patologie può comportare l'esecuzione di trattamenti più demolitivi in seguito.

Viene incentivata la pratica del telelavoro, il cosiddetto *smart working*, da parte del personale ospedaliero e degli uffici non essenziale. Ciò comporta una metamorfosi dell'approccio lavorativo, con un cambio di attività e tempistiche.

Per quanto riguarda le considerazioni procedurali, resta ancora aperta la questione inerente ai rischi relativi alla chirurgia mininvasiva rispetto all'approccio *open*, non essendoci ancora evidenze circa l'aereosolizzazione del virus SARS-CoV-2 e la possibilità di contagio durante tali procedure. Viene, pertanto, comunque consigliato l'utilizzo di dispositivi per filtrare la CO_2 rilasciata tramite particelle di aerosol durante la chirurgia mininvasiva.

Altro punto da considerare è il consenso informato del paziente. Risulta, infatti, molto importante discutere attentamente il consenso con il paziente che si sottoporrà a un intervento chirurgico e metterlo a conoscenza del rischio di esposizione al SARS-CoV-2 e delle possibili conseguenze.

Inoltre, se possibile, i pazienti dovrebbero essere testati per COVID-19 preoperatoriamente.

Questo al fine di consentire l'utilizzo, anche in sala operatoria, ma non solo, di percorsi differenziati per i pazienti che risultassero positivi, rispetto

ai negativi. È stato, infatti, dimostrato che i pazienti dei centri che utilizzano dei percorsi e ambienti differenziati per i pazienti chirurgici oncologici con sospetta o confermata infezione da SARS-CoV-2 e i pazienti negativi, presentano meno complicanze polmonari rispetto a quelli dei centri che non presentano tale suddivisione (Glasbey, Bhangu, CovidSurg Collaborative, 2020).

La pandemia ha portato anche a un cambiamento nella gestione del paziente chirurgico o almeno a protendere, ove possibile, verso un atteggiamento conservativo. Per esempio, in uno studio pubblicato su *British Journal of Surgery*, basato su dei questionari compilati da chirurghi provenienti da varie parti del mondo sulla gestione delle appendiciti, si può osservare come durante la pandemia sia aumentata la tendenza al trattamento conservativo e a ridurre, per quanto possibile, il ricorso all'intervento chirurgico di appendicectomia (Ielpo *et al*., 2020). Fermo restando che esso rimane il *gold standard* nel trattamento delle appendiciti complicate con ascesso e in tutti gli altri casi in cui la terapia medica non possa rappresentare un'opzione terapeutica efficace.

Altro aspetto da considerare in ambito chirurgico è la disponibilità dei posti letto in Terapia Intensiva e la carenza di anestesisti. Infatti, i pazienti sottoposti a intervento chirurgico possono necessitare di un ricovero in Terapia Intensiva nell'immediato postoperatorio. Inoltre, la figura dell'anestesista è indispensabile quando si voglia operare un paziente. L'impegno degli anestesisti nel trattare i pazienti COVID-19 induce chiaramente una loro carenza nel trattamento dei pazienti chirurgici. Una loro totale assenza renderebbe impossibile l'esecuzione dell'intervento.

La riorganizzazione evidentemente non interessa solo la sala operatoria, fulcro e centro dell'attività del chirurgo, ma anche altri ambiti quali il reparto e l'ambulatorio.

La stessa attenzione prestata ai pazienti affetti dal nuovo male deve essere rivolta ad ogni singolo paziente, e dunque anche al paziente chirurgico.

In particolare, il paziente oncologico presenta delle caratteristiche e degli aspetti peculiari che vanno tenuti in considerazione. La diagnosi precoce rappresenta un aspetto fondamentale e il riscontro di patologie maligne in fasi precoci può garantire un trattamento efficace. Il paziente ha diritto ad avere una diagnosi precoce, alla richiesta e pronta esecuzione di tutte le consulenze del caso, alla programmazione del miglior iter terapeutico per lui, all'esecuzione della chemioterapia, della radioterapia e/o dell'intervento chirurgico con le modalità e le tempistiche più appropriate.

A causa degli avvenimenti occorsi nell'ultimo periodo, ci si inizia a ritrovare, e ci ritroveremo sempre più nei prossimi mesi, a trattare delle patologie in uno stadio avanzato o ormai divenute inoperabili. In nostro soccorso possono venire le terapie chemioterapiche e la radioterapia, ma non sempre i tumori sono responsivi a tali terapie e non sempre rappresentano il trattamento più appropriato. A volte il trattamento chirurgico è l'unica opzione possibile e un ritardo nella sua esecuzione può non solo non essere auspicabile, ma può addirittura risultare deleterio.

È dunque, in tali casi, indispensabile la tempestività del trattamento. Ciò non riguarda solo i pazienti oncologici, ma anche, sempre in ambito chirurgico, i pazienti con sintomatologia acuta che necessitano di un intervento in regime di urgenza o emergenza.

Inoltre, tanti sono i pazienti affetti da patologie croniche che necessitano di essere valutati periodicamente in ambulatorio. Tali pazienti dovranno essere seguiti nel tempo per un corretto monitoraggio e gli aggiustamenti terapeutici del caso.

La chirurgia, ma più in generale, tutta l'organizzazione ospedaliera e territoriale, si è ritrovata stravolta dalla pandemia. In tali frangenti è stato necessario stabilire delle priorità, sospendendo e rimandando determinate attività assistenziali e cliniche. In questo modo, però, si rischia di non fornire ai pazienti le cure e l'assistenza necessarie. La messa in essere di tali misure, infatti, pur essendo indispensabile a causa dello stato emergenziale, rischia di creare dei vuoti di assistenza. Tali pratiche, dunque, non possono essere portate avanti per troppo tempo. Se non viene previsto il recupero di tali attività in un tempo ragionevole, infatti, è possibile che si creino nuove problematiche.

L'ospedale *in toto*, ma più in generale il sistema sanitario ha subito e sta subendo, sotto l'influsso delle sollecitazioni inferte dallo stato pandemico, un'importante riorganizzazione.

3. Riorganizzazione

Bisogna ripensare e ristudiare l'organizzazione, al fine di garantire a tutti i pazienti il loro diritto alla salute, il loro diritto ad essere curati, garantendo sempre nel contempo la sicurezza del personale sanitario.

Oltre che, come precedentemente accennato, creare e utilizzare dei percorsi e ambienti differenziati per i pazienti con sospetta o confermata infezione da SARS-CoV-2, bisogna gestire e riorganizzare il sistema

sanitario. Riorganizzazioni umane, strutturali e di risorse si sono rese necessarie.

Nelle aree maggiormente colpite dalla pandemia si è assistito a un vero e proprio trasferimento di risorse umane nei settori in cui si è verificata una maggiore carenza di personale. Laddove, infatti, a causa del dilagare del virus e del susseguente aumento dei casi gravemente sintomatici, c'è stato un aumento dei ricoveri ospedalieri e un'occupazione di letti e respiratori nei reparti di Terapia Intensiva nei casi più gravi, si è assistito anche ad uno stato di carenza del personale.

Per far fronte a tale situazione, un po' in tutta Italia, si è assistito a una vera e propria migrazione. Si pensi agli infermieri reclutati da altri reparti per lavorare nelle Terapie Intensive ormai sature di pazienti affetti da COVID-19, medici in pensione che sono tornati in corsia, medici in formazione specialistica degli ultimi anni assunti con contratti a tempo determinato, a cui è stato richiesto di fornire le stesse prestazioni dei colleghi specializzati. In alcuni casi si è assistito anche a un cambio e stravolgimento delle funzioni. Il medico specializzato in una determinata branca è prima di tutto un medico, ovvero un uomo o una donna che laddove c'è un paziente che ha bisogno di cure, presta il suo servizio e assiste il malato, pur avendo magari anni di competenze in settori totalmente diversi. In uno stato di emergenza e con carenza di personale, nelle regioni italiane colpite dal COVID-19, medici di ogni branca, fossero essi chirurghi, radiologi, o internisti, strutturati o specializzandi, ognuno ha fornito il proprio contributo per assistere i malati, senza curarsi dell'orario o del peso dei dispositivi di protezione.

In ogni regione, si è, inoltre, assistito a una riorganizzazione strutturale. Laddove possibile, sono stati istituiti degli ospedali COVID e degli ospedali COVID-free, ovvero si è cercato di destinare delle strutture e degli spazi dedicati ai pazienti che avevano o si sospettava potessero avere contratto l'infezione, che fossero separati da quelli destinati ai pazienti negativi al SARS-CoV-2. Qualora non fosse possibile utilizzare delle strutture ospedaliere diverse, si è reso necessario l'utilizzo di aree e percorsi differenziati all'interno del medesimo ospedale. Il razionale di queste misure è duplice. Da una parte risiede nel ridurre al minimo la possibilità di contagio dei pazienti e del personale sanitario da parte dei pazienti positivi al virus, dall'altra nel garantire la necessaria assistenza ai pazienti negativi al virus, il cui trattamento risulti indifferibile.

Ovviamente una parte importantissima in ambiente sanitario è rivestita dai dispositivi di protezione individuale. È all'interno degli ospedali, infatti,

che si avverte maggiormente la necessità di utilizzare dei dispositivi e mettere in pratica dei comportamenti atti a ridurre il rischio di contagio. Come per la popolazione generale, risulta indispensabile l'accurata igiene delle mani e laddove possibile il distanziamento sociale, ma in un ambiente ospedaliero è evidente che il personale sanitario dovrà interfacciarsi col paziente. Ci sono delle azioni proprie della professione che non possono essere svolte a distanza. Un medico dovrà visitare il paziente, così come un infermiere dovrà fargli un prelievo ematico. In situazioni come queste è dunque indispensabile che il personale sanitario possa svolgere tali azioni, proprie della loro occupazione, in un regime di totale sicurezza. Risulta dunque indispensabile, a tal fine, la disponibilità di tutti quei dispositivi, nonché di tutte quelle istruzioni atte a garantirne la sicurezza. Dovranno dunque essere a disposizione degli operatori sanitari maschere, guanti, tute, calzari e ogni altro utile presidio, così come dovranno essere stati istruiti non solo sul corretto utilizzo di tali sistemi di protezione, ma anche sulle modalità in cui tali dispositivi devono essere indossati, rimossi e eliminati in sicurezza.

4. Insegnamenti appresi

L'agire quotidiano si è arricchito di maggiori cautele provenienti dalle raccomandazioni degli esperti e dalle disposizioni normative. Si è assistito alla riorganizzazione del lavoro, al potenziamento di determinati settori con l'incremento di uomini e mezzi.

La pandemia ha cambiato il volto del nostro quotidiano.

Molti lavoratori si sono ritrovati a lavorare da casa, in modalità *smart working*. Tutte le procedure e le pratiche normalmente svolte di persona, che era possibile svolgere per via telematica, sono state eseguite in tale modalità. Così con qualche click al computer si sono accorciate le file negli uffici e i tempi di attesa.

Le lezioni e gli esami universitari, così come le lezioni delle scuole primarie e secondarie sono state tenute in modalità online. In tale maniera è chiaramente ridotto il ruolo educativo della scuola, culla della società, in cui le giovani menti vengono formate, dove i bambini e poi i giovani adulti imparano non solo le nozioni dei libri, ma anche il vivere in società, confrontandosi e socializzando con i loro pari.

Non bisogna, però, solo sottolineare i lati negativi, ma risulta importante notare come misure adottate in uno stato di necessità durante la pandemia di

COVID-19 potrebbero rivelarsi anche degli interessanti spunti per migliorare l'apprendimento, o per sveltire delle procedure burocratiche.

Per quanto niente possa sostituire una lezione tenuta di persona, con la possibilità da parte del docente di interfacciarsi direttamente con gli studenti e viceversa, la modalità online permette di raggiungere gli studenti ovunque essi siano siti, oltre che consentirgli di ascoltare la lezione nel momento a loro più comodo e, laddove vi siano vere necessità, può risultare essere un fattore importante.

Analogamente, è utile notare come la possibilità di partecipare a convegni online consenta a professori, ricercatori e studenti di tutto il mondo di mettersi in contatto e discutere diversi temi, ancor maggiormente di quanto possano consentire i convegni in presenza. Non essendo, infatti, necessaria la presenza fisica degli interlocutori, ma unicamente il possesso di un computer e la possibilità di connettersi a internet, il dialogo e la collaborazione tra persone anche di diversa nazionalità e residenti in qualunque parte del mondo, sono notevolmente agevolati.

L'uomo è un essere sociale. Da questa pandemia, infatti, con l'aiuto della tecnologia, è stata rafforzata la sua capacità di solidarietà e unione con i suoi simili. Tante sono le collaborazioni di medici e ricercatori di tutto il mondo nate in un periodo funesto come la pandemia di COVID-19, così come tante sono state le iniziative di solidarietà nate in questo periodo, come le raccolte fondi per aiutare gli ospedali maggiormente colpiti, le donazioni di mascherine agli ospedali e alla popolazione generale, le iniziative per aiutare chi ha subito le conseguenze economiche di questa pandemia, con la possibilità di donare cibo e beni di prima necessità alle persone bisognose.

Nessuno si aspettava l'insorgere di una pandemia su scala globale ai giorni nostri, ma per garantire la salute di tutti occorre agire tempestivamente.

La pandemia dalla sua caratterizzazione di male da arginare è salita in cattedra e ha lanciato importanti moniti per il futuro. La collaborazione di tutti è richiesta. Il comportamento e le azioni umane sono indispensabili per fermare il passo del virus. Solo con il rispetto e l'adozione di buone pratiche da parte di ogni membro della società sarà possibile arginare la pandemia.

5. Prospettive future

Il fenomeno pandemico spinge alla riflessione su come sarà il futuro, il post-pandemia e se il COVID-19 sia solo un evento isolato o se vi sarà la possibilità che eventi simili si verifichino in futuro.

Allo stato attuale, ancora in un contesto pandemico e nel mezzo delle sue conseguenze precoci, preoccupati per le possibili conseguenze a lungo termine a vari livelli, ma speranzosi nella vaccinazione come utile ausilio per uscire da questo stato emergenziale, sorge spontaneo interrogarsi sul futuro. La domanda su cui tutti si interrogano riguarda il fatto se si sarà preparati all'eventualità che un altro fenomeno di tale portata si verifichi. Il nostro sistema sanitario sarà in grado di reggere il carico? Medici, infermieri, ma più in generale il personale sanitario, è sufficiente e gli ambienti e gli spazi sono adeguati a questa eventualità? I posti letto nei reparti di Terapia Intensiva sono sufficienti?

Non bisogna dimenticare che non solo i pazienti affetti da COVID-19 necessitano un trattamento, ma i pazienti che hanno bisogno di cura e assistenza sono molti di più. La cura di ogni persona con una patologia, in misura minore o maggiore, potrebbe essere influenzata dalla pandemia. Più il tempo passa, maggiori possono essere le conseguenze sulla salute di tali individui.

Risulta, dunque, fondamentale la presa di coscienza da parte di tutti che le misure messe in atto dai governi e dalle autorità sanitarie in questo periodo non sono delle limitazioni delle libertà personali, né delle regole ferree da seguire, ma delle misure preventive e cautelative per garantire a tutti il diritto fondamentale alla salute.

Inoltre, la problematica non riguarda solamente le persone anziane, che hanno un maggior rischio di sviluppare complicanze in caso di infezione da SARS-CoV-2, ma ha una portata più ampia, interessando il sistema sanitario *in toto* e coinvolgendo, in misura maggiore o minore, ogni individuo affetto da una patologia.

Le prospettive future, dunque, dipenderanno dall'agire umano. Se si riuscirà ad arginare questa pandemia, pian piano avremo un ritorno alla normalità, con un graduale recupero delle attività assistenziali rinviate a causa del COVID-19 e una ripresa della normale attività. Questo, però, sarà possibile solamente se ognuno farà la propria parte e darà il proprio contributo, se sarà responsabile e non metterà in atto comportamenti a rischio. L'utilizzo e la messa in pratica di buone norme, dunque, si auspica che ci garantirà di uscire da questa situazione emergenziale quanto prima.

Conclusioni

La pandemia si è dimostrata un esempio di come l'azione umana influenzi l'ambiente che lo circonda. Se la diffusione del virus dipende dall'azione e dal comportamento umano, anche il suo arresto è subordinato all'azione umana e quindi è influenzato dalle decisioni e misure messe in atto dall'uomo.

La pandemia di COVID-19 ha ridisegnato l'organizzazione e provocato un cambiamento nel modo di pensare e di agire in ambito sanitario e in particolare chirurgico.

Anche la chirurgia, come le altre branche mediche, in questo periodo ha subito un duro colpo, ritrovandosi costretta a ridurre la propria attività, depauperata di anestesisti e posti letto nei reparti di Terapia Intensiva, trasformata dagli ambienti e percorsi differenziati, mutata nell'approccio ai pazienti e agli interventi chirurgici. Ha, però, riscoperto una capacità di adattamento alle situazioni e una tenacia indiscutibili.

La gestione e il trattamento dei pazienti affetti da COVID-19 è una questione da tenere sempre in primo piano, ma non bisogna dimenticare che essi non rappresentano l'unica categoria di pazienti che necessita cura e assistenza in questo periodo. Il paziente chirurgico ha la stessa dignità e lo stesso diritto ad essere curato del paziente affetto dal nuovo male. In particolare, il paziente oncologico dovrebbe avere una diagnosi precoce, dovrebbe poter eseguire tutte le consulenze del caso e aver disegnato il miglior programma terapeutico a lui dedicato, dovrebbe poter eseguire il trattamento chemioterapico, la radioterapia e/o il trattamento chirurgico nei modi e nei tempi più appropriati.

La tempestività del trattamento rappresenta un fattore importante in diverse patologie, non solo nel COVID-19, ma anche nelle patologie tumorali o nelle patologie con una sintomatologia acuta tale da giustificare un trattamento in regime di urgenza o emergenza.

Non bisogna dimenticare, poi, i pazienti affetti da patologie croniche che necessitano di essere seguiti nel tempo, in cui è importante una valutazione periodica in ambulatorio, con gli aggiustamenti terapeutici del caso.

Il sistema sanitario ha riscoperto una nuova capacità di adattamento e si è plasmato per adeguarsi alle esigenze e necessità insorte a causa della diffusione del nuovo morbo.

Riorganizzazioni umane, strutturali e di risorse hanno preso il via per tale motivo.

Si sono rese necessarie misure, quali trasferire risorse umane nei settori in cui si è verificata una maggiore carenza di personale, destinare delle strutture, degli ambienti e dei percorsi all'interno degli ospedali ai pazienti sospetti o positivi al SARS-CoV-2, separati da quelli dedicati ai pazienti negativi, fornire agli operatori sanitari dispositivi di protezione individuale e nuove pratiche da seguire.

Tutta l'organizzazione ospedaliera e territoriale è stata stravolta dalla pandemia e ci si è ritrovati a dover stabilire delle priorità, rischiando di causare, però, dei vuoti di assistenza, delle aree grigie di attività, che sono state e tuttora vengono sospese o rimandate.

Queste misure emergenziali non possono protrarsi troppo a lungo. Bisogna creare spazi e investire nel recupero di queste attività, che rischiano col passare del tempo, se trascurate, di creare nuove problematiche in un futuro non molto remoto.

La pandemia ha cambiato negativamente il nostro intorno. Essa, però, ha anche inaspettatamente fornito all'uomo un'occasione di rinnovamento e mutamento del proprio quotidiano. Grazie alla tecnologia, è stato possibile trasferire una buona parte dell'attività lavorativa degli uffici, delle scuole e delle università negli ambienti domiciliari, dove il lavoratore ha potuto prestare la propria opera e gli utenti hanno ricevuto un servizio. Ha favorito la creazione di collaborazioni e la nascita di progetti per il bene comune e per il progresso scientifico, rafforzando il senso di unione e solidarietà umana, ma soprattutto ha messo in luce quanto sia importante la collaborazione di tutti per la gestione e la risoluzione di questa situazione emergenziale.

Durante tale evento di portata globale si è cercato di garantire il diritto alla salute di tutti e ci si è posti il problema di come potrà essere garantito nel post-pandemia.

Le prospettive future dipenderanno dall'agire umano. Nel contesto attuale, risulta importante che ogni membro della società abbia la consapevolezza dell'imprescindibilità di seguire delle buone norme per evitare il contagio e il propagarsi del virus.

La questione non riguarda solamente gli anziani, maggiormente a rischio di complicanze qualora contraessero il virus, ma ogni persona affetta da una patologia, che, a causa della pandemia, potrebbe avere delle conseguenze, maggiori o minori, sulla propria cura o assistenza.

Anche da tale avvenimento, però, è possibile e necessario trarre degli insegnamenti per ripensare alla quotidianità ed essere pronti in futuro a fronteggiare al meglio nuovi fenomeni imprevisti, alla luce di quanto è stato

osservato nello *stress test* a cui l'intero sistema sanitario nazionale è stato esposto nel giro degli ultimi mesi.

Un ritorno alla normalità, con un graduale recupero delle attività assistenziali rinviate a causa del COVID-19, sarà possibile solamente se ognuno farà la propria parte. Se ognuno agirà responsabilmente, si potrà arrestare il passo del virus e potremo uscire da questa situazione di emergenza.

Formatting of funding sources. This research did not receive any specific grant from funding agencies in the public, commercial, or not-for-profit sectors.

Bibliografia

American College of Surgeons, 2020, *COVID-19: Considerations for Optimum Surgeon Protection Before, During, and After Operation*. Disponibile in: https://www.facs.org/covid-19/clinical-guidance/surgeon-protection. Accesso: 30 ottobre 2020.

British Association for Cancer Surgery, 2020, *BASO guidance - Strategy for Cancer Surgery sustainability and recovery in the COVID 19 pandemic*, 2020. Disponibile in: https://baso.org.uk/media/99217/baso_guidance_for_cancer_surgery_9th_april_2020_v7.pdf. Accesso: 30 ottobre 2020.

Camera dei deputati Servizio Studi XVIII Legislatura, 2020, *Misure sanitarie per fronteggiare l'emergenza coronavirus*. Disponibile in: https://www.camera.it/temiap/documentazione/temi/pdf/1214749.pdf?_1591176758583. Accesso: 30 ottobre 2020.

Chen, L.H., Wilson, M.E., 2008, "The role of the traveler in emerging infections and magnitude of travel", *The Medical clinics of North America*, 92, 6, 1409–1432, https://doi.org/10.1016/j.mcna.2008.07.005.

Eslami, H., Jalili, M., 2020, "The role of environmental factors to transmission of SARS-CoV-2 (COVID-19)", *AMB Express*, 10, 92, https://doi.org/10.1186/s13568-020-01028-0.

Glasbey, J.C., Bhangu, A., COVIDSurg Collaborative, 2020, "Elective Cancer Surgery in COVID-19-Free Surgical Pathways During the SARS-CoV-2 Pandemic: An International, Multicenter, Comparative Cohort Study", *Journal of Clinical Oncology : official journal of the American*

Society of Clinical Oncology, Advance online publication, https://doi.org/10.1200/JCO.20.01933.

Ielpo, B., Podda, M., Pellino, G., Pata, F., Caruso, R., Gravante, G., Di Saverio, S., ACIE Appy Study Collaborative, 2020, "Global attitudes in the management of acute appendicitis during COVID-19 pandemic: ACIE Appy Study", *British Journal of Surgery*, Advance online publication. https://doi.org/10.1002/bjs.11999.

Kucharski, A.J., Klepac, P., Conlan, A., Kissler, S.M., Tang, M.L., Fry, H., Gog, J.R., Edmunds, W.J., CMMID COVID-19 working group, 2020, "Effectiveness of isolation, testing, contact tracing, and physical distancing on reducing transmission of SARS-CoV-2 in different settings: a mathematical modelling study", *The Lancet. Infectious diseases*, 20, 10, 1151–1160, https://doi.org/10.1016/S1473-3099(20)30457-6.

Lorenz, E.N., 1972, *Predictability: Does the Flap of a Butterfly's Wings in Brazil Set Off a Tornado in Texas?* Talk presented Dec. 29, AAAS Section on Environmental Sciences, New Approaches to Global Weather: GARP. Sheraton Park Plaza Hotel, Boston, Mass.

Ministero della Salute, 2020, *Covid-19 - Operatori sanitari.* Disponibile in: http://www.salute.gov.it/portale/nuovocoronavirus/dettaglioContenutiNuovoCoronavirus.jsp?lingua=italiano&id=5373&area=nuovoCoronavirus&menu=vuoto. Accesso: 30 ottobre 2020.

Perra, L., 2020, Tradition can save the Future of Nature: biocentric view of Law. In: Dobbins, E.G., Piga, M.L., Manca L. (Eds.), *Environment, Social Justice, and the Media in the Age of the Anthropocene*, Lexington Books, Lanham, MD, 2020, 339-354.

Semple, S., Cherrie, J.W., 2020, "Covid-19: Protecting Worker Health", *Annals of Work Exposures and Health*, 64, 5, 461-464, https://doi.org/10.1093/annweh/wxaa033.

Società Italiana di Chirurgia Oncologica (SICO), 2020, *Recommendations Regarding Surgical Response to COVID 19*. Disponibile in: https://www.sicoweb.it/raccomandazioni-sico.pdf. Accesso: 30 ottobre 2020.

Society of American Gastrointestinal and Endoscopic Surgeons (SAGES), European Association of Endoscopic Surgery (EAES), 2020, *SAGES and EAES Recommendations Regarding Surgical Response to COVID-19 Crisis*. Disponibile in: https://www.sages.org/recommendations-surgical-response-covid-19/. Accesso: 30 ottobre 2020.

World Health Organization (WHO), 2020, *Coronavirus disease (COVID-19) advice for the public*. Disponibile in: https://www.who.int/emergencies/diseases/novel-coronavirus-2019/advice-for-public. Accesso: 30 ottobre 2020.

World Health Organization (WHO), 2021, *WHO Coronavirus Disease (COVID-19) Dashboard.* Disponibile in: https://who.sprinklr.com/. Accesso: 15 marzo 2021.

7. L'Antropocene in questione

Francesco Caudullo[1]

Riassunto

Il presente contributo intende mettere in discussione il fondamento del concetto di *Antropocene* rimarcandone il valore di "parolapotere" che è espressione propria del *logos* del sistema-mondo del Capitalismo contemporaneo. Tale definizione pretende di rappresentare la realtà complessa ed estremamente critica del nostro tempo, trovando nell'*àntropos* (nell'essere umano) il capro espiatorio al quale attribuire ogni responsabilità. Ben lungi dal disconoscere le responsabilità, originarie e anche attuali, non bisogna dimenticare che l'operato umano rientra nel quadro molto più ampio e complesso dell'azione del sistema-mondo del Capitalismo globale che senza incontrare alcuna minima resistenza attinge con estrema avidità all'energia vitale e a ogni risorsa esistente sulla Terra, compromettendo più che seriamente il prosieguo della vita in tutte le sue forme.

In ragione di tale premessa, e dopo avere sconfessato i presupposti dell'assoggettamento sistemico degli uomini al sistema-mondo globale del Capitalismo contemporaneo (la presunta "stupidità umana" così come "l'irreversibilità dei processi") si cerca di dimostrare, traendo spunto dall'esperienza della pandemia globale del COVID-19, ben oltre l'insostenibilità del sistema la possibilità di un intervento urgente ed improcrastinabile che possa in qualche misura essere evitata la catastrofe ecologica che incombe minacciosamente su noi tutti. In tal senso, il ragionamento finale sviluppa un'ipotesi d'azione di ecologia politica che, traendo spunto dalle analisi e dalle proposte di Bruno Latour, possa originare una vera emancipazione degli esseri umani orientandoli ad un operato che non costituisca una minaccia per l'intero pianeta ma, al contrario, che possa contribuire allo sviluppo di una bio-coesistenza che disconosca le distorsioni della modernità, a partire dall'artificialità della frattura tra natura e cultura e della dicotomia umano/non umano che hanno ideologicamente giustificato la catastrofe dell'*Antropocene-Capitalocene*. L'auspicio è che possa avere origine un sistema che sia incentrato su una

[1] Responsabile documentalista del CDE - Centro Documentazione Europea dell'Università degli Studi di Catania; e-mail: f.caudullo@unict.it.

Com-munitas dell'umano/non umano nella quale gli esseri umani s'impegnino responsabilmente a dare impulso, alimentare e curare la reciprocità ecologica e la co-abitazione con tutte le altre forme di vita a rischio.

Parole chiave: Ecosistema, Capitalismo, COVID-19, Chthulucene, Earthbound.

The Anthropocene in question

Abstract

This contribution intends to question the foundation of the concept of *Anthropocene*, underlining its value as a "word of power" which, having easily entered the common lexicon, even though it does not belong to us, is an expression of the *logos* of the world-system of contemporary Capitalism. This definition claims to represent the complex and extremely critical reality of our time by finding in the *àntropos* (in the human being) the scapegoat to which to attribute all responsibility. Far from ignoring the original and even current responsibilities, we must not forget that human work falls within the much broader and more complex framework of the action of the world-system of global capitalism which, without encountering any minimum resistance, draws with extreme greed from vital energy and every resource existing on Earth, compromising more than seriously the continuation of life in all its forms.

On the basis of this premise, and after having disavowed the presuppositions of the systemic subjugation of men to the global world-system of contemporary Capitalism (the alleged "human stupidity" as well as "the irreversibility of processes") we try to demonstrate, drawing inspiration from the experience of the global pandemic of COVID-19, far beyond the unsustainability of the system, the possibility of an urgent and urgent intervention that can to some extent be avoided the ecological catastrophe that threatens us all. In this sense, the final reasoning develops a hypothesis of action of political ecology which, taking its cue from the analyzes and proposals of Bruno Latour, can give rise to a true emancipation of human beings by orienting them to an action that does not constitute a threat to the whole planet but, on the contrary, that can contribute to the development of a bio-coexistence that ignores the distortions of modernity,

starting from the artificiality of the fracture between nature and culture and the human / non-human dichotomy that ideologically justified the catastrophe of the *Anthropocene - Capitalocene*. The hope is that a system may have originated that is centered on a community of the human / non-human in which human beings undertake responsibly to give impetus, nourish and care for ecological reciprocity and co-habitation with all other forms of life at risk.

Keywords: Ecosystem, Capitalism, COVID-19, Chthulucene, Earthbound

1. Premessa lessicale. Parole e logos del potere

Apro questo mio contributo sull'*Antropocene* a partire dalla convinzione che l'umanità del mio tempo non abbia parole che possano esprimerne l'essenza dandole consistenza, e che tale mancanza non sia affatto riconducibile ad una questione di insufficienza o di povertà lessicale ma che, piuttosto, sia legata ad un'azione di destrutturazione dell'essere umano come soggetto e al suo assoggettamento al sistema di potere globale del nostro tempo. L'umanità non ha altra verità, così come altra possibilità identitaria, se non quella che prende forma da parole che sostanziano tra le righe il pieno soggiogamento all'ordine del sistema-mondo globale del capitale che non si limita ad incrementare il profitto ma che, invece, s'impone sulla vita in termini manipolativi e produttivi per suggere da essa, con avidità estrema, ogni risorsa ed ogni energia. Di fatto, in ciò che è l'attuale "ordine del discorso", le parole che rappresentano l'essere umano non sono altro che *Parolepotere* che, così come sosteneva Pietro Barcellona, sostanziano una "nuova lingua" acquisita e fatta propria "inconsapevolmente" dall'umanità "che si presenta apparentemente come espressione oggettiva di processi sociali considerati «naturali»" ma nella quale si cela il dominio assoluto del potere che architetta e guida tali processi (Barcellona, 2013, p. 23). In altre parole ricorriamo ad un universo di parole che solo in apparenza è "neutrale ed oggettivo" ma che, in realtà, è componente comunicativa rilevante di quel dispositivo del potere contemporaneo, inteso nei termini sempre validi foucaultiani (Agamben, 2006; Deleuze, 2007), che per la *microfisica del potere* (Foucault, 1977) penetra in profondità negli individui riproducendosi nelle pratiche del quotidiano che non si limitano solo alle relazioni (lavoro, famiglia, etc.) ma

riguardano anche le parole e il significato delle cose, vale a dire le *parolepotere*. "Per questo – come scriveva Barcellona –, riflettere sul lessico del nostro momento storico significa contribuire a rendere visibile il conflitto tra chi detiene il potere e chi è costretto a subirne le conseguenze. Ricostruire i luoghi e i modi della lotta per le parole significa ritornare a cercare le radici di una conflittualità negata e resa invisibile" (Barcellona, 2013, p. 24).

In ragione di quanto ho accennato, la parola *Antropocene* non solo non costituisce affatto un'eccezione ma, ed è ciò che cercherò di mettere in rilievo in questo mio saggio, si rivela essere *parolapotere* fondamentale in quanto strumento concettuale del *logos* del potere (Barcellona, 2007, p. 134)[2], parola e, allo stesso tempo, concetto, con la quale abbiamo solo appena iniziato a familiarizzare e che dovrebbe essere rifiutata perché deresponsabilizza il potere per attribuire all'umanità il ruolo inaccettabile di "capro espiatorio" dei gravi squilibri ambientali e delle apocalittiche criticità che minacciano seriamente il prosieguo della vita in ogni sua forma nel nostro pianeta.

2. Parolapotere: Antropocene

Il primo passo importante ai fini del rifiuto della *parolapotere Antropocene* è iniziare a riflettere sulla sua origine, vale a dire ricostruire una genesi lessicale che permetta di metterne in luce l'essenza sincretica.

Indagando ad un primo livello temporale sull'origine del termine *Antropocene*, ossia prestando attenzione al "quando" e soprattutto al

[2] Considero il logos di cui parlava Pietro Barcellona nei termini di "logos del potere", ossia un discorso che non dà in alcun modo concretezza ad una vera comunicazione tra soggetti che sia relazionale, affettiva, sociale, ma che invece riguarda individualità funzionali del tutto prive di un loro senso, di un'identità e persino incapaci di pensiero perché, così come ha scritto Barcellona, "il soggetto moderno è nessuno o «chiunque»" è "una forma vuota, un universale senza contenuto, incapace di trattenere la «contingenza» dell'individuo concreto, è un contenitore assoluto, che non contiene nulla, in quanto è indifferente a ciò che contiene, è privo di «natali» e quindi non riceve «un'impronta». Il soggetto moderno non può rispondere alla domanda «chi parla e cosa dice» perché è tautologico, è ridotto al *logos*, quindi la differenza è priva di dignità ontologica e così pure di identità individuale, e l'individuo moderno non è «reale». L'identità è declinata nella forma del logos universale, del soggetto generato e astratto, del neutro, e perciò è priva di consistenza, è empirica, contingente, transeunte. La soggettività moderna distrugge l'identità, impedisce di «parlarne»".

contesto nel quale tale termine, prima di essere sdoganato all'inizio del terzo millennio da Paul Crutzen, abbia fatto la sua comparsa, appare evidente l'esistenza di un legame con il neoliberismo. Si tratta di un vero e proprio legame "genetico", o più precisamente di "filiazione", che è talmente forte da indurre a considerare l'*Antropocene* un'invenzione lessicale neoliberista. A tal riguardo, senza negare le intenzioni puramente scientifiche di Stoermer, il biologo che, facendo tesoro del dibattito già da tempo avviato sull'influenza dell'attività umana sulla geosfera e sulla questione della fine Olocene, coniò tale parola per concettualizzare una nuova era (contemporanea) geologica, bisogna prendere atto che la parola *Antropocene* ha iniziato a circolare e diffondersi in un tempo, l'inizio degli anni Ottanta dello scorso secolo, corrispondente all'apoteosi in Occidente dell'ideologia neoliberista e che, figlia del suo tempo, sia stata adottata e caricata di senso da tale ideologia funzionalmente ai propri interessi e ai fini dello sviluppo del processo della Globalizzazione.

A questa considerazione temporale e di contesto bisogna aggiungere che la parolapotere *Antropocene* esprime anche, e soprattutto, il senso di una crisi profonda che oltrepassa la specificità delle criticità ecologiche e ambientali del mondo contemporaneo, imputate all'attività umana, e che riguarda il Capitalismo e che è stata innescata, tra la fine degli anni Sessanta e l'inizio dei Settanta dello scorso secolo, dalla saturazione del processo produttivo industriale come principale produttore e accumulatore della ricchezza in Occidente (Streek, 2013)[3]. Tale crisi sistemica, che riguardava la grande dimensione industriale e il modello fordista, che è stata affrontata attribuendo centralità alla finanza nella produzione del capitale e rompendo il grande compromesso keynesiano con lo Stato (che aveva reso possibile la

[3] A partire da quel momento il capitalismo, per non incorrere nella concretezza della minaccia della sua esistenza, dinnanzi alla più grave e profonda criticità che lo abbia mai interessato, non solo ha rotto il grande compromesso con lo Stato (la politica dello Stato) che aveva creato i presupposti per la nascita e la diffusione del *Welfare State* nell'Europa occidentale ma ha dovuto inventare un altro meccanismo di creazione delle risorse-capitale puntando sulla finanza e accelerare il suo processo di sfruttamento delle risorse naturali. Il sistema capitalista si è, in altri termini, adoperato oltremisura, e non senza problemi, in quella che è stata a tutti i sensi una grandiosa operazione di auto-salvataggio, e lo ha fatto senza alcuno scrupolo e con la freddezza e la brutalità che contraddistingue l'azione di chiunque non abbia nulla da perdere e deve assolutamente salvare la propria vita. La verità è che il sistema, sebbene si sia potenziato oltremisura, non ha mai superato la propria crisi ma ha solo, così come sostiene Wolfgang Streek, "guadagnato tempo; e la parola *Antropocene*, così come chiarisco in questo testo, è stata sotto questo aspetto una parolapotere, più che fondamentale, vitale.

ricostruzione del dopoguerra e il boom economico in Europa), ha nelle dinamiche della globalizzazione spinto oltre ogni limite lo sfruttamento intensivo e depredatorio delle risorse naturali e vitali del nostro pianeta e, di conseguenza, generato le criticità, gli squilibri e i rischi che sostanziano l'*Antropocene*.

Alla luce di quanto espresso, pertanto, ritengo sia più che opportuno ridefinire il nostro tempo ricorrendo, in luogo di una *parolapotere*, ad una *parolaessenza* che esprima l'esatta imputazione dei mutamenti fisici, chimici, biologici etc. che interessano il nostro pianeta, e la *parolaessenza* non può che essere *Capitalocene*. Si tratta di una denominazione esistente, ma ad oggi ignorata, proposta e utilizzata da Jason Moore nella sua lettura critica dell'ecologia mondo e della crisi globale del nostro tempo (Moore, 2017; 2015) e riconosciuta nella sua legittimità anche da Donna Haraway nella teorizzazione del Chthulucene (Haraway [4], 2020, p. 75). Non diversamente da tali studiosi, sono fermamente convinto che ricorrere alla parola *Capitalocene* definisca con efficace realismo il quadro che ritrae l'agonizzare del nostro pianeta, un quadro che tutti noi conosciamo ma che, però, da sempre osserviamo attraverso delle lenti deformanti che sfocano, o persino rendono invisibili, quei tratti particolari che sono fondamentali per acquisire una visione d'insieme che ci consenta di accrescere consapevolezza e, quindi, orientarci su una più efficace azione d'intervento. La *parolaessenza Capitalocene* compie un grande disvelamento di ciò che il potere occulta e implica un cambio di prospettiva rilevante, poiché colloca ogni cosa nel giusto contesto rivelandoci non solo il dato di fatto scontato e assodato che, come scriveva Walter Benjamin, «l'inferno non è nulla che ci attenda – ma la nostra vita qui» (Benjamin, 2014, p. 141) ma, soprattutto, l'infondatezza di quella colpevolezza dell'*àntropos* che l'*Antropocene* esprime in sé e per sé per fornire un solidissimo alibi deresponsabilizzante al sistema globale del capitalismo contemporaneo.

[4] A pagina 75 del suo libro, scrive a tal riguardo la Haraway: «se dobbiamo scegliere un solo termine per definire questi tempi FS, quel termine è sicuramente Capitalocene. Non è stato l'uomo specie a dettare le condizioni della Terza Era del Carbonio o dell'Era Nucleare».

3. L'umanità come "capro espiatorio"

La posizione critica che assumo nei confronti dell'*Antropocene*, questo mio oppormi all'*àntropos* come termine ed elemento fondante dell'era (non solo geologica) nella quale viviamo, equivale ad un radicale rifiuto di un'attribuzione di responsabilità al genere umano che assume il senso inaccettabile dell'individuazione di un "capro espiatorio", inteso in termini diversi da quelli "istituenti" nei quali si è espresso René Girard (Girard, 1997). Si tratta di fatto di un'invenzione pretestuosa della colpa che non rimanda ad una logica sacrificale istituente (o consolidante) una comunità ma che, invece, inventa opportunisticamente un condannato "sostitutivo" al quale addossare il peso insostenibile di un'accusa mendace che attribuisce all'*àntropos* l'onere e la responsabilità di una mutazione ecologica che dovrebbe essere, invece, imputata al sistema capitalista che, acquisita una dimensione globale, nella sua incessante attività di produzione di ricchezza sta sacrificando ogni risorsa naturale, ivi compreso l'essere umano.

Antropocene è un concetto che rimanda ad un'idea estremamente generica ed ambigua di un *àntropos* come "umanità" che contribuisce ad alimentare l'indistinzione tra oppressi ed oppressori, tra sfruttati e sfruttatori, tra localizzati e globalizzati, tra migranti e profittatori ed altre ancora che rende ardua l'individuazione delle discriminazioni, delle diseguaglianze e delle violenze sistemiche vigenti che sono prodotte dal capitalismo contemporaneo. *Antropocene* è, pertanto, una parolapotere ed un concetto depistante che avvalora, e allo stesso tempo sostanzia, la condanna del genere umano e che, sebbene non esente da colpe, non può essere ritenuto responsabile e mandante delle storture, dei gravissimi squilibri, dei danni quasi irreparabili e di tutte le crisi (quelle economiche, finanziarie, ambientali, etc.) costantemente generate dal capitalismo nella sua incessante azione di estrazione e produzione della ricchezza. Occorre, quindi, rifiutare radicalmente l'*Antropocene* per non permettere più di passare per "capro espiatorio", e tale rifiuto significa anche prendere la parola per iniziare ad intervenire per sconfessare il luogo comune della stupidità umana. Rifiutare la banalità della convinzione che, a partire dalla stoltezza degli esseri umani, possano prendere forma le azioni disastrose che compromettono l'ecosistema e mettono seriamente a rischio la vita nel nostro pianeta, è importante affinché si possa demolire il capo d'accusa nei confronti dell'*àntropos,* ma ancora più perché, in tal modo, è possibile creare quello stato di lucidità e di chiarezza che è imprescindibile ai fini del

risveglio ecologico dell'essere umano e di una sua azione realmente efficace.

4. Sconfessare la stupidità umana

Riflettendo sulla complessità critica del nostro tempo, che è copresenza e scatenamento simultaneo di molteplici dissesti (emergenza ambientale, emergenza pandemica del COVID-19, crisi economica e finanziaria etc.), appare evidente che essa non sia esito della casualità ma che, piuttosto, corrisponda alla razionalità di un calcolo che non si limita alla valutazione delle opportunità e dei vantaggi, ma che tiene conto del rischio. Ben oltre la sua probabilità d'esito, il rischio è oggetto di stima e valutazione ai sensi di una gestione di profitto che non è il dettato dalla stupidità umana ma che, invece, è basata su di un approccio tecnico alle criticità, ai danni e ai pericoli impermeabile ad ogni valutazione etica e morale. A tal proposito si è di recente espresso lo scrittore Jonathan Franzen che, in un'intervista a chiusura del suo breve saggio "*E se smettessimo di fingere?"*, ha puntualizzato che "la crisi climatica non è una questione d'intelligenza" (Franzen, 2020, pp. 24-26) ma è, invece, l'espressione del "crescente divario fra progresso tecnologico e progresso morale". Si tratta di un'affermazione che mette seriamente in discussione il luogo comune della stupidità come causa fondante di ogni disastro provocato dagli esseri umani e che evidenzia la condizione di soggiogamento dell'essere umano ad un sistema potenziato dal progresso tecnologico nel quale l'operato umano si limita ad essere, anche per ciò che riguarda le sue inefficienze e stoltezze, nulla più che l'esito di una "programmazione" (Franzen, 2019). In altri termini, sostiene Franzen riproponendo un pensiero già espresso in un suo precedente saggio (*Xin Ped*), "ci hanno detto che, come specie, gli esseri umani sono programmati per non guardare lontano" e ciò non significa affatto che l'essere umano sia stupido ma che è "programmato" per un agire limitato che non consente di andare oltre (guardare lontano) quelli che di fatto sono i limiti imposti dalla programmazione e di esprimersi ed operare, quindi, solo e sempre in maniera puramente finalizzata al funzionamento del sistema del quale è parte.

Questa idea della programmazione dell'azione umana delegittima la *parolapotere* ed il concetto di *Antropocene* rivelando, più che l'esistenza di un divario tra progresso tecnologico e progresso morale, la subordinazione della morale umana ad un progresso della tecnica che ha il dominio

sull'essere umano e che dal punto di vista antropologico sta implicando una profonda mutazione *post-human* che è del tutto ascritta all'eccesso reiterato del processo contemporaneo di creazione del capitale. Il crescente logoramento ed il dissesto geologico, ecologico e biologico con il quale stiamo facendo i conti da decenni corrisponde all'estremizzazione razionalista, supportata dalla tecnica e dal progresso scientifico, dell'iper-utilitarismo economico del sistema capitalista contemporaneo che, ben consapevole delle gravi conseguenze, si fonda sullo sfruttamento estremo della natura e della vita in quanto ritenute risorse, più che preziose, "a buon mercato". In altre parole, dal punto di vista capitalista, rischi e danni sono nell'immediato sempre un'irrilevanza, rispetto alle straordinarie opportunità di accrescimento della ricchezza, e, nella certezza del loro divenire un "futuro problema", vengono considerati in termini non diversi da quelli che caratterizzano il rischio d'impresa, e sono ritenuti gestibili sulla base di un *risk management* che rende ammissibile l'azzardo nella misura in cui sia possibile ricavarne un vantaggio economico. E così, più che sulla stupidità umana, sono convinto che sia più sensato porre la questione nei termini ben diversi della razionalità della programmazione operativa dell'umanità che, resa possibile dallo sviluppo tecnologico e fortemente influenzata da una cultura e società del rischio, presuppone la "regolarità" delle crisi e la convivenza con i fattori di rischio.

Rispetto a questa programmazione dell'umanità, che è razionalizzazione funzionale dell'essere umano ai fini dell'operatività del sistema e della sua alimentazione, non si riscontra alcun tipo di opposizione ma, piuttosto, vige una sorta di rassegnazione all'irreversibilità dei processi, che affligge e condiziona il pensiero critico e gli oppositori del sistema. Franzen, che sconfessa la stupidità, sbaglia clamorosamente nell'asserire che, essendo la crisi la combinazione di molteplici fattori di per sé preoccupanti e destabilizzanti, siamo dinnanzi ad "un problema che nessuna quantità di intelligenza può risolvere" (Franzen, 2020, p. 25), e come lui cadono in fallo tutti coloro che alla denuncia e alle analisi lasciano che poi faccia seguito una resa o dichiarazione d'impotenza rispetto a ciò che è quel *realismo capitalista* ben descritto da Mark Fisher e, a mio avviso, ben consolidato anche dalla parola *Antropocene* (Fisher, 2018; 2020). L'errore commesso, e nel quale si continua a perseverare (ed è questa la vera stupidità), è ritenere che tutto sia irrimediabilmente compromesso, che non ci sia più nulla da fare e che comunque, nonostante le sue storture, il sistema capitalista contemporaneo non abbia alcuna alternativa e che per tutti noi sia il solo possibile. Tutto questo è l'insostenibile e pericoloso retaggio culturale del

neoliberismo sintetizzabile nel motto thatcheriano "Non c'è alternativa" espresso dall'acronimo TINA ("There Is Not Alternative").

Colonizzati dal realismo capitalista, ed in un mondo che, dopo la rigida definizione dei confini dettata dalla guerra fredda si avviava nella globalizzazione a divenire "pianeta unico", nessuno è stato in alcun modo capace di opporre resistenza politica alla produzione delle crisi e dei rischi così come a fare appello all'assunzione di responsabilità di un potere politico che opera esclusivamente nell'interesse del capitale. TINA ha abituato noi tutti ad accettare in acquiescenza l'idea fallace e perversa che il sistema che ci domina sia l'unico possibile e quella altrettanto menzognera dell'irreversibilità dei processi, ma la verità è che l'alternativa, invece, esiste ed è possibile perché il sistema capitalista non solo non è l'unico possibile ma, per quanto possa essere potente, è fallibile e non invincibile, e da questo punto di vista ritengo che l'emergenza pandemica globale del COVID-19 abbia proprio evidenziato, ed in maniera impietosa, l'esistenza di gravi limiti e rivelato il "tallone d'Achille" del sistema-mondo contemporaneo.

5. La rivelazione del COVID-19

Il coronavirus SARS-CoV2 all'origine dell'emergenza pandemica COVID-19 non può, e non deve, in alcun modo essere considerato un fenomeno naturale dal momento che questo virus, estremamente contagioso ed aggressivo, non avrebbe mai potuto avere ragione d'essere senza il grave dissesto ecosistemico che ha creato le condizioni idonee alla sua zoonosi e che è stato a tutti gli effetti prodotto dal *Capitalocene*. Di fatto, l'emergenza che da oltre un anno stiamo affrontando è quella innescata dalla propagazione su scala globale di un "prodotto tossico" del capitalismo, una minaccia che ha preso forma dal degrado di un "pianeta infetto" nel quale, non esistendo alcuna linea di confine tra ambiente antropizzato e ambiente animale, o come sostiene Bruno Latour tra natura e cultura (Latour, 2018), è sempre più possibile l'interscambio e l'ibridazione di tutte le forme viventi, inclusi ovviamente anche gli agenti virali e batterici.

Il caso del SARS CoV2 da questo punto di vista, quindi, non è affatto un'eccezione e, seppure in toni più severi, non diverge affatto dai casi riguardanti altri virus di "nuova generazione" che si caratterizzano per il loro essere ibridazioni virali tra virus "incubati" nelle aree industriali e altri ignoti e misteriosi che provengono da un'ambiente selvatico violato e antropizzato (Wallace, 2016). Si tratta di un'ibridazione che in tutto e per

tutto deve essere imputata all'*Antropocene-Capitalocene* poiché esito della sua azione manipolativa all'origine di un disastro ecologico senza precedenti ma anche, e soprattutto, di un assai più ampio disastro culturale (nell'insieme economico, politico, sociale) che è la grande catastrofe della modernità. Tutto ciò appare evidente se si prende in considerazione la straordinaria "tossicità" e aggressività del COVID-19, o meglio ancora se ci s'interroga sulle ragioni alla base della sua straordinaria efficace contagiosità.

Come ho sostenuto in un mio saggio sull'emergenza pandemica globale COVID-19 (Caudullo, 2020), la minaccia di questo subdolo coronavirus, capace di diffondersi ovunque cavalcando i flussi della globalizzazione e la sua capacità di mutazione in relazione alla specificità dei contesti invasi, ben oltre lo squilibrio ambientale, è potenziata dalla mal salubrità economica e sociale che interessa per intero il pianeta unico plasmato con perversione, in misura variabile da una realtà statale ad un'altra, dalla Globalizzazione. Semplificando la questione bisogna tenere conto che, se la pandemia ha avuto gioco assai facile nella sua diffusione globale, ciò è dipeso dal fatto, assai rilevante, che ovunque il SARS CoV2 ha trovato contesti socio-culturali resi idonei[5] dalla Globalizzazione, che è un processo del capitalismo contemporaneo determinante ai sensi dell'incremento degli squilibri del *Capitalocene* perché, come sostenuto da Mike Davis in un suo articolo sulle responsabilità del capitalismo riguardo alla crisi del coronavirus, "biologicamente insostenibile" (Davies, 2020; Caudullo, 2020).

Quanto accennato, ben oltre il discorso sullo stato d'emergenza e sull'efficacia della gestione globale e locale del rischio pandemico, ritengo sia più che sufficiente per mettere in rilievo la rilevanza politica della questione, ossia l'incontrovertibile dato di fatto che oggi è più che mai urgente pensarsi, agire e programmarsi in termini radicalmente opposti agli obblighi e alle imposizioni del sistema-mondo contemporaneo, che è questione vitale escogitare un'azione globale e definire una nuova modalità del nostro stare al mondo su presupposti "geoetici" e di responsabilità. Ciò esige prima di ogni cosa, come in ogni "analisi del contesto" che precede una seria programmazione e progettazione politica, la conoscenza e la consapevolezza della patologia e della crisi del sistema che è generatrice di

[5] O perché saccheggiati nel lungo periodo oppure perché, come è accaduto in Occidente, severamente indeboliti dai tagli neoliberisti allo stato sociale che, oltre alla formazione e alla ricerca, hanno ridimensionato oltremisura il settore della sanità.

ben altre e gravi crisi che ci affliggono e minano la vita nel nostro pianeta. L'emergenza COVID-19 è, come un gioco di scatole cinesi pericolosamente sorprendente, una crisi ascritta nella più ampia crisi ecologica ed ambientale che è generata dall'ancora più ampia e terribile crisi del sistema ed è, quindi, un'ineludibile questione politica. Affinché ciò possa essere reso possibile occorre frantumare la gabbia culturale e concettuale che limita ancora oggi il nostro agire intelligente, ossia bisogna interferire sul "dispositivo del potere" per trovare parole nuove, idee, concetti, ma anche desideri e aspirazioni ben diversi dall'insieme di quelli ad oggi esistenti che ci ha colonizzati mentalmente e culturalmente e programmati per essere macchine desideranti. Parole, idee, concetti, desideri e aspirazioni nuove che siano armi e strumenti efficaci perché, come scriveva Gilles Deleuze, "non è il caso di avere paura né di sperare, bisogna cercare nuove armi" (Deleuze, 2019, p. 235), ma anche valori, principi e approcci radicalmente opposti ai valori di una modernità che ci ha spinti, oltre ogni limite, nel terribile disastro post-moderno.

Nessun discorso conciliante con il sistema-mondo nel quale viviamo è più possibile e, anche perché è divenuta rilevante l'acquisizione di una volontà d'azione che presuppone da parte dell'umanità l'autopercezione di essere soggetto responsabile ed intelligente, bisogna definire su basi geoetiche un altro sistema, un mondo realmente vivibile nel quale l'azione è prevenzione e, allo stesso tempo, progettazione e il COVID-19 sotto tale aspetto, come sostengono De Pascale e Roger, ci ha impartito una severa ma rilevante lezione etica. "Le lezioni di prevenzione che dovremmo imparare – come sostengono tali autori – sono proprio etiche: fermare la deforestazione, l'invasione e lo sconvolgimento degli ecosistemi naturali che ospitano animali selvatici; vietare la commercializzazione di animali selvatici in qualsiasi parte del mondo; preservare la natura e ripristinare gli habitat danneggiati per preservare la nostra salute e il nostro benessere" e tutto ciò implica, appunto, "la necessità di rivedere i nostri modi di edificare il nostro futuro e di prenderci cura del mondo in cui viviamo. Pertanto, è necessario anteporre l'etica ambientale agli interessi economici e adottare una prospettiva integrata e multidisciplinare per risolvere le grandi sfide legate al cambiamento globale" (De Pascale & Roger, 2020; Lugeri *et al*., 2018).

6. Idee per il futuro? Chthulucene o Earthbound?

In che modo può prendere forma nel concreto l'auspicata azione politica improntata su principi geoetici? Esistono modelli di riferimento che possano essere concretizzati a tale fine?

Guardando al futuro a partire dalla certezza del "guaio" (*trouble*) del presente, Donna Haraway ha di recente proposto quale alternativa all'*Antropocene* il modello-era del *Chthulucene* che, rifiutando radicalmente ogni fondamento antropocentrico, presuppone la genesi di *un'unità olobiontica* basata su relazioni complesse e "*simpoietiche*" (Haraway, 2020, p. 89) [6] tra tutte le forme di vita sopravviventi nel nostro pianeta contaminato. Secondo la Haraway "le creature non precedono le loro creazioni, si creano a vicenda", ed è in virtù di ciò che bisogna rifiutare di considerare ogni singola creatura un'unità a sé stante per affermare, invece, la verità olobiontica di un tutto vivente che è genesi di connessioni parentali ("Making Kin" = "generare parentele") tra tutte le forme di vita, anche quelle microbiologiche (Haraway, 2020, p. 90). Nella sua aspirazione a dare forma a tale connessione unitaria fra diverse bio-entità, il *Chthulucene* non solo ambisce a sanare la profonda frattura che, ad oggi, determina la distanza degli esseri umani dalla natura, ma anche mira ad un rinnovamento della cultura ecologica che, secondo la Haraway, presuppone una significativa rottura deontologica rispetto all'approccio ecologico tradizionale e all'attuale morale di un ecologismo che si è rivelato incapace di esprimersi in maniera efficace rispetto alle crisi e ai disastri creati dal sistema nel quale viviamo.

Per quanto tale proposta possa apparire originale e affascinante, confesso di nutrire non poche perplessità, soprattutto rispetto al suo fondamento "inumano". Di fatto la Haraway, che soleva rimarcare la sua "evoluzione" e presa di distanza dal post-umano, nella sua radicale avversione all'antropocentrismo ha elaborato un modello-era nel quale, ai fini della sopravvivenza nel pianeta della vita in tutte le sue forme, l'essere umano si dissolve, ben oltre la simbiosi, nella pienezza della fusione in un βίος collettivo che concretizza il trionfo dell'antispecismo di una nuova forma vivente ibrida. La Haraway sostiene riguardo a tale esito del Chthulucene di avere tratto ispirazione dal concetto di Earthbound (*terriens*) di Bruno Latour (Latour, 2020), e certamente ne è una rielaborazione, ma ne è anche

[6] "Simpoiesi – chiarisce nel suo libro Donna Haraway – è una parola semplice, significa «con-fare». Nulla si crea da solo, niente è davvero auto-poietico o auto-organizzato".

e soprattutto un'estremizzazione che si concretizza di fatto in un allontanamento finale dall'intento di Latour dal momento che il *Compost* e l'*Humisità* del *Chthulucene* non implicano affatto l'arricchimento esplorativo e conoscitivo latouriano, che è fondamentale per potere stare sulla terra "diversamente" e "responsabilmente".

Il "worlding" dell'*Humusità* equivale ad uno stare nel mondo nella condizione nutriente per la terra della decomposizione e del "compostaggio" della vita ibrida e collettiva dell'ecosistema olobiontico del *Chthulucene*. Ciò certamente corrisponde ad una posizione antisistemica radicale, rappresenta una rottura totale rispetto al dispotismo esiziale del Capitalismo, ma, contrariamente alla finalità di Latour, non offre alcuna possibilità di realizzare un sistema bioarmonico nella co-esseistenza e possibilità di co-partecipazione. Nei legami biologici del *Chthulucene* si definisce un βίος collettivo nel quale l'insieme delle forme di vita con-divide, con-fa e con-vive, tra la vita e la morte, nell'assoluta aderenza ad un piano infinito dell'immanenza che è assolutismo biologico, ed è senza giri di parole trionfo dell'inumanità come ultima chance apatica di sopravvivenza ("staying with the trouble") nel "pianeta infetto".

In ragione di quanto esposto, nella sua prospettiva inumana il *Chthulucene* della Haraway che ambisce a soppiantare *l'Antropocene-Capitalocene*, e nonostante la genuinità del suo volere essere teorizzazione anti-sistemica (anti-capitalista), finisce con l'esprimere il medesimo senso accusatorio nei confronti dell'*àntropos* proprio della parolapotere *Antropocene* e ancora più, e a differenza di questa parolapotere che gioca sulla colpevolizzazione dell'*àntropos* ai sensi della deresponsabilità sistemica, ne pianifica il definitivo annullamento attraverso un processo corrispondente alla nudità, nuda vita intesa nei termini espressi da Giorgio Agamben (Agamben, 2009; 2005), dell'essere umano e a quella di tutte le altre forme di vita chiamate a con-fondersi biologicamente e organicamente con-esso.

Lo sforzo da profondere senza lesinare energie, che è atto politico, è quello di cercare di porre in essere un modello di sistema "bio-armonico" che non sia incentrato sulla razionalità e sulla priorità dell'utilità economica, e che non degeneri nell'annullamento dell'essere umano ma che, invece, ambisca a dare forma ad un'intelligenza eco-politica che sia profondamente attenta ai principi della geoetica e che sia l'effettivo sviluppo bio-armonico dell'*Earthbound* di Latour (Latour, 2020; 2018). Si tratta di ricollocare l'essere umano in un sistema conoscitivo e morfogenetico di relazioni e di interazioni che si sviluppano in una rete di conoscenza, di scoperta e di

condivisione, e non di comunicazione ed informazione, che apra ad una convivenza nella reciprocità con l'altro non umano. Tale azione, che a mio avviso, è la vera e sola possibilità che ci è offerta per vivere (e non sopravvivere) diversamente e fuori dal disastro nel nostro pianeta, come sostiene Latour, implica "cambiare i territori" per potere mutare gli atteggiamenti, significa in altri termini impegnarsi a ridisegnare concettualmente la matta del territorio nel quale viviamo, e al quale siamo legati, e farlo alla luce dell'interdisciplinarità di un sapere che sia emancipato dalla scienza e dalla conoscenza moderna e che, quindi, può concretamente imprimere una vera svolta ecologica (Latour, 2018)[7].

Questo sistema bio-armonico di ispirazione latouriana per essere realmente emancipante non deve limitarsi a garantire la sola "libertà" e i bisogni degli individui, ma più ampiamente, facendo appello ad una "responsabilità" individuale nel vivere bio-armonico in relazione ad ogni forma "altra" di vita biologica, e nel rispetto dell'eco-spazio condiviso, deve pianificare il futuro del pianeta Terra su presupposti anticapitalistici e non antropocentrici che inducano gli esseri umani a ridefinire geoeticamente i termini della loro aspirazione alla propria emancipazione. La vera emancipazione alla quale bisogna aspirare deve essere un operato umano che non costituisca una minaccia per l'intero pianeta ma, al contrario, possa contribuire allo sviluppo di una bio-coesistenza che disconosca le pratiche di dominio che si sono sviluppate nel corso della modernità e che, cosa assai importante, neghi fino all'estremo l'artificialità della frattura tra natura e cultura che ha ideologicamente giustificato la catastrofe dell'*Antropocene-Capitalocene*. Occorre dare impulso ad una concezione globale di *com-munitas* che non sia esclusiva dell'umano, ma che comprenda e consideri estensivamente il vivente, in ogni sua forma, e non in ragione della sicurezza e della mera preservazione e riproduzione della specie. C'è bisogno di una *Com-munitas dell'umano/non umano* nella quale la preposizione *cum* rimanda all'impegno responsabile (l'obbligo e il dovere espresso dal sostantivo *munus*) finalizzato ad una reciprocità ecologica che è co-abitazione e che, superamento della dicotomia umano/non umano alla quale si oppone Bruno Latour, si nutra di una nuova cultura per la quale appartenere non significa possedere, privatizzare e sfruttare ma, ed è questa la responsabilità più grande ed importante, ciò che l'*Antropocene-Capitalocene* nega, avere cura.

[7] Scrive Latour: «nonostante le apparenze, non sono gli *atteggiamenti* a contare in politica, ma la forma e il peso del *mondo* al quale questi atteggiamenti hanno la funzione di reagire».

Bibliografia

Agamben, G., 2009, *Nudità*, Nottetempo, Milano.

Agamben, G., 2006, *Che cos'è un dispositivo?*, Nottetempo, Milano.

Agamben, G., 2005, *Homo sacer. Il potere sovrano e la nuda vita*, Einaudi, Torino.

Barcellona, P., 2007, *La parola perduta tra polis greca e cyberspazio*, Edizioni Dedalo, Bari.

Barcellona, P., 2013, *Parolepotere. Il nuovo linguaggio del conflitto sociale*, Castelvecchi, Roma.

Benjamin, W., 2014, *Angelus Novus. Saggi e frammenti*, Einaudi, Torino.

Caudullo, F., 2020, *Emergenza globale, vita e crisi di sistema. Riflessioni oltre il COVID-19. Dietro la maschera dell'eccezione*, goWare, Firenze.

Davies, M., 2020, *The Coronavirus crisis is a Monster Fuelled by Capitalism*, march 20th 2020. http://inthesetimes.com/article/22394/coronavirus-crisis-capitalism-covid-19-monster-mike-davis.

Deleuze, G., 2007, *Che cos'è un dispositivo?*, Cronopio, Napoli.

Deleuze, G., 2019, *Pourparler*, Quodlibet, Macerata.

De Pascale, F., Roger, J.C., 2020, "Coronavirus: An Anthropocene's hybrid? The need for a geoethic perspective for the future of the Earth", Editorial *AIMS Geosciences*, 6(1): 131-134; https://doi.org/10.3934/geosci.2020008.

Fisher, M., 2018, *Realismo capitalista*, Nero, Roma.

Fisher, M., 2020, *Il nostro desiderio è senza nome. Scritti politici. K-punk/1*, Minimum Fax, Roma.

Foucault, M., 1977, *Microfisica del potere. Interventi politici*, Einaudi, Torino.

Franzen, J., 2019, *La fine della fine della terra*, Einaudi, Torino.

Franzen, J., 2020, *E se smettessimo di fingere? Ammettiamo che non possiamo più fermare la catastrofe climatica*, Einaudi, Torino.

Haraway, D., 2019, *Chthulucene. Sopravvivere su un pianeta infetto*, Nero, Roma.

Land, N., 2020, *Collasso. Scritti 1987 - 1994*, LUISS, Roma.

Latour, B., 2020, *La sfida di Gaia. Il nuovo regime climatico*, Meltemi, Milano.

Latour, B., 2018, *Non siamo mai stati moderni*, Elèuthera, Milano.

Latour, B., 2018, *Tracciare la rotta. Come orientarsi in politica*, Raffaello Cortina Editore, Milano.

Lugeri, F.R., Farabollini, P., Amadio, V., Greco, R., 2018, "Unconventional Approach for Prevention of Environmental and Related Social Risks: A Geoethic Mission", *Geosciences* 8, no. 2: 54. https://doi.org/10.3390/geosciences8020054.

Moore, J.W., 2017, *Antropocene o capitalocene? Scenari di ecologia-mondo nella crisi planetaria*, Ombre Corte, Verona.

Moore, J.W., 2015, *Ecologia-mondo e crisi del capitalismo. La fine della natura a buon mercato*, Ombre Corte, Verona.

Streeck, W., 2013, *Tempo guadagnato. La crisi rinviata del capitalismo democratico*, Feltrinelli, Milano.

Wallace, R.G., 2016, *Big Farms make big flu. Dispatches on Infectious Disease, Agribusiness, and the Nature of Science*, Monthly Review Press, New York.

SECTION II

PANDEMIC EXPERIENCE AND ACTIVITY SECTORS

8. Citizen, Geoscientist and Associated Terra-former

Martin Bohle[1]

Abstract

This essay focuses on the specific societal responsibility of geoscientists. The experiences with the COVID-19 health pandemic of the years 2020/2021 provide a lens to situate geosciences/earth-sciences in contemporary societies. The pandemic illustrates the essence of any possible Anthropocene, namely, less a geological epoch than a *'future World'*. Contemporary humans operate a planetary technosphere to secure their daily living. Nowadays, the technosphere is part of the Earth System. That feature is at the origin of the Anthropocene. Geoscientific knowledge is a corpus of insights about the functioning of the abiotic systems of planet Earth. It enables contemporary technologies and cultures; hence, it co-shapes the technosphere. Likewise, geoscience knowledge enables people to evaluate anthropogenic changes in societal contexts, even as mere consumers of resources. Furthermore, citizens need insight into how the Earth System works to make informed decisions. Therefore, the societal responsibility of geoscientists is central because geoscientific expertise is crucial for making anthropogenic change occur. Geoscientists help achieve anthropogenic change and make the change global. Therefore, they are (like) assistant terra-formers. Subsequently, geoscientists should assume the responsibility that comes with their role as agents of technology-driven change. That is the essence of [geo]ethics and being a citizen.

Keywords: geosciences, geoethics, Anthropocene, pandemic, social-ecological systems

1. An Introduction to Contexts and Notions

The notion of *'pandemic'* is more than a name for a widespread disease outbreak. In the following, I consider *'the modern way of life'* to be a pandemic. Subsequently, I illustrate the societal relevance of geosciences.

[1] International Association for Promoting Geoethics (IAPG), Via di Vigna Murata 605, 00143 Rome, Italy, EU; Ronin Institute, 127 Haddon Place, Montclair, NJ 07043-2314, USA, e-mail: martin.bohle@ronininstitute.org.

Before addressing this topic, the notions, respectively, the concepts of *'pandemic'*, *'globalisation'* and *'Anthropocene'* are examined for overlapping meanings.

Starting with semantics, the word *'pandemic'* stems from ancient Greek meaning *'all'* (*pan*) and *'people'* (*demos*). Hence, a *'pandemic'* is something familiar to the citizens of every single *polis*. Borrowing the concept and notion from classical Greek culture, a *'polis'* is an entity of shared political, legal, legal, religious, and social institutions and practices. Hence, *'citizenry'* may be a modern synonym.

Understanding the word *'pandemic'* as a health term is an example of various meanings. Other meanings are found, for example, in biology or political sciences. To illustrate, Martin Filler writes in the New York Review of Books[2] (2009, Sept. 24), *"globalisation, the most thoroughgoing socioeconomic upheaval since the Industrial Revolution, which has set off a pandemic of retrogressive nationalism, regional separatism, and religious extremism"*. This quote also reveals pandemics mainly as cultural phenomena rather than natural events.

The global COVID-19 pandemic, developing from early 2020 onward, illustrates the property *'cultural phenomena'* of pandemics: how the coronavirus originated in society (markets), how the disease spread (meetings, travel), or how to contain outbreaks (social distancing) - each of these particularities was mainly cultural. The same can be said of the experiences on how to develop, produce, and distribute vaccines. How COVID-19 has spread through all (*pan*) people (*demos*) of the World to affect any citizenry (*polis)* made it a perfect tracer of human interactions in a World of a globalised division of labour and planet-wide supply-chains.

Provocatively phrased, the coronavirus traced the *'anthropos'* (human) across the globe. That could happen because the human population, the *'Anthropocene-maker'*, provided an excellent host-environment by the mere number of individuals, a technosphere for the swift exchange of persons, goods and information, and lifestyles tuned for multiple encounters with different people. In that sense, human practices, behaviour and lifestyles are pandemics. Therefore, being *'pandemic'* is the essence of the *'Anthropocene'*.

Contemporary humankind, which currently numbers nearly almost eight billion people, needs a globalised '*polis'* to supply food, goods and security for a decent life. Under the given circumstances, namely the mere number of

[2] [*] https://www.merriam-webster.com/dictionary/pandemic; consulted 15th March 2021.

people, the affluence of several and the poverty of many, globalisation is not a question *'of whether'*. It is a question of *'how'*. How food and goods are produced and distributed through a global (industrial and agricultural) technosphere is a concern of all people. Hence, *'globalisation'* is the *'pandemic'* event of contemporary times, and both notions can be considered somewhat synonymous.

Over the last centuries, the human population growth has wiped out any alternative to a pandemic or globalised society, the Anthropocene. Unfortunately, the recent past left an unpleasant legacy for now and the future. The way raw materials and natural resources were used in the recent past (and are used today) has caused global change. Climate change is just the best-known example. Anthropogenic global change, such as climate change, affects all people; therefore, it is a pandemic *'par excellence*'.

The neologism *'Anthropocene'* did not appear within the geoscientific community (Finney, 2014). As far as geoscientists are concerned, acknowledging that the Holocene has ended (Waters *et al.*, 2016) also means recognising that the human pandemics have reached geological records (Zalasiewicz *et al.*, 2019). The notion of *'Anthropocene'* provoked sceptical reactions because it obscures the responsibility of historical actors and contexts (e.g. Sayre, 2012; Palsson *et al.*, 2013; Haraway, 2015; Lövbrand *et al.*, 2015; Walton & Shaw, 2015; Autin, 2016; Clark & Yusoff, 2017). However, mutatis mutandis, the neologism *'Anthropocene'* stands as an abbreviation of the expected outcomes of humankind's current development path, i.e. for humankind's imminent future.

2. The COVID-19 Pandemic, a Rehearsal

The COVID-19 health pandemic offers three rehearsals; about social-ecological systems, performativity, and regime shifts.

2.1. Social-ecological Systems

A pandemic is a social-ecological system, a specific network of natural and cultural processes. Complex-adaptive dynamics characterise such systems and make their management challenging (Lenton & Van Oijen, 2002; Preiser *et al.*, 2018).

The economic and technical characteristics of affluent societies cause massive interactions between the (human) World and Nature. Natural

processes and cultural practices combined with subsequent impacts at a planetary scale (Rosol *et al.*, 2017; Dyer-Witheford, 2018; Lewis & Maslin, 2018). The COVID-19 health pandemic covered distances in days when the bubonic plague of the 14th century needed years. The biological characteristics of the virus do combine with features of a globalised economy. These features include the mobility of individuals, a planetary network of hegemonic cultures, global transport of goods, and worldwide exchange of information. For example, the incubation period of the disease, i.e., when infected individuals can spread the disease and show no symptoms, is long compared to the typical timescale of multiple interactions between people in space, time, and social distances. These experiences of the COVID-19 health pandemic show how apparent *'local events'* swiftly reach remote places through agile supply-chains and networks.

2.2. Performativity

Performativity is essential for collective sense-making and action. That is, language can function as a form of social action and have the effect of change (Herrmann-Pillath, 2020).

Today's globalised societies give technology-mediated sense-making processes a prominent place. The notions of communication, news or media label these processes. Media drive people's response to the pandemic in places other than *'hot spots.'* Many people, if not most, lack hands-on experience with the COVID-19 disease. For example, people do not witness the disease among the people they are dealing with daily. The disease is acknowledged to be present, although it is not physically visible. The number of infected people is minor compared to the total population, less than 10% in the larger countries most affected[3]. The pandemic is *'internalised'* primarily by the media and later by voluntary or coerced social practices. Such experiences also characterise the understanding of climate change and related shifts in extreme weather events. Most people in affluent societies learn about extreme weather conditions from media reports.

[3] 10% are reached in same small European countries like Czechia or Slovakia (https://ourworldindata.org/coronavirus; accessed 02 March 2021).

2.3. Regime Shifts

Tipping points and hysteresis are critical features of regime shifts and difficult to handle (Rocha *et al.*, 2018; Lenton *et al.*, 2019).

The development of the COVID-19 pandemic does not fit the typical pace of social response. The societal mechanisms of knowledge exchange and cooperation development seem ill-suited to handle the geographical spreading and exponential growth (and decay) of infections. Used to proportion relations of inputs and outputs, institution and governments have been overwhelmed to make sense of the events and act accordingly. Such experiences should be relevant for the (incoming) Anthropocene.

3. The Societal Contexts of the Geosciences

Geosciences are an amalgam of basic and applied research fields and practices, mainly using natural sciences and engineering disciplines. (Bohle & Bilham, 2019). Together, they nurture a body of trusted knowledge about natural processes that can inform how humans could act within the Earth System (Steffen *et al.*, 2011; Ogden *et al.*, 2013; Redman & Miller, 2015; Lenton & Latour, 2018). Therefore, contemporary geoscience knowledge is of very high operational value for the functioning of modern societies. For example, no anthropogenic climate change would happen without geoscientists finding coal, oil and minerals, or forecasting weather conditions for shipping commodities worldwide, estimating natural hazards to infrastructures, or the stability of foundations of buildings.

3.1. The Soft Underbelly of the Geosciences

Responsible science is a public good (Murphy *et al.*, 2015; Blok, 2018). Although such findings are still being questioned to some extent, they have taken root in today's societies (United Nations, 2013) and are operationalised (Schneider *et al.*, 2019).

Professional associations of geoscientists acknowledge the implications of geoscience expertise for addressing global societal challenges (e.g., Montanari *et al.*, 2020). However, geoscience knowledge alone does not guide how people should act. Other knowledge areas are required, including social sciences and humanities (Peppoloni *et al.*, 2019; Marone & Bohle, 2020).

Specifically, the question of *'what ought to be done'* is dealt with by ethics. In the specific circumstances of geosciences, the question may be dealt with through an adjusted form of professional ethics. Nevertheless, even without specific indications of acting ethically as a geoscientist, professional expertise comes with responsibilities towards other people and communities because science shall serve society (Bernal, 1939). Such responsibility can be understood either as a professional duty or as an obligation of a citizen.

Depending on the ethical framework a person uses, views will differ regarding *'what ought to be done'*. However, many people would expect that knowledge should be shared to prevent avoidable harm. Many people also would expect that scientific knowledge is available to those who need it. For the following discussion, we do not need to refine such *'folk wisdom'*. Instead, many people would likely expect geoscience knowledge to be shared with them because they live on Earth; day-in-day-out. Therefore, they will expect *'we ought to get informed about how the Earth System functions'*.

3.2. Geoethics within Geosciences

Like many other scientific communities, geoscientists recently strengthened their professional, ethical frameworks. It is an ongoing debate whether suchlike *'geoethics'* should be a kind of augmented code of conduct for geoscientists (Peppoloni *et al.*, 2019), a kind of branding (Bohle & Marone, 2021), or a broader philosophical framework (Peppoloni & Di Capua, 2020).

Predating these recent debates, *'The Cape Town Declaration on Geoethics'* was agreed in 2016 and published in many languages (Peppoloni, 2018). It outlines an *'agent-centric virtue-ethics'* for professional geoscientists. It promotes responsible and knowledge-based action (Di Capua *et al.*, 2017). The declaration emphasises: *"Raising the (geo)ethical awareness and competences of the members of the geoscience community is essential, also to increase trust and credibility among the public."*

In this established context, the question arises of what should be expected from the geoscientists in the Anthropocene. Namely, should geoscientists, like medical caregivers in times of a health pandemic, be called to heal *'the pains of the Anthropocene"*? Are they called, even by *'folk wisdom'*, to make a dedicated contribution? My response is affirmative because the

social contexts of their disciplines empower geoscientists to make a unique contribution (Bohle & Bilham, 2019).

Hence, the societal prospects of the Anthropocene call upon the members of the geoscience community. Hamilton (2017; p. 150, emphasise in the original) states about the actions of citizens in the Anthropocene that *'they fall on a scale of care and neglect"* because *"[w]hen humans formed an independent relation with the Earth, we were left to choose between a path of care and a path of neglect."* Therefore, geoethical behaviour may be a choice in the Holocene, but it is an obligation in the Anthropocene.

3.3. Normative Geoethical Preferences

Geoethics is a specific tool designed for geoscientists (Bohle *et al.*, 2019). Citizens require a more general tool that embeds the specificities of geoethics into a broader framework. The work of Kohlberg and Jonas, namely the moral adequacy of the societal organisation (Kohlberg, 1981) and the imperative of responsibility for those who use technologies (Jonas, 1984), provide an option to that end.

Geoethics and the work of Kohlberg and Jonas combine into a framework of six *'normative preferences'* (Marone & Bohle, 2020). The axis of the framework is *'agent-centricity'*. The spokes are a human agent who is *'virtuous'* and *'responsible'* and whose actions are '*knowledge-based'*, *'inclusive'* and *'applying universal rights'*. Described in that manner, geoethics for citizens can be designed (Bohle, 2021) with geoscientific knowledge (e.g. earth science literacy or geo-literacy) being an essential part of the knowledge base (Wysession *et al.,* 2012; Stewart and Nield, 2013).

The call to be *'virtuous and responsible'* and act *'knowledge-based, inclusive and applying universal rights'* is ambitious. It seems even more ambitious if the concerned human agent must decide under given circumstances *'what ought to be done'* because only a set of unranked *'preferences'* is outlined instead to describe obligations. The pluralism of (ethically sound) outcomes is a characteristic of geoethical thinking to take account of the diversity of the World (and Nature), to call for inclusion, and to empower the human agent to cope with both diversity and inclusion (Peppoloni *et al.*, 2019).

Mutatis mutandis, lucky those who faced virtuous and responsible agents in the COVID-19 pandemic and witnessed acts that were knowledge-based, inclusive and applying universal rights.

4. Anthropogenic Global Change

4.1. Past and Present

Humanity changed natural environments to acquire resources in any prehistoric and historical epoch (Ellis, 2015; Fuentes, 2017; Ruddiman *et al.*, 2020). The history of hydraulic constructions highlights it (Viollet, 2000; Wilkinson *et al.*, 2015).

In the last century, the socioeconomic practices of humanity have intervened in Earth's natural systems much more extensively than ever before (Barnosky *et al.*, 2012; Steffen *et al.*, 2015). The increasing number of people living on Earth and the wasteful use of resources in wealthy regions culminate in global anthropogenic change (Steffen *et al.*, 2011; Zalasiewicz *et al.*, 2014; Kunnas, 2017). Therefore, the notion of *'Anthropocene'* should be used, including recognising the societal processes that lead to it (Dryzek & Pickering, 2019). The notion of *'Anthropocene'* (i.e. anthropogenic global changes) describes humans controlling the appropriation of biotic and abiotic resources from natural environments on a planetary scale through hegemonic systems of cultural values, decisions and lifestyles (Redman & Miller, 2015; Herrmann-Pillath, 2018; Wright *et al.*, 2018). That is the essence of this notion, although its onset may be placed several centuries ago (Lewis & Maslin, 2018).

Contemporary societies bind the entire globe into a social-ecological system through global supply chains and all-embracing division of labour. They make extensive use of geosciences in economic, social and cultural activities. The social (sub)systems of the Earth System are profoundly linked to the physical and biological (sub)systems of the Earth (Krausmann *et al.*, 2013, 2017; Gill & Bullough, 2017; Rosol *et al.*, 2017; Reyers *et al.*, 2018). Likewise, production systems and consumption patterns combine human activities and the geosphere through cycles of matter, energy and information. Greenhouse gas emissions are the most prominent example. Other examples include the nitrogen cycle or the global agricultural system (Zhang *et al.*, 2015; Campbell *et al.*, 2017; Morseletto, 2019).

Artisans, technicians, architects and engineers use geoscientific knowledge to change natural environments or create artefacts. Mineral extraction, the laying of building foundations, or the management of floodplains are examples. Large infrastructures such as coastal defences, hydroelectric power stations or urban dwellings are physical manifestations of how people act on Earth. The philosophical frameworks for justifying infrastructures, production systems or consumption patterns vary over time

(Ellis, 2011; Fressoz, 2012; Purdy, 2015). Neither large infrastructures nor production systems or consumption patterns can be erected without a profound geoscientific culture that includes scientific understanding, technological know-how and social justifications (Moores, 1996; Peppoloni & Di Capua, 2012; Frodeman, 2014; Haff, 2014; Stewart & Gill, 2017).

Artists, poets or philosophers of many times and cultures refer to the Earth as they reflect on human identity. Perhaps the earliest (known) reference for such thoughts is the Gilgamesh epic of the third millennium BC (George, 2000). Modern geoscientific knowledge seeps into contemporary thought and action (Moores, 1996; Peppoloni & Di Capua, 2012), often occurring without being identified (Bohle *et al.*, 2017). It is rarely presented as openly as in the metaphorical title of the book by geochemists Langmuir and Broecker (2012), *'How to Build a Habitable Planet'*.

4.2. A Scenario

Beyond today, what could it mean to live in the Anthropocene of the years 2050, 2100 or beyond? Comprehensive studies on geo-societal development paths are still to come, building on integrated climate assessments (Kowarsch & Jabbour, 2017) and sketching scenarios (Schemel *et al.*, 2019). Within holistic approaches, the present (*'status quo'*), the future (*'scriptum futurum'*) and the means (*'medias res'*) can be described, metaphorically:

- About *'status quo':* For many citizens, *'The Future'*, with capital *'F',* is the trek towards *'about-the-same'*. The aeon-old view, *nihil sub sole novum* (nothing new under the sun), provides a stable reference frame for many. But what to do when this frame seems to fade, like when living the COVID-19 pandemic? Then, *'The Unknown'* frames the practices, and *'The Counter-Intuitive'* consolidates into new ways of doing.
- About *'scriptum futurum'*: By the middle of the 21st-century, people overcame several socio-ecological pandemics. Collaborative governance of the *'Technosphere'* starts to emerge, and the number of healthy years of life increases again. By the end of the 21st-century, the human population stabilised at just under 11 billion people. Circular supply chains favour the participatory handling of social-ecological problems. People living on the coasts (and in other inhospitable areas) are being relocated.
- About *'medias res'*: As citizens, that is, as practitioners of community life, people innovate their practices. People with the minds of

artists, explorers, and scientists face *'The Unknown'* and *'The Counter-Intuitive'*. They are resources for nurturing entrepreneurial citizenries.

What is the place of geoscientists in such a scenario? Their skills are required to make the future. Therefore, what to expect from them, as citizens and professionals?

5. Discussion

This essay illustrates the responsibilities of geoscientists in contemporary societies because of the body of expertise they can offer. The COVID-19 health pandemic of the early 2020s provides a lens for this perspective.

A pandemic (ancient Greek *'pan', 'demos'*) is a phenomenon that affects all people and any state (ancient Greek *'polis'*). A modern concept of '*demos'* and *'polis'* is that of *'citizenry'*, which means people who share political, legal, religious and social institutions and practices. Hence, a pandemic is a phenomenon that affects every citizenry. Anthropocene has a similar connotation when understood to describe outcomes concerning everyone (and not origins).

The Anthropocene will be a single World of several billion people and societal and economic practices that cumulate in planetary impact. The resulting change of Earth, i.e. the resulting terraforming, is pandemic in its consequences for Nature and the World. Anthropogenic climate change serves as an example. The feature '*single World'* also applies if the power and practices of an affluent minority coerce a specific (kind of) Anthropocene.

Today, human citizenries operate a technosphere of planetary dimensions. This feature is the basis of any Anthropocene, although the kind of technosphere is a choice and not a fatality. Geoscientific know-how was, is and will be an empowering factor to use technologies on an increasingly geographical scale. Examples of this feature are many, such as the transcontinental railways of the 19th century, the global networks of fibre optic cables across the oceans, or the global just-in-time transport of commodities and goods. Geoscientific know-how was (and is) necessary to build, deploy and operate these structures, which affects all people.

How societies maintain a technosphere depend on several factors. Among them, hegemonic cultural views of citizens on appropriate technologies, underlying scientific knowledge, economic conditions and available resources. Together, these factors determine which anthropogenic

change, i.e. what kind of terra-forming, seems desirable. At this point in the social-ecological processes, the role of geoethical thinking facilitates sense-making and action. The geoethical *'normative preferences'* illustrate how to guide the processes for sense-making, decision-making and action.

The irreversible alterations of the planetary social-ecological system, which happened in the recent historical past, imply that *'being pandemic'* is the characteristic of contemporary humankind's practices. Nevertheless, various realisations of a future Anthropocene are (still) possible. Options for different geosocial futures deem available given the generic features of the Earth System, such as: (i) being a network of complex-adaptive social-ecological systems; (ii) that human sense-making drives systemic feedback loops; and (iii) that the threats of a pandemic can outstrip the societal processes for mounting coordinated response. The COVID-19 pandemic has illustrated these features well.

6. Conclusion

How societies alter the World and Nature depends on choices, for example, about risks, preferences and opportunities. The alterations concern natural and social milieus at the local, regional and planetary scales. To these ends, geoscientists provide professional know-how. However, geoscientists deliver more than scientific and technological expertise. They also offer culture, such as insights into the development of Earth across eons and geocentric ethical thinking to guide what *'ought to be'*.

Any anthropogenic global change, that is, any (of the possible) Anthropocene(s), is the outcome of societal choices on operating the planetary social-ecological system through the technosphere. A given technosphere is a choice, not a must. Geoscientific expertise is needed to conceive, deploy and operate a given technosphere. Therefore, geoscientists co-shape the anthropogenic change of the various (sub)systems of Earth.

People need geoscientific knowledge to assess anthropogenic global change in various social contexts, whether they are merely consumers of resources. Citizens need insight into the functioning of the Earth System to make informed decisions. Therefore, the '*citizen geoscientist'* offers professional know-how and insights into philosophical questions (Hamilton, 2017; Bjornerud, 2018; Schneider-Vos, 2020).

To sum up, geoscientists help achieve both anthropogenic change and global change. In that sense, they are assistant terra-formers. Therefore, geoscientists should take on the responsibility that comes with their role as

agents of technology-driven change. They are to be held responsible (Jonas, 1984). Hence, geoscientists shall help heal the pains of the Anthropocene. That is the essence of (professional) geoethics and being a citizen. Therefore, by taking the anthropogenic global change in its societal contexts, geoscientists have a dedicated responsibility. It arises from the body of expertise they can offer.

Acknowledgement: I would like to thank E. Marone (Parana, Brazil). He introduced me to the works of Kohlberg and Jonas. This research did not receive any specific grant from funding agencies in public, commercial or not-for-profit sectors.

References

Autin, W. J., 2016, "Multiple dichotomies of the Anthropocene", *The Anthropocene Review*, 3, 3, 218–230. doi: 10.1177/2053019616646133.

Barnosky, A. D., Hadly, E. A., Bascompte, J., Berlow, E. L., Brown, J. H., Fortelius, M., Getz, W. M., Harte, J., Hastings, A., Marquet, P. A., Martinez, N. D., Mooers, A., Roopnarine, P., Vermeij, G., Williams, J. W., Gillespie, R., Kitzes, J., Marshall, C., Matzke, N., Mindell, D. P., Revilla, E., Smith, A. B., 2012, "Approaching a state shift in Earth's biosphere", *Nature*, Nature Publishing Group, 486, 7401, 52-58. doi: 10.1038/nature11018.

Bernal, J. D., 1939, *The Social Function of Science*, Georg Routledge & Sons Ltd, London.

Bjornerud, M., 2018, *Timefulness - How Thinking like a Geologist can help to save the World.*, Princeton University Press, Princeton.

Blok, V., 2018, "From participation to interruption: Toward an ethics of stakeholder engagement , Participation and Partnership in CSR and Responsible Innovation", *Handbook Responsible Innovation: A Global Resource*, January, 1–22.

Bohle, M., 2021, "Geoethics for Operating in the Human Niche", In Abrunhosa, M., Chamine, H. I., and Chambel, A. (Eds.), *Advances in Geoethics and Groundwater Management: Theory and Practice for Sustainable Development*, Springer International Publishing, Cham.

Bohle, M. & Bilham, N., 2019, "The 'Anthropocene Proposal': A Possible Quandary and A Work-Around", *Quaternary*, 2, 2, 19. doi: 10.3390/quat2020019.

Bohle, M., & Marone, E., 2021, "Geoethics, a Branding for Sustainable Practices", *Sustainability*, 13, 2, 895. doi: 10.3390/su13020895.

Bohle, M., Preiser, R., Di Capua, G., Peppoloni, S., Marone, E., 2019, *Exploring Geoethics - Ethical Implications, Societal Contexts, and Professional Obligations of the Geosciences*, Springer International Publishing, Cham. doi: 10.1007/978-3-030-12010-8.

Bohle, M., Sibilla, A., Casals I Graells, R., 2017, "A Concept of Society-Earth-Centric Narratives", *Annals of Geophysics*, 60, 7. doi: 10.4401/ag-7358.

Campbell, B. M., Beare, D. J., Bennett, E. M., Hall-Spencer, J. M., Ingram, J. S. I., Jaramillo, F., Ortiz, R., Ramankutty, N., Sayer, J. A., Shindell, D., 2017, "Agriculture production as a major driver of the Earth system exceeding planetary boundaries", *Ecology and Society*, 22, 4, art8. doi: 10.5751/ES-09595-220408.

Di Capua, G., Peppoloni, S., Bobrowsky, P., 2017, "The Cape Town Statement on Geoethics", *Annals of Geophysics*, 60, 0, 1–6. doi: 10.4401/ag-7553.

Clark, N., & Yusoff, K., 2017, "Geosocial Formations and the Anthropocene", *Theory, Culture & Society*, 34, 2–3, 3-23. doi: 10.1177/0263276416688946.

Dryzek, J. S. & Pickering, J., 2019. *The politics of the Anthropocene*, Oxford, Oxford University Press.

Dyer-Witheford, N., 2018, "Struggles in the Planet Factory: Class Composition and Global Warming", In: Jagodzinski, J. (Ed.), *Interrogating the Anthropocene*, Springer International Publishing, Cham, pp. 75–103. doi: 10.1007/978-3-319-78747-3_2.

Ellis, E. C., 2011, "The Planet of No Return Human Resilience on an Artificial Earth", *The Breakthrough Institute* -, 2, 2, 11–16.

Ellis, E. C., 2015, "Ecology in an anthropogenic biosphere", *Ecological Monographs*, 85, 3, 287–331. doi: 10.1890/14-2274.1.

Finney, S. C., 2014, "The 'Anthropocene' as a ratified unit in the ICS International Chronostratigraphic Chart: fundamental issues that must be addressed by the Task Group", *Geological Society, London, Special Publications*, 395, 1, 23–28. doi: 10.1144/SP395.9.

Fressoz, J.-B., 2012. *L'Apocalypse joyeuse - Une histoire du risque technologique*, Paris, Le Seuil.

Frodeman, R., 2014, "Hermeneutics in the Field: The Philosophy of Geology", In: Babich, B. & Ginev, D. (Eds.), *The Multidimensionality of Hermeneutic Phenomenology. Contributions to Phenomenology*, Springer, Cham, pp. 69-79. doi: 10.1007/978-3-319-01707-5_5.

Fuentes, A., 2017, "Human niche, human behaviour, human nature", *Interface Focus*, 7, 5, 20160136. doi: 10.1098/rsfs.2016.0136.

George, A., 2000, *The Epic of Gilgamesh*, London, Penguin Classics.

Gill, J., & Bullough, F., 2017, "Geoscience Engagement in Global Development Frameworks", *Annals of Geophysics*, 60, 0. doi: 10.4401/ag-7460.

Haff, P. K., 2014,. "Humans and technology in the Anthropocene: Six rules", *The Anthropocene Review*, 1, 2, 126–136. doi: 10.1177/2053019614530575.

Hamilton, C., 2017, *Defiant Earth - The Fate of Humans in the Anthropocene*, Polity Press, Cambridge, Wiley.

Haraway, D., 2015,."Anthropocene, Capitalocene, Plantationocene, Chthulucene: Making Kin", *Environmental Humanities*, 6, 1, 159–165. doi: 10.1215/22011919-3615934.

Herrmann-Pillath, C., 2018, "The Case for a New Discipline: Technosphere Science", *Ecological Economics*, 149, March, 212–225. doi: 10.1016/j.ecolecon.2018.03.024.

Herrmann-Pillath, C., 2020, "The art of co-creation: An intervention in the philosophy of ecological economics", *Ecological Economics*, 169, November 2019. doi: 10.1016/j.ecolecon.2019.106526.

Jonas, H., 1984, *The Imperative of Responsibility: In Search of Ethics for the Technological Age*, University of Chicago Press, Chicago.

Kohlberg, L., 1981, *The Philosophy of Moral Development: Moral Stages and the Idea of Justice*, Harber & Row, San Francisco.

Kowarsch, M. & Jabbour, J., 2017, "Solution-oriented global environmental assessments: Opportunities and challenges", *Environmental Science and Policy*, 77, August, 187–192. doi: 10.1016/j.envsci.2017.08.013.

Krausmann, F., Erb, K.-H., Gingrich, S., Haberl, H., Bondeau, A., Gaube, V., Lauk, C., Plutzar, C., Searchinger, T. D., 2013, "Global human appropriation of net primary production doubled in the 20th century", *Proceedings of the National Academy of Sciences*, 110, 25, 10324-10329. doi: 10.1073/pnas.1211349110.

Krausmann, F., Wiedenhofer, D., Lauk, C., Haas, W., Tanikawa, H., Fishman, T., Miatto, A., Schandl, H., Haberl, H., 2017, "Global socioeconomic material stocks rise 23-fold over the 20th century and require half of annual resource use", *Proceedings of the National Academy of Sciences*, 114, 8, 1880-1885. doi: 10.1073/pnas.1613773114.

Kunnas, J., 2017, "Storytelling: From the early Anthropocene to the good or the bad Anthropocene", *The Anthropocene Review*, 4, 2, 136–150. doi:

10.1177/2053019617725538.

Langmuir, C. & Broecker, W., 2012, *How to build a habitable planet?*, Princeton University Press, Princeton.

Lenton, T. M. & Latour, B., 2018, "Gaia 2.0", *Science*, 361, 6407, 1066–1068. doi: 10.1126/science.aau0427.

Lenton, T. M. & Van Oijen, M., 2002,. "Gaia as a complex adaptive system", *Philosophical Transactions of the Royal Society B: Biological Sciences*. doi: 10.1098/rstb.2001.1014.

Lenton, T. M., Rockström, J., Gaffney, O., Rahmstorf, S., Richardson, K., Steffen, W., Schellnhuber, H. J., 2019, "Climate tipping points — too risky to bet against", *Nature*, 575, 7784, 592–595. doi: 10.1038/d41586-019-03595-0.

Lewis, S. L. & Maslin, M. A., 2018, *The Human Planet - How We Created the Anthropocene*, Penguin Random House, London.

Lövbrand, E., Beck, S., Chilvers, J., Forsyth, T., Hedrén, J., Hulme, M., Lidskog, R., Vasileiadou, E., 2015, "Who speaks for the future of Earth? How critical social science can extend the conversation on the Anthropocene", *Global Environmental Change*, Elsevier Ltd, 32, 211–218. doi: 10.1016/j.gloenvcha.2015.03.012.

Marone, E. & Bohle, M., 2020,."Geoethics for Nudging Human Practices in Times of Pandemics", *Sustainability*, 12, 18, 7271. doi: 10.3390/su12187271.

Montanari, A., Siegel, D., Bell, R., Kawanhata, H., Higgitt, D., Rogers, N., Trampert, J., Kopp, H., Hüttl, R., Peppoloni, S., Whaler, K., Kosaki, T., Husebekk, A., 2020, *Declaration of the Significance of Geoscience Expertise to Meet Global Societal Challenges*. Accessed 21st March 2021 https://www.egu.eu/news/654/declaration-of-the-significance-of-geoscience-expertise-to-meet-global-societal-challenges/.

Moores, E. M., 1996, "Geology and culture: A call for action", *GSA Today*, 7, 1, 7-11.

Morseletto, P., 2019, "Confronting the nitrogen challenge: Options for governance and target setting", *Global Environmental Change*, Elsevier Ltd, 54, 40–49. doi: 10.1016/j.gloenvcha.2018.10.010.

Murphy, C., Gardoni, P., Bashir, H., Harris, C. E., Masad, E., 2015, *Engineering Ethics for a Globalized World*, Edited by C. Murphy, P. Gardoni, H. Bashir, C. E. Harris, and E. Masad, Springer International Publishing, Cham. doi: https://doi.org/10.1007/978-3-319-18260-5.

Ogden, L., Heynen, N., Oslender, U., West, P., Kassam, K.-A., Robbins, P., 2013, "Global assemblages, resilience, and Earth Stewardship in the Anthropocene", *Frontiers in Ecology and the Environment*, 11, 7, 341-347.

doi: 10.1890/120327.

Palsson, G., Szerszynski, B., Sörlin, S., Marks, J., Avril, B., Crumley, C., Hackmann, H., Holm, P., Ingram, J., Kirman, A., Buendía, M. P., Weehuizen, R., 2013, "Reconceptualizing the 'Anthropos' in the Anthropocene: Integrating the social sciences and humanities in global environmental change research," *Environmental Science & Policy*, 28, 3–13. doi: 10.1016/j.envsci.2012.11.004.

Peppoloni, S., 2018, "Spreading geoethics through the languages of the world. Translations of the Cape Town Statement on Geoethics", International Association for Promoting Geoethics. Accessed 21st March 2021 https://www.earth-prints.org/handle/2122/11907.

Peppoloni, S., Bilham, N., Di Capua, G., 2019. Contemporary Geoethics Within the Geosciences, in, *Exploring Geoethics*, Springer International Publishing, Cham, pp. 25-70. doi: 10.1007/978-3-030-12010-8_2.

Peppoloni, S. & Di Capua, G., 2012, "Geoethics and geological culture: Awareness, responsibility and challenges", *Annals of Geophysics*, 55, 3, 335–341. doi: 10.4401/ag-6099.

Peppoloni, S. & Di Capua, G., 2020, "Geoethics as global ethics to face grand challenges for humanity", *Geological Society, London, Special Publications*, July, SP508-2020–146. doi: 10.1144/SP508-2020-146.

Preiser, R., Biggs, R., De Vos, A., Folke, C., 2018, "Social-ecological systems as complex adaptive systems: organizing principles for advancing research methods and approaches", *Ecology and Society*, 23, 4, art46. doi: 10.5751/ES-10558-230446.

Purdy, J., 2015, *After Nature: A Politics for the Anthropocene*, Princeton, Havard University Press.

Redman, C. L. & Miller, T. R., 2015, "The Technosphere and Earth Stewardship", In: Rozzi, R., Chapin, F. S., Pickett, J. B. C. S. T. A., Power, M. E., Armesto, J. J., May, R. H., and Editors, J. (Eds.), *Earth Stewardship*, Springer International Publishing, Cham, pp. 269–279. doi: 10.1007/978-3-319-12133-8_17.

Reyers, B., Folke, C., Moore, M.-L., Biggs, R., Galaz, V., 2018, "Social-Ecological Systems Insights for Navigating the Dynamics of the Anthropocene", *Annual Review of Environment and Resources*, 43, 1, 267-289. doi: 10.1146/annurev-environ-110615-085349.

Rocha, J. C., Peterson, G., Bodin, Ö., Levin, S., 2018, "Cascading regime shifts within and across scales", *Science*, 362, 6421, 1379-1383. doi: 10.1126/science.aat7850.

Rosol, C., Nelson S., Renn, J., 2017,. "Introduction: In the machine room of the Anthropocene", *The Anthropocene Review*, 4, 1, 2–8. doi:

10.1177/2053019617701165.

Ruddiman, W. F. F., He, F., Vavrus, S. J. J., Kutzbach, J. E. E., 2020, "The early anthropogenic hypothesis: A review", *Quaternary Science Reviews*, 240, 106386. doi: 10.1016/j.quascirev.2020.106386.

Sayre, N. F., 2012, "The Politics of the Anthropogenic", *Annual Review of Anthropology*, 41, 1, 57-70. doi: 10.1146/annurev-anthro-092611-145846.

Schemel, S., Simunich, J., Leunkemann, C., Ozinsky, A., McCullough, R., Bushnell, L., 2019,. *2050 Scenarios*, London, UK. Accessed 21st March 2021
https://www.arup.com/perspectives/publications/research/section/2050-scenarios-four-plausible-futures.

Schneider-Vos, S., 2020, *Teaching Resources for Higher Education Geoethics*, In: Vasconcelos, C., Orion, N., Ben-Shalom, R. (Eds.), U.Port Edicones, Porto. doi: 10.24840/978-989-746-254-2.

Schneider, F., Kläy, A., Zimmermann, A. B., Buser, T., Ingalls, M., Messerli, P., 2019, "How can science support the 2030 Agenda for Sustainable Development? Four tasks to tackle the normative dimension of sustainability", *Sustainability Science*, Springer Japan, 14, 0123456789. doi: 10.1007/s11625-019-00675-y.

Steffen, W., Persson, S., Deutsch, L., Zalasiewicz, J., Williams, M., Richardson, K., Crumley, C., Crutzen, P., Folke, C., Gordon, L., Molina, M., Ramanathan, V., Rockström, J., Scheffer, M., Schellnhuber, H. J., Svedin, U., 2011, "The Anthropocene: From Global Change to Planetary Stewardship", *AMBIO*, 40, 7, 739–761. doi: 10.1007/s13280-011-0185-x.

Steffen, W., Richardson, K., Rockström, J., Cornell, S. E., Fetzer, I., Bennett, E. M., Biggs, R., Carpenter, S. R., de Vries, W., De Wit, C. A., Folke, C., Gerten, D., Heinke, J., Mace, G. M., Persson, L. M., Ramanathan, V., Reyers, B., Sorlin, S., Sörlin, S., Sorlin, S., 2015, "Planetary boundaries: Guiding human development on a changing planet", *Science*, 347, 6223, 1259855–1259855. doi: 10.1126/science.1259855.

Stewart, I. S. & Gill, J. C., 2017, "Social geology — integrating sustainability concepts into Earth sciences", *Proceedings of the Geologists' Association*, The Geologists' Association., 128, 2, 165–172. doi: 10.1016/j.pgeola.2017.01.002.

Stewart, I. S. & Nield, T., 2013. "Earth stories: context and narrative in the communication of popular geoscience", *Proceedings of the Geologists' Association*, 124, 4, 699–712. doi: 10.1016/j.pgeola.2012.08.008.

United Nations, 2013, *World Social Science Report 2013*, UNESCO, OECD Publishing. doi: 10.1787/9789264203419-en.

Viollet, P.-L., 2000, *L'hydraulique dans les civilisations anciennes: 5000 ans d'histoire*, Paris, Presses Ponts et Chausssées.

Walton, T. & Shaw, W. S., 2015, "Living with the Anthropocene blues", *Geoforum*, 60, 1–3. doi: 10.1016/j.geoforum.2014.12.014.

Waters, C. N., Zalasiewicz, J., Summerhayes, C., Barnosky, A. D., Poirier, C., Gauszka, A., Cearreta, A., Edgeworth, M., Ellis, E. C., Ellis, M., Jeandel, C., Leinfelder, R., McNeill, J. R., Richter, D. deB., Steffen, W., Syvitski, J. P., Vidas, D., Wagreich, M., Williams, M., Zhisheng, A., Grinevald, J., Odada, E., Oreskes, N., Wolfe, A. P., 2016, "The Anthropocene is functionally and stratigraphically distinct from the Holocene", *Science*, 351, 6269, aad2622–aad2622. doi: 10.1126/science.aad2622.

Wilkinson, T. J., Rayne, L., Jotheri, J., 2015, "Hydraulic landscapes in Mesopotamia: the role of human niche construction", *Water History*, 7, 4, 397–418. doi: 10.1007/s12685-015-0127-9.

Wright, C., Nyberg, D., Rickards, L., Freund, J., 2018, "Organizing in the Anthropocene", *Organization*, 25, 4, 455–471. doi: 10.1177/1350508418779649.

Wysession, M. E., LaDue, N., Budd, D. A., Campbell, K., Conklin, M., Kappel, E., Lewis, G., Raynolds, R., Ridky, R. W., Ross, R. M., Taber, J., Tewksbury, B., Tuddenham, P., 2012, "Developing and Applying a Set of Earth Science Literacy Principles", *Journal of Geoscience Education*, 60, 2, 95–99. doi: 10.5408/11-248.1.

Zalasiewicz, J., Waters, C. N., Williams, M., Summerhayes, C., 2019, *The Anthropocene as a Geological Time Unit*, Cambridge University Press. doi: 10.1017/9781108621359.

Zalasiewicz, J., Williams, M., Waters, C. N., Barnosky, A. D., Haff, P., 2014, "The technofossil record of humans", *The Anthropocene Review*, 1, 1, 34–43. doi: 10.1177/2053019613514953.

Zhang, X., Davidson, E. A., Mauzerall, D. L., Searchinger, T. D., Dumas, P., Shen, Y., 2015, "Managing nitrogen for sustainable development", *Nature*. doi: 10.1038/nature15743.

9. La storia, lo spazio e la pandemia ai tempi di Google Maps. Risorgimento e brigantaggio nelle attività didattiche

Giuseppe Ferraro[1]

Riassunto

L'attuale pandemia ha stravolto il modo di vivere di milioni di persone, innescando una serie di cambiamenti in tempi brevi anche a livello didattico. In questa sede vengono presentate varie pratiche di azione e riflessione didattica per insegnare il Risorgimento nella scuola secondaria di secondo grado in connessione con lo spazio in cui viviamo e l'utilizzo ai fini didattici di Google Maps. L'intento è quello di unire allo studio dei contenuti, il dialogo tra ricerca e didattica, di valorizzare le attività laboratoriali e i percorsi di cittadinanza. Si tratta di una serie di strategie, pratiche e casi studio che potrebbero favorire i docenti a calibrare meglio i tempi della loro lezione e diversificarla, fornire risorse alla didattica a distanza, alle ore asincrone o pensate in luoghi all'aperto. Buone pratiche che possono contribuire a rendere davvero la scuola comunità di apprendimento, in continuo dialogo con il territorio in cui opera, ma proiettata nella complessità del mondo globale, partendo proprio dal lavoro dei propri gruppi classe.

Parole chiave: didattica laboratoriale; didattica a distanza; Risorgimento; brigantaggio; scuola

History, space and the pandemic in the time of Google Maps. Risorgimento and brigandage in didactic activities

Abstract

The current pandemic has upset the way of life of millions of people, triggering a series of changes in a short time, even at the educational level. In this essay, various practices for the teaching of these themes in upper

[1] Presidente dell'Istituto per la Storia del Risorgimento Italiano, Comitato Provinciale di Cosenza, coordinatore commissione didattica della storia Istituto calabrese per la storia dell'antifascismo e dell'Italia contemporanea, membro della commissione nazionale didattica e scuola della Società italiana per lo studio della storia contemporanea; e-mail: gppferraro@gmail.com.

secondary schools in connection with the space in which we live and the use of Google Maps for educational purposes will be introduced. The goal is to combine the study of contents with research questions and teaching theory, to enhance workshop-teaching activities and active citizenship education.

A series of strategies, practices and case studies might help teachers to better calibrate the timing of their lessons, making them more varied and offering new sources for distance learning, even when asynchronous and designed for open spaces. Good practices that can help transform schools into true learning communities, in continuous communication with the territory in which they operate but projected into the complexity of the global world, starting from their own classrooms.

Keywords: workshop teaching; distance learning; Risorgimento; brigandage; education

Premessa

La scuola può essere spesso veicolo di idee e progetti con ricadute importanti anche a livello economico. Una comunità di apprendimento proietta infatti la sua azione didattica, formativa ed educativa anche nel territorio in cui opera. L'attuale congiuntura storica ci deve rendere maggiormente consapevoli di quanto possa giovare una scuola intrinsecamente connessa con il territorio in cui opera, con le sue risorse umane e materiali, ma anche per comprendere e segnalare le sue problematiche e fragilità. Un territorio cresce anche grazie agli stimoli che possono venire dalle proprie istituzioni scolastiche e educative. Questo non significa però trincerarsi dentro i propri territori, ma anzi aprirli, ad esempio al turismo culturale, rafforzarli dal punto di vista della sanità, dell'istruzione e dei trasporti, in questo contesto valorizzare una cittadinanza consapevole e finanziare le "infrastrutture della conoscenza".

L'attuale pandemia ci porta quindi a ripensare lo spazio dove viviamo, agiamo e studiamo, anche a livello didattico. Forse, proprio nell'ambito della didattica e della cultura, si gioca la sfida decisiva di rendere un evento così traumatico, come l'attuale emergenza sanitaria (connessa ad una crisi economica e sociale), anche un momento di riflessione e cambiamento, per decodificare meglio la realtà in cui viviamo, progettare un futuro più sostenibile, ad esempio, per quanto riguarda il rapporto uomo e natura. La didattica, la ricerca e la cultura sono le future chiavi di accesso per ripensare questi rapporti, con la speranza di evitare gli eccessi e gli errori del passato.

La pandemia infatti produrrà, come sempre è avvenuto nella storia, nuovi equilibri geoeconomici-geopolitici, ma anche diversi modelli di comportamento e di articolazione dei rapporti uomo-società e uomo-ambiente. Non sappiamo al momento l'impatto e il valore di questi cambiamenti, ma dal lavoro didattico possono sortire non poche energie per renderli meno traumatici possibile e funzionali al benessere dell'uomo e dell'ambiente.

Al momento le misure di contenimento e di prevenzione dal virus hanno portato alla rivincita delle "campagne" e degli spazi naturalistici, invece le metropoli sembrano, in parte, aver perso la loro attrattiva (per il momento). Il telelavoro sembra offrire la possibilità a molti lavoratori di intraprendere scelte di vita non per forza coincidenti con la residenza nelle città o in grandi metropoli. Sono cambiamenti repentini generati dalla pandemia di cui non si conosce ancora la durata, l'ampiezza e gli esiti. Ci pongono però anche delle domande sul tempo presente (Chi può scegliere di andare a vivere fuori le metropoli? Chi rimane nelle grandi metropoli? Tutti i territori sono gli stessi? Conosciamo bene la storia di questi territori?) per comprendere che viviamo in un mondo complesso. La scuola e l'università devono ancora di più, in questa congiuntura storica, educare alla problematicità senza paura. La didattica può aiutare a comprendere, a decodificare ed eventualmente interagire con queste novità, cercando di non creare nuovi squilibri, nuove fragilità e fratture, partendo proprio dalla future generazioni di professionisti, di classi dirigenti e di cittadini di un mondo sempre più complesso.

Proprio questa attenzione verso il territorio (i territori) potrebbe fornire anche alla didattica non poche risorse, soprattutto per rendere le conoscenze veramente competenze agite e favorire attività connesse con la realtà in cui viviamo. Partendo dal progetto "Gli itinerari di Clio", consultabile sul link https://bit.ly/39jIT5Q (il progetto è stato finanziato dalla "Fondazione Pomara-Scibetta" Arte, Bellezza, Cultura), abbiamo cercato di far dialogare didattica e ricerca, tempo e spazio, territori e dimensione globale, conoscenze e competenze, modelli tradizionali della trasmissione del sapere e innovazione digitale. Il filo conduttore del progetto, in questa prima fase, è stata la storia del brigantaggio e del Risorgimento in relazione alla Calabria, più specificatamente in riferimento ai centri del Parco nazionale della Sila. Si è cercato di connettere lo studio di queste tematiche con le nuove sfide che la scuola è chiamata a valorizzare: studiare, ma nello stesso tempo progettare, anche in una prospettiva di tipo economico, imprenditoriale e turistica. Tutto questo è stato contestualizzato all'interno delle attività didattiche delle scuole secondarie di secondo grado

con l'intenzione di offrire spunti, idee, stimoli e risorse per la trattazione di tematiche relative la storia del Risorgimento italiano in una dimensione più dinamica e innovativa.

1. Il Risorgimento a scuola ai tempi del Covid-19

Il problema delle nazionalità nell'Ottocento e il Risorgimento italiano, sia nelle *Indicazioni nazionali* che nelle *Linee guida per gli istituti tecnici e per gli istituti professionali,* sono previsti al quarto anno del secondo biennio (Cajani, 2014; Causarano, 2018). Dalle esperienze fatte l'argomento veniva trattato alla fine dell'anno scolastico oppure, in altri casi, una sua più articolata trattazione era rimandata all'ultimo monoennio (quinto anno). Se trattato alla fine del quarto anno era spesso "stretto" e "costretto" tra l'ansia di terminare il programma generale, l'intensificarsi delle verifiche e il calo dell'attenzione da parte del gruppo classe. Invece, se trattato nel corso dell'ultimo monoennio, la tendenza era quella di abbreviare il più possibile la sua trattazione per passare alla storia del Novecento.

Dal punto di vista delle metodologie la lezione frontale rimaneva quella più in uso. Era articolata in una narrazione pressoché evenemenziale e cronologica dell'argomento, trasmissiva e con momenti di partecipazione da parte del gruppo classe. Si basava, quasi sempre, sull'utilizzo del manuale e in altri casi integrata da slide riepilogative, ma raramente erano utilizzate fonti iconografiche, archivistiche o letterarie, oppure lo studio del territorio. La maggioranza dei docenti segnalava inoltre le poche risorse che il manuale offriva[2], ad esempio, in relazione al tema del brigantaggio (Portincasa, 2019; Mattozzi, 2002, p. 795)[3].

La dimensione laboratoriale era poco praticata e, quando presente, si basava su singole ricerche svolte dagli alunni sul tema (Brusa, 1991; Brusa,

[2] Il manuale però, soprattutto quello di qualità, rimane una risorsa utile, una bussola – ma non esclusiva - per dare un ordine sequenziale, una periodizzazione, offrire un linguaggio e proporre un'interpretazione. Tutto dipende infatti dall'uso che se ne fa. Anche in questo caso un ruolo centrale riveste la creatività e la formazione del docente, altrimenti il manuale può diventare un limite e non più una risorsa.

[3] Solo in pochi casi i docenti che insegnano storia nelle scuole secondarie di secondo grado hanno una laurea specifica, la maggior parte ha una formazione letteraria, in altri casi maggiormente filosofica. Ma spesso anche i laureati in storia che poi si avviano verso l'insegnamento non hanno ricevuto una vera e propria formazione in relazione alla didattica della storia, come fare e costruire un laboratorio e le attività ad esso connesso. La maggior parte di loro infatti ha frequentato corsi di didattiche generali della pedagogia o umanistiche intese in senso ampio.

2006: 105-132; Di Caro, 2005; Fossa, Nicoletti, Peatini, 2005). L'attuale congiuntura pandemica ha in molte comunità scolastiche alterato questi equilibri. Molti docenti durante la didattica a distanza hanno abbandonato o quanto meno dedicato meno tempo alle lezioni frontali, valorizzando le attività laboratoriali nelle ore asincrone, utilizzando le risorse che offriva la rete oppure provenienti dal lavoro autonomo dei gruppi classe.

Proprio l'attività laboratoriale potrebbe, ad esempio, ovviare ad alcuni dei problemi sopra sinteticamente evidenziati, nella consapevolezza però che nella didattica non esistono ricette prestabilite da utilizzare sempre e comunque, ma semmai buone partiche da valorizzare e organizzare in base alle esperienze e contesti specifici. Le buone pratiche laboratoriali, bisogna dirlo, anche se consolidate in molte scuole, per varie regioni rischiano di diventare "esemplari" e non prassi ordinaria. Spesso entrano in conflitto con la quotidiana pratica didattica per le più svariate ragioni, tempi da dedicargli in *primis*. In questo contesto ci sembra interessante notare come l'utilizzo ai fini didattici di *google maps* possa suggerire nuove pratiche didattiche, laboratoriali anche in relazione ai percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (PCTO), ma nello stesso tempo connesse a varie dimensioni della nostra vita e del territorio in cui la scuola opera.

2. I percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento tra Dad, Did e Dip

Insegnare storia nelle scuole secondarie di secondo grado significa valorizzare il più possibile il monte ore a disposizione. Una possibile risorsa a tutto questo potrebbe venire dal tentativo, da parte dei docenti di storia o di lettere, di "guadagnare" spazi e tempi alla didattica della storia all'interno di progetti o delle attività per i percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (PCTO ex alternanza scuola lavoro). Non è certamente un compito facile, ma bisognerebbe connettere questi progetti con le esigenze e le attività didattiche. Nella maggior parte delle scuole secondarie l'insegnamento della storia, escluso i licei classici, è solo di due ore settimanali, quindi bisogna intercettare consensi trasversali che vanno oltre il proprio dipartimento disciplinare. L'insegnamento della storia nella "gerarchia" scolastica è quasi sempre "ancillare", subalterno e marginalizzato. L'attuale emergenza sanitaria, però, sembra orientarci maggiormente verso una progettazione didattica multidisciplinare, funzionale ad utilizzare meglio i tempi della didattica, evitare ripetizioni introduttive su alcuni argomenti e rendere, per quanto possibile, trasversali

conoscenze, competenze e abilità su determinati argomenti che, per tradizione, sono pensati a modo di scompartimenti stagni. Un coordinamento maggiore tra il consiglio di classe e i dipartimenti potrebbe agevolare il lavoro di tutti, calmierare di molto il carico di studio degli studenti e rendere alcune tematiche più accattivanti se sviluppate da angolature diverse e attraverso la didattica laboratoriale, in stretto dialogo con progetti e PCTO. Ma potrebbe favorire anche modelli di insegnamento che vadano oltre lo spazio scolastico comunemente inteso, rendere funzionali a tutto questo piazze, luoghi all'aperto e ambienti naturali (ville comunali, parchi) che sono spesso collocate a pochi metri o km dall'edificio scolastico. Stessa cosa potrebbe ripetersi per i percorsi PCTO che potrebbero essere uno stimolo in più per conoscere il territorio e valorizzarlo, mettendo i gruppi classe a contatto con esperienze "vive" e favorendo il dialogo multidisciplinare. In questo contesto gioca un ruolo strategico la buona formazione dei docenti, basilare per avviare progetti e attività didattiche del genere.

Nel caso, ad esempio, dei progetti e dei PCTO, valorizzare il tema del Risorgimento, nelle sue più diverse declinazioni, potrebbe essere anche funzionale alla costruzione di percorsi turistici e naturalistici, ma nello stesso tempo incentivare le competenze di imprenditorialità del gruppo classe o delle classi coinvolte, con ricadute positive anche nella didattica. Tutto questo valorizzerebbe il territorio dove la scuola opera, ma permetterebbe di percepire le discipline umanistiche come un valore aggiunto nella progettualità economica e la scuola come comunità di apprendimento aperta verso il territorio. Tale scelta potrebbe essere funzionale non solo a "guadagnare tempo", ma anche a svolgere micro-ricerche di storia locale o territoriale, da proporre poi in fasi successive come seminari ad altre classi che non avevano preso parte al progetto: un virtuoso scambio di apprendimenti tra pari. La valorizzazione della storia locale o territoriale (fatti e personaggi, ma anche monumenti e luoghi naturali prossimi all'esperienza quotidiana degli studenti) sembra infatti attivare nel gruppo classe meccanismi di maggiore curiosità, di motivazione e di studio autonomo. I membri del gruppo classe, in questa maniera, si percepiscono come attori fondamentali dell'attività, piccoli ricercatori di storia (ma non piccoli storici, sappiamo bene che solo una minoranza di loro farà all'università studi correlabili immediatamente con la storia). Un'esperienza dove travasare più facilmente conoscenze e competenze già acquisite, a cui, in precedenza, non si era dato valore. Una didattica che valorizzi il rapporto tra conoscenze e competenze infatti può essere funzionale ad insegnare la storia andando "oltre la scuola". Facendo capire

agli studenti come la storia ha a che fare con la loro vita, con la società in cui vivono e con la loro comprensione generale dell'esistenza umana (Adorno, 2020, p. 16). Da non trascurare che la possibilità di vedere concretizzata una propria esperienza didattica sul territorio (un seminario, un convegno, un video, un progetto o un piccolo testo pubblicato digitale, un viaggio di istruzione, un periodo di stage dove far dialogare conoscenze umanistiche ed esigenze economiche-turistiche, la presentazione di una mappa tematica digitale su *google maps*) dove si vive e studia, diventerebbe un precedente non di poco conto nell'autostima sia come studenti che come cittadini. Rimango infatti del parere che la didattica abbia un ruolo centrale nei processi di modernizzazione e fruizione a fini turistici e culturali delle risorse di un territorio, con potenziali riscontri anche in termini occupazionali, ma anche in termini di formazione di una cittadinanza consapevole. Un territorio si valorizza e migliora solo se lo si conosce. Pur prendendo le mosse da realtà prossime, locali o territoriali, è necessario però aprirsi al globale, per cogliere i grandi processi di trasformazione e favorire confronti con altre realtà. In relazione all'ex alternanza scuola lavoro (ora PCTO), spesso gestita e organizzata in modo non molto coerente con la sua vera vocazione, anni fa rimasi molto colpito di come questa attività avesse favorito il lavoro didattico del docente di storia, proprio in relazione allo studio del Risorgimento. Il gruppo classe, molti mesi prima che il tema del Risorgimento venisse trattato a lezione, era stato impegnato nella realizzazione di un itinerario storico-naturalistico che si basava sul rapporto natura-brigantaggio. Per approfondire questo tema gli studenti avevano, in alcuni casi autonomamente, acquisito conoscenze diversificate anche sul Risorgimento, il processo di formazione dello Stato italiano e il brigantaggio. Si trattava spesso di conoscenze acquisiste dalla rete senza un'attenta selezione o verifica delle fonti (Marangi, 2016, pp. 36-39; De Luna, 1993; De Luna, 2001; Corrao, Viola, 2005)[4]. Il docente di storia, successivamente, constatò che, durante le ore di didattica dedicate al tema, la classe si era dimostrata maggiormente interessata e partecipativa. Inoltre si erano create anche le condizioni per un dibattito in cui vagliare, comparare e discutere, questa volta in maniera più critica, molte delle conoscenze che gli studenti avevano già acquisito precedentemente dalla

[4] L'utilizzo delle fonti (anche orali) può aiutare a dimostrare al gruppo classe che nella didattica e nella ricerca ne vengono utilizzate varie tipologie, alcune in grado di raccontare i punti di vista, le scelte, le aspirazioni e i disagi di un mondo che non sempre ha avuto accesso, soprattutto in passato, nei manuali scolastici. Contraddire in questa maniera quanti ancora oggi sostengono, soprattutto sulla rete, che esiste una storia negata dai manuali e della ricerca accademica (Heimberg, 2004; Marcellini, 2014, Rosso, 2013; Musci, 2014).

rete. In questo contesto la mappa tematica sulla storia del Risorgimento e del brigantaggio nei centri del Parco nazionale della Sila, ci sembra funzionale a valorizzare il dialogo tra didattica e ricerca, conoscenze e competenze, spirito di imprenditorialità e studio della storia, attività laboratoriali e multidisciplinari. Offrire proprio attraverso la rete una risposta alle eventuali ricerche delle scuole, una risorsa pensata per stimolare l'utente, ma poi lasciargli ampi margini di studio autonomo e laboratoriale. Inoltre l'utilizzo di *google maps* a fini didattici da una parte valorizza le competenze informatiche dei gruppi classe interessati, dall'altra apre la strada a nuove possibilità allo studio innovativo della storia, ma anche della conoscenza della geografia nelle scuole, disciplina che non sempre viene attenzionata nelle attività didattiche (Gambi, 1973; Rocca, 2011). Le classi anche nei loro percorsi di PCTO potrebbero essere impegnate nella realizzazione della mappa (o mappe) tematica digitale con lo scopo di rendere le conoscenze competenze agite, di far conoscere il territorio in cui si abita per migliorarlo e valorizzarlo anche sul piano economico-imprenditoriale. Si tratta di un'attività didattica che permette di far conciliare in maniera equilibrata la didattica a distanza o integrata e le attività sincrone e asincrone, lezioni tradizionali e innovative. In questo contesto le case degli studenti e delle studentesse diventano dei veri e propri laboratori didattici.

Inoltre, l'utilizzo di *google maps* rende l'esperienza, nata e pianificata all'interno di una realtà locale, patrimonio di un pubblico globale grazie alla sua presenza in rete. Si tratterebbe infatti di un prodotto culturale divulgativo, ma "serio", rigoroso nei contenuti, funzionale ad un turismo culturale per valorizzare le risorse ambientali, naturali e per far conoscere le attività produttive del territorio interessato. L'attuale congiuntura pandemica ha fatto riscoprire (o scoprire per la prima volta) a molti le bellezze delle proprie regioni.

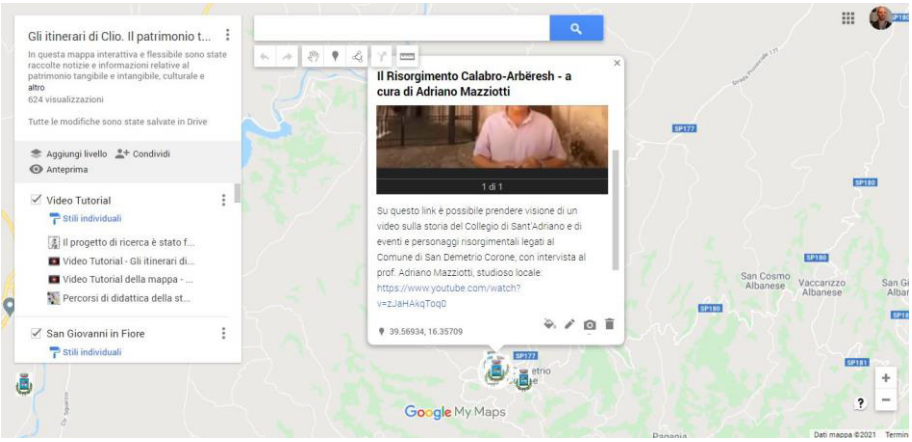


Figura 1 – *Screenshot da Google Maps della mappa "Gli itinerari di Clio"*. Fonte: https://bit.ly/39jIT5Q.

Come si può vedere, inoltre, dalla mappa realizzata (Figura 1), ogni componente del gruppo classe o docente può dare il suo contributo alla sua buona realizzazione: da scienze a storia, da educazione civica a storia dell'arte, da italiano alle lingue straniere, da informatica a scienze umane. Giusto per fare qualche esempio: un gruppo della classe potrebbe essere impegnato con il docente di storia nel realizzare le schede sui centri interessati dal fenomeno del brigantaggio; un altro con il docente di storia dell'arte potrebbe curare la presentazione dei monumenti relativi a quell'epoca presenti sul territorio; il docente di scienze insieme ad un altro gruppo potrebbe valorizzare lo stretto rapporto storia-ambiente in relazione al brigantaggio e non solo; mentre il docente di lingua straniera potrebbe, con un altro gruppo, tradurre in inglese, francese, tedesco o spagnolo, le didascalie e le schede di approfondimento. Come si può osservare, la mappa spesso è intervallata da brevi video clip o schede documentarie che hanno lo scopo di attirare l'attenzione dell'utente anche per questioni di svago o curiosità. In questo contesto tornerebbe molto utile inserire non solo il patrimonio storico-artistico del passato, ma anche un vero e proprio "itinerario dell'oggi" dove indicare luoghi di ristorazione, musei, percorsi naturalistici, attività produttive e imprenditoriali presenti in quel determinato territorio. Nella mappa infatti sono stati inserite schede e video relativi alla storia del Risorgimento e del brigantaggio, ma anche in relazione al patrimonio storico, artistico, tessile e naturalistico locale più generale. In questo caso abbiamo inserito, ad esempio, un video documentario su l'Abbazia di Santa Maria ad Gruttam di Cropalati, dei

focus sull'arte tessile di Longobucco, e un altro sul Risorgimento nei centri albanesi in provincia di Cosenza, tale da aprire una finestra su un mondo spesso poco conosciuto come quello delle minoranze. Da non sottovalutare anche il valore di cittadinanza intrinsecamente connesso a questo progetto. La mappa si è trasformata in un vero e proprio contributo ad una cittadinanza attiva e consapevole, collaborativa e progettuale. Basti pensare che indirettamente il lavoro della mappa ha portato ad una sorta di censimento di monumenti, lapidi e luoghi, spesso dimenticati o in grave stato di abbandono, eppure così importanti a livello di patrimonio culturale. Ma non si deve trascurare anche la possibilità di fare rete con enti di ricerca, istituti culturali e ricercatori di varie sensibilità, far sentire il territorio protagonista di un percorso di crescita umana, culturale e, perché no, anche economica. La mappa può anche valorizzare quei profili biografici del passato che hanno segnato la vita civile ed economica del territorio. In questo caso abbiamo prestato attenzione alla figura di un imprenditore calabrese. Una storia di imprenditorialità del passato che, forse, aiuta anche a sfatare qualche pregiudizio sulla Calabria, come quella di Tiberio Smurra[5]. A questa voce del passato abbiamo associato quella del giovane imprenditore che ha dato vita al "Vigneto più alto d'Europa".

3. Costruire la didattica

Quanto sopra esposto ed accennato potrebbe essere una risorsa utile anche per un'Unità di apprendimento, una buona pratica per valorizzare l'insegnamento della storia del Risorgimento e quella del territorio nelle scuole secondarie. Travasare nella didattica le esperienze che i gruppi classe vivono in progetti o percorsi formativi presenta non pochi vantaggi per quanto riguarda i tempi, ma anche la qualità dello studio. L'unità di apprendimento potrebbe essere strutturata su una dimensione teorica e l'altra laboratoriale, far dialogare in questa maniera conoscenze e competenze, studio nelle aule e esperienze vive. La scelta dell'Uda permette di avere tempi di lavoro mediamente più lunghi e flessibili, favorisce la multidisciplinarietà e anche l'apertura al territorio con l'eventuale confronto tra esperti, consente inoltre la progettazione di un'uscita didattica (visitare monumenti e luoghi naturali significativi per la storia risorgimentale locale o che si vogliono inserire per rendere completo un potenziale percorso turistico). Inoltre è funzionale a variare i registri di comunicazione e tenere

[5] Per la sua biografia rimando a Ferraro, 2021.

maggiormente viva l'attenzione del gruppo classe, far dialogare ricerca e didattica.

Il monte ore assegnato dal docente di storia alla realizzazione di questa Uda potrebbe essere di 6 ore. Per quanto riguarda storia, il docente può individuare delle competenze specifiche da valorizzare e incrementare nel corso dell'Uda, ad esempio:

1. comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici attraverso il confronto tra epoche e fra aree geografiche e culturali;
2. saper usare alcuni strumenti base della ricerca storiografica e porsi il problema della distinzione tra fatto e interpretazione;
3. individuare eventuali nessi con la realtà contemporanea;
4. spirito di collaborazione e di imprenditorialità.

Per quanto riguarda i tempi, le 6 ore potrebbero essere articolate: 2 come fase teorica e 4 lavoro laboratoriale-seminariale.

La fase laboratoriale sembra essere quella più funzionale ad una lettura dall'interno delle questioni affrontate, ma anche per favorire nel gruppo classe maggiore curiosità verso il tema proposto. Il laboratorio, inoltre, può davvero diventare il luogo dove trasferire al gruppo classe alcuni "tratti" del ragionamento storico, utili alla formazione complessiva dell'allievo, in questo caso mediati attraverso le moderne tecnologie e anche gli stimoli che possono venire al docente dalla riflessione sulla *public history* (Brusa, 2020). Il docente in questo contesto può dare diverse consegne, non per forza monotematiche, ma in base ad opportune valutazioni sulla classe, preparazione dei singoli, omogeneità dei gruppi di lavoro. Tutti devono fare qualcosa, ogni consegna deve essere valorizzata. Queste consegne, come già si diceva prima, forniranno al docente anche elementi utili alla valutazione e soprattutto a favorire il virtuoso connubio tra conoscenze e competenze, collaborazione e motivazione. Questa fase può essere suddivisa in diverse tappe. In queste tappe il docente dovrà creare condizioni anche a livello sociale e psicologico, non solo culturali e didattiche, per costruire l'autonomia del lavoro degli studenti: «la competenza delle competenze» (Bricchetto, 2016, p. 29). Questa strategia permette di valorizzare e includere nell'attività didattica maggiormente studenti con Bisogni Educativi Speciali (BES) e con Disturbi Specifici dell'Apprendimento (DSA), sia a livello didattico che psico-sociale, evitando marginalizzazioni e domotivazione (Ceccoli, 2020; Favia, 2016)[6].

[6] Per alcuni metodi Andrich Miato, 2003.

4. Qualche buona pratica

Una tappa del laboratorio potrebbe essere la costruzione di diverse linee del tempo che tengano conto anche delle esperienze didattiche fatte sul territorio[7]. Alcune elaborate insieme al docente, altre affidate come consegna per lo studio domestico o nelle ore asincrone, oppure nelle ore di lezioni svolte all'aperto in luoghi significativi per il tema da studiare. Il docente può fissare o consigliare il periodo cronologico da seguire, dovrebbe anche cercare di far interrogare il gruppo classe sul tempo, la sua linearità, ma anche profondità, durata e diversità di percezione da parte degli individui. Il tempo, ad esempio, di un soldato in trincea durante la Prima guerra mondiale è molto diverso da un suo omologo nei campi di prigionia austroungarici. Gli studenti indicheranno sulla loro linea del tempo circa cinque o sei avvenimenti che secondo la loro percezione rivestono un'importanza centrale per la storia del Risorgimento italiano e del brigantaggio[8]. La linea del tempo però è composta da due registri cronologici, una sorta di doppio binario parallelo (Grazioli, 2013). Nella parte superiore verranno indicati gli eventi nazionali e internazionali connessi alla storia del Risorgimento italiano e al brigantaggio. Mentre nella parte inferiore indicheranno quegli eventi, personaggi e vicende storiche, che riguardano il territorio, ma con nessi evidenti con il tema e il contesto storico trattato (Figure 2, 3, 4). In questo caso la linea del tempo permette non solo di migliorare la capacità di apprendimento e un migliore processo di memorizzazione, ma anche di valorizzare le micro-ricerche eventualmente svolte dagli studenti, facendo percepire, anche in questo caso, la storia non come qualcosa di estraneo e lontano dai propri vissuti. Proprio in questo contesto il docente/i docenti potrebbero favorire un lavoro mirato a valorizzare la storia del territorio in continuo dialogo con quella nazionale elaborando schede su monumenti, personaggi e percorsi naturalistici, potrebbero costruire un percorso per la mappa di *google maps* che, come dicevamo sopra, riesca ad unire studio, competenze, spirito di imprenditorialità e anche divertimento. Cominciare a scrivere le tappe di un

[7] Nel caso gli studenti non fossero abituati alla costruzione di linee del tempo il docente, oltre alle sue spiegazioni, può consigliare delle apposite app. cfr. ad esempio, Bencivenni, 2020.

[8] Serve anche a rompere, dove radicata, la percezione ciclica della storia e a favorire una concezione del tempo storico lineare, i fenomeni come irripetibili e diversificati nell'impatto sulla comunità sociale in base ai soggetti che vivono quella determinata esperienza (Braudel, 1986); (Pomian, 1992); (Landi, 1999).

viaggio d'istruzione che però abbia come premessa uno studio critico, metodologicamente efficace e con riscontro nell'oggi.

Forse, qualche esempio può essere più esemplificativo. Lo studente X, in questa linea del tempo (Figura 2), ha ritenuto opportuno partire dal presente per poi giungere alla questione trattata. È molto importante infatti saper porre al passato domande che scaturiscono dai problemi, le complessità o le esperienze del presente, per poi saper utilizzare le informazioni, suggestioni e curiosità che ci vengono da "ieri" per poter vivere l'"oggi".

«In estrema sintesi occorre abbandonare il tradizionale sguardo sul passato teso ad acquisirne nozioni in modo prevalentemente mnemonico e libresco e adottare invece in modo sistematico un percorso circolare di andata e ritorno che facendo perno sull'attualità per trarne motivazioni, interrogativi e curiosità, spinga a trovarne premesse e sviluppi nella storia per poi ritornare al presente più documentati e consapevoli e in definitiva più liberi» (Centro Internazionale di Didattica della Storia e del Patrimonio, 2019, p. 3; Mattozzi, 2002, p. 804). Bisogna però prestare attenzione ad un rischio: evitare di schiacciare la storia su una sorta di "presentismo" (Hartog, 2007; Vitali, 2011, pp. 63-94), che porterebbe ad un appiattimento degli orizzonti. Non si può indagare il passato con chiavi di letture e categorie mentali attuali e magari far pensare a Garibaldi, al brigante Crocco e a Pio IX le stesse cose della nostra vita attuale[9]. In una battuta: non possiamo utilizzare le stesse "lenti" per tutte le epoche e i contesti storici (Wineburg, 2001, 2008; Ceccoli, 2019). Questo processo aiuta infatti a formare anche il buon cittadino, non solo un bravo studente[10].

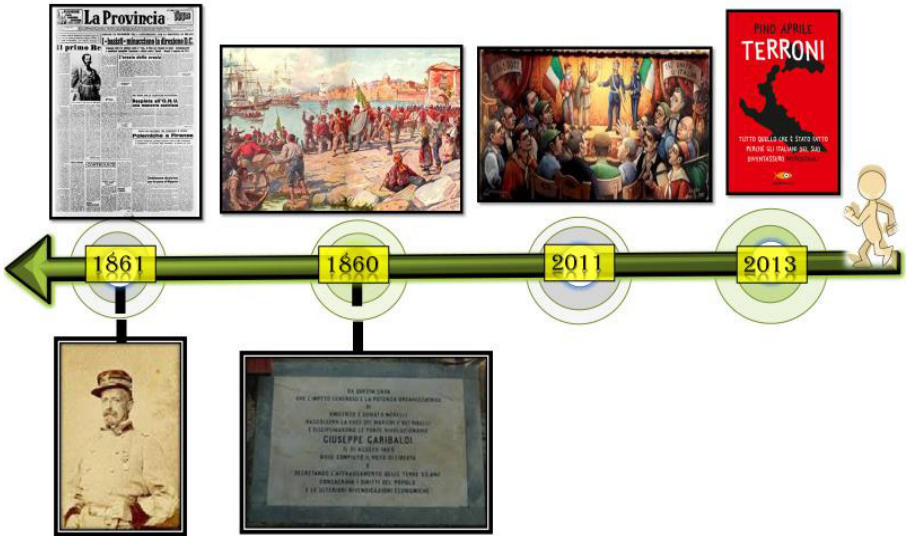
La linea del tempo, in questo esempio, si muove a ritroso, ma, a parere di chi scrive, non solo è originale, ma anche molto formativa e utile ai fini dell'apprendimento. Lo studente X è partito da una propria esperienza: la lettura del testo *Terroni* di Pino Aprile. Ha scelto come data di inizio del percorso l'anno di edizione del libro. Poi ha inserito un altro evento fissato nella sua memoria, però di cittadino e non solo di alunno: la partecipazione ad una sfilata per i 150 anni dell'unità d'Italia promossa dal suo comune. Un «tema vivente» da agganciare all'esperienza didattica a scuola attraverso il proprio vissuto (Freinet, 2002). Questa scelta favorisce inoltre la trattazione di questioni che, alcuni studiosi, hanno definito «socialmente vive»

[9] Solo qualche richiamo per i rischi che si possono verificare (Rivoltella, Bricchetto, Perissinotto, 2012, pp. 41-54 e 55-80); (Bidussa, Greppi, Rumiz, 2016, p. 43ss). Per il docente di storia in questi casi può tornare sempre fruttuosa la conoscenza di Bloch, 1998.

[10] A. Wilschut, *The Relevance of History to Students: How to Improve it*, in E. Valseriati (a cura di), *Prospettive per la Didattica della Storia in Italia e in Europa*, NDF, 2019, p. 131.

(Heimberg, 2008)[11]. La storia è infatti una «palestra indispensabile per affrontare la complessità del mondo presente» (Panciera, Zannini, 2013, p. 6). Permettono al docente di trovare la giusta occasione per rendere la disciplina meno fredda, distante e poco connessa con la realtà "viva". Infatti la «vera sfida non consiste nell'evitare le questioni sensibili in uno slalom del didatticamente corretto; la vera sfida consiste nell'esplorarle» (Luzzato, 2016).

Nella linea del tempo ha inserito anche quegli eventi che erano, per la sua percezione, più significativi per raccontare l'epoca studiata: la spedizione dei Mille per il 1860; per il 1861 la prima pagina di un giornale con l'immagine di Vittorio Emanuele II proclamato re d'Italia; per il 1862 la pubblicazione dell'inchiesta sul brigantaggio di Giuseppe Massari e Stefano Castagnola; per il 1863 la promulgazione della Legge Pica; per il 1864 il trasferimento della capitale da Torino a Firenze. Invece nel registro in basso, in relazione alla storia territoriale: per il 1860 ha scelto una lapide sul passaggio di Garibaldi da Rogliano in provincia di Cosenza, per il 1861 la foto del valtellinese Enrico Guicciardi primo prefetto di Calabria Citra, per un arco di tempo che va dal 1862 al 1870 foto di briganti uccisi o arrestati per indicare la forte repressione di quegli anni, per il 1864 la pubblicazione del primo numero del giornale «Il Bruzio» fondato da Vincenzo Padula.



[11] Antonio Brusa suggerisce, ad esempio, il Laboratorio del tempo presente (Brusa, 2015). Anche qui riveste un ruolo centrale la formazione dei docenti, non sempre è facile spaziare, offrire linee interpretative e chiavi di lettura su argomenti così vasti. Sulla didattica controversiale Brusa, De Bernardi, Guarracino, 2000-2004; Battifora, 2020.

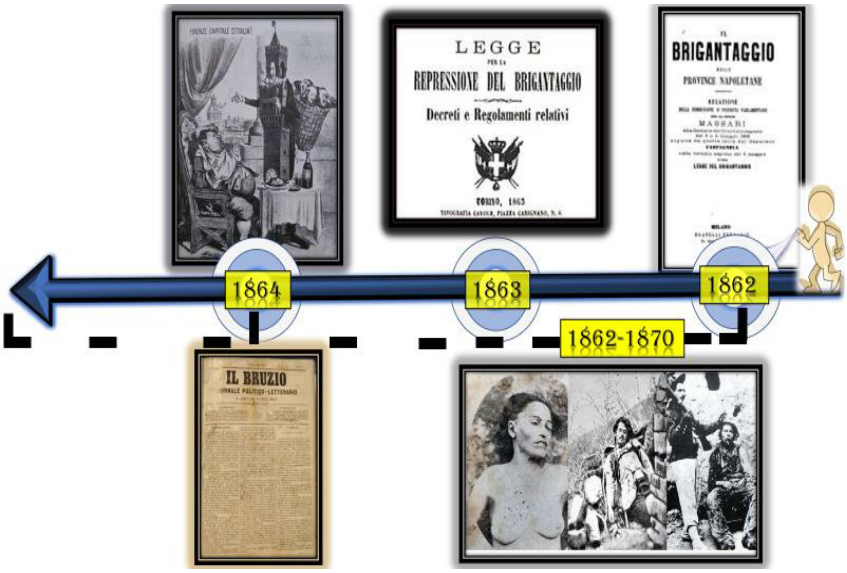


Figura 2 - *Linea del tempo*.

In altre consegne le linee del tempo hanno avuto uno sguardo internazionale più ampio includendo, ad esempio, la guerra austro-prussiana, la rivolta popolare a Portorico, senza tralasciare vicende legate al territorio in cui la scuola opera, come l'istituzione di alcuni licei e tribunali in Calabria, in questo caso a Rossano e Cosenza (Figure 3-4).

Gruppo A

Figura 3 - *Linea del tempo.*

Gruppo B

Figura 4 - *Linea del tempo.*

5. Conclusioni

Il percorso avviato si potrebbe concludere con la realizzazione da parte del gruppo classe di un lavoro dove esporre i risultati della propria attività didattica e anche di ricerca. Ma si potrebbe anche svolgere un viaggio d'istruzione dove collocare nello spazio vissuto l'attività svolta sulla mappa. Un viaggio d'istruzione con la finalità di consolidare i saperi e, perché no, fare didattica all'aperto. In fondo la mappa e anche l'Unità di apprendimento erano bussole di un viaggio intellettuale e civile da concretizzarsi. Con solo 3 giorni si potrebbero visitare luoghi affascinanti e suggestivi della nostra Sila, vedere con i propri occhi il passato archeologico del nostro territorio dai Giganti di Pietra di Campana alle presenze archeologiche del Lago Cecita, per poi soffermarsi sui comuni dell'entroterra dove si conservano tradizioni di tessitura e innovazione imprenditoriale. Lungo gli itinerari della didattica della storia si possono intrecciare esperienze multidisciplinari entusiasmanti non solo per lo studio del Risorgimento e del brigantaggio, ma anche legate al domani umano e professionale.

Bibliografia

Adorno, S., 2020, Pensare la didattica della storia. In: Ambrosi, L., Angelini, M. & Adorno, S. (a cura di), *Pensare storicamente. Didattica, laboratori, manuali*, Franco Angeli, Milano.

Battifora, P., 2018, *È successo un Sessantotto*, disponibile da http://www.novecento.org/didattica-in-classe/e-successo-un-68-laboratorio-di-didatticacontroversiale-3093.

Bencivenni, A., 2017, *Come creare linee del tempo interattive*, disponibile da http://www.profdigitale.com.

Bidussa, D., Greppi, C. & Rumiz, P., 2016, Il passato al presente. Raccontare la storia oggi, *Quaderno Fondazione Gian Giacomo Feltrinelli, edizione digitale*.

Bloch, M., 1998, ed. or. 1949, *Apologia della storia o Mestiere di storico*, Einaudi, Torino.

Braudel, F., 2002, *Civiltà e imperi del Mediterraneo nell'età di Filippo II*, Einaudi, Torino.

Braudel, F., 1986, *I tempi della storia: economie, società, civiltà*, Dedalo, Bari.

Bricchetto, E., 2016, *Fare storia con gli EAS. A lezione del Mediterraneo. Nella scuola secondaria di secondo grado*, ELS La Scuola, Brescia.

Brusa, A., 1988, La didattica della storia in Italia: l'uso dei documenti, *Collegamenti. Rivista scolastica ticinese*, disponibile da https://m4.ti.ch/fileadmin/DECS/DS/Rivista_scuola_ticinese/ST_n.136/ST_136_Brusa_didattica_della_storia_in_Italia_uso_documenti_collegamento_docenti_storia_geografia_scuola_media.pdf

Brusa, A., 1991, *Il laboratorio storico*, La Nuova Italia, Firenze.

Brusa, A., De Bernardi, A. & Guarracino, S., 2000-2004, *Storia del Mondo*, 3 voll., Mondadori, Milano.

Brusa, A., 2006, Il manuale, uno strumento per la didattica laboratoriale. In: Bernardi P., *Insegnare storia. Guida alla didattica del laboratorio storico*, UTET, Torino, pp. 105-132.

Brusa, A., 2015, Parigi, a mente (un po' più) fredda, *Novecento.org*, disponibile da http://www.novecento.org/pensare-la-didattica/parigi-a-mente-un-po-piu-fredda-1515/

Brusa, A., 2020, Il laboratorio nel curricolo di storia. Modelli e problemi in Ambrosi, L., Angelini, M. & Adorno, S. (a cura di), *Pensare storicamente. Didattica, laboratori, manuali*, Franco Angeli, Milano.

Burke, P., 2002, *Testimoni oculari. Il significato storico delle immagini*, Carocci, Roma.

Cajani, L., 2008, "L'Europa censura gli storici. La ricerca storica fra guerre della memoria e diritto penale", *Mundus*, 1 (2008), pp. 67-72.

Cajani, L., 2014, I recenti programmi di storia per la scuola italiana, *Laboratorio dell'ISPF, rivista elettronica di testi, saggi e strumenti,* 1, (2014).

Causarano, P., 2018, "Riforme senza storia. Insegnanti di storia e reclutamento professionale nella scuola italiana all'inizio del millennio", *Italia Contemporanea*, 286, 2018, pp. 239-256.

Ceccoli, P. (2019a). *Didattica Inclusiva nell'insegnamento della storia e della cittadinanza*, disponibile da http://www.novecento.org/pensare-la-didattica/didattica-inclusiva-nellinsegnamento-della-storia-e-della-cittadinanza-3603/.

Ceccoli, P., 2019b, "Pensare come uno storico non è naturale. Sam Wineburg e le competenze nello studio della storia", *Novecento.org*, 11, (2019) disponibile da http://www.novecento.org/pensare-la-didattica/pensare-come-uno-storico-non-e-naturale 3402/.

Centro Internazionale di Didattica della Storia e del Patrimonio, 2019, *Manifesto per la Didattica della Storia*, Università di Bologna, Bologna.

Chong, D., 2004, *La bambina della fotografia. La storia di Kim Phuc e la guerra del Vietnam*, Codice, Torino.

Corrao, P. & Viola, P., 2005, *Introduzione agli studi di storia*, Donzelli, Roma.

De Luna, G., 1993, *L'occhio e l'orecchio dello storico. Le fonti audiovisive nella ricerca e nella didattica della storia*, La Nuova Italia, Firenze.

De Luna, G., 2001, *La passione e la ragione. Fonti e metodi dello storico contemporaneo*, La Nuova Italia, Milano.

Di Caro, G., 2005, *La storia in laboratorio*, Carocci, Roma.

Favia, G., 2016, *Universal Design for Learning. Progettazione universale per l'apprendimento e didattica inclusiva*, Erickson, Trento.

Ferraro, G., 2016, *Il prefetto e i briganti. La Calabria e l'unificazione italiana (1861-1865)*, Le Monnier-Mondadori, Firenze.

Ferraro, G., 2021, Smurra, Tiberio, *Dizionario Biografico della Calabria Contemporanea*, disponibile da http://www.icsaicstoria.it/smurra-tiberio/.

Fiore, F., 2012, Memoria, anche Bricchetto, E. & A. Perissinotto, A. Narrazione, sono entrambi in Rivoltella, P.C., Bricchetto, E. & Perissinotto, A., a cura di, *Media, storia e cittadinanza*, La Scuola, Brescia.

Fossa, A., Nicoletti, G., & Peatini, E., 2007, *Laboratori per fare storia. Guida pratica alla metodologia della ricerca storico-didattica*, Canova, Treviso.

Gambi, L., 1973, *Una geografia per la storia*, Einaudi, Torino.

Freinet, C., 2002, La scuola del fare, a cura di Eynard, R., *Quaderni di cooperazione educativa*, Bergamo.

Grazioli, C., 2013, Per una storia generale. In: Bernardi, P. & Monducci, F., *Insegnare storia. Guida alla didattica del laboratorio storico*, UTET, Torino.

Girardet, H., 2004, *Vedere, Toccare, Ascoltare. L'insegnamento della storia attraverso le fonti*, Carocci, Roma.

Habermas, J., 2000, *Storia e critica dell'opinione pubblica*, Laterza, Roma-Bari.

Hartog, F., 2007, *Regimi di storicità. Presentismo e esperienze del tempo*, Sellerio, Palermo.

Heimberg, C., 2004, "L'histoire orale et le rôle des témoins avec les élèves", *Le cartable de Clio*, 4 (2004), pp. 11-118.

Heimberg, C., 2008, "Le questioni socialmente vive e l'apprendimento della storia", *Mundus online*, 1, (2008).

Landi, L., 1999, *Il bambino e la storia*, Carocci, Roma.

Luzzato, S., 2010, *Prima lezione di metodo storico*, Einaudi, Torino.

Luzzato, S., 2016, "Quante storie per la storia", *Il Sole 24 ore*.

Marangi, M., 2016, In "media" res. Adolescenti e media contemporanei, *Nuova secondaria*, 9, pp. 36-39.

Marcellini, C., 2014, *Testimoni a scuola. Una riflessione sull'uso delle fonti orali per la didattica della storia*, disponibile da http://www.novecento.org/pensare-ladidattica/testimoni-a-scuola-una-riflessione-sulluso-delle-fonti-orali-per-la-didattica-dellastoria-996.

Mattozzi, I., 2002, "Pensare la nuova storia da insegnare", *Società e storia*, 98, (2002).

Miato, S. e Miato L., 2003, *La didattica inclusiva. Organizzare l'apprendimento cooperativo metacognitivo*, Erickson, Trento.

Morin, E., 2001, *I sette saperi necessari all'educazione del futuro*, Raffaello Cortina Editore, Milano.

Musci, E., 2014, Fonti e multimedia per l'insegnamento della storia. In: Metodi e strumenti per l'insegnamento e l'apprendimento della storia, *Quaderni e strumenti per l'insegnamento e l'apprendimento della storia*, Edises, Napoli pp. 201-253.

Panciera W. & Zannini, A., 2013, *Didattica della storia. Manuale per la formazione degli insegnanti*, Le Monnier, Firenze.

Pinto, C., 2019, *La guerra per il Mezzogiorno. Italiani, borbonici e briganti 1860-1870*, Laterza, Roma-Bari.

Pomian, K., 1992, *L'ordine del tempo*, Einaudi, Torino.

Portincasa, A., 2019, Cinque domande sulla didattica della storia, disponibile da http://www.novecento.org/pensare-la-didattica/cinque-domande-sulla-didattica-della-storia-3575/.

Ricuperati, G., 2005, *Apologia di un mestiere difficile. Problemi, insegnamenti e responsabilità della storia*, Laterza, Roma-Bari.

Rocca, G., 2011, *Il sapere geografico tra ricerca e didattica*, Pàatron, Bologna.

Rosso, E., 2013, Le fonti, dalla storiografia alla didattica. In: Bernardi, P. & Monducci F. (a cura di), *Insegnare storia. Guida alla didattica del laboratorio storico*, UTET, Torino, pp. 113-155.

Schminck-Gustavus, Ch.U., 1994, *Mal di casa: un ragazzo davanti ai giudici. 1941-1942*, Bollati Boringhieri, Torino.

Verzelli, A., 2011, Riflessioni per una didattica della storia, *Percorsi Storici*, 0, (2011), disponibile da http://www.percorsistorici.it/component/content/article/10-numeririvista/numero-0/36-verzelli-riflessioni-per-una-didattica-della-storia.

Vitali, S., 2011, Lo specchio infranto, *Storica*, 49 (2011), pp. 63-94.

Wilschut, A., 2019, The Relevance of History to Students: How to Improve it. In: Valseriati, E., (a cura di), *Prospettive per la Didattica della Storia in Italia e in Europa*, NDF, Palermo.

Wineburg, S., 2001, *Historical Thinking and Other Unnatural Acts. Charting the Future of Teaching the Past*, Temple University Press, Philadelphia.

Wineburg, S., 2018, *Why Learn History (When it's Alredy on Your Phone)*, University of Chicago presso, Chicago and London.

Sitografia

Mappa "Gli itinerari di Clio" consultabile al link: https://bit.ly/39jIT5Q.

10. Gli itinerari culturali europei come modello di sviluppo ecosistemico per i territori marginali

Giuseppe Reina[1]

Riassunto

Guardare agli esiti prospettici post-pandemici di molte località turistiche del mediterraneo, significa porre l'urgenza di una riqualificazione del paesaggio ordinario, indirizzando gli investimenti verso politiche di pianificazione ad ampio spettro che intervengano prioritariamente sugli squilibri ambientali mitigandone dove fosse ancora possibile gli effetti conflittuali. In questa prospettiva di maggiore consapevolezza dei fragili ecosistemi dei paesaggi mediterranei insieme alla sopravvenuta esigenza di destinazioni più sicure, il turismo culturale può rappresentare un'interessante strategia di compensazione territoriale valorizzando le specificità ambientali e culturali delle aree interne limitando la capacità di carico della costa. È questo il terreno di confronto su cui si innesta il progetto dell''Itinerario dei monasteri italo-greci' in Valdemone, promosso dai comuni del distretto turistico 'TaorminaEtna' nel tentativo di superare la frammentazione dell'offerta nella costruzione di un brand territoriale riconosciuto che metta al centro le passioni, gli interessi, le vocazioni sottese della collettività per convergere su un'ampia programmazione integrata nel rispetto dei caratteri ereditati.

Parole chiave: turismo culturale, itinerari culturali, *comuning planning*, *recovery*, patrimonio territoriale, geomediazione.

European cultural itineraries as a model of ecosystem development for marginal territories

Abstract

Looking at the prospective post-pandemic outcomes of many tourist resorts in the Mediterranean, means placing the urgency of a redevelopment of the ordinary landscape, directing investments towards wide-ranging planning policies that intervene primarily on environmental imbalances,

[1] University of Catania, Italy; e-mail: giuseppereina@libero.it.

mitigating the conflicting effects where possible. In this perspective of greater awareness of the fragile ecosystems of Mediterranean landscapes together with the supervening need for safer destinations, cultural tourism can represent an interesting territorial compensation strategy by enhancing the environmental and cultural specificities of inland areas by limiting the carrying capacity of the coast.

This is the terrain of comparison on which the project of the 'Itinerary of the italian-greek monasteries' in Valdemone is grafted, promoted by the municipalities of the tourist district 'TaorminaEtna' in an attempt to overcome the fragmentation of the offer in the construction of a territorial brand recognized that it puts at the center the passions, interests, underlying vocations of the community to converge on a broad integrated programming respecting the inherited characteristics.

Keywords: cultural tourism, cultural itineraries, comuning planning, recovery, territorial heritage, geomediation.

Introduzione

Prima di rappresentare possibili 'scenari' di ripartenza del turismo globale dopo gli effetti devastanti del *lockdown* imposto dai governi nel tentativo di arrestare il contagio da covid-19, proviamo a cristallizzare i modelli di consumo di chi viaggiava antecedenti al diffondersi della pandemia. Nella società post-moderna i turisti sembrano assumere caratteri del tutto autonomi rispetto al passato, evidenti nella ricerca di destinazioni capaci di mantenere un equilibrio ecosistemico nella segmentazione di un'offerta che privilegia le interrelazioni con le comunità locali (Meng, Choi, 2016). Questa sensibilità ecologica, paragonata alle prerogative energivore del turista post-fordista, determina oltre che la riscoperta di una pluralità di 'mete' marginali anche la predisposizione individuale a modelli non convenzionali di fruizione e consumo (Lemmi, 2009). Si privilegia rispetto al pacchetto standardizzato 'mordi e fuggi', un'offerta solidale in cui la narrazione, la rappresentazione e la teatralizzazione creano esperienze uniche di viaggio in rottura con lo spazio idealtipico delle località più gettonate. In questo scenario in continua evoluzione, la competizione fra territori a scala globale ha indirizzando fin dalla metà degli anni Novanta le amministrazioni locali dei paesi avanzati tanto quanto dei paesi in via di sviluppo a definire strategie di turismo integrato in rapporto ai *trend* di personalizzazione della domanda mondiale quale possibile veicolo di

valorizzazione di aree socio-economiche svantaggiate, ponendo in essere progetti coerenti con i caratteri distintivi della destinazione a vantaggio di tutti gli attori locali (Meini, 2007). Purtuttavia, nei paesi mediterranei nell'ambito di una crisi economica e sociale sempre più preoccupante, la scelta ecologica ed altre combinazioni di modelli di turismo sostenibile hanno dimostrato dei limiti operativi, dovendosi confrontare sia con l'obsolescenza dei depositi infrastrutturali dei distretti turistici delle aree costiere che con la mancanza di un modello integrato di organizzazione territoriale sostenuta da una logica privatistica di accaparramento dei luoghi più esclusivi (Pollice, 2005). Guardare agli esiti prospettici post-pandemici di molte località turistiche del mediterraneo, significa porre l'urgenza di una riqualificazione del paesaggio ordinario, indirizzando gli investimenti verso politiche di pianificazione ad ampio spettro che intervengano prioritariamente sugli squilibri ambientali, mitigandone dove fosse possibile gli effetti conflittuali. In questa prospettiva di maggiore consapevolezza dei fragili ecosistemi dei paesaggi mediterranei, insieme alla sopravvenuta esigenza di destinazioni più sicure, il turismo culturale può rappresentare un'interessante strategia di compensazione territoriale valorizzando le specificità ambientali e culturali delle aree marginali adatte alle vacanze *open air dell'underdurism,* limitando la capacità di carico delle località più gettonate *dell'overturism* (Mariotti, 2012). È questo il terreno di confronto su cui si innesta il progetto dell''Itinerario dei monasteri italo-greci' in Valdemone, promosso dai comuni del distretto turistico 'TaorminaEtna' nel tentativo di superare la frammentazione dell'offerta nella costruzione di un brand territoriale riconosciuto che metta al centro le passioni, gli interessi, le vocazioni sottese della collettività per convergere su un'ampia programmazione integrata nel rispetto dei caratteri ereditati (Becattini, 2015). L''Itinerario dei monasteri italo-greci' del Valdemone, area nord-orientale della Sicilia di eccezionale valore paesaggistico che abbraccia in un periplo i comuni interessati tra le pendici dell'Etna e i Nebrodi, fa riferimento ai soli cinque monumenti pervenutici della prima architettura normanna dell'XI sec. espressioni della capacità dei nuovi signori dell'isola di sincretizzare esperienze stilistiche e culturali di provenienza diversa. La sfida del distretto turistico 'TaorminaEtna' è stata quella di anticipare risposte mirate di *recovery* oltre le azioni 'difensive' di breve termine, restituendo alle comunità coinvolte nello studio di fattibilità dell'itinerario culturale, un progetto di governance reticolare in linea con le azioni macroeconomiche individuare dall'AIEST (International Association of Scientific Experts in Tourism) per ripensare alla ripartenza in sicurezza con un atteggiamento proattivo dei territori incentrato sui bisogni collettivi

(AIEST, 2020).

1. Opportunità delle dinamiche turistiche nella postmodernità

In un'epoca di crisi strutturale in cui si avvertono resistenze trasversali a investire sul cambiamento, rispetto all'adesione meramente formale delle aree a vocazione turistica ad attuare strategia di riconversione ambientale, a fare la differenza sono gruppi di cittadini, associazioni e consorzi determinati a mettere in atto risposte collettive per indirizzare gli interventi di pianificazione sulla reale capacità di carico ecologica degli habitat locali (Colomb & Novy, 2016). La sfida postmoderna al turismo sostenibile implica un coinvolgimento attivo delle comunità residenti, che in questa ricerca di soluzioni intelligenti al 'degrado' sono sempre più coinvolte in reti globali di discussione in cui si pone con evidenza l'esigenza di essere parte critica per sperimentare nuovi modelli di copianificazione territoriale, convergendo su alcuni ambiti di intervento comuni: individuazione di programmi di finanziamento pubblico/privati in grado di reinterpretare le potenzialità ambientali e culturali dei territori locali; condivisione di pratiche comunitarie per la cogestione del 'patrimonio territoriale' inteso come bene comune; strumenti di mappatura di comunità per documentare i processi spaziali di cittadinanza attiva; carta del rischio sul dissesto idro-geologico per mobilitare competenze multidisciplinari in programmi di ripristino ecologico coerenti con le pratiche d'uso del territorio; individuazione di regole statutarie tra gli stakeholder territoriali per condividere l'implementazione di *best practices* locali (Richards & Wilson, 2006). Questa diversa considerazione sulle opportunità di una pianificazione attenta alle istanze sociali di gruppi di pressione dal basso si è manifestata con processi diversificati in tutti quei paesi ad economia avanzata dove sono più evidenti gli effetti distorsivi dell'infrastrutturazione turistica promossa fin dagli anni '60 con procedure urbanistiche più o meno lecite (Pollice, 2005). Si tratta perlopiù di urbanizzazioni intensive incompatibili con l'ambiente naturale circostante frutto di dinamiche degenerative di lungo periodo, a fronte delle quali le rivendicazioni dei cittadini appaiono fondative di qualsiasi prospettiva di cambiamento. Purtuttavia, nello scenario pandemico attuale caratterizzato dall'incertezza sanitaria bisogna evidenziare la difficile applicabilità del concetto di 'resilienza comunitaria' in pratiche attive di partecipazione, con il rischio di perdere il patrimonio di relazionalità accumulato in tutte le forme di aggregazione sociale, implicabile alla scomparsa tendenziale delle persone dallo spazio pubblico (Norris, 2008).

In questi termini viene delineata una prospettiva alternativa di turismo che da potenziale minaccia di conflittualità territoriale innescata dalla spregiudicatezza dei poteri pubblici nell'assecondare gli interessi speculativi privati, a strumento di valorizzazione sistemica da parte di amministratori sensibili alla concertazione di regole statutarie per interventi di sviluppo coerenti con il 'senso' del luoghi. In particolare in Europa, l'attenzione delle pubbliche amministrazioni nel ricercare declinazioni creative di *governance* orizzontale per l'interconnessione di strategie integrate di sviluppo turistico, è giustificata oltre che dalle opportunità delle politiche di coesione anche dai dati globali sul turismo culturale che negli ultimi venti anni lo identificano come *asset* trainante per lo sviluppo delle aree storicamente riconosciute per l'eccezionalità del patrimonio paesaggistico dei loro territori (Pasquinelli & Bellini, 2017). A tal proposito, è interessante rilevare l'attrattività che l'Italia esercita sui turisti di tutto il mondo confermandosi nell'ambito del "Global Reputation", secondo le stime del Future Brand Country Index 2019 al primo posto come meta più ambita nei comparti dell''esperienza turistica' e della 'cultura' (Fig. 1). Considerati tra i maggiori indicatori per gli investimenti internazionali, la 'cultura' e l''esperienza turistica' oltre a connotare fortemente l'immagine dell'Italia come brand globale in questi settori, costituiscono anche gli *asset* più promettenti del nostro portafoglio di prodotti turistici.

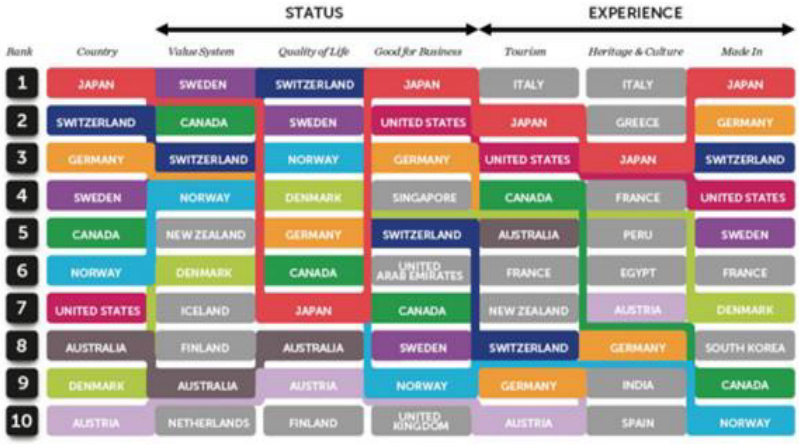


Figura 1 – *Posizionamento dell'Italia nel Country Brand Index 2018-219. Fonte: Future Brand 2019.*

L'utilità delle azioni prospettate per le PMI sembra essere avvalorata dalle tendenze del movimento del turismo internazionale in europea che nonostante le criticità geopolitiche dell'area mediterranea continua a

posizionarsi nel 2018 al vertice della classifica delle macro aree più visitate raggiungendo quota 712,6 milioni di arrivi, con circa 5,7 milioni di turisti in più rispetto al 2017. L'aumento è considerevole anche nell'Europa Meridionale/Mediterranea con 10,3 milioni di arrivi in più (+4,7%). Nell'arena della competizione internazionale l'Italia con 44,2 milioni si conferma al 5° posto per gli arrivi e al 6° posto per gli introiti nella graduatoria dell'OMT 2018 delle destinazioni turistiche mondiali più frequentate dal turismo straniero. In particolare la Sicilia si conferma nel 2018 al 7° posto tra le regioni italiane con 428 milioni di presenze turistiche di cui il 47,8 di stranieri (Istat 2019). Una percentuale rilevante che non va sottostimata al di sotto del 40% è attribuibile a quel variegato comparto 'cultura' della segmentazione turistica, strategico per consolidare le politiche transnazionali europee di inclusione e dialogo tra i popoli promosse dal programma degli Itinerari Culturali Europei del Consiglio d'Europa (CoE) (Coccia, 2012).

Nello scenario descritto il 'patrimonio territoriale' costituisce la risorsa primaria dove sperimentare la performatività del *milieu* locale nelle pratiche di *comuning planning* per la strutturazione dell'offerta turistica in rapporto ai *trend* della domanda mondiale che vedono come elemento di attrazione principale la ricerca di esperienze uniche e coinvolgenti, in relazione ad alcuni valori: l'*entertainment*, nella capacità di saper costruire momenti di incontro e di scambio con i locali; l*'educational,* ovvero una predisposizione agli 'approfondimenti culturali' che ampliano la conoscenza del luogo; l'*active*, che si sostanzia nel saper costruire esperienze significative nell'interazione con un contesto nuovo; l'*aesthetic*, che attiene all'ambizione di acquisire una qualche forma di 'saggezza' locale (Fiske, 2011). Con l'accezione 'culturale' si intende un turismo la cui motivazione principale non si rivolge solo al patrimonio culturale come oggetto di fruizione ma alla profondità dell'esperienza nel ricercare conoscenze ed emozioni nel confronto coinvolgente con i caratteri identitari materiali e immateriali di un luogo (Croci, 2009). Con queste finalità si dovrebbe definire un modello turistico autocentrato gestito da una collettività insediata su una forte interazione degli interessi pubblici/privati che si modellano su alcune selezionate caratteristiche del patrimonio materiale/immateriale mirate a configurare una strategia di co-*branding* territoriale (Kolb, 2006). Definito da una mediazione conoscitiva delle singole componenti territoriali, il brand agisce nella strutturazione integrata dell'offerta nel tentativo di soddisfare le aspettative sempre più personalizzate del turista contemporaneo (Becattini, 2015). L'unicità del patrimonio locale costruita da meccanismi di autorappresentazione

collettiva moltiplica lo spazio esperienziale del viaggio, lasciando emergere nel visitatore un desiderio istintivo di ricerca delle peculiarità del *milieu* con cui è stata strutturata l'offerta contribuendo a migliorare la competitività della destinazione turistica (Özdemir & Çelebi, 2018). L'osservatore sovraccaricato da stimoli numerosi e multiformi percepisce il fascino della sedimentazione storica di un territorio all'insegna della lentezza e della capacità di condividere le esperienze (Urry, 1995). Il turismo culturale in questo modo genera relazioni spaziali ricostruendo i processi coevolutivi uomo/natura capaci di attivare azioni ricorsive di sviluppo endogeno del territorio innescate da uno scambio continuo di informazioni significative. È in questa prospettiva di disconoscimento delle tradizionali forme di consumo che si muove il turista contemporaneo, divenendo non solo l'organizzatore della propria vacanza ma anche il 'certificatore' che guida gli altri nella pluralità della scelta. L'incertezza sull'evoluzione del contagio da SARS-CoV-2 enfatizzerà la predisposizione dei consumatori verso viaggi individuali privilegiando la cosiddetta *staycation,* ovvero la ricerca di mete a breve-medio raggio non ancora esplorate o finora sottovalutate, che vedrà necessariamente contrapporre l'*overtourism* delle destinazioni di massa all' *undertourism*, un turismo in sintonia con le attività *open air* e *slow* in zone ancora autentiche (Varley & Semple, 2015).

2. Gli itinerari culturali europei

Ricostruire i processi di selezione del patrimonio che ogni società ha stabilito per preservare la memoria concorre in maniera straordinaria sia a specificare la cultura che gli ha prodotti che a riconoscere i valori identitari sottesi per progettare il futuro delle comunità. Il modo di come promuovere appartenenza per affermare i principi culturali costitutivi della UE era già stato argomento di dibattito fin dagli anni '60 nel gruppo di lavoro del Consiglio d'Europa sugli itinerari culturali, così come riporta un documento dove veniva auspicata la costruzione di percorsi transnazionali su alcuni luoghi identitari che rischiavano di scomparire con l'avvento della modernità (Cusimano, 2006). Questa riflessione sul patrimonio ha portato all'istituzione del programma degli 'itinerari culturali' con la risoluzione dell'Assemblea parlamentare del Consiglio d'Europa del 1987 a cui ha fatto seguito nell'ottobre di quell'anno la dichiarazione di Santiago de Compostela.

In questi anni la programmazione della rete transnazionale degli itinerari culturali è intervenuta apportando correttivi ai gravi squilibri

socioeconomici delle aree interne europee, individuando una piattaforma comune di *governance* orizzontale in grado di restituire valore euristico all'autenticità di destinazioni marginali attivando processi di ri-significazione territoriale delle pratiche d'uso dell'abitare con azioni di ingaggio della comunità locale verso un percorso di partecipazione dal basso; con progetti strutturati per ricostituire reti di vicinato; valorizzando le relazionalità dell'*home delivery* e dell'ospitalità solidale (agriturismi, bed & breakfast, albergo diffuso, ecc.); producendo attività culturali basate sulle tradizioni e la storia locale; riconoscendo ai saperi contestuali il ruolo di guide locali per la mappatura dei percorsi esperienziali (YáñEz, 2010). Queste strategie integrate si focalizzato sul concetto di 'accoglienza attiva', un processo tramite il quale il protagonismo dei territori intende dare avvio ad azioni di mobilitazione multidimensionale delle risorse interne, in grado di interagire con il patrimonio culturale, naturale e relazionale degli itinerari.

La co-progettualità multi-attore per la gestione degli itinerari del Consiglio d'Europa ha dimostrato un enorme potenziale nel consolidare gli scambi transnazionali tra le nuove generazioni, nel fare sistema nelle strategie di *co-marketing* comunitario, nell'implementazione di *networking* (dialogo interculturale) tra le PMI per lo scambio *best practices*, agendo come strumento di comunicazione transnazionale per la promozione delle identità dei territori europei (Majdoub, 2010).

Gli Itinerari culturali del Consiglio d'Europa riconosciuti sono 40, ed ogni tre anni sono tenuti a presentare un rapporto di autovalutazione al 'Consiglio di amministrazione dell'APA' che attesti il mantenimento dei criteri di ammissibilità definiti con la risoluzione n.12 del 2007 (CoE 12/2007): aderenza ai settori d'intervento prioritari della memoria, della storia e del patrimonio comune europeo; affrontare almeno uno dei temi di riflessione storica proposti dal programma, per interpretare i caratteri dell'Europa contemporanea relativi ai popoli, alle migrazioni, alle grandi correnti di civilizzazione; attivare processi di valorizzazione del patrimonio materiale e immateriale, ricercando le correlazioni transnazionali con gli altri paesi europei; promuovere azioni in accordo con i trattati internazionali del Consiglio d'Europa, dell'UNESCO e dell'ICOMOS relativi alla valorizzazione del patrimonio, alla protezione del paesaggio, al restauro dei beni culturali, alla tutela dei beni comuni; costruire reti transnazionali e attenersi agli standard di visibilità multicanale (ICOMOS, 2008).

Gli itinerari si strutturano seguendo geometrie variabili a secondo i rapporti spaziali che si generano tra le comunità e i territori aderenti (Berti, 2012). Se il tematismo permette di individuare la chiave di lettura che accompagna la riflessione di un turista durante la percorrenza di un

itinerario, la struttura geometrica inscritta su un'area geografica fa intuire i rapporti di interdipendenza esistenti tra le componenti territoriali che si intende valorizzare. Osservando la geometria degli itinerari, potremmo distinguerli in tre tipologie:

1. Itinerari reticolari: ovvero che si strutturano coinvolgendo l'intero territorio (su scala regionale o su territori contigui) dove si dipartono più percorsi accomunati da un unico tematismo: caratteri socio-culturali comuni, assetti territoriali morfologici o agroforestali diffusi, monumenti con stilemi architettonici che si ripetono, ecc.;
2. Itinerari lineari: si presentano come percorsi definiti da un tracciato naturalistico o storico avente funzione di via commerciale, religiosa o militare che mantiene nell'assetto attuale strade, toponimi, strutture architettoniche risalenti al infrastrutturazione viaria che lo ha definito: le strade di pellegrinaggio, le vie carovaniere, la via dei mulini;
3. Itinerari areali: assimilabili a reti di beni che vengono strutturati su emergenze territoriali aggregate da caratteri comuni, connesse da un tematismo che non presenta relazioni di continuità territoriale.

Nonostante il programma sia stato oggetto di diversi aggiornamenti tecnici, si osserva un quadro disomogeneo nell'implementazione territoriale dei progetti certificati: gli impatti economici e sociali dei percorsi variano notevolmente poiché differiscono non solo per le capacità di governance della rete degli stakeholder e delle strutture di gestione messe in campo, ma anche per le strategie di sviluppo e di marketing promosse nei territori. Erroneamente la valutazione degli standard di qualità dei prodotti e servizi viene demandata alle competenze esclusive delle regioni, nell'assenza di linee guida nazionali che avrebbero contribuito ad unificare i processi di *governance* (Mariotti, 2012).

3. Strategie del turismo in Sicilia

Dopo il fallimento di gran parte dei progetti di *governance* territoriale, potrebbe sembrare velleitario insistere per una gestione integrata dell'offerta turistica in un contesto complesso come quello siciliano, caratterizzato da una conflittualità latente fra istanze di uso collettivo del territorio e azioni consolidate di uso privatistico dello stesso. Nonostante sia una destinazione strategica per la promozione del turismo culturale in Italia la valorizzazione

del patrimonio territoriale in Sicilia è strettamente connessa alla aree vincolate o a progetti isolati di imprese che agiscono in completa autonomia. Un territorio che seppur riconosciuto internazionalmente per l'eccezionalità delle sue valenze culturali continua ad essere proposto come 'prodotto mare', evidenziando come in questi anni sia mancato di fatto un coordinamento strategico nell'allocazione degli ingenti stanziamenti dei fondi di coesione europei utilizzati principalmente per interventi di ripristino strutturale e quasi mai per una valorizzazione integrata del patrimonio territoriale (Cusimano, 2006). Inoltre, questa discrasia fra immagine e fruizione ha messo in luce il fallimento delle prerogative con cui nel 2011 erano stati riconosciuti i 26 distretti turistici regionali (Decreto assessoriale n.4/2010), demandato al territorio il compito di auto aggregarsi (partenariati pubblico/privati) per caratteristiche territoriali o tematiche, auto valutarsi e, conseguentemente stabilire un piano di sviluppo turistico avente un orizzonte temporale non inferiore a tre anni (Ruisi, 2014). Nonostante persistono ataviche carenze infrastrutturali per le quali l'isola è oggettivamente difficile da raggiungere (assenza di treni ad alta velocità, disfunzionalità dei traghetti, autostrade dissestate, alti costi delle tratte aeree) e presentando forti difficoltà nel trasporto interno non si può disconoscere la scellerata politica autoreferenziale dei distretti turistici regionali. Dalla rendicontazione della linea specifica di intervento 3.3.3.A.(c) 'Azioni di rafforzamento delle attività di pianificazione e gestione delle risorse turistiche mediante cofinanziamento dei progetti di sviluppo turistico proposti dai sistemi turistici locali' dei fondi PO FERS Sicilia 2007/2013 dotata di un plafond di 24 mln di euro, si evince l'incapacità programmatica dei distretti turistici rivelatisi per più di un terzo improduttivi, degli gli altri la capacità di spesa si è fermata a circa 12 mln per un'offerta esclusivamente locale scarsamente competitiva sul mercato globale (sagre, feste patronali, mercatini, sponsorizzazioni di eventi sportivi, ecc.). Si sono palesate difformità sostanziali delle attività realizzate rispetto al regolamento attuativo previsto nel Piano di Sviluppo Turistico (PST), nella loro quasi totalità i Distretti non hanno sviluppato nessuna *governance* di sistema di pacchetti turistici a scala internazionale, contribuendo alla ridotta visibilità delle manifestazioni culturali dell'isola.

Con la presentazione del 'Piano strategico di sviluppo turistico 2014-2020' per l'ultimo ciclo di programmazione regionale europea è stata istituita con il D.D.G. n. 2186 del 14 settembre 2016 dall'Assessorato Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo la commissione operativa per definire le linee guida per il superamento dei distretti turistici in DMO - *Destination Management Organization* (azione 6.8.3 del PO

FESR 2014/2020). La *mission* della più recente organizzazione in DMO è quella di un processo aggregativo di tutti gli attori del sistema per il coordinamento del brand Sicilia in sei contenitori regionali per gestire altrettanti comparti (mare, enogastronomia, cultura, natura, congressuale) e uno territoriale per le isole minori, a sostegno di filiere turistiche integrate, intercettando con la destagionalizzazione nuovi segmenti di mercato per competere nell'offerta turistica globale (Minguzzi, 2011). In questo assetto organizzativo, desunto dall'attività legislativa di molte regioni italiane, i distretti turistici possono aderire a una o più DMO tematiche, ed aggregarsi in un processo guidato di marketing territoriale del Dipartimento regionale al turismo dell'Assessorato di pertinenza. Le linee strategiche avevano l'ambizione di consolidare l'internazionalizzazione indirizzando i meccanismi di integrazione sistemica delle DMO sull'offerta turistica dei siti Unesco nel ruolo di 'grandi attrattori' per l'intero territorio siciliano coinvolgendo le comunità in progetti integrati di difesa ambientale e valorizzazione del patrimonio territoriale diffuso in un'ottica sussidiaria, incidendo sulle criticità connesse alla frammentarietà del prodotto turistico emerse dai processi di marketing territoriale della scorsa programmazione (Delibera di Giunta Regionale n. 81 del 20 marzo 2015) (Ruisi, 2014). Appare evidente come il percorso della prossima programmazione europea 2021/2027 sia tutto in salita, ma ritengo importante in questa fase di ripensamento del mercato insistere sull'implementazione territoriale delle azioni coordinate e integrate delle DMO per lo sviluppo di un brand turistico riconosciuto, in quanto operando secondo un approccio strategico di interconnessione multidimensionale dei sistemi di produzione locale potrebbero favorire la ricomposizione di un'identità collettiva entro cui articolare servizi territoriali a misura di nuove tipologie di turisti. Secondo l'Unwto questo lungo anno di diffusione del Covid-19 rischia di essere fatale per il tessuto economico del settore turistico composto per l'80% da piccole e medie imprese di servizi, esercenti che non avendo grandi capacità finanziarie difficilmente potranno sostenere ancora per lungo la mancanza di domanda.

4. L'itinerario dei monasteri italo greci in Valdemone

La millenaria storia del movimento cenobitico orientale in Italia meridionale è dall'XI secolo strettamente connessa alla conquista dei Normanni. Ad essi il papa Nicolò II affidò, dopo l'investitura nel Concilio di Melfi (1059) del loro capo Roberto d'Altavilla a futuro duca di Sicilia,

riconosciuto abile condottiero per aver sottomesso la Calabria e la Puglia ultime periferie dell'impero di Bisanzio, la missione di liberare l'isola dalla dominazione saracena. Con l'investitura dell'Altavilla la Chiesa di Roma ritenne di poter scacciare gli infedeli saraceni e di sottrarre definitivamente la Chiesa siciliana al patriarcato bizantino di Costantinopoli. Quando nel giugno del 1061 Roberto e il fratello Ruggero sbarcarono sulle coste del messinese, trovarono una situazione che vedeva fortemente rappresentata sul territorio l'etnia greca, quei bizantini «veteres (qui) sub Sarracenis tributari erant» (Malaterra, 1928) come riporta la cronachistica ufficiale, ai quali offrirono ogni protezione, favorendo l'opera di controllo da parte dei pochi Normanni su una popolazione mista etnicamente e culturalmente differenziata. La benevolenza accordata dai nuovi conquistatori è testimoniata dalla presenza sul territorio dei resti di alcune fondazioni o rifondazioni monastiche di rito greco, la cui genesi e il cui successivo sviluppo sono per lo più di difficile interpretazione sia per la quasi totale mancanza di fonti sia per la parziale o completa scomparsa delle originali strutture architettoniche. Solo la chiesa è spesso rimasta quale unico elemento delle articolate strutture originarie e mai si è salvato l'insieme di costruzioni che formavano il monastero. Molte e complesse le ragioni della distruzione di un patrimonio architettonico che doveva essere di rilevante consistenza se si pensa che oltre settanta sono le fabbriche greche individuate nel Valdemone[2]. Un'area che costituisce la cuspide nord orientale della Sicilia, delimitata a ovest dal fiume Imera e a sud dall'incontro del fiume Dittaino con la catena degli Erei, dove era situato il maggior numero di costruzioni monastiche italo-greche, anche in relazione ad altre aree della stessa isola. Gli eventi naturali (si pensi ai frequenti terremoti) hanno certamente avuto un ruolo importante nella perdita di questo patrimonio, ma altrettanto devastante dev'essere stato l'effetto dell'abbandono determinato anche dal prevalere del rito latino.

Questo caratterizza le architetture pervenuteci del primo periodo della conquista normanna in Valdemone, che ospitarono le comunità monastiche di rito greco, prosecuzioni di antiche comunità bizantine precedenti alla

[2] Gli Arabi, al fine di semplificare il procedimento di riscossione dei tributi dalla popolazione cristiana sottomessa, divisero l'isola in tre provincie, denominate '*Wilayah*' o valli (Val di Mazzara, Val di Noto e Valdemone), che comprendevano rispettivamente la parte occidentale sino alla linea segnata dal fiume Imera, la zona sud-orientale e le terre comprese tra la catena dei Peloritani e l'Etna. Ogni *Wilayah* era governato da un *walì,* magistrato preposto a rami speciali dell'amministrazione pubblica: cfr., (Amari, 1872). Il Valdemone, la terza circoscrizione secondo la divisione amministrativa degli Arabi, al pari delle altre due – Val di Mazara e Val di Noto – prese il nome da Demenna un centro abitato che fu un insediamento greco-bizantino nella parte nord-orientale dell'isola.

conquista araba o nuovi insediamenti nati per volontà stessa dei Normanni. Si tratta dei monasteri anacronisticamente e impropriamente chiamati 'basiliani'[3], ai cui monaci greci gli 'igumeni' Roberto d'Altavilla concedeva privilegi per costruire o rifondare nuovi cenobi anche per non inimicarsi la maggioranza della popolazione bizantina di quell'area (Giunta, 1983). L'itinerario italo-greco del Valdemone, fa riferimento ai soli cinque monumenti chiesastici ancora leggibili nei loro caratteri originari, alcuni dei quali sono stati sottoposti negli anni ad interventi di ripristino architettonico (come la chiesa dei Santi Pietro e Paolo di Itàla), altri di restauro conservativo (come quella, splendida dei Santi Pietro e Paolo d'Agrò, quella di S. Filippo di Frazzanò e quella dei tre Santi di San Fratello), altri invece versano ancora in uno stato di totale abbandono (come la chiesa di Santa Maria di Mili) (Reina, 2016) (Fig. 2).

[3] Tale denominazione scaturisce da una tendenza storiografica dominante fino a tutto il XIX sec. e oltre, secondo la quale tutti i monasteri 'greci', cioè di disciplina e di liturgia bizantine presenti in territorio occidentale, erano ritenuti 'basiliani', quasi appartenessero ad un grande ordine monastico così denominato, l'unico riconosciuto dalla Chiesa greca. Tale convinzione è infondata perché Basilio non fondò un vero e proprio ordine monastico, ma si limitò ad impartire direttive ascetiche, preoccupandosi della formazione spirituale dei suoi monaci e a tracciare alcune fondamentali linee guida per la conduzione dei cenobi. Le fonti documentarie hanno inoltre permesso di rilevare l'incongruenza storica di tale denominazione poiché l'Ordine di San Basilio, o meglio la Congregazione basiliana d'Italia e di Spagna, fu costituito solo nel XVI sec. da Paolo Lo Giudice e ricevette la conferma da Gregorio XIII, con la Bolla *Benedictus Dominus*, il primo novembre 1579. Nonostante l'evidente anacronismo, la denominazione che riconduce il monachesimo italo-greco a Basilio di Cesarea è tuttora in uso, anche se meno frequentemente che in passato (Zelzer, 1983).

Figura 2 - *Rappresentazione grafica dell'itinerario dei monasteri italo-greci in Valdemone.*

Inoltrandoci lungo questo percorso tortuoso e accidentato di eccezionale valore paesaggistico delineato all'orizzonte dai neri profili dell'Etna a Sud, della Calabria a Est e delle Eolie a Nord stupisce, in zone rurali e isolate, la scoperta di manufatti così artisticamente elaborati nei loro elementi decorativi, spiegabile alla luce di un programma stilistico unitario. L'architettura è una delle testimonianze più significative della capacità dei nuovi signori dell'isola di sincretizzare esperienze stilistiche e spirituali di provenienza diversa. In essa la fusione delle tradizioni culturali latine, greche e arabe dà vita a prodotti di altissima elaborazione artistica che trovano le espressioni più alte nel Duomo di Monreale, in quello di Cefalù e nella Cappella Palatina del palazzo reale di Palermo inseriti nell' 'itinerario arabo-normanno' dichiarato nel 2015 'Patrimonio Mondiale dell'Umanità' (*Ibidem*).

I monasteri basiliani furono costruiti in estreme propaggini collinari nel punto più efficace di osservazione seguendo una strategia territoriale ben precisa, quella della difesa delle vallate, che si avvaleva di un sistema semplice ma efficace ottenuto dall'abbinamento monastero-torre (e/o castello). La scelta dei luoghi per la fondazione degli edifici monastici fu condizionata oltre che dalla necessità del controllo delle vallate che il conte Ruggero aveva conquistato cogliendone l'importanza strategica in un territorio aspro e montagnoso, anche dalla prossimità alle vie d'accesso e di comunicazione tra le montagne e il mare rappresentata dai larghi letti dei fiumi a carattere torrentizio, fiumare che difenderà anche con l'aiuto dei monaci 'basiliani' a cui era affidato il compito di un controllo capillare del territorio esteso all'entroterra.

Organizzati in maniera da essere autosufficienti, i cenobi greci divennero non solo poli di attrazione spirituale dell'ascetismo e della religiosità bizantina per la popolazione rurale stabilizzatasi nelle contrade vicine, ma anche centri di coltivazione agricola dotati di caseggiati e beni rustici (frantoi, palmenti, mulini), di cui si servivano i monaci e i coloni ai quali gli igumeni ricorrevano in considerazione della loro inconsistenza numerica rispetto alla grande estensione di terre da coltivare rimaste fino allora incolte e inesplorate (Guillou, 1963). I cenobi 'basiliani' furono autonomi fino a quando non fu istituito in Sicilia l'archimandritato del Santissimo Salvatore di Messina (e ciò avvenne nella prima metà del XII sec.) che regolava con un sistema gerarchico ben codificato i rapporti tra i monasteri del comprensorio (Chimenez, 1963).

L'itinerario dei monasteri italo-greci del Valdemone sollecita una lettura contestuale che non si ferma alla sola rappresentazione storica delle emergenze monumentali ma alla comprensione delle interrelazioni spaziali tra tutte le componenti territoriali come parte fondamentale della conoscenza del fenomeno cenobitico italo-greco in Sicilia (Fig. 3).

Figura 3 - *Mosaico fotografico di particolari architettonici delle chiese dell'itinerario italo-greco.*

5. La progettazione dell'itinerario dei monasteri italo-greci in Valdemone

Le pratiche ricorsive dell'agire umano sul territorio lasciano tracce superstiti dei diversi modi di risiedere e organizzare lo spazio creando un peculiare quanto complesso palinsesto di strutture inscritte in una rete di significazioni simboliche che permangono resilienti nonostante il progressivo smantellamento dei paesaggi ereditati (Dematteis, 1995). Un archivio ermeneutico di reticoli connettivi che se indagato rileva le strategie

sociali e i caratteri identitari che si sono succeduti nelle diverse fasi storiche, implicite nei comportamenti in essere delle comunità locali (Besse, 2008). La ri-contestualizzazione delle interrelazioni coevolutive uomo-natura per lungo tempo isolate da pratiche esogene, diventa funzionale all'acquisizione dell'originaria 'appropriazione intellettuale' con cui si è proceduto alla strutturazione del territorio (Turri, 2002). In questo senso patrimonializzare un sito non significa vincolarlo rendendolo luogo di memoria per evitarne l'oblio, si tratta piuttosto di riconoscere il valore relazionale e creativo di un eredità collettiva, utilizzando il palinsesto storico del territorio come matrice progettuale per rafforzare la dimensione culturale dello sviluppo (Amin, 2002; Dematteis & Governa, 2005). Le singole componenti territoriali e i loro significati dovrebbero diventare elementi funzionali alla vita del territorio e della società, costituendo l'indispensabile bagaglio culturale senza le quali la popolazione perde il senso dei luoghi in cui vive e abdica a favore di un controllo esterno (Turco, 2018). Nel settore culturale assistiamo già da qualche tempo a fenomeni di cambiamento e sperimentazione di nuove dinamiche decisionali in chiave partecipativa, progetti che vedono il protagonismo soprattutto delle nuove generazioni nel costruire spazi per l'innovazione sociale legati al talento dei luoghi. La scelta più adeguata per declinare le indagini conoscitive verso un progetto territoriale di riconnessione significativa dei caratteri originari verso il punto vista della comunità, secondo le prescrizioni della Convenzione europea del paesaggio del 2000 (sugli obiettivi della qualità paesaggistica basati sulla percezione della comunità) e la Convenzione quadro di Faro del 2005 (sul valore attribuito al patrimonio culturale dalla società), sembra quella di collegare tutte le fasi del approfondimento specialistico ad azioni partecipative di geomediazione, per definire criteri di indirizzo strategico condivisi (Donadieu, 2014). In questa strategia funzionale alle ripartenza si propone di accompagnare le istituzioni e le comunità in un processo di apprendimento collettivo sulle possibili rifunzionalizzazioni degli elementi patrimoniali in grado di stimolare in linea con le azioni macroeconomiche individuare dall'AIEST delle connessioni tra le iniziative di sostegno al reddito per i più giovani con un percorso di sviluppo economico attrattivo per la micro economia locale (AIEST, 2020). A tal fine, nel ricercare le interrelazioni territoriali su cui strutturare una strategia è stato fondamentale definire obiettivi capaci mobilitare rapidamente il partenariato per confrontarsi con le criticità ed identificare proattivamente le soluzioni più opportune 'ritagliate' sulle caratteristiche del contesto. La Strategia progettuale si sviluppa su un'area dove emergono contemporaneamente caratteri contrastanti rappresentati sia da significative risorse culturali, storiche ed

ambientali che costituiscono un potenziale sul quale poter agire per innescare processi virtuosi di sviluppo; sia da evidenti condizioni di marginalità (rilevante spopolamento, perdita di attrattività e di capacità di presidio delle risorse territoriali) che hanno comportato nel tempo un progressivo indebolimento e frammentazione del tessuto sociale, condizionato da un rapporto di subalternità rispetto alla limitrofa area costiera che fa riferimento alla città di Taormina.

La prima fase del progetto coordinato dal comitato tecnico-scientifico costituito dal distretto turistico 'TaorminaEtna' ha visto, dopo la presentazione ai rappresentanti decisionali dei comuni interessati (Itala, ME; Castelvecchio, ME; Mili, ME; Frazzanò, ME; San Fratello, ME) della candidatura al Consiglio d'Europa dell''Itinerario dei monasteri italo-greci in Valdemone', il coinvolgimento della comunità nell'inventario partecipato al fine realizzare un quadro conoscitivo del patrimonio e del sistema relazionale locale (mappe di comunità e atlante del patrimonio) (Laviscio, 2008). Se con le 'mappe di comunità' si è data priorità all'individuazione degli elementi rappresentativi dell'identità del luogo e con 'l'atlante del patrimonio' che si è proceduto alla realizzazione di una griglia interpretativa per ricostruire le interrelazioni spaziali di lunga durata tra i processi di reificazione (costruzione degli artefatti) e i processi di strutturazione 'i valori sottesi' dei soggetti che operano le trasformazioni. L'analisi territoriale geomediata da una costante interlocuzione dei saperi esperti con la comunità, supportata da un'attenta interpretazione delle fonti d'archivio ha evidenziato le correlazioni multiscalari nella loro dimensione temporale rivelando centri e periferie, tipologie e anomalie, gerarchie di percorsi e forme di equilibrio insediativo (Rombai, 1990). Una volta determinata la scala d'implementazione dell'itinerario, nell'ambito dell'intervento di autorappresentazione del sistema relazionale locale si è proceduto a definire le regole d'uso per condividere processi trasformativi coerenti con le stratificazioni storiche. Nel dibattito tra gli *stakeholders* coinvolti nella progettazione integrata, ha prevalso la necessità di dotare l'itinerario di un sistema di regole in cui gli individui e le loro attività interagiscono con il patrimonio territoriale secondo una medesima logica statutaria stabilità in un documento sistemico chiamato 'manifesto dell'itinerario dei monasteri italo-greci in Valdemone'. L'ordine prestabilito non è solo riferibile alle procedure necessarie alla progettazione delle tappe e alla definizione dell'itinerario stesso, ma si applica a tutti gli elementi che lo definiscono e lo connotano.

Aver condiviso regole comuni ha facilitato nella seconda fase di coprogettazione dei servizi turistici dell'itinerario la strutturazione delle

azioni su un'ampia piattaforma di *sharing economy* in quanto sviluppate principalmente dal 'saper fare' degli attori locali. Per facilitare la massima condivisione, è stato predisposto un workshop di studio per ogni servizio turistico presso un comune scelto per la sua posizione geografica ma anche per la sensibilità dimostrata nei confronti del tema trattato. Questo processo trarrà certamente vantaggi anche dalla possibilità di far conoscere il patrimonio culturale, enogastronomico e ambientale dell'area attraverso una promozione e comunicazione integrata dell'itinerario.

Nella terza fase sarà opportuno costituire un organismo, nella forma di una fondazione, associazione o altra tipologia simile, per la promozione, l'attuazione e la gestione dell'itinerario. Da questo punto di vista, l'itinerario culturale può intendersi come un supporto programmatico e di pianificazione, atto a sviluppare idee e progetti i cui effetti possono prodursi in un beneficio complessivo sulle attività e i processi che riguardano un territorio e i suoi attori. I processi di rappresentazione identitaria di cui è espressione un itinerario culturale, non possono prescindere da uno dei requisiti fondamentali per essere certificati dal Consiglio d'Europa, il coinvolgimento attivo della comunità in tutte le fasi di programmazione e attuazione di cui si compone il progetto. Come ho avuto modo di spiegare il piano integrato per la progettazione dell'itinerario in oggetto prevede tre fasi, una di avvio (presentazione del progetto e autorappresentazione del patrimonio territoriale), una di sviluppo (coprogettazione delle azioni progettuali), una di gestione (strutturare una *governance* di attuazione del progetto) che si interfacciano con un cronoprogramma organizzato su cinque aree tematiche (coordinamento, gestione delle risorse, pianificazione/progettazione, realizzazione, monitoraggio/controllo) di cui al diagramma seguente secondo una sequenza di lettere che va dalla A alla E (Catania, Vultaggio, 2006) (Fig. 4).

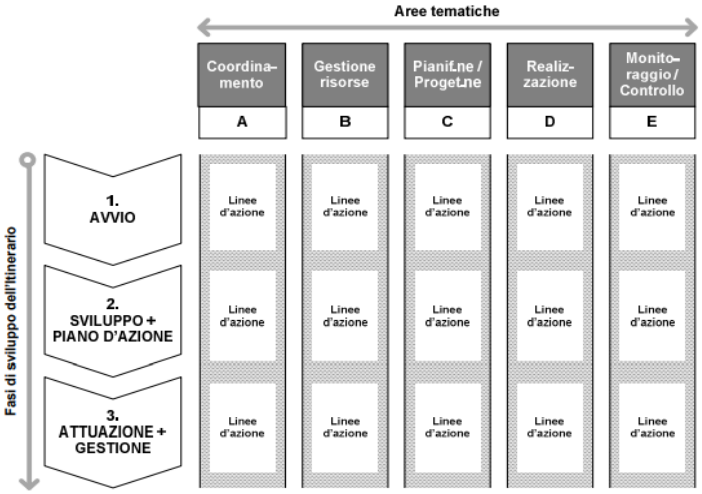


Figura 4 - *Schema della fasi della progettazione dell'itinerario dei monasteri italo-greci del Valdemone.*

Conclusioni

Nonostante l'Italia vanti una riconosciuta primogenita internazionale nella legislazione sulla salvaguardia dei beni culturali, una riflessione approfondita deve essere condotta sulle strategie di valorizzazione del patrimonio culturale, che nella sua accezione di portatore di valori collettivi non può essere governato solo in maniera 'conservativa' ma deve entrare con maggiore efficacia nelle dinamiche delle politiche attive di governo del territorio, assumendone le valenze sociali, economiche e occupazionali. Un principio di indirizzo geografico in parte recepito nel Codice dei beni culturali e del paesaggio del 2004 che, superando la visione estetizzante delle leggi Bottai del 1939 che tutelavano solo le cose di individue di 'interesse artistico, storico, archeologico o etnografico' e il 'bel panorama', considera il patrimonio nazionale nel suo complesso definendolo 'patrimonio culturale', composto dai beni culturali e paesaggistici, in una dimensione unitaria che potremmo definire di sistema[4]. La Convenzione europea del paesaggio (CEP), sottoscritta a Firenze il 20 ottobre del 2000 e ratificata nel 2006, e il Codice dei beni culturali e del paesaggio hanno

[4] Il "Codice dei beni culturali e del paesaggio" di cui al d.l. n. 42/2004 e sue successive modifiche del 2006 e 2008, nelle Disposizioni generali (Parte prima) all'art. 2 definisce «patrimonio culturale l'insieme dei «beni culturali» e dei «beni paesaggistici» disciplinati i primi nella Parte Seconda, mentre ai secondi viene riservata la Parte terza.

creato i presupposti per riaprire nel nostro Paese il dibattito sulla conservazione e gestione del paesaggio e avviato una nuova stagione di pianificazione e programmazione territoriale condivisa e partecipata. Un risvolto al dibattito contemporaneo sul valore sociale del patrimonio va certamente attribuito alla Convenzione sul valore del patrimonio culturale per la società (Convenzione di Faro) firmata nel 2005 dai membri del Consiglio d'Europa, che attribuisce alle comunità un ruolo attivo nell'identificazione del patrimonio culturale[5]. Ratificata dall'Italia nel 2020, afferma che per la valorizzazione del patrimonio indipendentemente da chi ne detenga la proprietà in quanto 'bene comune' debba esserci il pieno coinvolgimento delle comunità tramite una governance partecipata da tutti gli attori pubblici e privati definiti all'art. 2 'comunità patrimoniale' costituita da 'un insiemi di persone che attribuiscono valore a degli aspetti specifici dell'eredità culturale, che desiderano nell'ambito di un'azione pubblica, sostenere e trasmettere alle generazioni future' (Donadieu, 2014). Patrimonializzare un sito non significa soltanto renderlo luogo di memoria per evitarne l'oblio, ma anche valorizzarlo come eredità collettiva con una dimensione spaziale riconosciuta. La nostra attenzione non può essere proiettata solo sull'oggetto che intendiamo trasformare in patrimonio, ma siamo pure dovuti a interpretare le specificità del palinsesto territoriale nel quale questo è inserito e le relazioni che intrattiene con la collettività[6]. A tal proposito negli "heritage studies" si analizza il fenomeno sociale di costruzione del valore patrimoniale di una comunità (dall'inglese *to heritage*), nella ricerca di elementi culturali ai quali attribuire un significato per riconoscersi nel passato, valutare il presente e condividere obiettivi futuri (Harvey, 2001). Nelle dinamiche di costruzione dell'immagine identitaria collettiva non tutto è riconducibile alla razionalità, più che un 'ritorno alle radici' (roots in inglese), c'è un 'venire a patti con i percorsi

[5] La Convenzione quadro di Faro, sul valore del patrimonio culturale per la società, firmata nel 2005 dai membri del Consiglio d'Europa, all'art. 2 definisce il patrimonio culturale come: «(a) un insieme di risorse ereditate dal passato che alcune persone identificano, indipendentemente da chi ne detenga la proprietà, come riflesso ed espressione dei loro valori, credenze conoscenze e tradizioni costantemente in evoluzione. Esso comprende tutti gli aspetti dell'ambiente derivati dall'interazione nel tempo fra le persone e i luoghi». E precisa che «(b) una comunità patrimoniale è costituita da persone che attribuiscono valore a degli aspetti specifici del patrimonio culturale, aspetti che, nel quadro di un'azione pubblica, essi desiderano mantenere e trasmettere alle generazioni future»: Consiglio d'Europa, Convenzione quadro del Consiglio d'Europa sul valore del patrimonio culturale per la società (cets n. 199) 18/03/08 Faro, 27.10.2005.

[6] Il processo di patrimonializzazione mette cioè in relazione diretta il patrimonio storico-culturale con obiettivi ecosostenibili e sociali attuali, lo iscrive nelle dinamiche territoriali e gli assegna uno specifico ruolo al loro interno (Governa, 1998).

storici' (routes in inglese) all'interno di specifiche pratiche discorsive funzionali alla potenza performativa del discorso (Hall, 1996). Da questo punto di vista l'itinerario culturale può intendersi come un supporto programmatico, un lavoro attivo di rielaborazione, selezione e comunicazione del patrimonio che coinvolge una molteplicità di attori, centrale nel funzionamento dell'intero ordine sociale i cui effetti possono prodursi in un beneficio complessivo sulla sostenibilità dei processi di valorizzazione prospettati. La proposta di cambiamento della strategia partecipativa mira a supportare un processo di riappropriazione, materiale e simbolica del patrimonio territoriale nelle sue componenti ambientali, sociali e culturali, e che abbia quale esito un sistema locale integrato riconosciuto, nel quale la comunità possa rifondare il proprio rapporto nei confronti degli outsider rappresentando il territorio nella sua unicità (Becattini, 2015).

Bibliografia

AIEST, 2020, https://www.aiest.org/fileadmin/ablage/dokumente/Covid-Reports/Report_20200510_Tourism_Future.pdf

Amin, A., 2002, "Spatialities of globalization", *Environment and planning*, 34, 385-399.

Becattini, G., 2015, *La coscienza dei luoghi*, Donzelli Editore, Roma;

Bellini, N., Pasquinelli C., 2017, *Tourism in the City*, Springer, Berlino.

Berti, E., 2012, *Itinerari culturali del Consiglio d'Europa*, Firenze University Press, Firenze.

Besse, J. M., 2008, *Vedere la terra. Sei saggi sul paesaggio e la geografia*, Bruno Mondadori, Milano.

Catania, G., Vultaggio, G., 2006, *Metodologie per la creazione di itinerari di turismo culturale. Standard di qualità e turismo culturale per lo sviluppo territoriale delle aree deboli*, DG Editore, Trapani.

Chimenez, S., 1963, *L'Archidiocesi e l'archimandritato di Messina*, Grafiche La Sicilia, Messina.

Coccia, L., 2012, *Architettura e turismo*, FrancoAngeli, Milano.

CoE(12/2007) (https://wcd.coe.int/ViewDoc.jsp?id=1194679). Council o f Europe (2010), Resolution CM/Res(2010)52 on the rules for the award of the "Cultural Route of the Council of Europe" certification, Strasbourg.

Colomb, C., Novy, J., 2016, *Protest and Resistance in the Tourist City*, Routledge, Abingdon-on-Thames (UK).

Cusimano, G., 2006, *Luoghi e turismo culturale*, Pàtron, Bologna.

Croci, E., 2009, *Turismo culturale. Il marketing delle emozioni*, FrancoAngeli, Milano.

Dematteis, G., 1995, *Progetto implicito. Il contributo della geografia umana alle scienze del territorio*, FrancoAngeli, Milano.

Id., Governa, F., 2005, *Territorialità e sviluppo locale, sostenibile: il modello SLoT*, FrancoAngeli, Milano.

Donadieu, P., 2014, *Scienze del paesaggio*, Edizioni ETS, Firenze.

Giunta, F., 1983, "Il monachesimo basiliano nella Sicilia normanna", in *Basilio di Cesarea* 1983, II, 709-732.

Guillou, A., 1963, "Inchiesta sulla popolazione greca della Sicilia e della Calabria nel Medio Evo", *Rivista Storica Italiana*, I, 53-68.

Hall, S., (1996), "Who needs identity?". In: S. Hall, P. Stuart – du Gay (Eds.), *Questions of Cultural Identity,* Sage, London – New York.

Harvey, D. C., 2001, "Heritage Pasts and Heritage Presents: temporality, meaning and the scope of heritage studies", *International Journal of Heritage Studies*, vol. 7, n. 4.

ICOMOS, 2008, *Carta ICOMOS degli itinerari culturali*, Québec (Canada), il 4 ottobre 2008.

Istat, (2019), *Movimento turistico in Italia*. Report anno 2018.

Kolb, B., 2006, *Tourism Marketing for cities and tours: Using branding and Events to attract tourists*, Elsevier, Oxford.

Laviscio, R., 2008, Le relazioni tra bene paesistico e contesto. In: Langè, S. (Ed.), *Χώρα Il paesaggio riconosciuto*, FrancoAngeli, Milano, 27-31.

Lemmi, E., 2009, *Dallo "spazio consumato" ai luoghi ritrovati. Verso una geografia del turismo sostenibile*, FrancoAngeli, Milano.

Malaterra, G., 1928, *De rebus gestis Rogerii Calabriae et Siciliae comitis et Roberti Guiscardi ducis*, 3 voll., Bologna.

Majdoub, W., 2010, "Analysing cultural routes from a multidimensional perspective", *Alma tourism*, 1, (2): 29-37.

Mariotti, A., 2012, "Sistemi locali, reti, e competitività internazionale: dai beni agli itinerari culturali", *Alma tourism*, 5, (3): 81-85.

Meini, M., 2007, Turismo locale e identità locale. Riconsiderando il ruolo del paesaggio. In I. Zilli (Ed.), Il turismo tra teoria e prassi, NIS, Napoli, 167-184.

Meng B., Choi, K. 2016, "The role of authenticity in forming slow tourists' intentions: developing an extended model of goal-directed behaviour", *Tourism Management*, 57: 397–410.

Minguzzi, A., 2011, Destination competitiveness and the role of Destination Management Organizazion (DMO): an Italian experience. In: F.

Lazzaretti, C. S. Petrillo (Eds.), *Tourism local systems and networking*, Advance in tourism research series, Elsevier, Oxford, 197-208.

Norris F. H., Stevens S. P., Pfefferbaum B.,Wyche K. F., Pfefferbaum, R. L. 2008, "Community resilience as a metaphor, theory, set of capacities,and strategy for disaster readiness", *American Journal of Community Psychology*, 41: 127-150.

Özdemir G., Çelebi, D. 2018, "Exploring dimensions of slow tourism motivation", *Anatolia*, 29(4), pp. 540-552.

Pollice, F., 2005, *Territori del turismo*, FrancoAngeli, Milano.

Reina, G., 2016, *Itinerari italo-greci in Sicilia*, Marsilio, Venezia.

Richards, G., Wilson, J., 2006, "Developing creativity in tourist experiences: a solution to the serial reproduction of culture?", *Tourism Management*, 27, 1408-1413.

Rombai, L., 1990, Paesaggio e territorio: il contributo della geografia storica alla programmazione territoriale e alla politica dei beni culturali e ambientali in Italia. In Romabai, L. (Ed.), *Geografia storica. Saggi su ambiente e territorio*, Centro Editoriale Toscano, Firenze, 9-58.

Ruisi, M., 2014, La governance dei distretti turistici in ottica di Destination Management. In: Cusimano, G., Parroco, A. M., Purpura, A. (Eds.), *I distretti turistici: strumenti di sviluppo dei territori. L'esperienza nella Regione Sicilia*, FrancoAngeli, Milano, 105-126.

Turco, A., 2018, *Configurazioni della territorialità*, FrancoAngeli, Milano.

Turri E., 2002, *La coscienza del territorio*, Marsilio, Venezia.

Urry, J., 1995, *Lo sguardo del turista. Il tempo libero e il viaggio nelle società contemporanee*, Seam, Roma.

Varley P., Semple T. 2015, "Nordic slow adventure: Explorations in time and nature", *Scandinavian Journal of Hospitality and Tourism*, 15(1-2), pp. 73-90.

Yáñez, C., 2010, "Los itinerarios culturales: caracterización y desafíos de una nueva categoría del patrimonio cultural mundial", *en Apuntes*, 23 (2), 194-209.

Zelter, K., 1983, "La tradizione latina nella cosiddetta regola di S. Basilio nel monachesimo occidentale", *Basilio di Cesarea 1983*, I, pp. 669-681.

11. Italian agriculture in the shade of a pandemic. New and old dilemmas

Giorgia Iovino[1]

Abstract

The pandemic emergency highlighted the strategic value of the Italian agriculture, but at the same time, it revealed its vulnerability. Reduction of farmland and number of farms, increasing foreign food dependence, land concentration and land grabbing, abandonment of internal areas, land market rigidity, unsustainability of agro-industrial practices are some of the main challenges that the agriculture will have to face in the next years. The paper addresses these critical issues, with the aim of describing and interpreting the main barriers that hinder an ecological transition and the implementation of "a sustainable food chain that works for consumers, producers, climate and the environment", as stated by the EU *Farm to Fork Strategy*. The issue of how, in the current scenario, the large financial resources, expected for the recovery can be an opportunity towards the organization of a diversified food system is also investigated.

Keywords: land concentration, family farming, entry denial, ecological transition, Italy

1. Introduction

In Italy the pandemic emergency unveiled the strategic value of the agricultural sector, but at the same time it revealed its weaknesses. The lockdown imposed has made clear the centrality of food security and the importance of promoting short supply chains, both from a functional and spatial point of view.

In this perspective, critical issues concern the land access problem and the growing difficulties of small family farms. The obstacles that young people and aspiring farmers encounter in entering this sector (as well as to remain in it) are numerous and attributable to market, information and cultural barriers and to economic and financial constraints (Iovino, 2018a).

[1] University of Salerno, Italy, e-mail: giovino@unisa.it.

Land fragmentation, poor profitability of agricultural activity and under-supply of services represent the main causes of the *entry denial* (Borras *et al.,* 2013) in internal rural areas, especially the more peripheral ones (CREA & Comitato Aree interne, 2016), while in flat and peri-urban areas the greatest impediments depend on land concentration and urban sprawl, driving up the price of the asset to level inaccessible to potential entrants.

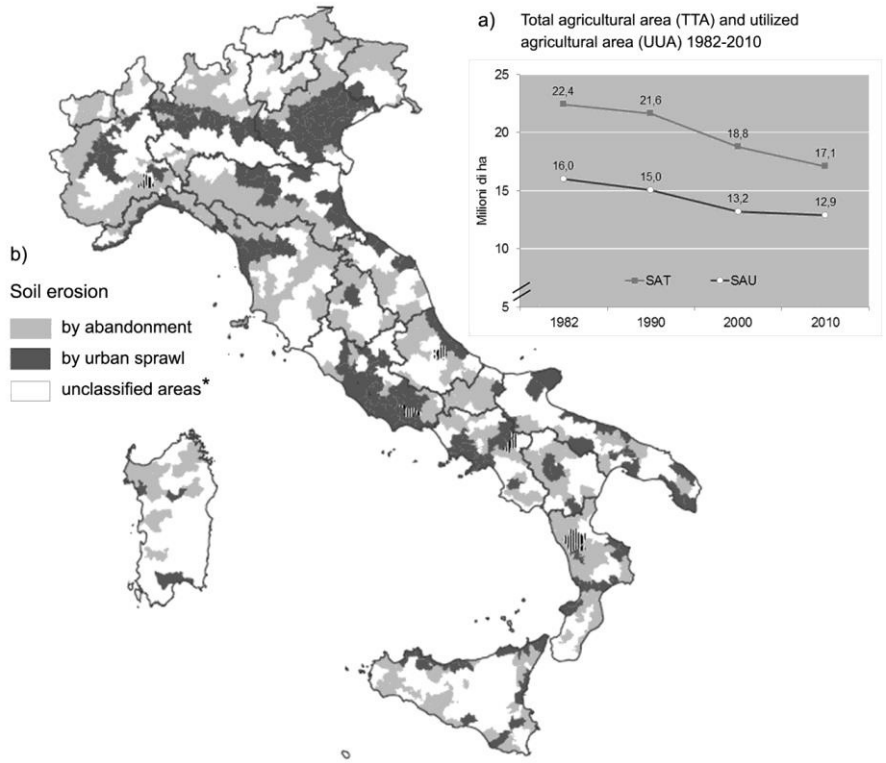
The rigidity of the land market hampers the already weak generational turnover and fosters the transition from a model of peasant agriculture based on diversified food systems to a profit-driven agro-industrial model. A transition that caused in most cases serious socio-environmental impacts, such as soil degradation and depletion, loss of biodiversity, water pollution and dissipation, increase of greenhouse gases (IPBES, 2019).

The work focuses on these critical issues with the aim of highlighting the great challenges that Italian agriculture will have to face in the next years. The paper is organized as follows: section 2 looks at the Italian agricultural system in a diachronic perspective, in order to bring out the main trends in the sector; section 3 and 4 examines respectively the entry denial problem and the unsustainability of the agro-industrial model, with a focus on the flaws of the EU agricultural policy; section 5 finally investigates the effects of the Covid 19 emergency on the agri-food chain, examining possible and/or desired post-pandemic scenarios.

2. Macro trend of the Italian agriculture in the long run

In the last thirty years Italian agriculture has been affected by great transformations. The analysis of diachronic census data produced by ISTAT integrated by other information sources (MiPAAF, INEA, CREA, ISPRA, etc.) allow us to isolate the main macro trends.

The first one concerns *the reduction of the agricultural area and the increase of food dependence.* The graph (Fig. 1) show the unequivocally steady contraction of agricultural land: in 1982 the *total agricultural area* (TAA) represented about two thirds of the national territory (74,1%), the share dropped in 2010 to 56,5%, with a particularly pronounced negative trend in the decade 1990-2000 (-12%).



* Areas affected to an insignificant extent or completely free from the two phenomena

Figure 1 – *Losses in agricultural area*. *Source*: Author's elaboration on ISTAT data (a) ISTAT, 2015 (b)

The loss of TAA (5,4 million ha) is attributable both to urbanization processes and to land abandonment and re-naturalization phenomena, as shown in figure 1 (ISTAT, 2015)[2]. Indeed, the latter have taken on a greater weight in the last decade than the former: the agricultural regions affected by land take or soil sealing are 21,6% on a national scale, (were 19,5% in 2001) with generally higher values in the Center-North[3], while the abandonment concerns 35,4% of the total farmland, against 27,8% in 2001

[2] Istat (2015) classifies the approximately 800 Italian agricultural regions (groups of contiguous municipalities, belonging to the same province and altitude area, homogeneous by agricultural land value) on the basis of two indicators: a urban sprawl indicator and a land abandonment indicator. For further details see Istat, 2015.

[3] Urban-rural competition is highest in Veneto, where agricultural erosion linked to land take has affected 50% of the regional agricultural area (ISPRA, 2018a; Iovino, 2015). High values are also found in Lazio (45,4%) and Liguria (31,8%).

(Baldacci & Sabbadini, 2013; ISPRA, 2018a, Onorati, 2013). However, it should be noticed how, while the abandoned areas mainly concern mountainous and high-hill areas (respectively about 40% and 33%, compared to 25% of the lowland areas) with a marginal agriculture, the areas affected by urbanization (Fig. 1) tend to be active agricultural areas of considerable value in terms of productivity: "fertile, easily workable and accessible land, such as urban fringes, coastal and flat areas" (MiPAAF, 2012a, p. 3).

Compared to the total agricultural area, which decreased by almost 24% in the period 1982-2010, the actually *utilized agricultural area* (UAA) shows (Fig. 1) a more contained reduction (-18,8%), with a consequent increase in its relative weight, from 70,2% to 75,3%.

The biggest losses occurred in the internal areas, especially in those defined as type D (Fig. 2) "areas with development problems" in the national classification of rural areas[4]. As shown in Figure 2, they are mainly concentrated in the Apennines and the Alps and in mountain and hill areas of the Southern and Island regions.

[4] It is an official classification used in the National Rural Development Plan (2014-2020 programme), also adopted by the National Observatory for Rural Landscapes. All the Italian municipalities are divided into four distinct types: A. Urban and peri-urban areas with highly intensive agriculture; B. areas with intensive and specialized agriculture; C. Medium intensity areas with diversified agriculture; D. Low intensity areas with development problems. See https://www.reterurale.it/areerurali

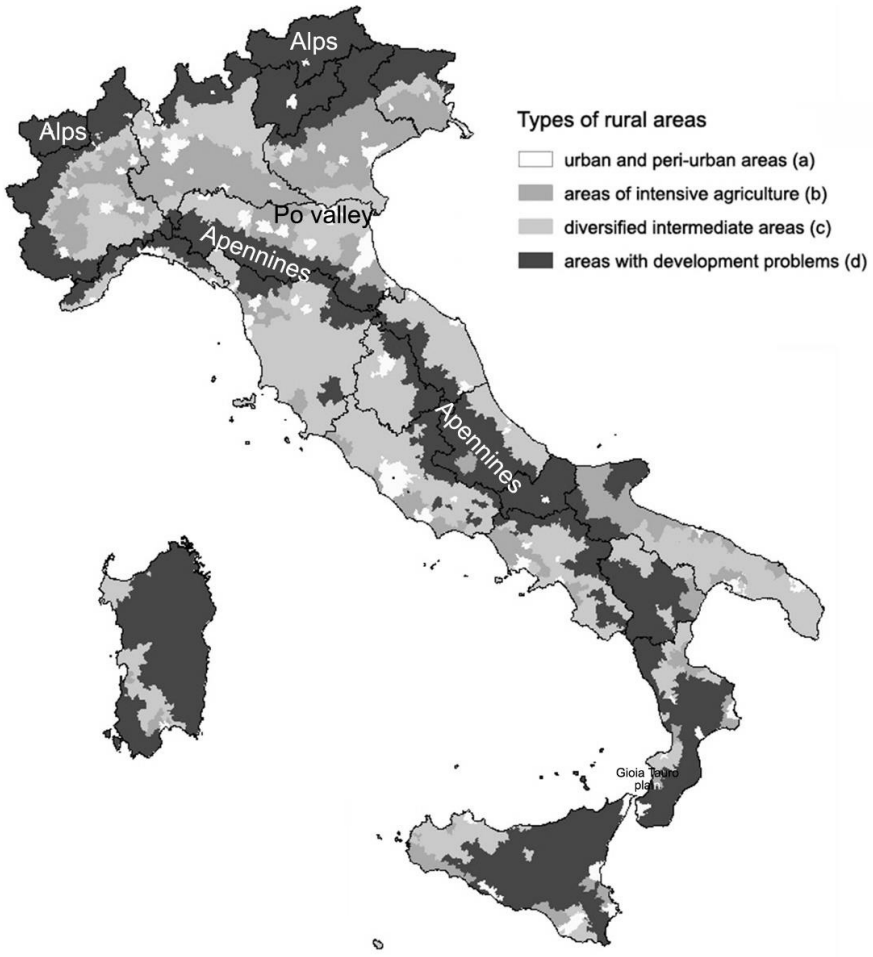


Figure 2 – *The national classification of rural areas*. Source: PNSR, 2020.

This farmland contraction has encouraged an intensification of agricultural activities on the remaining land, in order to increase productivity per hectare, mainly in areas with greater land capability (type B in figure 2). However, in recent years the increase in land input no longer seems able to translate into an increase in the crop yield.

In the period 2008-10, the self-provisioning index was well below self-sufficiency for many products, with values between 30% and 33% for oilseeds, sugar and legumes, and between 64% and 73% for milk, honey, potatoes, butter, meat, cereals and olive oil.

According to estimates by the Ministry of agricultural, food and forestry policies (MiPAAF, 2012a), Italian food production covers currently about

80-85% of the country's needs. Italy consumes more than it is able to produce. This is evident when we consider the *land import*, an indicator developed by the Sustainable Europe Research Institute (SERI) in Vienna. The index measures the difference between the agricultural land utilized and the land theoretically necessary to produce food, textiles and biofuels consumed on a national scale (Lugschitz *et al*., 2011). Italy has an agricultural land deficit of around 48,7 million hectares, as it would need over 61 million hectares of farmland (instead of the actual 12,9 million) to meet the food demand of its population. In Europe, only Germany and the United Kingdom have a greater deficit.

A second macrotrend that emerges from the diachronic analysis of the data is related to *the concentration of land ownership.*

In the 1982-2010 period, the number of farms almost halved, from 3,1 to 1,6 million, with a particularly strong downsizing (-32.4%) in the last inter-census interval (2000-2010). Due to a more contained decline in farmland (-2,5% between 2000 and 2010) the average farm size has considerably increased, passing from 5,5 to 7,9 hectares in the decade. A value still far from the European average (14,3 ha) which shows significant regional fluctuations (from 15 ha in the north-west to 5 ha in the southern continental regions).

Figure 3 shows the demographic dynamics of farms in the period 2000-2010. A negative correlation emerges: the smaller are the firms, the greater is their mortality.

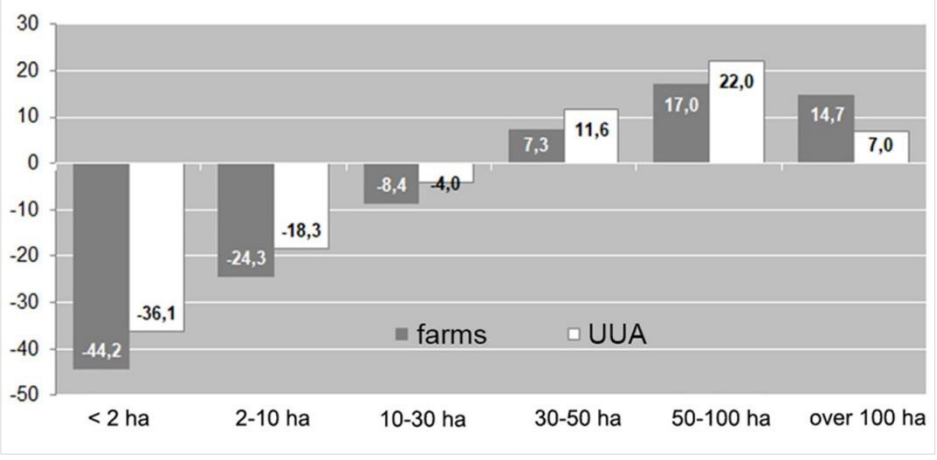


Figure 3 - *Farms and utilized agricultural area (UUA) by dimensional class (ha). Percentage change 2000-2010*. Source: Author's elaboration on ISTAT data, Census of agriculture.

Micro-farms, those with a size of less than 2 ha, recorded the largest loss (-600 thousand units), followed by farms with a size between 2-10 hectares, which also fell sharply (-188 thousand units). Overall, over 786 thousand agricultural firms below 30 hectares disappear in a decade, with a decrease of UAA of 58,5%. On the contrary, landholdings above 30 hectares raise both in number (+ 11 thousand) and in UAA (+ 743 thousand ha).

A strong polarization of the production structure resulted: approximately 85% of the total farms have less than 10 hectares and less than 25% of the total UAA, while the large farms, over 30 hectares account for 6,6% of the total and occupy more than half (53,8%) of the agricultural area. The gap at the extremes of distribution is even stronger: 1,3% of landholdings (100 hectares and more) have about 26% of the national UAA, while farms with less than 2 ha (which are almost equal to 50 % of the total companies) control just 5,7% of the UAA.

This means, in other words, that smaller farms are progressively pushed out of business and/or relegated to marginal land, while the active surface of these farms is taken over by larger companies (as evidenced by the fact that farms decreased by 32,4% in the decade, while the UAA only by 2,4%).

What are the causes behind these dynamic patterns? In our view these processes of land concentration, common to most European countries, are guided by market dynamics, but also supported by the policy choices made at European and national level.

On the one hand, the liberalization of the European market, exposing Italian agricultural products to competition from other EU (and often non-EU) countries, has compressed farmers' profits, especially the smaller ones who cannot take advantage of economies of scale, pushing them to bankruptcy[5].

On the other hand, the Community agricultural policy (CAP), has, maybe unintentionally, rewarded land rent since the 2000 reform, with the introduction of direct payments decoupled from production and related to the farm agricultural area. As highlighted by several studies commissioned by the European Union (Agrosynergie, 2013; Davidova & Thomson 2014; Hennessy 2014), the subsidy scheme used (the Single Area Payment Scheme) has benefited large companies, "not because the latter (large farms) are necessarily more efficient in farming, but because they are definitely more efficient in capturing subsidies" (Borras *et al*., 2013, p. 14). From this point of view, Italy represents an emblematic case, as the concentration of

[5] Half of the European utilized agricultural area (EU27) is in the hands of large holdings (> 100ha), which represent just 3% of European farms, while 80% of the farms are less than 10 ha in size and control just 12% of the farmland (Kay *et al*., 2015).

aid reaches very high levels: in 2013, 26,3% of CAP direct payments went to 0,8% of farms (Kay *et al*., 2015, p. 32). Nor has the situation improved with the new programming cycle (2014-2020): currently there are 492.000 Italian farmers who receive less than 500 euros a year compared to 3.240 large companies that benefit from annual contributions between 100.000 and 500.000 euros. The Union's energy policies have also been a driver for land grabbing. By incentivizing the production of renewables, they have indirectly encouraged green grabbing, i.e. the acquisition of land to be used for energy purposes[6]. An acquisition made by large companies "in the name of the environment" (van der Ploeg *et al.,* 2015).

The analysis of the legal forms confirms the process of land concentration in progress: individual firms shrinked (-36,9% compared to 2000), even though they still represent 96,1% of the total. On the contrary, a significant increase of companies is recorded (+ 48,2%). In this group, limited liability companies increased by 123,5%, while partnerships and cooperatives recorded more moderate increases (+ 43% and + 56% respectively)[7].

A third long-term trend concerns *the farmers ageing*. Italy is one of the European countries with the highest incidence of the elderly and the lowest incidence of young people in the agricultural sector: just 5% of farmers are under 35 and over 37% are over 65 (61 % if we consider 55 years), against a European average of 7,5% for young people and about 30% for the elderly (> 65 years).

Figure 4 compares the distribution by age classes of agricultural holders[8] in the 2000-2010 census interval. In percentage terms there are no major changes, the losses concern all classes with a slight shift in the age class 20-29 and a contraction of the classes under 20 and between 30 and 40 years. However, if you look at absolute values (Fig. 3b) young people under the age of 40 passed from 250 thousand to about 150 thousand, with a decrease of 40% in the decade.

[6] Onorati and Pierfederici (2013) reconstruct the "robbery" that took place in Narbolia in Sardinia at the expense of the farmers and the local population: 1.600 photovoltaic greenhouses built by EnerVitaBio, an Italian controlled farm of the Chinese giant Winsun Group, on a total area of 64 hectares before destined to irrigated crops.

[7] Due to the privatization processes implemented to reduce public debt, the "other legal forms of companies", consisting mainly of properties owned by public agencies (state, regions, municipalities), also decreased.

[8] According to ISTAT, the holder (*conduttore*) is the legal and economic manager who bears the risk of business management, while the farm manager (*capo azienda*) is the one who ensures the daily management of the farm.

This age structure poses a serious problem of generational turnover (ISTAT, 2013). The aging index calculated as the ratio between the number of holders under 40 and those over 55 years is 15,9%. This means that for every 100 holders over 55, there are fewer than 16 young (under 40 years[9]. This value rises to 26, if we consider those over 65. Obviously the lower the ratio, the more the turnover between new and old generations is compromised.

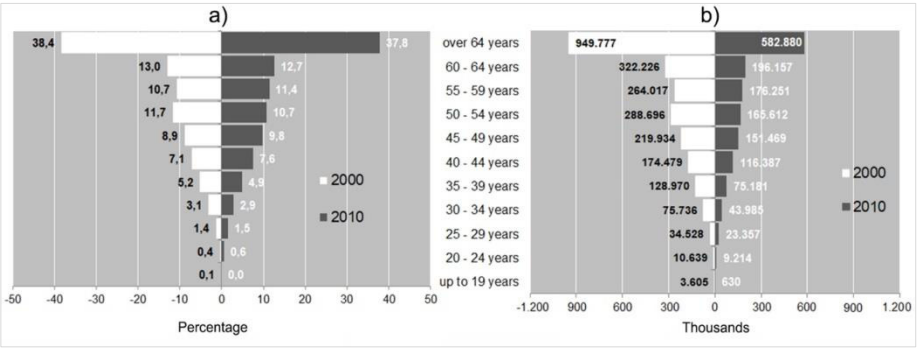


Figure 4 - *Distribution by age classes of farmers in 2000 and 2010: percentage values (a) and absolute values (b)*. Source: Author's elaboration on ISTAT data, Census of Agriculture.

Analyzing the mobility between different age groups in the last census interval, the National Institute of Agricultural Economics (INEA and MiPAAF, 2013) has calculated the replacement rate of young people. According to the Institute, just 50% of the over 40 farm managers have been replaced by new entrants. By narrowing the analysis down to the holders only, the situation is even worse: every thousand holders there were 375 exits from the sector, replaced by just 77 entries.

This weak generational change will negatively affect the future evolution of the sector, especially if we consider that about a quarter of the UAA and a fifth of Italian agricultural production are currently "dependent" on holders over 65[10]. Looking ahead, if measures aimed at facilitating the insertion of young people and aspiring farmers without land are not implemented, Italy

[9] This choice appears consistent with the main support tool of the CAP for the setting up of young people, which identifies the 40-year-old as a threshold value for accessing funds. As regards the 55-year threshold, it was a baseline indicator to benefit from the benefits of measure 13 of the Rural Development Plan (RDP) 2007-2013.

[10] Their presence, which is largely prevalent (about 40%) in small economic farms, tends to decrease progressively with the growth of the company's economic dimension.

will run the risk to lose the 3 million hectares managed by this category and/or to accommodate further land concentration.

The presence of young people could also guarantee greater innovative and managerial capacity, as well as greater attention to the quality and sustainability of agricultural activities and production. Data show how young people are experiencing higher levels of schooling and profitability than other age groups (EIP-AGRI, 2016). About 10% of drivers under 40 have a degree, 47% have a secondary school diploma and just 0,03% have no qualifications. In the 40-55 age group, over 60% do not have a high school diploma, while in the 55 and more-year-old class almost 60% have only a primary school certificate or no educational qualification.

The profitability levels achieved by young farmers (measured in terms of net income and added value) are also higher, according to the analysis carried out by INEA (INEA and MiPAAF, 2013) on the RICA (Agricultural Accounting Information Network)[11] farm sample in the 2008- 09 (about 22 thousand companies, 15% of which run by young people under 40).

3. The entry denial problem

In the Italian agriculture there is currently a great problem of access to land by young and aspiring farmers without great financial resources[12]. This "return to land" is hindered by a multiplicity of factors of different nature.

Figure 5 schematically illustrates the main causes of the "entry denial" (Borras *et al*., 2013, p. 22).

Figure 5 - *Barriers to land access by perspective farmers. Source*: Author's elaboration.

In the context of market barriers, access to land is undoubtedly the main impediment to the admission of new subjects. The Italian land market is characterized by low mobility and a much higher cost compared to other

[11] The Agricultural Accounting Information Network (RICA) is a sample survey carried out in all the states of the European Union. It represents the only harmonized source of information on European farms.

[12] On this topic, see the two monographic issues of the journal *Scienze del territorio,* dedicated to "the return to land" (1/2013 and 2/2014). See https://oajournals.fupress.net/index.php/sdt

European countries, up to 10-15 times higher than France for instance. The price per hectare is around 20 thousand euros, with values over 60 thousand for the most fertile and accessible land, mainly located in the Po valley, as shown in Figure 6.

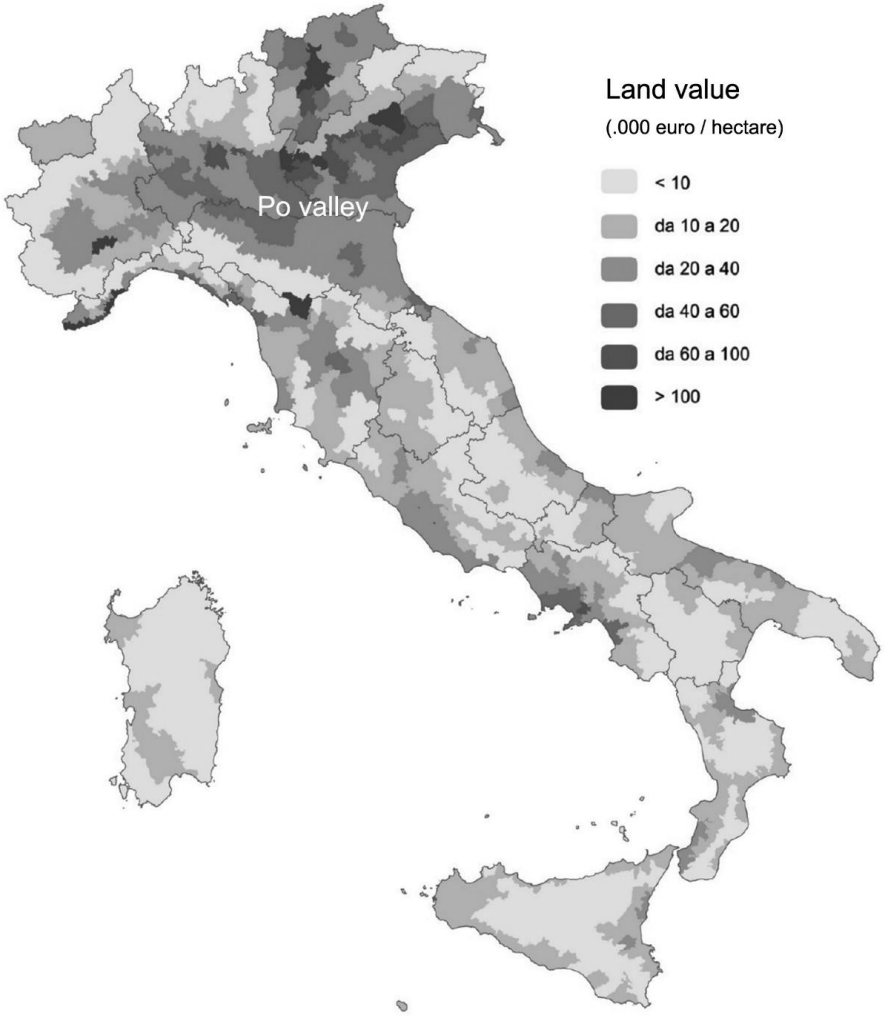


Figure 6 - *Average land value of land by agricultural region in 2017*. *Source*: CREA, 2018.

This explains the small amount of sales that in a year generally does not exceed 2% of the total agricultural area. The reasons for this rigidity are multiple and complex. A first explanation concerns the scarcity of the land

supply. In a country like Italy, characterized by a peculiar geomorphological conformation, high population densities and a massive settlement structure, the land (and more precisely "the good land") is a limited resource, subject to strong and conflicting interests (Iovino, 2015; MiPAAF, 2012b). Even when unused or underutilized, the owners, because of the urban deregulation, are very reluctant to sell it, pending a possible change of use that could increase its value and allow wider profits.

Such wait-and-see attitude is present both in the peri-urban areas subject to significant transformative pressures and therefore more exposed to soil artificialization processes, and (somewhat paradoxically) in the internal rural areas (see fig. 6 and 2b) where the demand is almost zero, due to the rapid depopulation processes[13].

According to Povellato and Osti (2013, p. 2) in the most remote areas «the desire to keep the plot of land with an annex, usually a farmhouse also broken up due to hereditary passages, has favored the formation of an army of small landowners, almost six million according to fiscal statistics». The result is a strong land fragmentation, which in many cases prevents the appropriate level of monitoring and maintenance of the territory, such as the prevention of fire risk or of landslide and geological instabilities. Most of the plots in these areas are made up of abandoned or "silent" land, i.e. territories whose ownership is unknown, as traces of the last heirs, often emigrated abroad, have been lost (CREA & Comitato Aree Interne, 2016; Iovino, 2018b). In the most valuable areas, the few lands for sale is made up of small-sized parcels with rural outbuildings, often deriving from dismemberments.

In extreme synthesis, while in peri urban areas access to land is hampered by the high price, in internal areas the greatest barrier to the entry is represented by the excessive fragmentation of the estate. Return to cultivate these lands would mean return to take care of these territories, and to allow the survival of many local production, which now risk extinction[14].

Another reason that has contributed to keeping up the pressure on the land at national level is linked to the economic crisis of 2007 and the decline of many productive sectors. These events have pushed a part of the business

[13] Of the 975 municipalities considered mountain, where about 2,8 million inhabitants live, 77% are affected by depopulation and 81% by crop abandonment.

[14] The National Biodiversity Registry established with Law 194/2015 collects over 1.800 "local resources", i.e. genetic resources of food and agricultural interest of vegetable, animal or microbial origin, subject to risk of extinction or genetic erosion. On this topic see the website of the Ministry of Agricultural, Food and Forestry Policies. See https://www.politicheagricole.it/flex/cm/pages/ServeBLOB.php/L/IT/IDPagina/14785.

class to seek alternative forms of investment. In this perspective, the CAP subsidy scheme and the renewable incentive system, mentioned above, have played a non-secondary role in attracting investors and encouraging land grabbing processes in the sense proposed by Borras *et al*. (2013)[15].

Other important market barriers include difficulties in credit access[16] as well as the inadequate training of farmers, both in relation to the acquired agronomic technical knowledge and in terms of business culture.

In the context of economic barriers, the low remuneration of agricultural activity constitutes the greatest obstacle to the entry of new subjects and the main cause of mortality of small farmers. Agricultural incomes are, in fact, lower than in other sectors in almost all European countries, but in Italy, due to the worsening terms of trade, they decreased by 36% between 2000 and 2009, against a growth in the 5,3% in the European Union.

In summary, a gap has opened between the costs faced by farmers for the purchase of intermediate goods (feed, energy, seeds, plant protection products, fertilizers, pesticides, etc.) and the selling prices of agricultural products. The former almost quadrupled in the 2000s, while the latter grew much more slowly, due to the increase in competition and above all because of the price compression policy pursued by the Mass Market Retailers and intermediaries.

Several studies have described the distortions induced by this production and marketing system, an inefficient and unsustainable system that sees farmers crushed between the prices imposed upstream of production by the large enterprises supplying intermediate goods and those imposed downstream by large retailers (Crocevia, 2019). It is the latter, who dictate the rules of the market, underpricing in order to catch wider profits. In many cases, the price stroke on the market cannot barely cover production costs. The result is that for many agricultural products (for example, cereals and milk), despite the substantial internal demand, it is not convenient to produce in Italy. Consequently, the country's food dependence grows, the

[15] According to Borras, the use of the term *land grabbing* in reference to Europe is justified by the presence of two distinctive elements: "the capturing of control of extended tracts of land and the construction of landholdings that represent a deep rupture with family farming and the associated farm sizes that have characterized European farming so far" (Borras *et al*., 2013, p. 17).

[16] The difficulties in accessing credit are confirmed by the ISMEA Credit Observatory (2016) which shows that between 2011 and 2016 the decrease in the stock of bank loans was matched by an increase in non-performing loans, almost doubled (from 7 to 13%). Noteworthy is also the growth of short-term credit lines for the ordinary farm management, given that it highlights the difficulties that have been affecting Italian agriculture for some years.

supply chain extends more and more, both in terms of space and functionally. From the field to the table the price of the products multiplies. Even when the final price is large enough to pay the production costs, the farmer, especially the small farmer, who cannot benefit from economies of scale, receives little, very little, less than 15 cents for every euro s pent by consumers[17]. The rest is divided between the processing industry and commercial distribution. In the supply chain, every step that stands between the producer and the consumer dissipates agricultural value away from the farmer, with serious effects on the sustainability of the sector, both in environmental and socio-economic terms.

Entry by new subjects is also hampered by information and cultural barriers such as, for example, legal/bureaucratic difficulties, low degree of knowledge of the measures supporting the sector, long and complex authorization procedures and, sometimes, even prejudices about rural life[18].

In more marginal areas, there are additional obstacles, context-dependent barriers, related to the backwardness of the territory and, specifically, to the under-provision of basic public services, such as schools, hospitals, transport, but also activities and places of leisure. According to the results of the European survey on the perception of rural areas by young people (MiPAAF, 2012b), the lack of recreational activities in rural areas represents the first critical issue for Italian young people, on par with the public transport[19].

4. The unsustainability of the agro-industrial model

The transformation of land ownership patterns that took place in the last twenty years in Italy represents a break within the agricultural structure that has historically characterized the national territory.

The transition from an agriculture based on small family farms to new forms of management oriented to a profit-driven model has involved, in most cases, profound changes, such as the introduction of monocultures and

[17] This was reported by Moncalvo, president of Coldiretti on the occasion of the agricultural G7 in Bergamo on the World Food Day organized by the FAO. https://www.coldiretti.it/economia/g7-euro-spesa-solo-15-cent-vanno-agli-agricoltori.

[18] In the survey carried out by the Italian National Rural Network (MiPAAF, 2012b) on young people's perception about agriculture and life in rural areas a fifth of respondents living in cities consider rural areas "places too isolated for the life of a family and a young person" and / or "closed communities where it is difficult to build relationships".

[19] At national level, the survey used a sample of 623 students in the 4th or 5th at high school (agricultural institutes) or in the Faculty of Agriculture.

intensive farming, the large use of fertilizers and chemical inputs, a push for mechanization based on the use of fossil fuels.

The result is an increase in production and productivity achieved at the expense of the environment and the rural landscape. Robust scientific evidence points out how industrial agriculture, especially those associated to factory farms, produced a net loss of ecosystem services provided by nature (IPBES, 2019). Intensive farming is among the leading causes of soil degradation and depletion, loss of biodiversity, water pollution and dissipation, increase of greenhouse gases (in particular methane and nitrous oxide), damage to animal welfare and health, loss of historical rural landscapes incompatible with highly intensified and specialized forms of agricultural management.

Some synthetic data can give the measure of the unsustainability of this production model. In Europe, 60% of wildlife species and 77% of habitats are classified as endangered and, according to the medium-term report of the *EU Biodiversity Strategy to 2020* (later implemented by the *EU 2030 Biodiversity Strategy*) "there has been no measurable improvement" in biodiversity status in agriculture (EC, 2015, p. 9) with the effect of making target 3 of the Strategy (Increase the contribution of agriculture and forestry to maintaining and enhancing biodiversity) unreachable. In Italy, the farmland bird index, a key indicator for measuring biodiversity, shows dramatic trends: since 2000 over 23% of bird species linked to agricultural areas have become extinct, with a much greater contraction (-44,6%) in the lowland areas dominated by intensive agriculture and a marked simplification of agroecosystems.

Another source of concern is related to data on the use of chemicals, responsible for soil and water pollution, as well as human health damage, direct (poisoning of farmers, for example) and indirect (development of specific types of cancer associated with nutrition). According to the EEA (2018) Italy is among the largest consumers of pesticides in Europe, in 2016 were sold for agriculture 125 million kg of pesticides, i.e. 5.7 kg/ha, against a European average of 3,8 kg/ha. The monitoring activity carried out by ISPRA (2018b) in the 2015-16 period highlights a widespread presence of pesticides in surface waters (found in 67,0% of the sample points) and in groundwater (found in 33,5% of the sample points), with an overall increase of chemical substances found in affected areas.

The impacts on human health also include diseases of zoonotic origin, such as bovine spongiform encephalitis, salmonella, avian and swine flu or the pandemic Covid19 virus that is currently afflicting the whole planet. Several studies reveal the connections between agricultural production

models and pathogens, although they cannot establish a causal relationship. In his book *Big Farms Make Big Flu* the American biologist Rob Wallace (2016) has clarified how capital-led agriculture has a larger impact on natural ecologies, favoring an environment where these pathogens can evolve the most virulent and infectious phenotypes.

On a national scale, a research conducted by the agricultural school of the University of Florence (Agnoletti *et al.,* 2020) found a correlation between the number of infections from Covid 19 and the types of rural landscape. According to the study, the provinces with 10% more type C and D areas (see fig. 2), marked by diversified agriculture and low energy consumption, have, on average, 10% fewer cases of contagion.

It is clear, in other words, that resilience is promoted by those agricultural practices based on the diversification of agricultural productions and landscapes, on the balanced use of available resources and on the consolidation of interactions between different species (IPES Food, 2016).

As Wallace (2020) states, "we must seriously ask ourselves how to return to a natural economy, preserving the ecosystem services that allow for clean air and water, fertile soil and reduce the possibility of epidemics. Small farmers and native populations show that for centuries we have used a type of regenerative and non-invasive agriculture and therefore we can go back to doing it, using the resources that would allow us to continue to provide the food the world needs without destroying the means with which we produce it"[20].

A vision that clashes with strong economic interests (large farms, big companies of fertilizers, seeds and pesticides, mass market retailers), often protected by the public authorities. The Community Agricultural Policy is a clear demonstration of the lobbying capacity of the agribusiness. The CAP has systematically encouraged large farms and the spread of the so-called green revolution in the European countryside. Reformed several times, it has introduced since the 2000s a series of corrective measures aimed, in principle, at reconciling food security (FAO, 1996), with environmental protection (greening and agroclimatic-environmental measures, support for disadvantaged areas, etc.). However, still today three quarters of the budget is allocated under the Ist pillar[21] to direct payments, regardless of the environmental quality of the farming.

[20] See interview in the newspaper *il Manifesto* on 1 April 2020 https://ilmanifesto.it/i-virus-figli-dellagro-business/.

[21] CAP has a "two-pillar structure" – consisting of Pillar I and Pillar II. These two pillars are the sub-headings of CAP, helping to divide the elements of the policy. Pillar I concerns direct payments and market measures for agricultural production. Pillar II is designed to

Admittedly some provisions were devised in the 2014-2020 EU program to favor "greening" in agriculture: about 30% of the first pillar budget was allocated to direct payments to farmers who adopt or maintain climate and environment friendly farming practices[22]. However, these provisions only had limited effect in Italy. The main reason is that they were made compulsory[23] only to firms above a certain size threshold and with specific types of crops. The result is that about 48% of the Italian farmers are not required to carry out crop diversification and more than 90% of the operating farms (equivalent to 57% of the farmland) do not need to safeguard a 5% of areas of ecological interests (EFA). Overall, more than 21% of the farmland has – de facto- been exempted from the enforcement of the "greening rule" (Coalizione #Cambiamo l'agricoltura, 2019).

Just 25% of the resources of the CAP budget are allocated to the second pillar, dedicated to rural development. In the 2021-2027 Programme, a cut in its budget is foreseen, in favor of direct payments. Yet rural development policy represents the most effective and innovative part of the CAP and above all the most ambitious from a social and environmental point of view. It provides a flexible and participatory approach to develop place-based programs, i.e. suitable for the local context. It also defends the collective interest, facing major challenges, such as the depopulation of internal rural areas, the problem of access to land, the difficulties of small-scale farming, the issue of the sustainability of agricultural practices.

For this reason 3.600 European scientists have signed an appeal addressed to the leaders in Brussels and to the parties involved in the negotiations for the next CAP to ask to reform the whole system radically, in order to fight the biodiversity and climate crises (Pe'er *et al*., 2020). Recognizing the agriculture as the main driver of environmental degradation in Europe, they demand to promote an ecological transition.

---

support rural areas, in order to ensure the sustainable management of natural resources, to foster agricultural competitiveness and to achieve balanced territorial development of rural economies and communities.

[22] There are three types of green practices: 1) crop diversification (cultivating more than one crop), a requirement for farmers with over 10ha of arable land (up to 30ha, 2 crops; over 30ha, 3 crops); 2) maintaining permanent grassland (land that has been used to grow grasses or other herbaceous plants for 5 years or more) and protection of environmentally sensitive pastures strictly in Natura 2000 sites; 3 creating and/or maintaining an ecological focus area (EFA) of at least 5% of the arable land for helping biodiversity.

[23] Starting from 2017, non-compliance with green practices determines a penalty for the entitlement to direct payments.

5. The pandemic emergency as a driver of change?

The pandemic emergency represented an important test for the entire Italian agri-food chain, a chain that is currently worth over 538 billion euros.

The system held out overall: supplies have been guaranteed and consumption has grown, confirming the anti-cyclical nature of the sector (RRN, 2020). Nevertheless, some critical emerged issues.

On several fronts, the virus acted as a detonator, uncovering past fragility: primarily, the structural dependence on foreign countries of some strategic products, such as wheat[24], a raw material to produce essential goods (bread and pasta). The global trade downturn has made its import more difficult and expensive, resulting in a substantial rise in consumer prices for many basic foods.

A second critical front concerned the growing weight of seasonal work in the agricultural sector, over 1 million people, of which about 370 thousand from other countries. The lockdown has reduced the availability of laborers for harvesting, highlighting the dysfunctions of an archaic model of relations that still persists, especially in the South (Avallone, 2017). Here in many rural areas, such as the Gioia Tauro plain in Calabria, there are ghettos, where hundreds of undocumented immigrants live close to the fields in extremely hard conditions.

In addition to the food insecurity and the laborers emergency, the pandemic has increased the difficulties of peasant agriculture and micro and small-scale eco-agriculture. They were severely affected by the closure of economic activities within the so-called Ho.Re.Ca channel (an acronym of *Ho*tellerie, *Re*staurant, *Ca*fè), which represents about 36% of Italian consumption. It includes canteens, bars, restaurants, local markets, buying groups, agritourism activities, etc.

The suffering of small farms was exacerbated by the explosion of e-commerce and the changing government directives on safety and hygiene protocols (especially those issued in the first phase of the pandemic), which indirectly favored large commercial chains and large agricultural producers, the only ones able to have access to mass market retailers.

[24] The demand for durum wheat of the Italian pasta industry is around 6 million tons compared to a national production of 4. Between 2012 and 2017, the dependence on foreign durum wheat increased by 55% compared to a decrease productive by 6%, while that of soft wheat by 15%.

Nevertheless, the pandemic crisis can represent the right opportunity (or more likely the last chance) to initiate a transformation of the entire agri-food system, directing it towards sustainability objectives.

Thanks to the resources of the *Next Generation EU*[25], the new European fund for recovery, we could and should try to achieve that ecological transition of agriculture so widely brought up in the public debate.

To this end, a great help could come from the *Farm to Fork Strategy* (EC, 2020a) which is, together with the *Biodiversity Strategy* (EC, 2020b), at the heart of the European *Green Deal*[26].

As the European Commission (2020a, p. 2) points out, the COVID-19 pandemic "has made us acutely aware of the interrelations between our health, ecosystems, supply chains, consumption patterns and planetary boundaries".

The challenge is therefore to build a "sustainable food chain that works for consumers, producers, climate and the environment" as the EU *Farm to Fork Strategy* states (EC, 2020a, p. 4). This means pursuing 3 main objectives: a) ensuring that each phase of the food chain (which includes production, transport, distribution, marketing and consumption) has a neutral or positive environmental impact; b) making sure that everyone has access to sufficient, healthy and nutritious food that upholds high standards of safety and quality; c) increase the affordability of food, while generating more equitable returns in the supply chain.

In this challenge, Italy could play an important role, not only on a European scale. Over the last few years, a grassroots movement has emerged in the country which, in reaction to the increasingly homogenizing and degraded trend of industrial food, has questioned the dominant agricultural model, claiming the right to healthy and safe food, produced with environmentally friendly techniques.

The Slow Food association founded by Carlo Petrini and the *Terra Madre* initiative launched in 2004 led this movement, promoting a network of territorial presidia and peasant associations all over the world (Petrini, 2009; Petrini and Padovani, 2017). Thanks to their contribution and the work of many scholars from different disciplinary fields, a new awareness of the role played by agriculture as a producer of environmental and cultural

[25] The new European fund for recovery, approved by the extraordinary European Council of 21 July, has a budget of 750 billion euros (390 of grants and 360 of loans), 28% of the total is allocated to Italy that is 208,8 billion, of which 82 are grants and 127 are loans.

[26] Strongly advocated by Commission President Ursula von der Leyen, the plan sets 3 objectives to make the European Union climate neutral by 2050; dissociate economic growth from the use of resources; do not neglect any person and any place (EC, 2019).

values has emerged. As Bevilacqua notes (2018, p. 28) “Italy rediscovers (...) the amazing agricultural biodiversity linked to the diversity of habitats that make up the territorial mosaic of the peninsula and its millenary history, interwoven with infinite cultural contaminations” (our translation).

It is in this perspective that the many experiences and bottom-up initiatives carried out in many areas of the country should be placed. Molecular signs of a renewed interest in a quality agriculture that aims to recover the relationship with the territory and local food traditions, to bring the supply and demand system closer together through alternative food networks, (direct sales systems, groups of solidarity purchase, community supported agriculture, etc.), to experiment with associations between small farms to fight land fragmentation and encourage the recovery of uncultivated land. These processes are still in an embryonic state, “spurious returns” according to Poli (2013, p. 20), animated by the “desire for an all-round experience, not crushed on the logic of the market and on the forms of the European Union that in recent years have made farmers more like accountants than landscape producers” (our translation).

From this point of view, Italy has a considerable advantage over other European countries: despite the rampant phenomena of land concentration, it can still count on an extraordinary variety of habitats and rural landscapes and on a widespread presence of small diversified and multifunctional farms, backbone of the national agricultural system.

Encouraging signals come from the growing land demand registered in Italy by young and aspiring farmers who wish to work in the fields and live a dignified life, in harmony with nature. A desire which, although still hampered by numerous barriers, is now supported by the emergence of new consumption models (Fondazione Symbola *et al*., 2019).

The surveys conducted by Eurobarometer as well as the recent study by Nomisma (2020) testify the change. The purchasing choices of Italians during the first pandemic phase show the emergence of new trends. The origin of the products (with a clear preference for Made in Italy and neighborhood agricultural markets), the protection of the environment, the uniqueness of the territory[27] and the geographical proximity of the products reached unprecedented centrality in consumer preferences. In other words, it is the reprisal of typical, local and green Italian food.

The change in consumption patterns has driven the growth of “zero km” production, as well as the extraordinary expansion of the biological

[27] Italy, with 823 agri-food products, is the European Country with the largest amount of registered Geographical Indications (GI): more than one certified product out of 4 is Italian. See https://dopigp.politicheagricole.gov.it/en/home.

agriculture. Italy is now among the top ten producing countries of organic food worldwide, while in Europe it ranks first for the number of producers and third for farmland, almost 2 million hectares equal to 15,2% of the total (RRN, 2019)[28].

Nevertheless, much remains to be done. More attention undoubtedly should be deserved to the entry denial problem.

The entry into the sector of new players would allow an increase of occupation and an increase in the share of supplies produced by the country, with positive implications on the trade balance and food security, both nationally and globally. In this perspective, the issue of the aging of farmers connected to the need of generational renewal is of great importance, especially if we consider the high share of young NEET (Not in Education, Employment or Training) in Italy: 2,5 million, i.e 26% of young people between 15 and 29 years old.

Another good reason to promote "repeasantization" (van der Ploeg, 2008) of the rural world is related to environmental sustainability. The formation of a system of small family farms rooted in the territory and based on environmentally friendly cultural practices, represents, in fact, the only way to take care of the territory (at zero cost), to prevent problems of hydrogeological instability, preserve biodiversity, to stop the depopulation of large areas of the Italian territory. The European Parliament itself recognizes this when it affirms that the European model of peasant agriculture based on the diffusion of land ownership is "the best precondition for ensuring responsible land use and sustainable land management" (PE, 2017, p. 6). In other words, returning to work the land would allow us to move towards a family farm system based on short supply chains, a sustainable agriculture that generates rural landscapes of high quality.

[28] Organic farming, which in the 2014-2020 European Programme falls under measure 11 of the II pillar of the CAP, is rewarded much less than the more conservative and less sustainable practices included in measure 10. In Italy, the 21 Regional Development Plans of the current programming cycle allocate 9% of the total resources (1,6 billion euros) to organic farming.

References

Agnoletti, M., Manganelli, S., Piras, F., 2020, "Covid-19 and rural landscape: The case of Italy" *Landscape and Urban Planning* 204, 103955 Retrieved from https://doi.org/10.1016/j.landurbplan.2020.103955

Agrosynergie, 2013, *Evaluation of the structural effect of Direct Support*, Report commissioned for the European Commission, Brussels.

Avallone, G., 2017, *Sfruttamento e resistenze. Migrazioni e agricoltura in Europa, Italia, Piana del Sele*, ombre corte, Verona.

Baldacci, E., Sabbadini, L., 2013, *Audizione dell'Istituto Nazionale di Statistica alla Camera dei Deputati. Esame delle abbinate proposte di legge C. 902 Bordo e C. 947 Catania, in materia di valorizzazione delle aree agricole e di contenimento del consumo del suolo*, Istat, Roma.

Bevilacqua, P., 2018, *Il cibo e la terra*, Donzelli Editore, Roma.

Borras S. M. Jr., Franco J., Van der Ploeg J., (eds), 2013, *Land concentration, land grabbing and people's struggles in Europe*, Transnational Institute (TNI) for European Coordination Via Campesina (ECVC) and Hands-Off the Land network, Amsterdam.

Coalizione #CambiamoAgricoltura, 2019, *Atlante della Pac. Dati e fatti della Politica Agricola Comune Ue*, Retrieved from https://www.cambiamoagricoltura.it/download/ Accessed 26 Oct. 2020

CREA, 2018, *Indagine sul mercato fondiario in Italia. Rapporto regionale 2017*, (Povellato A., Tantari A., eds), Consiglio per la ricerca in agricoltura e l'analisi dell'economia agraria.

CREA, Comitato Aree interne, 2016, *Come favorire la domanda innovativa di accesso alla terra nelle aree interne. Proposte per tre linee d'azione. Sintesi dei risultati* del Seminario Accesso alla terra Pratiche sul territorio e politiche pubbliche 7-8 luglio, Finale di Pollina.

Crocevia, 2019, *Prezzi al consumo: chi ci guadagna nella catena del valore?,* (M. Boselli ed) Centro Internazionale Crocevia.

Davidova, S. Thomson, K., 2014, *Family Farming in Europe: Challenges and prospects, in-depth analysis*, Study for the European Parliament, Brussels.

EC, 2015, *The mid-term review of the Eu Biodiversity strategy to 2020,* European Commission SWD(2015) 187 final, Brussels

EC, 2012, *Overview of best practices for limiting soil sealing or mitigating its effects in EU-27*, European commission SWD(2012) 101, Luxembourg, Publications Office of the European Union..

EC, 2019, *The European Green Deal,* European Commission COM (2019) 640 final, Brussels.

EC, 2020a, *Farm to Fork Strategy for a fair, healthy and environmentally-friendly food system*, European Commission COM(2020) 381 final, Brussels.

EC, 2020b, *EU Biodiversity Strategy for 2030 Bringing nature back into our lives*, European Commission COM(2020) 380 final. Brussels.

EEA, 2018, *Pesticide sales*, European Environmental Agency. Retrieved from https://www.eea.europa.eu/airs/2018/environment-and-health/pesticides-sales Accessed 26 Oct. 2020.

EIP-Agri, 2016, *Focus Group New entrants into farming: lessons to foster innovation and entrepreneurship*, Final Report.

FAO, 1996, *Rome Declaration on World Food Security and World Food Summit Plan of Action*, World Food Summit, Rome.

Fondazione Symbola, Unioncamere e Fondazione Edison, 2019, *I.T.A.L.I.A. 2019 Geografie del nuovo made in Italy,* I Quaderni di Symbola.

Hennessy, T., 2014, *CAP 2014–2020 Tools to Enhance Family Farming: Opportunities and limits, in-depth analysis*, Study for the European Parliament, Brussels.

INEA, MiPAAF, 2013, *I giovani e il ricambio generazionale nell'agricoltura italiana*, Istituto Nazionale di Economia agraria, Roma.

Iovino, G., 2015, "L'Italia consumata. Configurazioni e tendenze del *land take*", *BSGI*, fasc. 4, 491-514.

Iovino, G., 2018a, Barriere nell'accesso alla terra: il caso italiano. In: Fuschi M. (ed.), *Barriere/Barriers*, Società di studi geografici. Memorie geografiche NS 16, 215-225.

Iovino, G., 2018b, Le banche della terra come strumento di policy per il recupero dei terreni incolti e il ripopolamento delle aree rurali. In: ASITA, *Atti della 22a Conferenza Nazionale ASITA*, Bolzano, 595-608.

IPBES, 2019, *The Global Assessment Report on Biodiversity and Ecosystem Services*, Intergovernmental Science-Policy Platform on Biodiversity and Ecosystem Services Bonn, Germany.

IPES-Food, 2016*, From uniformity to diversity: a paradigm shift from industrial agriculture to diversified agroecological systems*, International Panel of Experts on Sustainable Food systems.

ISMEA, 2016, *PSR 2014-2020 report dell'osservatorio regionale sul credito agricolo*, Documento prodotto nell'ambito del Programma della Rete Rurale Nazionale, Roma.

ISPRA, 2018a, *Territorio Processi e trasformazioni in Italia*, Rapporto 296, Roma.

ISPRA, 2018b, *Rapporto nazionale pesticidi nelle acque dati 2015-2016*, Roma.

ISTAT, 2013, *Capitale umano e stratificazione sociale nell'Italia agricola secondo il 6° censimento generale dell'agricoltura 2010*, (a cura di C. Baraberis), Roma.

ISTAT, 2015, *Bes 2015. Il benessere equo e sostenibile in Italia*, Istat, Roma.

Kay, S., Peuch, J., Franco, J., 2015, *Extent of Land Grabbing in the EU*, Study for the European Parliament, Brussels.

Lugschitz, B., Bruckner, M., Giljum S., 2011, *Europe's Global Land Demand. A study on the actual land embodied in European imports and exports of agricultural and forestry products*, Sustainable Europe Research Institute (SERI), Vienna.

MiPAAF, 2012a, *Costruire il futuro: difendere l'agricoltura dalla cementificazione*, dossier a cura di A. Rondinone (MiPAAF), in collaborazione con ISTAT, ISPRA e INEA.

MiPAAF, 2012b, *La percezione delle aree rurali da parte dei giovani. Un'indagine europea realizzata su otto Stati Membri*, Documento prodotto nell'ambito del Programma della Rete Rurale Nazionale, Roma.

Nomisma, 2020, *Il ruolo economico e produttivo dell'agroalimentare italiano in tempo di Covid-19 e scenari di lungo periodo,* studio commissionato dalla Cia-Agricoltori italiani.

Onorati A., Pierfederici, C.*,* 2013, Land concentration and green grabs in Italy: the case of Furtovoltaico. In: Borras, S.M. Jr., Franco, J., van der Ploeg, J. (eds), *op. cit*, 70-90.

Onorati, A., 2013, "Accesso e controllo della terra, il futuro che non arriva", *Scienze del Territorio*, (numero monografico *Ritorno alla terra*), 1/2013, University Press, Firenze, 267-274.

PE, 2017, *Relazione sulla situazione relativa alla concentrazione dei terreni agricoli nell'Ue: come agevolare l'accesso degli agricoltori alla terra?,* Parlamento europeo*,* Commissione per l'agricoltura e lo sviluppo rurale (relatore M. Noichl), A8-0119/2017.

Pe'er, G. *et al*., 2020, "Action needed for the EU Common Agricultural Policy to address sustainability challenges", *People and Nature*, 2, 305-316.

Petrini, C., 2009, *Terra madre. Come non farci mangiare dal cibo*, Giunti-Slow Food, Firenze-Bra.

Petrini, C., Padovani, G., 2017, *Slow food. Storia di un'utopia possibile*, Giunti-Slow Food, Firenze-Bra.

Poli, D., 2013, "Editoriale. Problematiche e strategie per il ritorno alla terra", *Scienze del territorio*, (numero monografico *Ritorno alla terra*), 1, University Press, Firenze, 17-29.

Povellato, A., Osti, G., 2013, “La domanda di terra in Italia tra spinte speculative e usi multipli”, *Agriregionieuropa,* 33, 1-3.

RRN, 2019, *Bioreport 2017-18. Agricoltura biologica in Italia*, Programma Rete Rurale Nazionale 2014-2020, Roma.

RRN, 2020, *Valutazione dell’impatto sul settore agroalimentare delle misure di contenimento Covid-19*, (F. De Maria, R. Solazzo, A. Zezza eds.), Programma Rete Rurale Nazionale 2014-2020, Roma.

van der Ploeg, J.D., 2008, *I nuovi contadini Le campagne e le risposte alla globalizzazione*, Donzelli, Roma.

van der Ploeg, J.D., Franco, J.C., Borras, S.M. Jr., 2015, “Land concentration and land grabbing in Europe: a preliminary analysis”, *Canadian Journal of Development Studies*, vol. 36, n. 3, 147-162.

Wallace, R., 2016, *Big Farms Make Big Flu*: *Dispatches on Influenza, Agribusiness, and the Nature of Science*. NYU Press, New York.

Wallace, R., 2020 “I virus figli dell’agro business”, *il Manifesto*, 1 aprile.

12. Il COVID-19 e la sua dimensione pedagogica nel mondo giuridico

Livio Perra[1]

Riassunto

Nel presente capitolo l'autore affronta il tema della dimensione pedagogica del COVID-19 nel mondo giuridico. Per prima cosa egli osserva la prova a cui tutti i Paesi sono sottoposti. L'analisi, poi, si concentra sull'inquadramento del diritto alla vita e alla salute nell'ordinamento giuridico italiano e sul bilanciamento con gli altri diritti nel contesto della pandemia che affligge il Pianeta. In seguito, l'attenzione si sofferma sull'azione dello Stato per contrastare il nuovo virus. L'accento è riposto sul constatare la necessità di utilizzare strumenti diversi da quelli ordinari in quanto più rapidi e duttili. Infine, sono analizzati gli insegnamenti per il futuro che possono essere tratti da questo periodo difficile.

Parole chiave: pandemia, COVID-19, dimensione pedagogica, diritto alla salute

COVID-19 and its pedagogical dimension in the legal world

Abstract

In this chapter, the author addresses the issue of the pedagogical dimension of COVID-19 in the legal world. First, he looks at the test that all countries are subjected to. The analysis then focuses on the framing of the right to life and health in the Italian legal system and on the balance with other rights in the context of the pandemic affecting the planet. Subsequently, attention focuses on the action of the State to counter the new virus. The accent is placed on ascertaining the need to use tools other than

[1] Professore a contratto di Legislazione dei Beni Culturali, Università degli Studi di Sassari (Italia). Pesquisador Associado, Núcleo V, Democracia, Direito Internacional e Direitos Humanos do Centro Internacional de Direitos Humanos de São Paulo, vinculado à Cadeira San Tiago Dantas, da Academia Paulista de Direito, CIDHSP/APD (Brasil); e-mail: lperra@uniss.it.

ordinary ones as they are faster and more flexible. Finally, the lessons for the future that can be drawn from this difficult period are analyzed.

Keywords: pandemic, COVID-19, pedagogical dimension, right to health

1. Introduzione

Nel gennaio del 2020 il mondo ha appreso con preoccupazione la notizia che un'epidemia di un nuovo virus SARS-CoV-2, sviluppatosi in Asia, ha assunto una dimensione più vasta e si è affacciato alle porte europee. Questo virus che provoca la malattia denominata COVID-19 ha iniziato il suo percorso insinuandosi in sempre maggiori fette del Pianeta e con il trascorrere inesorabile delle ore e dei giorni ha assunto una forma pandemica. Per l'uomo moderno si è trattato di un'inattesa e imprevedibile situazione. Tra gli agi e le comodità della nostra epoca un simile fenomeno pareva relegato alle pagine della letteratura di manzoniana memoria, eppure oltre ogni previsione un male invisibile minaccia la salute e la vita delle persone.

La resilienza del genere umano temprata dalle innumerevoli catastrofi, nelle quali gli uomini sono sfuggiti da eventi che potevano cagionare l'estinzione, ha caratterizzato anche questo periodo emergenziale e non sono mancate le reazioni dei Paesi colpiti che hanno da subito cercato le migliori soluzioni per garantire il diritto alla salute degli individui.

Alcuni Stati hanno scelto una strategia interventista e regolatrice del vivere sociale, mentre altri hanno cercato una minore invasività, intervenendo con limitazioni solo come *extrema ratio*. Nella lotta contro il virus si è assistito alla modifica degli stili di vita individuali e collettivi. Una larga fetta della popolazione si è avviata verso la scoperta di strumenti tecnologici che permettessero il normale o l'indispensabile proseguimento delle attività lavorative dalla propria abitazione. Alcune attività economiche sono state fortemente limitate ed altre hanno proseguito a fornire il proprio servizio essenziale.

In tempi di pandemia è fondamentale garantire il diritto alla salute e alla vita di tutti i cittadini, ma non sono pochi gli ostacoli, le riflessioni ed i dibattiti. Le scelte e le decisioni prese inesorabilmente incidono sulla vita dei cittadini. Nel mondo giuridico e politico non sono mancate discussioni e dibattiti riguardo alla possibilità di limitare alcuni diritti e libertà per

garantire il diritto alla salute e alla vita. I consigli forniti dagli esperti presenti nei comitati scientifici hanno edotto i governanti e i popoli sul nuovo virus, sui modi in cui si propaga e i comportamenti atti a limitarne il più possibile la diffusione. Ogni limitazione deve essere ponderata sulla base di un attento vaglio che trovi i giusti punti di equilibrio tra i diritti e le libertà che entrano in gioco.

La pandemia è salita in cattedra più volte nello scenario globale, interrogando i Paesi su vari argomenti. *In primis* riguardo a quali diritti e libertà fossero sacrificabili, limitabili e in quale misura per proteggere i propri cittadini dal nuovo male. *In secundis* si è passati a materie economiche ed il dilemma è diventato come gestire le non inesauribili risorse finanziarie per fronteggiare al meglio la pandemia. È stato messo alla prova l'intero sistema burocratico ed amministrativo, l'efficacia e la celerità dell'utilizzo di determinati contratti, negozi giuridici e procedure per l'approvvigionamento di mezzi e strumenti necessari. La gestione di uomini e mezzi presenti sui territori ha dovuto essere ridisegnata e ottimizzata. L'esame non è stato facile, soprattutto perché già all'inizio della prima fase si è compreso che essere rimandati a settembre non poteva essere considerata una valida opzione di salvataggio. Si avverte ancor oggi la pressione dell'esame di indeterminabile durata. Giorno dopo giorno si osserva come questo periodo abbia e stia mostrando i punti di forza e le debolezze di ciascun Paese. Dinnanzi alla necessità di dover dare risposte tempestive, il mondo giuridico si trova allo stesso tempo interrogato ed alunno. La pandemia è un male imprevisto e non voluto, ma alcune volte anche dagli avvenimenti spiacevoli possono essere tratti degli insegnamenti utili per il futuro. Temprati dalla forza didattica del periodo COVID-19, nel post-pandemia sarà possibile correggere le criticità emerse e potenziare, affinare e perfezionare gli strumenti e i meccanismi che hanno funzionato in maniera ineccepibile nel contesto dell'emergenza sanitaria.

In un'ottica incentrata sulla ripartenza vanno sottolineati vari aspetti di cui si parla nel presente come passaggi necessari: una maggior cura delle tematiche ambientali, una riorganizzazione e semplificazione dell'attività amministrativa e uno snellimento della burocrazia. Inoltre, si osserva se questo periodo possa essere considerato come una messa alla prova del mondo giuridico e della pubblica amministrazione che fornisce elementi utili per poter affrontare al meglio eventuali nuove emergenze impreviste che potrebbero affacciarsi alle italiche porte in futuro.

2. Pandemia: la grande prova

Il diffondersi della pandemia al di fuori della metropoli di Wuhan ha aperto la strada a nuove sfide che assumevano via via dimensioni nazionali, continentali e globali. Il punto cruciale per ogni Paese fin dai primi approcci con casi di contagio nei propri territori o con un breve anticipo è stato la scelta delle misure per prevenirne la diffusione. Per far ciò, si è reso necessario stabilire limitazioni che hanno inciso sui diritti e sulle libertà individuali e collettive per il bene superiore della difesa della salute e della vita di tutti. Gli interessi in gioco in tale situazione sono di varia natura ed è stato necessario, con un'attenta ponderazione, effettuare un vero e proprio bilanciamento. I giuristi, il mondo politico e gli esperti, che hanno assistito al fenomeno, in alcuni casi attivamente, in altri da semplici spettatori, hanno saggiato quanto la ponderazione degli interessi in gioco fosse un'attività con notevoli ricadute pratiche. Lungi dall'essere una mera speculazione teorica, ogni decisione incide sulla vita dei cittadini. Si pensi, ad esempio, alla chiusura di alcune attività commerciali ed economiche, alla limitazione degli spostamenti tra regioni o province. Per questo motivo, il grande problema del contrasto alla diffusione del COVID-19 mostra un ampio ventaglio di interrogativi. Nello scenario in cui, soprattutto nella fase iniziale, si sapeva ben poco del nuovo virus, non esistevano miracolose ricette sperimentate per arginare il fenomeno epidemiologico. In tutto il mondo l'unica certezza fin da subito è stata la consapevolezza di essere di fronte ad un nemico invisibile che subdolamente si insinuava ad una velocità impressionante tra la popolazione. Con poche certezze in tasca e sapendo che il tempo a disposizione per organizzare un'efficace controffensiva era limitato, l'attenzione si è inizialmente concentrata su quali fossero gli assetti e gli equilibri tra i diritti e gli interessi necessari a garantire una risposta adeguata all'emergenza sanitaria e non venirne totalmente travolti.

In seconda battuta, definite quali limitazioni fossero razionali e giustificate dalla necessità di garantire la salute dei cittadini, si è reso necessario comprendere quale strumento fosse il più idoneo allo scopo. Tra gli strumenti che offre ogni ordinamento giuridico occorreva prediligere quelli maggiormente celeri e che non sacrificassero i nostri sistemi democratici.

La paura paventata dai giuristi, dai politici, dalle associazioni volte alla tutela dei diritti umani e da alcune organizzazioni internazionali è stata quella dello svilimento totale o parziale di quel nucleo di diritti umani che

sta alla base del nostro vivere e, cosa ancor peggiore, che le limitazioni avvenissero senza forme che ne garantissero un qualche controllo sulla legittimità, opportunità e razionalità.

Nelle riflessioni scaturite in tale contesto è emersa una concorde idea che anche in mezzo alla emergenza sanitaria, occorre tenere sempre sullo sfondo la dignità delle persone e i diritti umani. In tal senso, giova ricordare le parole di Michelle Bachelet, *UN High Commissioner for Human Rights*, secondo il quale: "il COVID-19 è un test per le nostre società e stiamo tutti imparando e adattandoci mentre rispondiamo al virus. La dignità e i diritti umani devono essere in primo piano e al centro di questo sforzo, non [oggetto di] un ripensamento" (Zarif & Powers, 2020; Albuquerque, 2020, p. 7).

3. Il diritto alla salute e il diritto alla vita

Il COVID-19 provoca nell'essere umano serie conseguenze per via delle complicanze respiratorie, fino alle ipotesi più gravi dove cagiona la morte. Pertanto, pare ovvio che i diritti minacciati dal nuovo morbo sono quello alla vita e alla salute.

Per prima cosa, bisogna inquadrare il diritto alla salute e alla vita all'interno del diritto italiano per comprendere su quale base sia stato effettuato il bilanciamento con altri diritti.

Il diritto alla vita, come afferma Lucia Tria (2014), fin dai tempi di Tommaso d'Aquino è considerato "il primo tra i diritti fondamentali" e trova un'affermazione solenne nelle "Carte internazionali e sovranazionali che rappresentano la base da cui nascono gli strumenti di tutela dei diritti umani di cui disponiamo nel mondo occidentale".

Dinnanzi alla minaccia del COVID-19 bisogna osservare quale sia il compito dello Stato. A tal fine, come afferma Ricardo Alcântara (2020, p. 9), lo Stato non può limitarsi all'astenersi dalle condotte che privino gli individui della vita, ma deve proteggerli dalle minacce al bene vita. Il ruolo dello Stato durante la pandemia è quello di adoperarsi per scongiurare le minacce derivanti dalla nuova malattia. In tal senso, l'Organizzazione delle Nazioni Unite con l'Osservazione generale n. 6 (Naciones Unidas, 2004; Alcântara, 2020, p. 9), affermava che gli Stati devono adottare, tra l'altro, misure atte ad eliminare le epidemie.

Il diritto alla vita non trova espressa menzione nella Costituzione italiana. La ragione risiede nell'intento dei Padri Costituenti di non restringere la

portata del concetto nell'inchiostro su carta. Il diritto alla vita appartiene "all'essenza dei valori supremi sui quali si fonda la Costituzione italiana" (Corte Costituzionale Sentenza 15-29 dicembre 1988, n. 1146; Tria, 2014).

Il diritto alla vita trova spazio nella Costituzione italiana all'articolo 2 tra i diritti inviolabili dell'uomo. In particolare, il diritto alla vita è ricondotto dalla Corte Costituzionale alla categoria dei diritti inviolabili dell'articolo 2 della Costituzione ed in tal modo è "tra quei diritti che occupano nell'ordinamento una posizione, per dir così, privilegiata (sentenze n. 35 del 1997, n. 223 del 1996, n. 54 del 1979)" (Tria, 2014).

Il diritto alla salute è previsto nell'articolo 32 della Costituzione. Nel primo comma esso prevede che: "la Repubblica tutela la salute come fondamentale diritto dell'individuo e interesse della collettività, e garantisce cure gratuite agli indigenti". La salute è, dunque, un diritto fondamentale e lo Stato deve adoperarsi per garantirlo e affinché ogni cittadino possa usufruire dell'assistenza sanitaria necessaria.

Inoltre, va operato un coordinamento con altri principi costituzionali, come dignità, eguaglianza e solidarietà. Questo collegamento arricchisce di significato l'impegno a cui il Paese è chiamato nell'articolo 32 (Nania, 2014, 29-30).

4. Il bilanciamento con gli altri diritti

In molti Paesi per contrastare l'avanzata del virus si è assistito alla dichiarazione dello stato di emergenza e la pandemia di COVID-19 è stata tale da generare una situazione che può essere definita, utilizzando le parole di Carlos Ayala Corao (2020, 2), "stato di emergenza mondiale".

Al fine di opporsi alla diffusione del nuovo male sono state adottate misure straordinarie che hanno impattato sui diritti e sulle libertà degli individui. Tali misure sono state graduate in base all'evolversi dell'emergenza all'interno di ciascun Paese ed hanno raggiunto la massima punta con il cosiddetto *lockdown*, il periodo più difficile e dove senza ombra di dubbio sono stati sacrificati molti diritti e libertà. In particolare, come sottolineato da Alessandra Algostino (2020, pp. 117-118), il *lockdown* ha ripercussioni sulla libertà di circolazione, sul diritto di riunione, sulle forme di manifestazione del pensiero, sulla libertà di religione, sul diritto di sciopero, sul diritto al lavoro, sull'iniziativa economica privata e sul diritto all'istruzione.

Pensando all'esperienza del *lockdown* italiano l'impatto su tali diritti e libertà ha costituito un *ineditum*. Per la prima volta ai cittadini è stata impedita la circolazione fuori dai confini regionali, provinciali o comunali, salvo casi di necessità o urgenza. Contemporaneamente sono stati vietati gli assembramenti di persone (non solo durante il *lockdown*) provocando una ricaduta su vari diritti, si pensi alla sistematica cancellazione degli eventi pubblici, manifestazioni e scioperi, oppure al fatto che gli individui non hanno potuto assistere presenzialmente e, dunque, partecipare pienamente alle funzioni religiose in momenti chiave per alcuni culti (ad esempio la Pasqua ebraica, i riti della Settimana Santa per le confessioni cristiane e il Ramadan per la religione islamica) o in momenti molto personali sotto una dimensione familiare (Ayala Corao, 2020, p. 4) (si pensi alla sospensione della celebrazione dei matrimoni o alle esequie funebri celebrate con forti limitazioni). Allo stesso tempo, le attività lavorative che non fossero qualificate come essenziali hanno dovuto fermarsi e si è assistito alla chiusura delle serrande di vari esercizi commerciali.

Ora, per comprendere come queste limitazioni siano il frutto del bilanciamento operato tra tutti i diritti e gli interessi in gioco, occorre osservare se per gli altri diritti e libertà sia possibile una limitazione. Il diritto alla vita considerato diritto inviolabile dell'individuo e il diritto fondamentale alla salute, inteso altresì come interesse della collettività, si scontrano inevitabilmente con altri interessi e diritti e giova comprendere cosa preveda specificatamente la Costituzione italiana.

Nella Costituzione, come sottolinea Alessandra Algostino (2020, 118), sono presenti dei limiti espressi relativamente alla libertà di circolazione, alla libertà di riunione e all'iniziativa economica.

L'articolo 16 della Costituzione nel sancire la possibilità per ogni cittadino di "circolare e soggiornare liberamente in qualsiasi parte del territorio nazionale", prevede che vi possano essere limitazioni stabilite dalla legge "in via generale per motivi di sanità o di sicurezza". E allo stesso modo ogni cittadino può "uscire dal territorio della Repubblica" e farvi rientro "salvo gli obblighi di legge".

L'articolo 17 della Costituzione afferma il diritto in capo a tutti i cittadini di "riunirsi pacificamente e senz'armi". Per le riunioni in luogo pubblico, nel medesimo articolo è previsto che esse possano essere vietate dalle autorità "soltanto per comprovati motivi di sicurezza o di incolumità pubblica".

L'articolo 41 della Costituzione stabilisce che "l'iniziativa economica privata è libera". Essa secondo lo stesso articolo: "non può svolgersi in

contrasto con l'utilità sociale o in modo da recare danno alla sicurezza, alla libertà, alla dignità umana", trovando così i propri limiti.

La gravità del fenomeno COVID-19, la facile e rapida diffusione del virus hanno fatto sì che al fine di proteggere il diritto alla salute e la vita di tutti i cittadini fossero presi provvedimenti urgenti, che limitavano la libera circolazione, la libertà di riunione e la libera iniziativa economica, per scongiurare un'irreversibile deriva emergenziale che se trascurata avrebbe portato all'incapacità di assicurare alle persone la possibilità di essere curate. Senza tali limitazioni l'intera organizzazione di uomini e mezzi impiegata nel settore della sanità non avrebbe potuto far fronte al diffondersi del virus.

Il rispetto di altri parametri è necessario perché le limitazioni siano ammissibili e si iscrivano in un sistema democratico. *In primis* occorre che le limitazioni, frutto del bilanciamento, siano proporzionate al male da contrastare e ragionevoli. *In secundis*, tali misure, dettate da una situazione d'emergenza, seguono l'evolvere della situazione e devono essere caratterizzate dalla temporaneità. La loro durata sarà, cioè, legata alla situazione d'emergenza e non protratta oltre il tempo dettato dalla necessità. Inoltre, deve mantenersi un equilibrio tra i poteri dello Stato, senza che il baricentro dei poteri scivoli sull'esecutivo (Algostino 2020, pp. 118-121; Ayala Corao, 2020, pp. 2-3).

5. Come agisce lo Stato?

Tutti i Paesi con l'avanzare del virus si sono adoperati per fronteggiare al meglio il fenomeno epidemiologico, definito dall'Organizzazione Mondiale della Sanità in marzo come pandemia (WHO, 2020). La conquista di nuovi territori da parte del COVID-19 è avvenuta in breve tempo e questo ha sollevato alcune questioni. La prima riguarda il fatto che stante la rapidità diffusiva del nuovo virus un iter parlamentare classico per rispondere prontamente all'emergenza non poteva e non può essere sempre efficace. La seconda questione è la preoccupazione di non poter avere gli idonei numeri nei Congressi o Parlamenti nel caso in cui il virus infetti una parte dei loro componenti. Il processo democratico nel momento in cui devono essere prese le decisioni potrebbe in astratto essere costretto a uno stop causato dall'assenza dei soggetti che esercitano il potere in rappresentanza del popolo determinato dalla malattia o nel migliore dei casi dalla necessità per tali individui di sottoporsi all'isolamento domiciliare o alla quarantena.

Anche nei momenti emergenziali non può essere messa in quarantena la Costituzione o la democrazia (Ayala Corao, 2020, pp. 1-3).

Il 31 gennaio 2020 il Consiglio dei Ministri italiano deliberava lo stato d'emergenza per sei mesi. A fronte della gravissima situazione internazionale, il Consiglio dei Ministri in tale delibera afferma che la situazione di emergenza "non è fronteggiabile con mezzi e poteri ordinari" e ricorrono i presupposti di cui all'articolo 7, comma 1, lettera c): "emergenze di rilievo nazionale connesse con eventi calamitosi di origine naturale o derivanti dall'attività dell'uomo che in ragione della loro intensità o estensione debbono, con immediatezza d'intervento, essere fronteggiate con mezzi e poteri straordinari da impiegare durante limitati e predefiniti periodi di tempo ai sensi dell'articolo 24", e all'articolo 24, comma 1, del decreto legislativo 2 gennaio 2018, n. 1 (Codice della protezione civile). L'articolo 24 afferma che quando il Consiglio dei Ministri "delibera lo stato d'emergenza di rilievo nazionale", per il quale viene fissata la durata e l'estensione territoriale, autorizza l'emanazione delle ordinanze di protezione civile, che sono previste nell'articolo 25. La particolarità è che, ai sensi dell'articolo 25, tali atti possono derogare a "ogni disposizione vigente, nei limiti e con le modalità indicati nella deliberazione dello stato di emergenza e nel rispetto dei principi generali dell'ordinamento giuridico e delle norme dell'Unione europea". Lo stato d'emergenza è stato prorogato con delibera del Consiglio dei Ministri del 29 luglio 2020 fino al 15 ottobre 2020 e con delibera del Consiglio dei Ministri del 7 ottobre 2020 fino al 31 gennaio 2021. Dichiarato lo stato di emergenza, il Governo italiano ha emanato il Decreto-Legge 23 febbraio 2020, n. 6 (Misure urgenti in materia di contenimento e gestione dell'emergenza epidemiologica da COVID-19), convertito con modificazioni con la Legge 5 marzo 2020, n. 13. Tale atto ha autorizzato il Governo all'adozione di misure urgenti per dare una risposta al fenomeno COVID-19. Per gestire l'emergenza sanitaria le fonti utilizzate sono state il decreto legge, le ordinanze del Presidente del Consiglio, del Ministro della Salute e dei Presidenti delle Regioni (De Vanna, 2020, pp. 10-11).

Per quanto concerne la legittimazione del Decreto del Presidente del Consiglio (DPCM) è utile richiamare la ricostruzione operata da De Vanna (2020, 11). La legittimazione poggia su un doppio binario: da una parte il Decreto-Legge n. 6 del 2020 e dall'altra il "suo carattere di ordinanza necessitata", ai sensi del Codice della protezione civile e della Legge 23 dicembre 1978, n. 833 per quanto compete al Ministro della Salute.

La seconda questione relativa alla possibile difficoltà per il normale funzionamento dell'attività dei Governi e delle Camere dovuta alle misure di isolamento domiciliare o all'ipotesi che a contrarre la malattia fossero gli stessi membri dei Governi, dei Congressi e dei Parlamenti ha suscitato non poche preoccupazioni. Tali timori sembrarono concretizzarsi con il ricovero ospedaliero del premier inglese Boris Johnson, aprendo un concreto rischio di aversi "un vuoto di potere non previsto dalla costituzione inglese" (De Vanna, 2020, p. 3).

Gli Stati sono ricorsi a varie soluzioni per garantire un funzionamento che salvaguardasse il proprio assetto democratico e un funzionamento più prossimo a quello normale di Congressi e Parlamenti. Giova a tal proposito enumerare alcuni degli esempi addotti da Carlos Ayala Corao (2020, pp. 8-9). Gli Stati Uniti, dopo l'11 settembre 2001, avevano previsto una diminuzione dei quorum necessari per la validità delle sessioni in situazioni eccezionali. L'Assemblea Nazionale del Venezuela nel 2020 ha modificato il proprio regolamento per consentire ai deputati la partecipazione e il voto in forma telematica nelle ipotesi di assenze dovute a ragioni straordinarie debitamente giustificate. Alcuni Paesi sono ricorsi a nuove modalità per ovviare al problema ed emerge la scelta del Parlamento britannico. La Camera dei Comuni ha approvato le "sessioni ibride", cioè la possibilità di svolgere le sedute con partecipanti in presenza e in via telematica, utilizzando strumenti come la piattaforma Zoom. Altri due esempi importanti sono rinvenibili in Argentina. La *Cámara Alta* della provincia di Santa Fe ha modificato il suo regolamento per poter svolgere le proprie sessioni da remoto per il periodo emergenziale dettato dal COVID-19, invocando il principio costituzionale della "ragionevolezza". La Presidenza del Senato ha esperito un'azione giudiziale dinnanzi alla Corte Suprema di Giustizia il 14 aprile 2020, affinché dipanasse il bandolo della matassa costituita dall'incertezza della validità giuridica di svolgere le proprie sessioni con strumenti virtuali o da remoto a causa dell'eccezionale stato d'emergenza. Come riferisce Ayala Corao (2020, p. 9), il dibattito si è focalizzato sulla giustificazione dell'azione giudiziale per garantire che l'attività parlamentare fosse caratterizzata dalla certezza e dalla sicurezza giuridica e sulla questione relativa all'inammissibilità dell'azione in quanto si richiedeva un parere, non trattandosi di una controversia, e per la contrarietà al principio dell'indipendenza dell'organo legislativo per decidere quali fossero le forme in cui dovessero essere tenute le sessioni.

Un avvenimento singolare nell'esperienza italiana è riportato in termini analoghi da Francesco Torre (2020, pp. 67-68). Dovuto alla avanzata del

contagio del virus anche tra i parlamentari, per permettere il voto necessario ad autorizzare lo scostamento di bilancio, la Conferenza dei capigruppo ha previsto all'unanimità l'inedita soluzione che alla seduta prendessero parte solo 350 deputati. Con tale previsione si è voluto garantire il numero legale richiesto e la scelta dei deputati è stata fatta in modo tale da mantenere la proporzionalità fra i vari gruppi parlamentari.

Una volta dichiarato lo Stato d'emergenza, il compito di gestire l'emergenza in Italia è stato affidato alla Protezione Civile. Il Capo del Dipartimento della Protezione Civile ha dovuto cimentarsi con il difficile compito di provvedere ad approvvigionare il sistema sanitario nazionale di strumenti tecnici per attrezzare nuove terapie intensive, rafforzare le strutture ospedaliere presenti in tutto il territorio statale e fornire tutto il necessario per la protezione individuale degli operatori sanitari. In tempi emergenziali, dove è richiesta un'azione estremamente rapida, gli ordinari strumenti non risulterebbero efficaci per ottenere l'adeguato approvvigionamento. Il Capo del Dipartimento della Protezione Civile con l'ordinanza n. 630 del 3 febbraio 2020 ha individuato le necessarie deroghe per fronteggiare l'emergenza sanitaria. Tra le deroghe previste sono incluse anche quelle al Codice degli appalti (Scarpa, 2020, 179).

Queste deroghe necessarie per massimizzare l'efficienza, l'efficacia e la celerità riflettono le necessità causate dall'emergenza sanitaria provocata dal COVID-19. Per comprendere la portata di tali deroghe al normale agire amministrativo, è utile richiamare la classificazione delle deroghe effettuata da Vittoria Scarpa (2020, 179-180) in quattro gruppi ben definiti. Il primo gruppo concerne le deroghe finalizzate all'ottenimento di una riduzione dei tempi degli affidamenti attraverso una semplificazione delle fasi delle procedure di appalto. Il secondo gruppo è volto ad evitare che la possibile diffusione dei contagi all'interno delle pubbliche amministrazioni possa determinare una paralisi, anche momentanea, per le cruciali procedure di affidamento o di esecuzione. Il terzo gruppo concerne le vicende relative alla scelta del contraente. Il quarto gruppo riguarda i mezzi di comunicazione, al fine di rendere la comunicazione nelle procedure d'appalto maggiormente immediata e accessibile.

6. Insegnamenti per il futuro

Nel post-pandemia oltre a questioni emerse dalle discussioni teoriche in questo periodo, occorrerà fare un bilancio e comprendere cosa

concretamente abbia funzionato e cosa si possa migliorare. La prima riflessione da fare riguarda l'origine del COVID-19. Secondo le tesi maggiormente accolte dal mondo scientifico si fa risalire il nuovo virus al mondo animale. Viene paventato che la sottrazione alle altre specie animali di sempre nuovi territori porterà a un contatto con l'essere umano e di conseguenza l'aumentare del fenomeno della zoonosi. Questa ipotesi spinge alla riflessione circa il ruolo dell'essere umano sulla Terra e sarebbe auspicabile prevedere delle politiche pubbliche e norme ambientali che impediscano l'alterazione degli equilibri ambientali ed evitino una nuova convivenza delle specie che potrebbe cagionare danni sia all'uomo che ad altri animali.

Tutti i Paesi si sono dovuti cimentare nell'elaborazione rapida di piani d'azione. La necessità di una celere risposta all'evolvere dinamico degli eventi ha portato all'abbandono dei canali tradizionali. In Italia la legge frutto del parlamento a causa delle tempistiche necessarie non starebbe al passo con l'emergenza e per questo motivo sono stati utilizzati strumenti particolari per situazioni emergenziali. Il decreto legge pensato fin dalla sua origine per rispondere a situazioni di emergenza e urgenza non sempre presenta una idonea duttilità all'evolvere degli eventi (De Vanna, 2020, 11). Per questo motivo per gestire la particolare situazione creata dalla epidemia di COVID-19 sono state utilizzate delle vere e proprie ordinanze *extra ordinem*. Esse trovano una legittimazione nelle fonti normative come il Decreto-Legge n. 6 del 2020 convertito con la Legge 5 marzo 2020, n. 13 e sul fatto che si tratta di misure riconducibili al Codice della protezione civile e alla Legge 23 dicembre 1978, n. 833 per quanto compete al Ministro della Salute (De Vanna, 2020, p. 11), in tempi eccezionali come l'odierno periodo in cui l'italica terra è attraversata da una grave pandemia. Inoltre, è stato precisato che si tratta di misure legate all'emergenza, dunque temporanee e legate alla necessità di far fronte alla situazione del tutto eccezionale. Per quanto concerne il sacrificio di alcune libertà, la loro limitazione, v'è da considerare che si tratta del frutto del bilanciamento operato tra i diritti, le libertà e gli interessi in gioco, dove la vita e la salute di tutti i cittadini presentano una certa preminenza. In un momento in cui la prevenzione è l'arma più efficace, si rendono necessari anche provvedimenti inconsueti che vanno a incidere sulla socialità e dunque sulla vita degli individui. Ogni limitazione risponde a dei criteri di proporzionalità con la situazione presente, hanno carattere temporaneo e i provvedimenti che le prevedono assumono una connotazione di atti necessitati. Il diritto in questo inedito mondo resta un po' spiazzato, come afferma De Vanna (2020, 3): "si

palesano dimensioni del tutto sconosciute della "necessità" e il diritto sembra attraversare una "terra incognita" nella quale l'unica vera fonte di stabilità - non giuridica - sembra rappresentata dall'utilizzo generale di un linguaggio della responsabilità che possa sopperire ai deficit di legittimità (*recte*: di legittimazione) della decisione politica". L'insegnamento che può essere tratto da questa esperienza è che il mondo giuridico e quello politico collaborino al fine di ideare un sistema per gestire eventuali emergenze future che sia espressione inconfutabile della democrazia che sta alla base del nostro Stato e che non abbia nemmeno uno scricchiolamento in punto di legittimazione. Per quanto concerne l'intero apparato burocratico italiano ed il settore della contrattazione pubblica e in particolare gli appalti vi è stata una semplificazione finalizzata alla gestione dell'emergenza. L'approvvigionamento di tutti i necessari strumenti e dispositivi di protezione individuale, per potenziare le strutture ospedaliere, e più in generale il sistema sanitario nazionale, non poteva attendere i tempi canonici delle procedure ordinarie. Al contempo era necessario scongiurare la possibilità che dalle deroghe alle ordinarie procedure sorgesse qualche distorsione, come ad esempio nella disciplina degli appalti dove ogni fase è prevista come presidio di garanzia della trasparenza, della libera concorrenza, della parità di trattamento (Scarpa, 2020, p. 177). Una semplificazione ragionata di tali settori, che riesca a garantire la trasparenza, la libera concorrenza e la parità di trattamento, potrebbe essere una ipotesi da prendere in considerazione nel post-pandemia per rendere più rapida e immediata la ripresa economica del Paese, in quanto, una volta cessata l'emergenza sanitaria, se non fosse facilitata una ripresa di tutte le attività produttive, si correrebbe il rischio di scivolare rovinosamente in una tremenda crisi che danneggerebbe molte imprese, esercizi commerciali e porterebbe i livelli occupazionali ai minimi storici. Si tratterebbe non più di una semplificazione momentanea e derogatoria finalizzata solo alla gestione dell'emergenza, ma porrebbe le basi per una più rapida e duratura crescita economica. Lo snellimento dei procedimenti, allo stesso tempo, potrebbe ridurre i tempi di attesa per permessi, autorizzazioni e concessioni e favorire il sorgere di nuove iniziative che agevolerebbero tutte le attività sia nel settore pubblico che in quello privato.

Durante l'emergenza si è assistito ad una affannosa ricerca di uomini e mezzi, sia con richieste di disponibilità da parte di lavoratori già impiegati nelle strutture ospedaliere, sia con l'assunzione anche con contratti di breve durata di ulteriore personale. Per quanto riguarda la strumentazione necessaria, oltre al potenziamento delle strutture si è osservata una

ottimizzazione delle risorse presenti ed in alcuni casi il loro spostamento ove necessitavano. Questo è un grande monito che ha lanciato il COVID-19: servono più risorse e più personale. Gli organici ridotti che fanno i salti mortali per utilizzare al meglio le poche risorse disponibili in tempi ordinari, non possono affrontare in tal modo una eventuale e futura emergenza. È, pertanto, necessario che il potenziamento delle strutture sanitarie non sia solo frutto dell'emergenza odierna e là resti confinato, ma che si provveda ad una crescita graduale che faccia trovare al sistema sanitario un assetto di uomini e mezzi idoneo a fronteggiare qualunque possibile futura emergenza senza dover ricorre alla corsa concitata agli armamenti all'ultimo momento, utilizzando procedure speciali ed eccezionali per sopperire a carenze preesistenti alle situazioni emergenziali.

7. Conclusioni

Il 2020 è stato un anno caratterizzato dalla diffusione su scala globale della malattia di COVID-19. Prima che il nuovo virus bussasse insistentemente alle porte europee si era compreso che non era una semplice epidemia come altre che l'hanno preceduta, ma di lì a poco ci si sarebbe trovati dinnanzi ad un fenomeno che se non arginato o almeno rallentato avrebbe assunto le dimensioni dei famigerati morbi di storica memoria come l'influenza spagnola, il colera e la peste bubbonica. Il mondo politico, il mondo giuridico e il sistema sanitario si sono trovati ad affrontare un'inedita emergenza sia per capacità diffusiva, sia per la rapida conquista di territori. Il nuovo male dalla dimensione virologica assume nell'immaginario collettivo la forma di un nemico invisibile che silenziosamente, città dopo città, Paese dopo Paese, avanza senza voler accennare a fermarsi e invade sempre nuove fette del Pianeta. L'idea di trovarsi nella nostra epoca al sicuro tra agi, comodità e progresso tecnologico va in frantumi. La maggior parte degli Stati corrono ai ripari dichiarando lo stato di emergenza e disegnando strategie per contrastare il virus, altri optano per approcci non interventisti, auspicandosi di raggiungere la cosiddetta "immunità di gregge".

In una situazione dove gli interventi dello Stato devono essere tempestivi per la stessa efficacia delle misure adottate, si osserva il proliferare di strumenti dedicati ai momenti emergenziali ed il fiorire di vere e proprie ordinanze *extra ordinem*. Il mondo giuridico assiste a forti limitazioni di diritti e libertà, frutto dell'esigenza di garantire la vita e la salute di tutti i

cittadini. I punti di equilibrio sono ponderati alla luce di un inedito, ma necessario bilanciamento.

Allo stesso tempo per l'approvvigionamento di mezzi e uomini per la fase emergenziale non possono essere utilizzati i procedimenti ordinari e si procede ad opportune deroghe, snellimenti della burocrazia e alla riorganizzazione del sistema sanitario in tempi record.

La pandemia ha messo a dura prova il mondo politico, giuridico e amministrativo, fornendo importanti insegnamenti che possono essere riassunti nella necessità di pensare all'impensabile per prevenire possibili eventi futuri. Da ciò deriva la necessità e lo spunto di riflessione della utilità di provvedere ad una semplificazione degli iter legislativi, che siano il frutto dei nostri valori democratici, e procedimentali per scongiurare la crisi economica che seguirà alla pandemia e per essere pronti ad una nuova eventuale calamità. È stato necessario potenziare e riorganizzare il sistema sanitario per affrontare l'emergenza. Questo dimostra che le risorse ordinarie non sono sufficienti in situazioni simili ed occorrerebbe per il futuro prevedere un rafforzamento graduale e non una corsa affannosa dell'ultimo momento. Il fatto che la pandemia abbia minato le nostre certezze politiche e giuridiche, costringendo tutti a muoversi in territori inesplorati non porta con sé una connotazione negativa. È nefasto il contesto in cui questa spinta propulsiva è avvenuta, ma ricorda come sia necessario e auspicabile una continua evoluzione della politica e del diritto per andare incontro alle nuove esigenze che si presentano e fornire sempre più efficaci strumenti che in futuro possano aiutare a gestire anche l'imprevedibile.

This research did not receive any specific grant from funding agencies in the public, commercial, or not-for-profit sectors.

Bibliografia

Albuquerque, A., 2020, A pandemia da COVID-19 sob o enfoque de direitos humanos. In: Albuquerque, A., Eler, K. (Eds.), *Direitos Humanos dos Pacientes e COVID-19*, Observatório Direitos dos Pacientes Programa de Pós-Graduação em Bioética da UnB, Brasília, 5-8. Disponibile in: http://www.observatoriopaciente.com.br/wp-

content/uploads/2020/05/direitos_humanos_pacientes_covid_impressao.pdf. Accesso: 30 ottobre 2020.

Alcântara, R., 2020, Direito à Vida. In: Albuquerque, A., Eler, K. (Eds.), *Direitos Humanos dos Pacientes e COVID-19*, Observatório Direitos dos Pacientes Programa de Pós-Graduação em Bioética da UnB, Brasília, 9-11. Disponibile in: http://www.observatoriopaciente.com.br/wp-content/uploads/2020/05/direitos_humanos_pacientes_covid_impressao.pdf. Accesso: 30 ottobre 2020.

Algostino, A., 2020, "Covid-19: primo tracciato per una riflessione nel nome della Costituzione", *Osservatorio costituzionale*, 3, 116-125.

Ayala Corao, C., 2020, "Retos de la pandemia del Covid-19 para el estado de derecho, la democracia y los derechos humanos", *Max Planck Institute for Comparative Public Law & International Law (MPIL) Research Paper*, 2020-17.

De Vanna, F., 2020, "Il diritto "imprevedibile": notazioni sulla teoria della necessità a partire dall'emergenza Covid-19", *Nomos. Le attualità nel diritto*, 2, 1-21.

Naciones Unidas, 2004, *16º período de sesiones (1982) Observación general Nº 6 Artículo 6 - Derecho a la vida*, HRI/GEN/1/Rev.7 12 de mayo de 2004. Disponibile in: https://www.acnur.org/fileadmin/Documentos/BDL/2008/6221.pdf. Accesso: 29 ottobre 2020.

Nania, R., 2014, Il diritto alla salute tra attuazione e sostenibilità. In: Sesta, M. (Ed.), *L'erogazione della prestazione medica tra diritto alla salute, principio di autodeterminazione e gestione ottimale delle risorse sanitarie*, Maggioli Editore, Santarcangelo di Romagna, 29-43.

Scarpa, V., 2020, "Emergenza sanitaria CoViD-19: possibili derive corruttive degli impianti derogatori in materia di pubblici appalti", *BioLaw Journal - Rivista di BioDiritto*, Special Issue 1, 177-181.

Torre, F., 2020, "La Costituzione sotto stress ai tempi del Coronavirus", *BioLaw Journal - Rivista di BioDiritto*, Special Issue 1, 61-69.

Tria, L., 2014, "Il diritto alla vita: primo tra i diritti fondamentali. La parola alla Consigliera della Cassazione Lucia Tria", *La voce del diritto*, 24 agosto 2014. Disponibile in: http://www.lavocedeldiritto.it/index.php/altri-diritti/item/703-il-diritto-alla-vita-primo-tra-i-diritti-fondamentali. Accesso: 29 ottobre 2020.

World Health Organization (WHO), 2020, *WHO announces COVID-19 outbreak a pandemic*. Disponibile in: http://www.euro.who.int/en/health-

topics/health-emergencies/coronavirus-covid-19/news/news/2020/3/who-announces-covid-19-outbreak-a-pandemic. Accesso: 29 ottobre 2020.

Zarif, S., Powers, K., 2020, “COVID-19 Symposium: Human Rights in the Time of COVID-19–Front and Centre”, 06.04.20. Disponible in: https://opiniojuris.org/2020/04/06/covid-19-human-rights-in-the-time-of-covid-19-front-and-centre/. Accesso: 29 ottobre 2020.

13. Tradition and innovation: the controversial relationship between religion and pandemics

Giuseppe Terranova[1]

Abstract

Faced with the threats of the Covid-19 pandemic, many have relied on scientists, others on religion. In South Korea, the religious practices of followers of the Church of Jesus and the Temple of the Tabernacle of Testimony caused a second wave of Covid-19. The faithful were convinced that social distancing was a sin and the virus had to be fought with a prayer to be recited hand in hand. In Brazil, President Jair Messia Bolsonaro supported the group religious practices of the Evangelical Churches during the peak of the pandemic, in violation of the prescriptions suggested by the World Health Organization.

However, religious practice during the pandemic not only accelerated the spread of Covid-19.

In fact, in other cases, such as the Italian and the American one, it has made use of new communication technologies in order not to renounce religious functions, but in compliance with the constraints imposed by distancing and social confinement. Religious ceremonies online have registered a high level of participation and, in some cases, contributed to enlarge the audience of traditional believers.

This article aims to investigate the double, and conflicting, role that religious practice on a global scale seems to have played during the pandemic and the possible causes and consequences on the sociality and domestic life of the populations examined.

Keywords: pandemic, religion, virtual mass, South Korea, Brazil.

1. Introduction

Since the beginning of the 2000s, the international scientific literature has shown a growing and relevant interest in religious studies (Carta, 2011).

[1] Università Telematica Niccolò Cusano di Roma, e-mail: giuseppe.terranova@unicusano.it.

Globalisation, especially in the Western world, has accelerated the processes of secularisation of society. Scholars from different scientific disciplines have analysed the consequences of this departure from faith on individual and collective spiritual spheres (Havlíček & Klingorová, 2017). The increase in international migratory flows has also changed the "spiritual landscape" of the societies of the host countries. For this reason, the international scientific literature has, for example, paid particular attention to the analysis of religious diversity as an element of strengthening and/or weakening of the social fabric of a given community. Religions play an important role in defining territorial identities and the production of public spaces (Papotti, 2007). The geography of religions is now a structured sub-discipline of human geography (Carta, 2011; Kong, 2010; Hancock & Srinivas, 2008). In the last twenty years there has been a proliferation of monographs and monothematic issues of journals focusing on the Geography of Religions (Galliano, 2002). The current pandemic is intended to intensify and update scientific studies on religions from a perspective of human geography, but also of political geography. The international health emergency seems to have changed the relationship between the individual and religion, and between collectivity and religion. At the same time, policies to combat the pandemic have been partly influenced by religious factors, causing conflicts in domestic and international geopolitics. This last aspect seems to confirm the theory of Rudolf Virchow, physician and founder of cellular pathology, who defined a pandemic as a social phenomenon that has some medical aspects (Walter & Scott, 2018).

Waves of terrible diseases such as the plague, cholera or smallpox have always afflicted humanity. This explains why some terms, such as pestilential, pestiferous or plague, have entered into the common language. The great and feared spread of these diseases does not always have a logical explanation but rather a supernatural explanation in the divine will to punish men for their sins and wrongdoing. Prayers, processions and the creation of symbols of faith such as crosses, columns or churches gave comfort and mediated a possible redemption with God, with the Madonna or with Saints. In Europe in the 17th Century a red cross painted on a house indentified those infected with Bubonic plague. But Plague crosses, were also built, usually in wood or stone to indicate places outside cities where markets could be held while minimising the risk of contagion. In England at the base of these crosses a basin of water or vinegar was placed, in which the coins used in the business transactions were dipped to clean them. In the German language areas in the 16th and 17th centuries the representation of Christ crucified was made further dramatic because his skin was covered in boils

and eruptions of blood, as if Christ had also died of the plague. A representation that saw him take charge of all the evil of the world (Pagnini & Terranova, 2020).

During the Covid-19 pandemic, the faithful of the various religions found themselves in an unprecedented situation in the contemporary era. Believers of all religions were unable to celebrate together in the normal way within their own communities the great festivities planned mainly in April 2020, during the peak of the pandemic: Jewish Easter, Catholic Easter, Orthodox Easter and Ramadan. The reason being that they were prevented by the rules set by governments in many countries around the world to slow down the spread of the highly contagious virus. The ban on celebrations in places of worship is just one example of the far-reaching restrictions on the exercise of many human rights and civil liberties around the world, brought about by the effort to ensure that physical distance effectively prevents infection. Since the fall of the Berlin Wall, there had been no example in Europe of such a restriction of religious freedom or other fundamental rights, which are the backbone of our democracy and the rule of law.

We are witnessing the upheaval of national health systems around the world. Pandemic outbreaks led to contagion and death. Strictly limiting physical contact between people proved to be the only effective remedy, minimising all non-essential activities: commercial, cultural and sporting activities, gatherings and private celebrations. All this has meant a certain limitation of the fundamental rights enshrined in national, international and European law. These include the right to freedom of religion or belief, which means the freedom of every person to express, in their own community but also in the wider community, their religion or belief; in worship, teaching, practice and observance. On the other hand, it is clear that the proper methods of a liturgical celebration, which require gestures, contact, proximity, are not immune, like any human activity, to the mechanisms of the transmission of contagion (Spadaro, 2020).

Humanity needs a vaccine against Covid-19, but it also seems to need the moral strength to deal with the virus that threatens its existence and alters daily habits. While the international scientific community is engaged in a collective race to read the genetic map of Covid-19 and to develop and distribute a vaccine, many people are relying on religion as a protection against this new global threat. In some cases religious practice has been an accelerator of the spread of the virus. In other cases, religious practice has made use of new communication technologies to perform religious functions. In section 2, the case studies of South Korea and Brazil will be analysed. These are examples of countries where pandemic policies have

been complicated by the religious factor. It will be noted, however, that the government of South Korea made every effort, especially through the use of technology, to counteract the contraindications of the religious factor in combating the virus. While the government of Brazil supported the interests of the religious community, contributing to a greater spread of the virus with a consequent high mortality among the population. In section 3, the case studies of the United States and Italy will be analysed. These are examples of countries where, thanks also to new technologies, political and religious institutions have worked together with the aim of maintaining a balance between the protection of the right to health and the protection of religious freedom. We will try to understand if the pandemic has also changed the way of practising the faith in the global sphere.

2. The conflict between faith, politics and science: the case of South Korea and Brazil.

South Korea was among the first countries in the world to be hit by Covid-19. South Korea does not share a border with China, but the two states have a close commercial relationship, and more than 50% of tourists who visit Seoul come from Beijing. At the beginning of the health crisis, the South Korean state succeeded in controlling the spread of the virus by means of an efficient and technological bureaucratic system. Compared to Western States, South Korea was, in fact, ready to deal with the pandemic because in the recent past it had been affected by a number of influenza epidemics, such as the Syndrome Middle Eastern Respiratory (MERS) in 2015. At that time the authorities proved to be incapable of managing the health emergency. South Korea was, among those countries geographically outside the Middle Eastern origin of MERS, the one most affected by it. The failed campaign of management and control of the MERS virus damaged badly public opinion of Park Geun-hye, the first woman president of the South Korea, who was soon forced to resign (Pagnini & Terranova, 2020).

Following the disastrous management of the health emergency in 2015, South Korea invested substantial funds in order to strengthen and modernise the public apparatus for preventing, defending and combating health emergencies. The Korean authorities mobilised sophisticated hi-tech resources to combat the spread of the virus. The government monitored the movement of travellers arriving from China, for example by tracking the use of credit cards, checking CCTV footage or requiring them to download a daily health report application. Those infected have been monitored with

satellite detection of mobile phones, their movements available on the network and therefore immediately tracked in the event of a quarantine violation. The Korean population has shown discipline and respect towards their community. This reaction is rooted in Confucian ethics (Park, 2020).

Confucianism is an ideology of rites, not of laws. The main way to identify the point of equilibrium between Heaven and Earth, therefore, is by example; teaching and persuasion, in the context of respect between every human being according to what is the so-called function assigned to everyone: from the sovereign to the last of his subjects. In short, the authorities have acted promptly, clearly and transparently, transmitting a sense of trust to the citizen. Participation and emulation were the watchwords: no panic, no complaints, no protests. Everyone followed the example, within the assigned function: Confucianism was put into practice as never before (Riotto, 2020).

The sophisticated Korean anti-Covid-19 action plan made it possible, until 17 February 2020, to limit the number of contagions to 30 and avoid fatal cases (Park, 2020). The scenario changed with the discovery on 18 February of patient 31. The cause of the contagion of patient number 31 has been traced back to the religious services of the Shincheonji sect of the Church of Jesus and the Temple of the Tabernacle of Testimony. It is one of the many Korean religious movements, often led by barkers, santons and learned and well-to-do prophets. The Shincheonji sect (the new Paradise and Earth), to which patient 31 belonged, was founded in 1984 by Lee-Man, who proclaimed himself the second messiah after Jesus with the mission of establishing a new spiritual Israel, claims to have over 240 thousand followers. The sect, based on aggressive proselytism, imposes a fanatical attachment to the religious movement, forces its followers to sever all social and family relationships, because they are considered a potential obstacle on the way to perfection. Shincheonij has ramifications and followers in various countries, and is also based in the Chinese city of Wuhan. Its followers have a partnership with the Korean followers of Taegu. Patient 31 was probably infected with the virus during an exchange of visits between Chinese and Korean followers in Taegu or during some sect celebration.

With patient 31 the real emergency from Covid-19 in South Korea began. In a short time Taegu and the region of Kyŏngsang recorded thousands of cases. The area was soon isolated, but the Korean authorities found themselves fighting another enemy in addition to the virus: religious fundamentalism. It is one of the major contradictions of South Korea: on the one hand in the vanguard world in terms of technology, on the other hand the home of various types of fundamentalist religious movements (Riotto,

2020). 60% of those infected with Covid-19 in South Korea belong to the Sincheonji sect. The mayor of Seoul condemned the sect for massacre, attempted massacre and multiple injuries (Park, 2020). The 88-year-old leader of the sect was arrested on charges of murder and willful negligence despite an apology on his knees on live television.

The Sincheonji sect has a Christian derivation, its conduct has produced among the Korean population a sense of distrust towards the entire Christian community of the country which represents 30% of the believers in South Korea, of which 11% are Catholics. The reference to Christ and the Bible, even if used in a completely arbitrary and instrumental way with precise purposes of loyalty, has, in fact, had negative repercussions also on Christians not belonging to the sect of Sincheonji, generating a general sense of suspicion towards believers.

Many Korean churches have criticized the Shincheonji sect. The Deputy Head of the Communications Office of the Archdiocese of Seoul, publicly stated that the Catholic Church in South Korea was following the matter with participation and concern. The Korean Catholics remarked on all media channels that they have respected the precautionary and security measures imposed by the government to stop the spread of the virus.

Since March 9, 2020, the Archdiocese of Seoul has suspended religious services and invited the faithful to attend daily television or online mass and offer the rosary prayer at home. While the Korean Catholic care centres for lonely elderly people, abandoned children, homeless and unemployed men and women have reorganised their activities in accordance with the national anti Covid-19 guidelines (Affatato, 2020).

In spite of these difficulties, in contrast to the MERS epidemic, the Korean government has managed to contain the spread of the virus among the population.

Millions of swabs and serological tests, an extensive digital tracking of infections, a sense of community and the common good produced by Confucian ethics, have, in fact, ensured that South Korea is at the bottom of the list of countries most affected by Covid-19.

The government of Brazil, unlike that of South Korea, has not curbed the fundamentalist drifts of some religious congregations. Brazil is among the countries most affected by Covid-19.

The health emergency has produced internal geopolitical conflicts in Brazil, in particular a sharp contrast between the central government led by Jair Messia Bolsonaro and the state and municipal administrations. While the majority of local governments have imposed social distancing together with other public health measures for controlling the spread of the virus,

Bolsonaro firmly opposed such measures, comparing the Covid-19 to a simple flu. The Brazilian President's response to the virus was defined as a mix of populist distrust of science, machismo and nationalist fervour to demonstrate the strength of the Brazilians in countering the threat of Covid-19 (Ortega & Orsini, 2020). However, on 7 July 2020, after a visit to the residence of the US Ambassador in Brasilia to commemorate American Independence Day, Bolsonaro admitted to being positive for Covid-19.

The Brazilian President's anti-virus denialism has had serious consequences for the health of the economically fragile social classes (Conde, 2020), particularly the peripheral communities and the indigenous peoples of the Amazon. The national health system has faced serious epidemics in the past: Brazil was known for its role in promoting global equity in access to health care (Pagnini, Terranova). In response to the HIV/AIDS pandemic, Brazil, for example, supported a successful campaign for the World Trade Organisation to recognise a moratorium on pharmaceutical patents during emergencies. From 2005 to 2015, Brazil funded and conducted programmes for the technical training of health professionals from Latin American and African countries. Brazil has also contributed to some of the main commitments that the United Nations has expressed in the Declaration on Universal Health Coverage of the 2019.

This long and meritorious tradition of Brazil's right to health on a global scale has been cancelled by Bolsonaro's deniers diktat. The President of Brazil has systematically encouraged the violation of scientific indications on social distancing and the need to wear personal protective medical devices (Ortega & Orsini, 2020). The health emergency management policy supported by Bolsonaro has helped to speed up the spread of Covid-19 but the majority of Brazilian Christians defend the President's choices. As the number of infections increase, the President of Brazil has managed to mobilise his supporters and convince them, for example, that the social distancing rules are a conspiracy against its person, part of a secret plan to establish a communist system in the country.

The political history of President Bolsonaro and the interest groups that support him explains why the Brazilian government did not follow the indications of the World Health Organization against the spread of the virus. In October 2018, Jair Messia Bolsonaro, candidate of the Partido Social Liberal (PSL), won the presidential elections with the slogan *Brazil Above All, God Above All* and the support of three major interest groups: pentecostals, ultraliberal movements and the armed forces. The evangelical followers of the theory of prosperity have a significant socio-political centrality. They represent the main basis of popular support for Bolsonaro.

The current President of Brazil, while being of Catholic religion, in May 2016 was baptized with a great evangelical ceremony in the Jordan River. The Brazilian evangelical congregations have political, but also economic and media weight. The spiritual head of the Universal Church of the Kingdom of God is the owner of Rede Record, Brazil's fourth largest media conglomerate.

The Universal Church of the Kingdom of God is also linked to the Republican political party, which has among its members two sons of the President. Bolsonaro, in order to strengthen his consensus during the pandemic, assigned important government positions to representatives of the interest groups that support him (Cingia, 2020).

On 5 April 2020 Bolsonaro called for a day of fasting against the pandemic. The proposal was supported by the most important evangelical pastors in the country. Most countries have closed churches, temples and places of worship in order to avoid the gathering and faster spread of the virus. In Brazil, some evangelical groups have pressed the National Congress to maintain religious services in the name of freedom of worship. Thanks to the lobbying action of the Evangelical Parliamentary Front, the places of worship have been recognised as essential services by President Bolsonaro, just like supermarkets. The presidential decree was issued on 26 March, but was not enforced however. The local administrations, which have formed a block of opposition to the government of Bolsonaro, maintained the restrictions and therefore closed the places of worship. By decision of the Supreme Court of Brazil, states and municipalities have the autonomy to determine measures to deal with the coronavirus.

Some pastors have also encouraged the spread of false news on anti-Covid-19 remedies and therapies: from hydroxychlorichin to beans, there is a long list of false myths about how to fight the action of the virus on the respiratory tract. The belief in miraculous cures is linked again to the faith of the Pentecostal Church, for which its leaders are legitimised on the basis of their ability to show supernatural powers. The result is that Brazil is among the top countries in the world in terms of the number of deaths and infections.

In this context, the appeal of the Catholic Archbishop of Belo Horizonte, capital of the State of Minas Gerais, who since last May has been asking President Bolsonaro to renounce the denialist policy on Covid-19 in the name of unity and the health of all Brazilians (Domingues, 2020), has gone unheededed.

However, there is no lack of public actors, both Brazilian and foreign in the interest groups that support Bolsonaro, including scientists, politicians

and non-governmental organisations, committed to supporting international scientific cooperation to combat the spread of the virus and above all to identify the vaccine anti-Covid-19.

3. The digital factor between religion and pandemic: the case of the USA and Italy

Religious practice during the pandemic was not only an accelerator of the spread of Covid-19, as was the case in South Korea and Brazil. In other countries, religious practice made use of new communication technologies to practise religious services while respecting social distancing and social confinement. With the advent of Covid-19, Facebook and similar digital platforms seem to have become liturgical spaces (Sintobin, 2020). This is what has happened in some religious communities in the United States and Italy. Online religious ceremonies seem to have confirmed the polarization between believers and non-believers that was already taking place in many countries before the pandemic.

In the United States, for example, the majority of believers say that during the pandemic their faith was strengthened in spite of the closure of churches and traditional spiritual activities normaly held in public (Gecewitz, 2020). In particular, this is confirmed by the American faithful of the historically black Protestant churches and those that describe themselves as very religious. A quarter of American adults (24%) say that its faith has become stronger because of the pandemic of coronavirus, while only 2% claim that their faith has become weaker , the majority (47%) say their faith has remained unchanged during the pandemic.

According to researchers at the Pew Research Center in Washington, the opinions on this question vary according to religious affiliation of respondents and their rate of religiosity. In this analysis Christians are more inclined, compared to other religious groups, to claim that their faith was strengthened in the aftermath of the pandemic, a sentiment that is reported by 56% of Protestants, as well as by four evangelicals out of ten (42%) and about a quarter of Catholics (27%). Jews, on the other hand, are more likely to say that their faith remained unchanged during the pandemic (69%). Most religious Americans who pray and participate frequently in services at least during the main festivities, are much more inclined than others to say that their faith has been strengthened as a result of the epidemic of coronavirus. But also among Americans who are not very religious, very few say that their faith has weakened.

Among the interviewees on these issues there are also differences based on ethnicity, gender and age. It remains to be seen whether the strengthened faith that many Americans are experiencing has resulted in increased participation in church services, since most places of worship have been closed due to the political recommendations for social distancing.

Most Christians attending religious services at least once a month, report that their Church has been closed, including nine out of ten or more Protestant evangelicals (92%), Catholics (94%) and Protestants (96%). The faithful cannot physically go to places of worship, but among them, the clear majority (more than 80%) has begun to frequent virtual online worship spaces and declare themselves fully satisfied with spiritual services, even confession, offered via internet, social and streaming by the respective congregations of reference (Gecewicz, 2020).

On the relationship between pandemic and religion, a similar situation to the American one can also be found in Italy despite the profound differences between the two countries.

Among Western countries, Italy was the first and among the most affected by the Covid-19 pandemic. In Italy with the demand for health care, the demand for spiritual services has also increased. Since 10 March 2020, when the Italians were forced to experience a rigid lockdown to curb the level of contagion, parishes have tried to guarantee the faithful their pastoral commitment, but in compliance with government regulations on the fight against the health emergency. Special parish services, such as meetings with disabled children or families in panic, were held by telephone or online. Streaming plans were activated in particular for the period of Lent, for Easter Sunday (12 April) and for the feast of the Virgin Mary (1st May). Virtual masses were broadcast daily on Facebook, Youtube, Whatsapp and on the diocesan radio and TV stations, as well as on TV2000. For Palm Sunday the Mass celebrated by the Pope was broadcast on RaiUno in live streaming from San Pietro. The images of the Pope praying alone, in a completely empty St. Peter's Square on 27 March last, made a tour of the real and digital world (Viviano, 2020).

It remains, however, to be understood how the faithful reacted to this forced transition from spiritual activities in public to online activities, including the cancellation of events such as baptisms, first communions, confirmations, weddings and funerals. A national survey on these issues was conducted by the Piedmontese Association of Sociology of Religions (Apsor) and the Ipsos Demoscopic Institute, which interviewed a representative sample of the Italian population aged 18 to 75. The study indicates that as a consequence of the lockdown the population show more

signs of faith than of religious indifference, more closeness to rather than distance from God.

Compared to before the outbreak of the current health emergency, a quarter of Italians today feel the need for a more intense spiritual life and, at the same time, they feel that God is closer to their living conditions (Garelli, 2020; Ipsos, 2020). In this scenario there is also an increase in prayer, declared by 16% of the sample. There is an increase in the number of people who declare themselves to be more sensitive to the spiritual side of existence and the relationship with God compared to those who are pushed, also by this pandemic, to deny a transcendent reference or not to emphasize the values of the spirit.

This growth of religious and spiritual need involves practicing Catholics much more than the vast array of believers / Catholics living on the margins of a life of faith and Church. No change of opinion emerges among non-believers. In others terms, people who were pushed to pray more during the pandemic, and in general to intensify the spiritual life, are the ones for which prayer was an established practice even before the pandemic. In all cases, the majority of the Italian population has declared to be informed and to judge positively the new online services offered by the Church.

The majority of the population also express a positive opinion on other initiatives promoted by the Church to deal with this health emergency. These initiatives include the cancellation of religious services in person, which receives the consent of 68% of Italians; the cancellation of funeral ceremonies, authorising only the blessing of the deceased's body, which receives 61% of positive opinions (Garelli, 2020; Ipsos, 2020). Similar proportions of the population also positively evaluate the action of Catholic volunteerism in support of the most vunerable in society; or the psychological and moral support offered by religious personnel and ecclesial groups to the people affected by Covid-19.

Italian public opinion is, on the other hand, divided and polarised on the behaviour assumed during the pandemic by the parish priests. For 44% of the sample, priests should have assisted the sick and the most vunerable people; while for the remaining 56%, priests should have remained in isolation like all other citizens, avoiding the risk of becoming infected and infecting others.

The great majority of Italians (70%), finally, do not equate the coronavirus with a divine punishment that falls on a world now considered pagan and secularised. The idea of the punitive God does not seem to find any more credit in Italian contemporary society, even if it continues to have proselytes in some religious minorities. In any case, the pandemic has

produced existential fears and reflections even among Italians. Many Italians (80%) are convinced that this is a good time to return to being more human and supportive, to live our personal and collective life in a healthier, fairer and more fraternal way. More than 50% of Italians also believe that the pandemic will give greater importance to the great values of human existence and no longer to futile and material values.

4. Conclusion

International religious communities have responded to the challenges of the pandemic in two distinct and contrasting ways. The case of the Brazilian and the Korean religious communities represents a classic form of resistance to the great phenomena of modernisation, such as the current pandemic. These religious communities denied the existence of the virus; refused to adapt to the enormous changes imposed by the pandemic; and put the health of their faithful at risk. Their behaviour has created internal geopolitical conflicts between religion, science and politics. The Korean government has fought this form of religious denialism. In Brazil there has been an alliance between political and religious denialism.

On a global scale, there have been many religious communities that have rejected the changes imposed by the pandemic, but they do not represent the majority of the faithful in the world. The case of some religious communities in the United States and Italy is different. These religious communities have responded to the challenges of the pandemic with greater openness and an ability to respond to the epochal changes accelerated by the global health emergency. They have understood that the pandemic has accelerated trends that had been going on for years.

In the lives of many Christians, for example, the digital environment had already acquired an important position. More and more people are praying while listening to podcasts such as *Pray as you go* on their smartphones or preparing for Christmas and Easter through digital retreats. This development is welcomed with enthusiasm, but at the same time raises objections and resistance (Sintobin, 2020).

These are religious communities who have understood that today religious time and religious space must also be conceptualized as digital and virtual. Today the paradigm of digital information has brought a new culture, in which locations are replaced by the space of flows, and time is cancelled out by a timeless dimension of time (Mercatanti, Sabato, 2018). This is what has begun to be called the culture of real virtuality (Castells,

2004). Sometimes people label everything "digital" as "virtual", or contrast the real world with the digital environment. But in people's lives what is digital is real, even in terms of religious experience (Martinez, 2020). Benedict XVI made this clear by saying that the digital environment is not a parallel or purely virtual world, but part of the daily reality of many people (Spadaro, 2012).

Web surfers can take advantage of the digital faith offering, so to speak, wherever and whenever they wish. In addition, this offer is usually free of charge. The combination of these factors contributes to the fact that many people are deeply touched by it: faithful practitioners, but also people who do not have a defined religious affiliation.

In the religious space, as in the political, economic and social one, the digital environment will not take the place of the physical environment. In the digital offering it is necessary to build bridges with the physical environment and to take care of building local communities. But, at the same time, the ecclesiastical community is called to fully grasp the place that the digital environment occupies today in our societies and cultures. More specifically, we should consider the digital environment above all as an opportunity that encourages us to think and experience traditional practices in a different way. Digital platforms have become liturgical spaces that transmit all kinds of celebrations. The digital religious space hosts home liturgies; nursing homes offer online activities, spiritual assistance through a computer screen and so on. These online services are increasingly important for the more fragile categories of the faithful: women and men who are alone, sick, elderly or simply the faithful who have had a temporary health problem, such as a fractured limb. Then there is the special phenomenon of monastic communities that, reduced in number and in old age, can no longer find a pastor, and for this reason they use digital audio and video material for their retreats. These are services that can also help to enlarge the pool of the faithful, especially among the young in Western Europe who are no longer interested in meeting in a public setting.

The digital revolution accelerated by the pandemic also affected the religious space. The current scenario suggests that the reorganisation of liturgical activities between physical and digital space could create conflicts within religious communities. Many see digital tools as an obligatory parenthesis of the pandemic. Others argue that digital instruments will be an additional service to those traditionally offered by religious communities. For example, the document *The Church and the Internet* argued in 2002 that virtual reality cannot replace the real presence of Christ in the Eucharist, the sacramental reality of the other sacraments, and the worship that takes place

within a flesh-and-blood human community (Pontifical Council for Social Communications, 2002). There are no sacraments on the Internet. But he also stated that religious experiences on the internet are possible by the grace of God. These are conflicts and contradictions that historically the great processes of modernisation, such as the pandemic, produce. As Sophocles claimed, nothing vast enters the life of mortals without a curse.

References

Castells, M., 2004, *L'età dell'informazione: economia, società e cultura*, Università Bocconi Editore, Milano.

Conde, M., 2020, "Brazil in the time of coronavirus", *Geopolítica(s). Revista de estudios sobre espacio y poder*, 11, pp. 239-249.

Domingues, F., 2020, "Head of Brazils bishops' conference urges leadership and solidarity to confront Covid-19", *America-The Jesuit Review*, 6, pp. 1-5.

Galliano, G., 2002, "Per l'analisi del rapporto geografia-religione. La letteratura geografica", *Geotema,* 18, pp. 3-31.

Garelli, F., 2020, *Gente di poca fede: il sentimento religioso nell'Italia incerta di Dio*, Il Mulino, Bologna.

Hancock, M., Srinivas, S., 2008, "Space and modernity: religion and the urban in Asia and Africa", *International Journal of Urban and Regional Research,* 32, pp. 617-630.

Havlíček, T., Klingorová, K., 2017, "City with or without God? Features of post-secularism in religious landscape of post-communist Prague", *Social & Cultural Geography,* 19, pp. 789-811.

Kong, L., 2010, "Global shifts, theoretical shifts: changing geographies of religions", *Progress in Human Geography*, 34, pp. 755-776.

Martinez, J.L., "Rivisitare il bene comune nell'era digitale", *La Civiltà Cattolica,* 4078, II, 328-341.

Mercatanti, L., Sabato, G. (Eds.), 2018, *Geografie digitali. Spazi e socialità*, Streetlib, Milano.

Ortega, F., Orsini, M., 2020, "Governing Covid-19 without governement in Brazil: ignorance, neoliberal authoritarianism, and collapse of the public health leadership", *Global Public Health*, 15, pp. 1257-1277.

Pagnini, M.P., Terranova, G., 2020, *Un mondo disordinario. Tra Medioevo e Nuovo Rinascimento. Un virus sconvolge la geopolitica e oltre,* Aracne, Roma.

Papotti, D., 2007, *Geografia del sacro: riflessioni sul ruolo di spazio,*

territorio, paesaggio nnella dimensione religiosa, Società Editrice Fiorentina, Firenze.

Park, S.N., 2020, "Cults and conservative spread. Coronavirus in South Korea", *Foreign Policy*, n. 2, pp. 29-37.

Riotto, M., 2020, "La Corea e gli altri davanti alla peste", *Mondo Nuovo*, n. 1, pp. 395-407.

Sintobin, N., 2020, "Celebrazioni digitali? Una domanda dall'esperienza", *La Civiltà Cattolica,* 4078, II, pp. 396-398.

Spadaro, A., 2012, *Cyberteologia. Pensare il cristianesimo al tempo della fede*, Vita e Pensiero, Milano.

Spadaro, A., 2020, "Pandemia e libertà di culto", *La Civiltà Cattolica,* 4078, II, 362-364.

Walter, S., Scott, M., 2018, "The life and the work of Rudolph Virchow 1821-1902: cell theory, trombosis and sausage duel", *Journal of Intensive Care Society,* 3, pp.234-235.

Web References

Affatato, A.P., 2020, *Fedeli a Dio e alla Nazione,* Retrieved: 19 November, From: https://www.osservatoreromano.va/it/news/2020-03/fedeli-a-dio-e-allanazione.html.

Carta, G., 2011, *Rappresentare la società post-secolare:temi e orientamenti della geografia delle religioni,* Retrieved: 6 Avril, From: https://storicamente.org/quadterr1/carta_sidebar.pdf.

Cingia, S., 2020, *L'America Latina appartiene a (qualche) Dio*, Retrieved: 5 October, From: https://www.radiobullets.com/rubriche/lamerica-latina-appartienea-qualche-dio-brasile/.

Gecewitz C., 2020, *Few americans say their house of worship is open, but a quarter say their faith has grown amid pandemic,* Retrieved: 28 september, From: hiips://www.pewresearch.org/fact-tank/2020/04/30/fewamericans-say-their-house-of-worship-is-open-but-a-quarter-saytheir-religious-faith-has-grown-amid- andemic/.

IPSOS, 2020, *L'evoluzione dei comportamenti degli italiani durante il coronavirus*, Retrieved: 21 November, From: hiips://www.ipsos.com/it-it/levoluzione-deicomportamenti-degli-italiani-durante-il-coronavirus.

Pontifical Council for Social Communications, 2002, *La Chiesa e Internet*, Retrieved: 24 November,From: http://www.vatican.va/roman_curia/pontifical_councils/pccs/documents/rc_pc_pccs_doc_20020228_church-internet_it.html.

14. Geopolitica del Covid-19. La pandemia e i suoi riflessi su piani multipli e transcalari

Andrea Perrone[1]

Riassunto

La rapida diffusione a livello planetario del virus Covid-19 ha evidenziato con forza, su piani multipli e transcalari, alcuni problemi emersi a livello mondiale dopo la fine del bipolarismo e l'avvento del XXI secolo, ovvero la crisi della globalizzazione, che ha evidenti ripercussioni sull'economia e sulla situazione politica a livello globale. La pandemia è emersa in una fase di instabilità mondiale, legata alle tensioni provocate dalla guerra commerciale tra Stati Uniti e Cina, al conseguente rallentamento dell'economia mondiale e alla crescita di sovranismi e populismi. In tal senso, le conseguenze della diffusione del virus hanno causato il più grande shock all'ordine internazionale dalla Seconda guerra mondiale.

Parole chiave: Covid-19, energia rinnovabile, deglobalizzazione, economia circolare, geopolitica

Geopolitics of the Covid-19. The effects of the pandemic on the world economic and political future

Abstract

The rapid global spread of the Covid-19 virus has strongly highlighted, on multiple and transcalar levels, some problems that emerged worldwide after the end of bipolarism and the advent of the 21st century, i.e. the crisis of globalization which have clear repercussions on the world economic and political situation. The pandemic is entering a phase of global instability, linked to the tensions caused by the trade war between the United States and China, as well as the slowdown of the economy and the growth of

[1] Università degli Studi di Roma "Tor Vergata", Dipartimento di Scienze storiche, filosofiche-sociali, dei Beni culturali e del territorio, e-mail: andre.perrone65@gmail.com.

populisms. In this sense, the consequences of the pandemic have caused the greatest shock to the international order since the Second World War.

Keywords: Covid-19, clean technology, slowbalization, Green New Deal, geopolitics

Introduzione

La rapida diffusione a livello planetario del virus Covid-19 ha evidenziato con forza, su piani multipli e transcalari, alcuni problemi emersi a livello mondiale nel trentennio trascorso dalla caduta del Muro di Berlino, associati alla crisi della globalizzazione. Crisi che costituisce l'esito della comparsa di modelli di potere transnazionali, i quali hanno profondamente alterato il tessuto sociale, economico e politico degli Stati-nazione, nonché di vaste aree geografiche sovranazionali e locali.

In tal senso, la pandemia si inserisce in una fase già difficile a livello planetario, definita "deglobalizzazione", o *slowbalization*, oppure "globalizzazione meno globale" (Dassù, 2020), legata al progressivo rallentamento del fenomeno della mondializzazione dei mercati e della finanza, che ha origine nelle tensioni in corso provocate dalla guerra commerciale fra Stati Uniti e Cina – con il rischio incombente di una "Trappola di Tucidide" (Allison, 2018; Korinman, 2020) o di una convivenza in parte cooperativa e in parte conflittuale – nonché nel conseguente rallentamento dell'economia mondiale e nella crescita di sovranismi e populismi.

Il quadro geopolitico internazionale è ulteriormente aggravato dagli effetti della pandemia, che costituisce il più grande shock all'ordine internazionale dalla Seconda guerra mondiale.

Gli studiosi ritengono che il coronavirus avrà effetti strutturali e irreversibili sul quadro geopolitico internazionale. A pesare ulteriormente sul futuro del pianeta dopo la pandemia saranno i problemi associati al surriscaldamento globale (*global warning*).

La soluzione, per affrontare la crisi ambientale e favorire la ripresa economica dopo il virus, potrebbe venire da un Green New Deal internazionale (Chomsky & Pollin, 2021; Pettifor, 2020; Rifkin, 2019), in grado di affrontare i danni all'ecosistema in una prospettiva globale, riducendo i pericoli del *global warning*, mantenendo l'aumento della temperatura mondiale al di sotto di 1,5 °C, grazie all'utilizzo di un modello di sviluppo in grado di conciliare sostenibilità ambientale, *welfare* e

innovazione tecnologica, in linea con gli obiettivi stabiliti dall'Agenda 2030 dell'ONU.

In tal senso, le strategie ecosostenibili del Green New Deal europeo potrebbero indurre un diverso approccio alle problematiche socio-ambientali da parte delle maggiori potenze mondiali: Stati Uniti, Cina, Giappone, Corea del Sud (Sachs, 2020).

Tuttavia, analisti ed esperti hanno ipotizzato che, se da un lato, il Green New Deal, fondato sull'economia circolare e su diverse applicazioni, associate alle fonti rinnovabili, alla biotecnologia e all'industria 4.0, potranno favorire un minor dispendio di risorse e un minor impatto ambientale, dall'altro, però, il confronto fra gli attori internazionali, in particolare Stati Uniti e Cina, potrebbe rafforzarsi nel tentativo di ottenere l'egemonia nel campo dell'evoluzione tecnologica, degli investimenti nel settore della ricerca e della tutela dei diritti sulla proprietà intellettuale, soprattutto nel breve e medio periodo (O'Sullivan, Overland & Sandalow, 2017; IRENA, 2019a), con ricadute diverse fra le aree geografiche locali e gli spazi continentali, più marcate in talune zone regionali e nazionali per gli effetti benefici di un approccio ecosostenibile, meno favorevoli in altre, dove maggiore sarà la presenza di attori internazionali, compagnie pubbliche e private, per il controllo di materie prime e risorse, soprattutto negli Stati o in zone del mondo dove è assente una *governance* locale.

Decisamente più complessa la situazione nel quadro dei grandi spazi continentali, in linea con un approccio che sarà di confronto reciproco, ovvero di competizione fra potenze, laddove i contrasti dovrebbero essere più serrati per il controllo del *know-how* tecnologico-scientifico, dei diritti per la proprietà intellettuale e degli investimenti nel settore della ricerca.

1. L'avvento di un nuovo mondo dopo la pandemia.

La crisi da Covid-19 ha indotto gli studiosi ad ipotizzare l'avvento di un nuovo mondo dopo la fine della pandemia, per affrontare le difficoltà determinate dal processo in corso della *slowbalization* e del *global warning* poiché, passata l'emergenza sanitaria, l'economia di guerra sperimentata per superarla, provocherà profondi mutamenti nell'assetto geopolitico internazionale così come l'abbiamo conosciuto fino a oggi (Caracciolo, 2020; Dassù, 2020; Kissinger, 2020; Korinman, 2020; Jean, 2020; Prodi, 2020).

Fra le voci autorevoli della diplomazia internazionale non è mancato l'intervento di Henry Kissinger, ex Sottosegretario di Stato americano che,

il 3 aprile 2020, con un editoriale in prima pagina del *Wall Street Journal* (Kissinger, 2020), ha presagito con la fine della pandemia un mutamento profondo della realtà geopolitica mondiale e una lunga crisi economica e sociale.

«[…] Quando la pandemia di Covid-19 sarà finita, si vedrà che le istituzioni di molti paesi hanno fallito. Se questo giudizio sia obiettivamente equo è irrilevante. La realtà è che il mondo non sarà più lo stesso dopo il coronavirus […] Ora, viviamo un periodo epocale. La sfida storica per i leader è gestire la crisi, mentre si costruisce il futuro. Il fallimento potrebbe incendiare il mondo» (Kissinger, 2020).

Più di recente gli ha fatto eco l'Agenzia internazionale dell'Energia (IEA) che, nell'ottobre 2020, nel suo rapporto annuale ha presagito che i cambiamenti innescati dalla pandemia saranno epocali, sottolineando la necessità di una maggiore cooperazione internazionale per un futuro ecosostenibile (IEA, 2020).

Nel gennaio 2021, invece, il sedicesimo rapporto del World Economic Forum (World Economic Forum, 2021) ha sottolineato come la pandemia abbia aumentato le diseguaglianze e la frammentazione sociale, non mancando di osservare che, nei prossimi anni, le questioni ambientali costituiranno una fonte di preoccupazione, mentre assisteremo al confronto serrato fra Stati Uniti e Cina per la leadership mondiale, che la crisi pandemica rischia di esacerbare.

2. Fine dell'iperglobalizzazione?

Si inizia a parlare di un'ipotetica fine dell'iperglobalizzazione, ovvero dell'avvento di una "globalizzazione meno globale" (Dassù, 2020), che vedrà una diminuzione dei viaggi intercontinentali, per evitare problemi di sostenibilità ambientale, di un crescente utilizzo del telelavoro e, forse, di una minore concentrazione di dipendenti nelle metropoli in virtù dello *smart working* (Dumont, 2020). Gli esperti ritengono, però, che la fase attuale di rallentamento della globalizzazione – accelerata dalla pandemia – non potrà impedire il movimento di migranti nelle diverse aree del pianeta alla ricerca di condizioni di vita migliori (Khanna, 2021).

Del resto, benché il coronavirus abbia imposto un *lockdown* diffuso in tutto il mondo, impedendo le migrazioni internazionali, non potrà impedire in futuro alle forze che impongono alle persone di spostarsi da una parte all'altra del mondo, una progressiva accelerazione del fenomeno, a causa della carenza di manodopera, degli sconvolgimenti politici, delle crisi

economiche, dell'evoluzione tecnologica e scientifica, nonché dei cambiamenti climatici (Khanna, 2021), causa prima degli spostamenti di migranti provocati dal generale inaridimento di vaste aree geografiche del mondo, che rendono incoltivabili e invivibili talune aree del globo terracqueo (Santolini, 2019).

3. Gli effetti del Covid-19 a breve, a medio e a lungo termine

La crisi del sistema unipolare ha innescato una fase di caos e di disordine mondiale che è proseguita con ricadute sul piano economico e sociale, conseguente alla recessione economico-finanziaria del 2007-2008.

Con l'elezione di Donald Trump alla Casa Bianca e la Brexit, il mondo è entrato in una nuova fase, definita da alcuni analisti: "deglobalizzazione" o *slowbalization*, che sembra poter continuare anche con il ritorno di democratico Joe Biden alla Casa Bianca, poiché le premesse della politica estera del *tycoon* contro la Cina erano state avviate durante il mandato alla presidenza di Barack Obama e, successivamente, inasprite da Trump con toni esasperati (Caracciolo, 2020; Dottori, 2017).

Il *tycoon* aveva intrapreso lo spostamento geografico delle catene produttive (*supply chain*) e una guerra commerciale per contrastare l'ascesa politico-economica della Cina, mettendo in crisi il processo di globalizzazione dei mercati, iniziato poco più di trenta anni fa (Haass, April 7, 2020). La linea di Biden, in politica estera, non sembra voler cambiare di molto la strategia della Casa Bianca nei confronti di Pechino.

Negli ultimi anni, le catene di produzione americane hanno intrapreso il loro trasferimento (*decoupling*) dalla Cina verso il Sud-est asiatico, l'India e i paesi alleati degli Stati Uniti, oppure stanno tornando negli USA, come ha ricordato un rapporto della *Bank of America* (BofA Global Strategy, 2020), con effetti che potrebbero essere dirompenti per la legittimazione del potere in Cina e per il quadro geopolitico internazionale.

Il *decoupling*, così come il *reshoring*, ovvero la rilocalizzazione negli Stati Uniti di una parte della produzione che in precedenza era stata delocalizzata, aveva guadagnato molto terreno prima della pandemia, a causa dei timori statunitensi di diventare troppo dipendenti dalla Cina per molti beni essenziali, nonché sensibili allo spionaggio cinese e al furto della proprietà intellettuale (Haass, 2020).

L'impulso a sganciare le filiere statunitensi crescerà dopo la pandemia, soprattutto in alcune aree strategiche, e solo in parte a causa delle preoccupazioni per la Cina. Si verificherà una rinnovata attenzione al

potenziale di interruzione delle catene di approvvigionamento insieme al desiderio di stimolare la produzione nazionale (Haass, 2020).

4. Dalle realtà locali ai grandi spazi continentali: i molteplici aspetti della competizione globale

Analisti ed esperti ritengono che la realtà mondiale postpandemica innescherà dei cambiamenti diversi fra le aree geografiche locali e gli spazi continentali, più marcate in talune zone regionali e nazionali per gli effetti benefici di un approccio ecosostenibile, meno favorevoli in altre, dove maggiore sarà la presenza di attori internazionali, compagnie pubbliche e private, per il controllo di materie prime e risorse utili al funzionamento delle rinnovabili, soprattutto negli Stati o in zone del mondo dove è assente una *governance* locale.

Gli studi realizzati in anni recenti ritengono che le economie dei Paesi avanzati saranno in grado di superare i sistemi legati all'utilizzo delle fonti convenzionali e, con le rinnovabili, potranno decentralizzare le forniture energetiche, accrescere il ruolo dei cittadini, delle comunità locali e delle città, rivoluzionando il settore energetico, nonché favorendo la nascita di una maggiore cooperazione regionale con la creazione di «reti comunitarie» (*grid communities*) per il commercio e la condivisione delle reti elettriche (O'Sullivan, Overland & Sandalow, 2017; IRENA, 2019a).

In tal senso, gli studiosi ipotizzano che su scala locale (città, provincie, regioni) i mutamenti risulteranno più evidenti e stabili.

I rapporti non hanno mancato di sottolineare che i mutamenti innescati dall'utilizzo progressivo delle fonti rinnovabili provocheranno dei cambiamenti positivi. Molte economie sviluppate potranno superare i sistemi fondati sulle fonti fossili e, con le rinnovabili, si potranno decentralizzare le forniture energetiche, accrescere il ruolo dei cittadini, delle comunità locali e delle città (IRENA, 2019a), rivoluzionando il settore energetico. È stato evidenziato che, aumentando la diffusione di energia rinnovabile si otterrà un maggiore decentramento, con milioni di famiglie che diverranno, al contempo, produttrici e consumatrici di energia elettrica.

L'utilizzo di energie rinnovabili come il solare e l'eolico implicheranno probabilmente relazioni simmetriche tra Paesi produttori e Paesi consumatori. Molti Stati produrranno a livello nazionale gran parte dell'energia rinnovabile che consumano, ma manterranno le relazioni energetiche con gli Stati confinanti per bilanciare le fasi intermittenti di produzione di energia solare ed eolica.

Decisamente più complessa la situazione nel quadro dei grandi spazi continentali, in linea con un approccio che sarà di confronto serrato, ovvero di competizione fra potenze, laddove i contrasti dovrebbero essere più serrati per il controllo del *know-how* tecnologico-scientifico, dei diritti per la proprietà intellettuale e degli investimenti nel settore della ricerca.

La produzione di risorse minerarie non energetiche (litio, grafite, cromo, molibdeno, cobalto, indio e terre rare), considerate degli ottimi conduttori di energia e in grado di resistere alle alte temperature, costituisce una posta in gioco cruciale per gli Stati, che intendono realizzare le nuove tecnologie per la produzione di fonti rinnovabili (*clean technologies*) nel quadro della riduzione del *global warning* e dello sviluppo del Green New Deal, come nel caso della *supply chain* della mobilità elettrica, ovvero per il funzionamento della tecnologia legata all'eolico, al solare e al geotermico, nonché dei prodotti *hi-tech* del settore civile e militare.

Sebbene le risorse diverse da carbone, petrolio e gas naturale siano largamente ripartite nella crosta terrestre con una diffusione spaziale più distribuita, enormi riserve di *commodities* minerarie necessarie all'industria delle rinnovabili sono reperibili in aree geografiche dove maggiore è l'assenza di *governance*, dove taluni attori esterni causano illegalità diffusa e conflitti, o dove esercitano il potere governi autoritari (O'Sullivan, Overland & Sandalow, 2017), con ricadute economiche e finanziarie associate alle potenzialità tecnologiche, nonché ai costi di estrazione e ai problemi legati all'inquinamento.

Due rapporti della Banca Mondiale, pubblicati nel 2020, affermano che, entro il 2050, avremo bisogno di più di 3 miliardi di tonnellate di minerali e metalli – in taluni casi il 500 per cento in più rispetto ai livelli attuali – necessari per produrre energia pulita e assicurarci un futuro climatico e ambientale sostenibile, ovvero per mantenere l'aumento della temperatura del pianeta al di sotto della soglia di pericolo (World Bank Group Report, 2020; World Development Report, 2020).

Taluni esperti sono concordi nel ritenere che le conseguenze geopolitiche della fase attuale saranno legate soprattutto all'evoluzione tecnologica, agli investimenti nel settore della ricerca e alla tutela dei diritti sulla proprietà intellettuale (Overland, 2019).

La competizione fra le due maggiori potenze mondiali, Stati Uniti e Cina, dovrebbe proseguire con un marcato confronto nel campo dell'evoluzione tecnologico-scientifica, con Washington desiderosa di rallentare la corsa di Pechino verso il dominio economico-politico, utilizzando tutti gli strumenti per ottenere i suoi risultati, ovvero adottando la strategia del contenimento nel campo tecnologico, come ad esempio nella produzione dei

semiconduttori (Duchâtel, 2021), fondamentali per l'alta tecnologia dei *cloud* dei computer, in seno all'industria 4.0 e all'intelligenza artificiale, dopo che l'industria cinese è stata favorita in passato dalle delocalizzazioni e dall'accesso alla tecnologia statunitense, che le ha consentito di sviluppare delle enormi capacità nella progettazione, nei test e nell'assemblaggio.

5. Conclusioni e ipotesi sul futuro geopolitico mondiale

Nonostante le previsioni economiche e finanziarie negative, in molti, fra studiosi ed economisti, sperano che non soltanto si possano annullare gli effetti sfavorevoli della pandemia nei prossimi anni, ma che la crisi possa essere foriera di nuove opportunità per ripensare il nostro modello di sviluppo.

Taluni esperti hanno avanzato l'ipotesi di un *Green New Deal* globale, in grado di utilizzare l'attuale crisi, favorita dalla pandemia, per rafforzare lo sviluppo e l'utilizzo delle fonti rinnovabili e delle *clean technologies*, nonché per garantire l'impiego dell'economia circolare, dell'intelligenza artificiale e dell'industria 4.0, superando le difficoltà attuali causate dalla prevalenza dell'economia lineare, fonte di sprechi e di consumo di risorse, nonché associate all'utilizzo ancora prevalente delle fonti convenzionali e dall'assenza di un riutilizzo di materie prime e risorse nel quadro delle rinnovabili.

Il *Green New Deal* mondiale costituirebbe così l'occasione per realizzare un nuovo paradigma economico e sociale, in grado di rivitalizzare l'economia e di predisporre nuove strategie di crescita a livello globale nel quadro di una visione fondata sulle fonti rinnovabili e sull'economia circolare, favorendo gli obiettivi dello sviluppo ecosostenibile, in linea con le strategie formulate dall'Agenda 2030.

A pesare, però, sul futuro del nuovo paradigma potrebbe essere la mancanza di scelte incisive in grado di azzerare le emissioni di CO_2 entro il 2050, con tutti i rischi evidenti per il futuro dell'umanità e del pianeta.

In termini ancor più realistici, invece, il problema maggiore potrebbe venire da una

A pesare sulla geopolitica mondiale e sull'utilizzo delle *clean technologies* saranno le conseguenze – soprattutto nel breve e nel medio periodo, ovvero nei prossimi 10-15 anni (Overland, Bazilian, Uulu, Vakulchuk, Westphal, 2019) – legate alle rapide trasformazioni per il rispetto dei parametri stabiliti dall'*Intergovernmental Panel on Climate Change* (IPCC), che richiedono di mantenere – da qui al 2050 – l'aumento

della temperatura del globo al di sotto di 1,5 °C, affinché sia garantita la sostenibilità socio-ambientale e vengano mitigati gli effetti nefasti del surriscaldamento globale, attraverso l'azzeramento delle emissioni di anidride carbonica.

I mutamenti, favoriti dall'utilizzo delle fonti rinnovabili e delle nuove tecnologie, avranno esiti diversi nel corso del tempo, che si ripercuoteranno con modalità differenti sulle singole nazioni, nei rapporti fra le molteplici aree geografiche e nel quadro delle diverse realtà continentali, presenti nel globo terracqueo.

La maggior parte degli esperti è però concorde nel ritenere che le conseguenze geopolitiche della fase attuale saranno legate all'evoluzione tecnologica, agli investimenti nel settore della ricerca e alla tutela dei diritti sulla proprietà intellettuale.

Il confronto fra Washington e Pechino potrebbe mantenersi e svilupparsi sulla falsariga della competizione in corso per la leadership mondiale nel settore della telefonia mobile, sul piano del geodiritto (Aresu, 2020), tra Cina (Huawei), Corea del Sud (Samsung) e Stati Uniti (Apple), con un numero circoscritto di attori internazionali e con ricadute diverse di natura economica e sociale (Overland, 2019), più concentrate in alcune aree geografiche del pianeta, su piani multipli e transcalari, oppure sull'esempio della rivalità tra Cina e Stati Uniti per la diffusione delle reti mobili di nuova generazione 5G, con effetti marcati sul piano tecnologico, economico e della *cybersecurity*, con forti ricadute a livello geopolitico (Balestrieri e Balestrieri, 2019; Mariani e Bertolini, 2019).

Bibliografia

AA.VV., 2020, *Il mondo dopo la fine del mondo*, Laterza, Roma-Bari.

Agnew, J., 2009, *Globalization and Sovereignty*, Rowman & Littlefield Publishers Ltd., Lanham (MD).

Allison, G., 2018, *Destinati alla Guerra. Possono l'America e la Cina sfuggire alla trappola di Tucidide?*, Fazi, Roma.

Ansalone, G., 2021, *Geopolitica del contagio. Il futuro delle democrazie e il nuovo ordine mondiale dopo il Covid-19*, Rubbettino, Soveria Mannelli.

Aresu, A., 2020, *Le potenze del capitalismo politico: Stati Uniti e Cina*, La nave di Teseo, Milano.

Bagliani M., Pietta, A., Bonati, S., 2019, *Il cambiamento climatico in prospettiva geografica. Aspetti fisici, impatti e politiche*, Il Mulino, Bologna.

Balestrieri, F., Balestrieri, L., 2019, *Guerra digitale. Il 5G e lo scontro tra Stati Uniti e Cina per il dominio tecnologico*, Luiss University Press, Roma.

BofA Global Research, 2020, *Global Equity Strategy: Tectonic shifts in global supply chains,* February 4 (www.bofaml.com/content/dam/boamlimages/documents/articles/ID20_0147/Tectonic_Shifts_in_Global_Supply_Chains.pdf).

Bloom, J., 2020, "Will coronavirus reverse globalisation?", *BBC News*, April 2 (www.bbc.com/news/business-52104978).

Borrell, J., 2020, "Il mondo del dopo-Covid è già qui …", *IAI Papers*, 9, 1-13.

Bremmer, I., 2018, *Noi contro loro. Il fallimento del globalismo*, Università Bocconi Editore, Milano.

Browne, A., 2020, "How the Coronavirus is Accelerating Deglobalization", Bloomberg, February 29 (www.bloomberg.com/news/newsletters/2020-02-29/why-deglobalization-is-accelerating-bloomberg-new-economy).

Campi, A. (Eds.), 2020, *Dopo. Come la pandemia può cambiare la politica, l'economia, la comunicazione e le relazioni internazionali*, Rubbettino, Soveria Mannelli.

Caracciolo, L., 2020, L'Italia e i nuovi equilibri tra potenze. In: AA.VV. (a cura di), *Il mondo dopo la fine del mondo*, Bari-Roma, Laterza.

Casarini, N., "US-China Trade War: Why the EU Should Take Sides and Favour the Rules-based Order", *IAI Commentaries*, 2019, 47.

Chomsky N., Pollin, R., 2020, *Minuti contati. Crisi climatica e Green New Deal globale*, Ponte delle Grazie, Firenze.

Colantoni, L., 2019, "China's Vision of an Ecological Civilisation: A Struggle for Environmental Leadership in the Era of Climate Change", *IAI Commentaries*, 19/05.

Dassù, M., 2020a, "Geopolitica di una pandemia". In: AA.VV., *Il mondo dopo la fine del mondo*, Bari-Roma, Laterza.

Dassù, M., 2020b, Editoriale, *Aspenia*, 91: 5-13.

Dietz, T., 2020, "Political events and public view on climate change", *Climatic Change*, 161: 1-8. DOI: 10.1007/s10584-020-020791-6.

Dottori, G., 2019, *La visione di Trump: Obiettivi e strategie della nuova America*, Salerno Editrice, Roma.

Duchâtel, M., 2021, "Il punto debole nella corsa ai semiconduttori", *Aspenia*, 92, 253-265.

Dumont, G.-F., 2020a, "Le Covid-19: la fin de la géographie de l'hypermobilité?", *Société de Geographie*, 7 April

(socgeo.com/2020/04/07/le-covid-19-la-fin-de-la-geographie-de-lhypermobilite-par-gerard-francois-dumont/).

Dumont, G.-F., 2020b, "Covid-19: fim da geografia da hipermobilidade?", *Espaço e Economia*, 18 (journals.openedition.org/espacoeconomia/12926).

Dumont, G.-F., 2020, "Fronteras: ¿un resurgimiento duradero?", *Population & Avenir*, 749, Septiembre-Octubre, 3. (https://www.population-et-avenir.com/revue-population-avenir/).

Foucher, M., 2012, *L'obsessions des frontières*, Perrin, Paris.

Foucher, M., 2016, *Le retour des frontières*, CNRS Éditions, Paris.

Gielen, D., Boshella, F., Saygin, D., Bazilian, M.D., Wagner, N., Gorini, N., 2019, "The role of renewable energy in the global energy transformation", *Energy Strategy Reviews*, 24: 38-50. DOI: 10.1016/j.esr.2019.01.006.

Giovannini, E., 2018, *L'utopia sostenibile*, Laterza, Bari-Roma.

Goldthau, A., Eicke, L., Weko, S., 2020, *The Global Energy Transition and the Global South*. In: Hafner, M., Tagliapietra, S., Eds., The Geopolitics of the Global Energy Transition, 319-339, Springer, Cham. https://doi.org/10.1007/978-3-030-39066-2_14.

Goldthau, A., Hughes, L., 2020, "Protect global supply chains for low-carbon technologies", *Nature*, 585, 28-30.

Goldthau A., Westphal, K., 2019a, "How the energy transition will reshape geopolitics", Nature, 569, 29-31.

Goldthau A., Westphal K., 2019b, "Why the Global Energy Transition Does Not Mean the End of the Petrostate", *Global Policy*, 1-5. DOI: 10.1111/1758-5899.12649.

Gourley, S.W.D., Or, T., Chen, Z., 2020, "Breaking Free from Cobalt Reliance in Lithium-Ion Batteries", *iSCIENCE* 101505. DOI: 10.1016/j.isci.2020.101505.

Hafner, M., Tagliapietra, S., Eds., 2020, *The Geopolitics of the Global Energy Transition*, Springer Open, Cham.

IEA, 2020, Key World Energy Statistics 2020. Statistics report – August 2020. Testo disponibile al sito: https://webstore.iea.org/key-world-energy-statistics-2020.

IEA, 2020, The Energy Technology Perspectives 2020. Testo disponibile al sito: https://webstore.iea.org/download/direct/4165.

IEA, 2020, European Union 2020: Energy Policy Review. Testo disponibile al sito: https://webstore.iea.org/download/direct/3010.

IEA, 2021, Report Net Zero by 2050: a Roadmap for the Global Energy Sector. (https://iea.blob.core.windows.net/assets/4482cac7-edd6-4c03-b6a2-8e79792d16d9/NetZeroby2050-ARoadmapfortheGlobalEnergySector.pdf).

IRENA, 2018, Global Energy Transformation: A Road Map to 2050. https://www.irena.org/-/media/Files/IRENA/Agency/Publication/2018/Apr/IRENA_Report_GET_2018.pdf.

IRENA, 2019°, A New World. The Geopolitics of the Energy Transformation. https://www.irena.org//media/Files/IRENA/Agency/Publication/2019/Jan/Global_commission_geopolitics_new_world_2019.pdf (consultato il 31 marzo 2019).

IRENA, 2019b, Innovation Landscape for a Renewable-Powered Future: Solutions to Integrate Variable Renewables. https://www.irena.org//media/Files/IRENA/Agency/Publication/2019/Feb/IRENA_Innovation_Landscape_2019_report.pdf. (consultato il 31 marzo 2019).

IRENA, 2020a, Renewable Power Generation Costs In 2019. International Renewable Energy Agency: Abu Dhabi.

IRENA, 2020b, *Green Hydrogen Cost Reduction: Scaling up Electrolysers to Meet the 1.5ºC Climate Goal*, International Renewable Energy Agency, Abu Dhabi.

Haass, R., 2020, "The Pandemic Will Accelerate History Rather Than Reshape. It Not Every Crisis Is a Turning Point", Foreign Affairs, April 7 (www.foreignaffairs.com/articles/united-states/2020-04-07/pandemic-will-accelerate-history-rather-reshape-it).

Haiyong, Sun, 2019, "The U.S.-China Tech War: Impacts and Prospects", *China Quarterly of International Strategic Studies*, doi: 10.1142/S237774001950012X.

Harari, Y.N., 2020, "The world after Coronavirus", Financial Times, March 20 (www.ft.com/content/19d90308-6858-11ea-a3c9-1fe6fedcca75).

IMF, 2020, World Economic Outlook Reports, April 2020: The Great Lockdown (www.imf.org/en/Publications/WEO/Issues/2020/04/14/weo-april-2020).

Jean, C., 2020, "La geopolitica della recessione globale", *Aspenia*, 89, 163-172.

Kaplan, R.D., 2012, *The Revenge of Geography: What the Map Tells Us about Coming Conflicts and the Battle against Fate*, Random House, New York.

Khanna A., Khanna P., 2014, *L'età ibrida. Il potere della tecnologia nella competizione globale,* Codice, Torino.

Khanna P., 2016, *Connectography. Le Mappe Del Futuro Ordine Mondiale*, Fazi, Roma.

Khanna P., 2019, *Il secolo asiatico?*, Fazi, Roma.

Khanna P., 2021, *Il movimento del mondo. Le forze che stanno sradicando e plasmeranno il destino dell'umanità*, Fazi, Roma.

Kissinger H., 2020, "The Coronavirus Pandemic Will Forever Alter the World Order", Wall Street Journal, April 3 (www.wsj.com/articles/the-coronavirus-pandemic-will-forever-alter-the-world-order-11585953005).

Korinman, M., a cura di, 2020, *Mondo-virus. Storia e Geopolitica del COVID-19*, Bandecchi&Vivaldi, Pontedera (PI).

Krugman P., 2020, "The Covid-19 Slump Has Arrived", The New York, April 2 (www.nytimes.com/2020/04/02/opinion/coronavirus-economy-stimulus.html).

Kuzemko C. et al., 2021, "Covid-19 and the politics of sustainable energy transitions", *Energy Research & Social Science*, 68, 101685.

Lévy, J., 2020, "L'humanité habite le Covid-19", AOC. Analyse, Opinion, Critique, (aoc.media/analyse/2020/03/25/lhumanite-habite-le-covid-19/).

Lussault, M., 2019, *Iper-luoghi. La nuova geografia della mondializzazione*, Franco Angeli, Milano.

Lussault, M., 2020a, "Le Monde du virus – une performance géographique", AOC. Analyse, Opinion, Critique, 2020a, 13 April (aoc.media/analyse/2020/04/13/le-monde-du-virus-une-performance-geographique/).

Lussault, M., 2020b, "Le Monde du virus – retour sur l'épreuve du confinement", AOC. Analyse, Opinion, Critique, 10 Mai (aoc.media/analyse/2020/05/10/le-monde-du-virus-retour-sur-lepreuve-du-confinement/?loggedin=true).

Mazzuccato M., 2020, *Non sprechiamo questa crisi,* Laterza, Roma-Bari.

OECD, 2021, *Economic Outlook*, Volume 2021, Issue 1 (May). (https://www.oecd-ilibrary.org/docserver/edfbca02-en.pdf?expires=1622469562&id=id&accname=guest&checksum=E525A73C8B7B464EB465806672FF1B61).

O'Sullivan, M., Overland, I., Sandalow, D., a cura di, 2017, *The Geopolitics of Renewable Energy, Working Paper, Center on Global Energy Policy*, Columbia University, Harvard University, New York (https://energypolicy.columbia.edu/sites/default/files/CGEPTheGeopoliticsOfRenewables.pdf).

Overland, I., 2015, “Future Petroleum Geopolitics: Consequences of Climate Policy and Unconventional Oil and Gas”, Yan, J., a cura di, *Handbook of Clean Energy Systems*, John Wiley & Sons, Chichester, 3517-3544.

Overland, I., 2019, “The geopolitics of renewable energy: Debunking four emerging myths”, *Energy Research & Social Science*, 49, 36-40.

Overland I., Bazilian M., Uulu T. I., Vakulchuk R., Westphal K., 2019, “The GeGaLo index: Geopolitical gains and losses after energy transition”, *Energy Strategy Reviews*, 26. https://doi.org/10.1016/j.esr.2019.100406.

Overland, I., Reischl, G., 2018, “A place in the Sun? IRENA’s position in the global energy governance landscape”, *International Environmental Agreements*, 18: 335–350.

Overland I., Sovacool, B. K., 2020, “The misallocation of climate research funding”, *Energy Research & Social Science*, 62: 1-13.

Pastukhova M., Westphal K, 2020, Governing the Global Energy Transformation, In Hafner M., Tagliapietra S., Eds., *The Geopolitics of the Global Energy Transition*, Cham, Springer, Cham, 341-363. Doi: 10.1007/978-3-030-39066-2_14.

Parsi, V.E., 2021, *Vulnerabili: Come la pandemia cambierà il mondo. Tre scenari per la politica internazionale*, Piemme, Milano.

Pettifor, A., 2020, Il Green New Deal: Cos’è e come possiamo finanziarlo, Fazi, Roma.

Pitron, G., 2019, *La guerra dei metalli rari. Il lato oscuro della transizione energetica e digitale*, Luiss University Press, Roma.

Prodi, R., 2020, *Vecchie e nuove pestilenze, In AA.VV., Il mondo dopo la fine del mondo*, Laterza, Bari-Roma.

Raffestin, C., 2012, “La sfida della geografia tra poteri e mutamenti globali”, *Documenti geografici*, 0, 55-60.

Rampini, F., 2019, *La seconda guerra fredda. Lo scontro per il nuovo dominio globale*, Mondadori, Milano.

Rifkin, J., 2019, *Un green new deal globale. Il crollo della civiltà dei combustibili fossili entro il 2028 e l’audace piano economico per salvare la Terra*, Mondadori, Milano.

Sabella, G., 2020, *Ripartenza verde: industria e globalizzazione ai tempi del Covid*, Rubbettino, Soveria Mannelli.

Sachs J.D., 2020, “La scommessa verde di Joe Biden”, *Aspenia*, 91, 238-244.

Scholten, D., a cura di, 2018, *The Geopolitics of Renewables*, Routledge, London.

Scholten, D., Bazilian M., Overland I. and Westphal K., 2020, "The geopolitics of renewables: New board, new game", *Energy Policy*, 138. DOI: 10.1016/j.enpol.2019.111059

Sending, O.J., Overland, I., Hornburg, T.B., 2020, "Climate Change And International Relations: A Five-Pronged Research Agenda", *Journal of International Affairs*, 73, 183-193.

Sovacool B.K., Griffiths S., 2020, "Culture and low-carbon energy transitions", *Nature Sustainability*, 3, 685–693. DOI: 10.1038/s41893-020-0519-4.

Santolini, F., 2019, *Profughi del clima: chi sono, da dove vengono, dove andranno*, Rubbettino, Savoria Mannelli.

Tagliapietra, S., 2020a, *Global Energy Fundamentals*, Cambridge: Cambridge University Press.

Tagliapietra, S., 2020b, *L'energia del mondo. Geopolitica, sostenibilità*, *Green New Deal*, Il Mulino, Bologna.

Talia, A., Amato, V., 2015, *Scenari e mutamenti geopolitici. Competizione ed egemonia nei grandi spazi*, Pàtron Editore, Bologna.

The Editorial Board, 2020, "Coronavirus has put globalisation into reverse", *Financial Times*, February 3 (www.ft.com/content/9393cb52-4435-11ea-a43a-c4b328d9061c).

"The steam has gone out of globalisation – Slowbalization", 2019, *The Economist*, January 24 (www.economist.com/leaders/2019/01/24/the-steam-has-gone-out-of-globalisation).

Vakulchuk, R., Overland, I., Scholten, D., 2020, "Renewable energy and geopolitics: A review", *Renewable and Sustainable Energy Reviews*, 122: 1-12.

Van de Graaf T., Overland I., Scholten D. and Westphal K., 2020, "The new oil? The geopolitics and international governance of hydrogen", *Energy Research & Social Science*, 70: 1-5.

Wainer, D., Kissinger Warns U.S. and China Must Set Limits to Avoid a Blowup, in Bloomberg, 2020, 7 October (https://www.bloomberg.com/news/articles/2020-10-07/kissinger-warns-u-s-and-china-must-set-limits-to-avoid-a-blowup).

World Bank Group Report, 2020, Minerals for Climate Action: The Mineral Intensity of the Clean Energy Transition, International Bank for Reconstruction and Development/The World Bank (https://pubdocs.worldbank.org/en/961711588875536384/Minerals-for-Climate-Action-The-Mineral-Intensity-of-the-Clean-Energy-Transition.pdf).

World Economic Forum, 2021, *The Global Risks Report 2021*. http://www3.weforum.org/docs/WEF_The_Global_Risks_Report_2021.pdf.

World Meteorological Organization, 2021, State of Global Climate, WMO-No. 1264, (https://library.wmo.int/doc_num.php?explnum_id=10618).

World Development Report, 2020, *Trading for Development in the Age of Global Value Chains*, World Bank Group, Washington, International Bank for Reconstruction and Development/The World Bank (www.worldbank.org/en/publication/wdr2020).

THE AUTHORS

Martin Bohle is affiliated with the Ronin Institute for Independent Scholarship (Montclair, NJ, USA). He cooperates with the International Association for Promoting Geoethics (Rome, Italy) and Edgeryders (Brussels, Belgium). Martin Bohle retired in 2019 as manager of EU science programs. From 1991-2019 he worked at the Directorate-General for Research and Innovation of the European Commission. After graduating as Physical Oceanographer (Diploma 1980, University Kiel, Germany), he obtained a Docteur ès Sciences at the Ecole Polytechnique Fédéral de Lausanne (Switzerland) in 1986; studying the dynamics of Lake Geneva. Then, he researched coastal seas at the University of Hamburg (Germany). His passions are societal geosciences, the geophysical fluid dynamics of oceans, seas, lakes and rivers, and sustainable development paths. During the last decade, Martin Bohle frequently published about 'human-biogeosphere intersections' such as geo-societal practices (citizen science, governance arrangements, narratives) and intricate notions such as Anthropocene, Noosphere, sense-making or engineering.

Christine Bonardi is Senior Lecturer in Social Psychology at the University of Nice Côte d'Azur, co-director of the master in Psychosocial Engineering, Work Psychology and Human Resources (IPPTRH) and lecturer in the masters Integrative Clinic and Aging (CIV) and Clinical Psychology, Vulnerabilities and Development of Psychotrauma (CVDPT).

Member of the Laboratory of Anthropologies and Clinical, Cognitive and Social Psychologies (LAPCOS) and of the EUR (Ecole Universitaire de Recherche) Odyssée, his work themes concern a) the vulnerabilities associated with critical events and episodes in people's lives and groups (terrorism, pandemics, personal accidents, threats, diseases, etc.); b) social norms, values and representations; c) positive psychology with regard to human strengths and resources.

Francesco Caudullo, PhD in "Profilies of citizenship in the construction of Europe" (Contemporary history), former researcher and project manager of the "F. Braudel" Research Center of University of Catania, currently chief documentalist of European Documentation Center (EDC) of

University of Catania, he is the author of numerous articles and essays on the themes of globalization, immigration, Mediterranean and the policy of European Union. Among his most recent publications, in addition to the book written with Giulio Sapelli “La dottrina Obama e le sue conseguenza. Gli Stati Uniti e il mondo, un nuovo inizio?” (GoWare, 2016) and the Bruno Amoroso’s “La depredazione del Mediterraneo. Irresponsabilità dell’Europa, capitalismo predatorio e guerre per il dominio nel XXI secolo” (GoWare, 2016), should be noted “Emergenza globale, vita e crisi di sistema. Riflessioni oltre il COVID-19. Dietro la maschera dell’eccezione” (GoWare, 2020).

Daniele Di Tommaso holds a Ph.D. in Geopolitics and Geoeconomics from the Cusano University of Rome, Faculty of Political Science, with a thesis on the epistemology of geopolitics. He is a teacher of Italian linguistic, literary, history and geography at high school. He collaborates in the research with Anna Maria Pioletti, at the University of Valle d’Aosta. Di Tommaso D, Pioletti A. M., 2020, “Geopolitica dello sport nell'era della mondializzazione. Identità sportive nazionali tra tradizione e globalizzazione”, in G. Bettoni, A. M. Pioletti, Geografia, geopolitica e geostrategia dello sport tra governance e mondializzazione, Roma, Edizioni QUAPEG, pp. 289-325, doi: 105281/zenodo.4252626; Di Tommaso D, Pioletti A. M., 2020, Le développement du football fèminin en Italie: médiatisation, mondialisation et grande évènement sportifs, in André Suchet e Abderrazak El Akari (a cura di), Développement du sport et dynamique des territoires. Expeériences internationales comparées. Clapier, Editions Afraps, pp. 219-228.

Federica Falancia, anthropologist and professor of law and political economy since 2003 in secondary school (Liceo Classico Galvani, Bologna). Starting from the field research carried out in the Sarayaku kichwa community in the Ecuadorian Amazon (2018/20), he is interested in the ecological aspects related to socio-environmental conflicts and the function of law as a language-bridge between different cultures. He has held seminars at the University of Ferrara (2013), the University of Fine Arts of Havana, ISA (2015) and the University of Bologna (2019). He drew up Amicus Curiae forwarded to ordinary courts and the Ecuadorian Constitutional Court in support of judicial cases between some Ecuadorian indigenous communities and the state.

Giuseppe Ferraro, PhD at the University of the Republic of San Marino, is a teacher of History and Philosophy at the secondary school. Since 2018 he is a member of the "Paolo Prodi" Study Center for Constitutional History (University of Bologna). Teaching Assistant at the University of Calabria and the University of Salento, he is part of the Scientific Committee of the Calabrian Institute for the History of Anti-Fascism and Contemporary Italy. He is a deputy of homeland history for Calabria, editor of the journals «Giornale di Storia Contemporanea» and «Rassegna storica del Risorgimento». His research has received important awards including: "Spadolini-Nuova Antologia" in Florence, "P.P. D'Attorre" in Ravenna, "Troccoli Magna Graecia" and "Amaro Silano" in Calabria. His monograph, "Il prefetto e i briganti" (Le Monnier-Mondadori) also received a special mention at the "Sele d'oro" award and was in 2017 among the five national finalists of the SISSCO Opera Prima. He collaborates with Treccani Biographical Dictionary of Italians. His activity also concerns the didactics of history and teacher training; in this context he is a member of the SISSCO national commission on history teaching and coordinator of the ICSAIC didactic commission. He is currently Director of the Institute for the History of the Italian Risorgimento, Provincial Committee of Cosenza.

Charlie Galibert (charlie.galibert@univ-cotedazur.fr) is a philosopher, anthropologist, writer, member of LIRCES EA 3159 Université Nice-Côte d´Azur. His research has concerned insularity, through its great tropes and figures: Ulysses, Robinson, Gulliver. Its current theme of reflection is otherness, understood under the two axes of Great Otherness (exteriority to Man: Nature, Being) and Minor Otherness (interiority of Man, intra human). He has delivered a hundred articles and contributions in national and international journals or collective works. He has published 6 anthropological essays and 6 novels to date. His latest book L'Homme du Monde, was published by Il Sileno Edizioni: http://www.ilsileno.it/geographiesoftheanthropocene/monographic-volumes/. He accompanies the work of the artist Armand Scholtès. (https://www.armandscholtes.com/). He contributed to the Decameron 2020 Project (https://www.albiana.fr/blog/le-projet-decameron2020), and, under several nicknames, to the "Borges Project" of the writer JP Toussaint (http://www.jptoussaint.com/borges-projet.html). He is currently working on the theme of art and genre.

Giorgia Iovino is Associate Professor of Geography at University of Salerno. Her activity has focused in recent years on three main research fields: environmental and sustainability issues, such as urban sprawl and land take, urban regeneration strategies; sustainable agricultural models; landscape analysis of urban, coastal and rural areas; territorial capital issue and its measurement. On these topics she has published many papers in books and class A journals.

Barbara Lucini (PhD in Sociology and Methodology of Social Research) is Senior Researcher at Itstime, Department of Sociology, Catholic University, Milan. She is Adjunct Professor of Risk Management and Crisis Communication at Catholic University, Milan. She is currently group leader of Converge - Covid - 19, Itstime working group: COVID-19 and Viral Violence (https://www.itstime.it/w/converge/). She has been involved in the scientific coordination of several research projects (European and non-European) focused on crisis management, risk communication, risk perception, security, resilience, radicalization and extremism She is the author of several publications and of "Disaster Resilience from a Sociological Perspective Exploring Three Italian Earthquakes as Models for Disaster Resilience Planning", Springer International Publishing, 2014; The Other Side of Resilience to Terrorism A Portrait of a Resilient-Healthy City", Springer International Publishing, 2017.

Livio Perra (lperra@uniss.it), was born in Cagliari (Italy) on 18th October, 1987. Law Degree, University of Cagliari, 2011. Postgraduate Specialization Diploma for Legal Professions, University of Cagliari, 2013. Adjunct Professor of Labour Law, University of Sassari, a.y. 2016/2017. Adjunct Professor of Institutes of Criminal Law and Juvenile Law, University of Sassari, a.y. 2017/2018. Adjunct Professor of Labour Law, University of Sassari, a.y. 2017/2018. Adjunct Professor of Cultural Heritage Legislation, University of Sassari, a.y. 2019/2020. Adjunct Professor of Cultural Heritage Legislation, University of Sassari, a.y. 2020/2021. Associate Researcher, V Nucleus, Democracy, International Law and Human Rights of the São Paulo International Human Rights Center of the São Paulo Law Academy, affiliated to the Chair San Tiago Dantas,

Biennium 2019-2021. Author of various articles in national and international peer reviewed journals. Serve as referee in national and international peer reviewed journals

Teresa Perra was born in Cagliari on 12th September, 1992. She graduated in Medicine and Surgery at University of Cagliari on 20th February, 2018. Resident in General Surgery at University of Sassari. Local lead and PI of COMPASS study - Management of COMPlicAted intra-abdominal collectionS after colorectal Surgery for Clinica Chirurgica, A.O.U. Sassari. Member of CovidSurg, global collaboration focusing on COVID-19 in surgery, organized by University of Birmingham. Member of Young BJS and WMA. Winning data curator "for curating the highest number of articles at a consistent quality" (Stint 1) for PanSurg - REDASA, organized by Imperial College London. Member of local, national and international research groups in the surgical field. In addition to surgery during the COVID-19 pandemic, my research activities mainly focus on hepatobiliary, pancreatic and colorectal surgery. Author of scientific articles published in high-impact international journals. Reviewer for Journal of Clinical Medicine. ORCID ID: https://orcid.org/0000-0001-7032-1289.

Andrea Perrone earned his PhD with a thesis entitled "Ernesto Massi or the Genesis of the Italian Geopolitics". His studies focus mainly on the History of the Geography. He has to his credit numerous contributions in scientific journals and some essays dedicated to the Geopolitics.

Anna Maria Pioletti is Associate professor in Economic-Political Geography at the Department of Human and Social Sciences of the University of Valle d'Aosta. She is the University of Valle d'Aosta's representative in the UNISPORT network and regional trustee for the Italian Geographical Society. She coordinates the research group of the Association of Italian Geographers "Geography and Sport". She is the author of numerous publications on the theme of sport: with Giuseppe Bettoni, 2020, Geografia, geopolitica e geostrategia dello sport. Tra governance e globalizzazione, Roma, Quapeg, Doi: 105281/Zenodo.4252626; con Davide Cirillo, Egidio Dansero, 2018, "Torino e lo sport: uno sguardo geografico", in P. Bondonio, E. Dansero, C. Genova (eds.), La città e lo sport. Torino 2015 e oltre, Milano, Franco Angeli; 2017, "Sport as a driver for local

development and sustainable tourism", Animation, Territoires et Pratiques Socioculturelles, 12; with Nicola Porro, 2013, Lo sport degli europei. Cittadinanza, attività, motivazione. Milano, Franco Angeli.

Giuseppe Reina is a PhD in 'Geography' with the thesis "A new landscape planning in Sicily: ecomuseums and community maps"; he attended the II level University Master in "Economics of Recovery and Enhancement of Cultural Heritage" at the "Higher Institute for Education of Excellence" of the University of Catania. Former project manager of the 'CeDoc' Research Center of the University of Catania, he has collaborated with public and private entities as an expert for European planning. He has published several scientific articles and among other things he edited for Marsilio "The ecomuseums: a resource for the future" with the introduction of Hugues De Varine. Member of the 'National network of ecomuseums', he is the promoter of the regional law on ecomuseums of the Sicily Region approved in 2014.

Giuseppe Terranova is a University lecturer in Political and Economic Geography. He is member of the editorial board of the French scientific geopolitical journal Outre-Terre. He is editor-in-chief of the italian scientific journal of geopolitics Overlandgeo. He is member of the working group Migration and Mobility of the Italian Association of Geographers (AGEI). He is one of the coordinators of the Informed Public Debate working group of the Italian "Academy of Law and Migration" (Accademia Diritto e Migrazioni – ADiM). He has been Research Fellow at the European Center for International Affairs based in Brussels. He is author of English, French and Italian articles and monographs mainly on the following topics: the Geopolitics of International Migrations Flows; the Geopolitics of the Mediterranean Region; Human mobility and pandemic.

The COVID-19 pandemic offers food for thought and an opportunity for humanities and science scholars who research our global condition to collaborate. The 21st century society is facing an unprecedented challenge right now: what can we learn from this challenge? Will everything really return to what we used to define as 'normal' at the end of the emergency? Probably not. Structural changes from political, economic, social, and environmental perspectives are already occuring, and impacting the fields of health, education, commerce, governance and travel. Concepts of social space are being redefined and rethought at various scales. Our society, unprepared for a global health emergency of this scale, has been engaged only partially in practices of mitigation and sustainability and we now realize the fragility of our planetary existence. This volume collects 14 original chapters which analyse the new scenarios that could lie ahead in the aftermath of the COVID-19 crisis in an interdisciplinary context.

Leonardo Mercatanti teaches Geography of Cultural Heritage at the Department of Cultures and Society of the University of Palermo (Italy). Author of over 100 scientific publications, he is the Editor-in-Chief of "Geography, Culture and Society" book series (Nuova Trauben publisher, Turin). He is a member of several editorial and scientific committees of various scientific journals and series. He deals with environmental risk, the enlargement of the European Union, trade and American cultural geography. He was a member of the Steering Committee of the Association of Italian Geographers (A.Ge.I.).

Stefano Montes teaches Anthropology of language, Anthropology of migration and Anthropology of food at the University of Palermo in Italy. In the past, he taught in Catania, Tartu, Tallinn e and at Ciph (Collège International de Philosophie de Paris). He was the main investigator and director of a French-Estonian team in Tartu and, afterwards, in Tallinn. He publishes in several national and international journals. His work explores relationships between languages and cultures as well as between literary and ethnographic forms. Recently, his research has come to focus on migration and on daily life in a perspective linking together cognitive and agentive practices. More generally, strongly influenced by both semiotics and anthropological postmodernism, he investigates possible interconnections between these fields and disciplines. He is editor of the book series "Spaction" for the publishing house Aracne.

OPEN ACCESS PEER-REVIEWED SERIES

Geographies of the Anthropocene

ISBN 979-12-80064-18-9

IL Sileno Edizioni