



Narratives in the Anthropocene era

Charles Travis, Vittorio Valentino (Eds.)

We are not alone in the world

Noé Gross¹

Abstract

Across the world, the coronavirus pandemic may have prepared us for a new ecological paradigm: we are confined on Earth with other living beings. But we still need to know how to tell the stories of these beings. In recent decades, scholars in the environmental humanities and social sciences have experimented with new ways of paying attention to the world and all its narratives. They have thus invented practices of narration to thwart our insensitivity to the fate of other living beings with whom we are linked. These practices cannot be reduced to human representations or projections, but are rather proposals for imagining various common causes and, ultimately, what Bruno Latour calls a common world. My inquiry in this chapter is to collect these narratives as real methods of knowledge about the connections between humans and non-humans. To illustrate these new knowledge experiences, I discuss the narrative practices offered by Vinciane Despret's work, as well as the importance of entangled stories in Donna Haraway, Baptiste Morizot, and Deborah Bird Rose's writing. By telling stories about the lives of animals and plants, these researchers have become the spokespersons for those with whom we live together but who cannot testify alone. These narratives are therefore capable of multiplying our world through diverse existences, stories of dependence, and other ways of living in a damaged planet. The hope is that they inspire us to regain a terrestrial footing.

Keywords: non-human narratives, togetherness, imagination, versions, cohabitation.

Works cited

Abram, D., 2013, *Comment la terre s'est tue: pour une écologie des sens*, La Découverte, Paris.

Bertrand, R., 2019, *Le détail du monde*, Éditions du Seuil, Paris.

Bonneuil, C., Fressoz, J., 2013, *L'événement anthropocène. La Terre, l'histoire et nous*, Éditions du Seuil, Paris.

Brives, C., 2010, *Des levures et des hommes: anthropologie des relations entre humains et non humains au sein d'un laboratoire de biologie*, doctoral thesis, Ethnologie. Anthropologie sociale et culturelle, Bordeaux 2.

Citton, Y., 2021, *Faire avec. Conflits, coalitions, contagions*, Les liens qui libèrent, Paris.

Debaise, D., 2020, "Le récit des choses terrestres: Pour une approche pragmatique des récits", *Corps-Objet-Image*, 4.

¹ Université Libre de Bruxelles, e-mail: noe.gross@ulb.be.



Narratives in the Anthropocene era

Charles Travis, Vittorio Valentino (Eds.)

- Debaise, D., Stengers, I. (ÉD.), 2015, *Gestes spéculatifs. Colloque de Cerisy*, Les Presses du Réel, Dijon.
- Descola, P., 2005, *Par-delà nature et culture*, Gallimard, Paris.
- Despret, V., 2002, *Quand le loup habitera avec l'agneau*, Les Empêcheurs de penser en rond, Paris.
- Despret, V., 2012, *Que diraient les animaux, si... on leur posait les bonnes questions?*, La Découverte, Paris.
- Despret, V., 2021, *Living as a bird*, Polity Press, Cambridge.
- Gould, S. J., 1977, *Ever since Darwin: reflections in natural history*, Norton, New York.
- Gould, S. J., 1996, *Full House: The Spread of Excellence from Plato to Darwin*, Harmony Books, New York.
- Gross, N., 2020, "Sur les hétérotopies de Michel Foucault", *Le Foucauldien*, 6 (1), 10.
- Haraway, D. J., 1997, *Modest witness second millennium: femaleness meets oncomouse: feminism and technoscience*, Routledge, New York.
- Haraway, D. J., Goodeve T. N., 2000, *How like a leaf an interview with Thyrza Nichols Goodeve*, Routledge, New York.
- Haraway, D., 2015, Symptôme, SF, embrouilles multispécifiques. In: Debaise, D., Stengers, I. (ÉD.), 2015, *Gestes spéculatifs. Colloque de Cerisy*, Les Presses du Réel, Dijon.
- Haraway, D., 2016, *Staying with the trouble: Making Kin in the Chthulucene*, Duke University Press, Durham.
- Haraway, D., Vincent, C., 2019, "Avec le terme chthulucène, je voulais que l'oreille entende le son des terrestres", *Le Monde*, 31 janvier.
- Heinrich, B., 1989, *Ravens in winter: a zoological detective story*, Summit Books, New York.
- Houdart, S., Thierry O., 2011, *Humains, non-humains: comment repeupler les sciences sociale*, La Découverte, Paris.
- Hustak, C., Myers N., 2012, "Involutionary Momentum: Affective Ecologies and the Sciences of Plant/Insect Encounters", *Differences: A Journal of Feminist Cultural Studies*, 23 (3), 74-118.
- Kohn, E., 2013, *How forests think: toward an anthropology beyond the human*, University of California Press, Berkeley.
- Krause, B., 2015, *Voices of the Wild Animal Songs, Human Din, and the Call to Save a Natural Soundscape*, Yale University Press, New Haven.
- Lapoujade, D., 2017, *Les existences moindres*, Minit, Paris.
- Latour, B., 1984, *Les microbes, guerre et paix. suivi de : Irréductions*, Métailié, Paris.
- Latour, B., 1991, *Nous n'avons jamais été modernes : essai d'anthropologie symétrique*, La Découverte, Paris.
- Latour, B., 2005, *Reassembling the social: an introduction to actor-network-theory*, Oxford University Press, Oxford.
- Latour, B., 2015a, Différencier amis et ennemis à l'époque de l'Anthropocène. In: Debaise, D., Stengers, I. (ÉD.), 2015, *Gestes spéculatifs. Colloque de Cerisy*, Les Presses du Réel, Dijon.
- Latour, B., 2015b, *Face à Gaïa. Huit conférences sur le nouveau régime climatique*, La Découverte, Paris.
- Latour, B., 2021, *Où suis-je ? : Leçons du confinement à l'usage des terrestres*, La Découverte, Paris.
- Latour, B., Weibel, P., 2020, *Critical zones: The science and politics of landing on earth*, MIT Press, Cambridge.



Narratives in the Anthropocene era

Charles Travis, Vittorio Valentino (Eds.)

- Le Guin, U. K., 2019, *The carrier bag theory of fiction* (1986), Ignota Books, London.
- Leibniz, G. W., 1923, *Sämtliche Schriften und Briefe*, VI, 2, Édition de l'Académie des Sciences de Berlin-Brandebourg et l'Académie des Sciences de Göttingen, (Darmstadt) Berlin.
- Lestel, D., 2000, "Faire la paix avec l'animal", *Études* 392, n° 1, 37-48.
- Morizot, B., 2016, *Les diplomates. Cohabiter avec les loups sur une autre carte du vivant*, Wildproject, Marseille.
- Morizot, B., 2019, *Pister les créatures fabuleuses*, Bayard, Paris.
- Morizot, B., 2020, *Manières d'être vivant. Enquêtes sur la vie à travers nous*, Actes Sud, Paris.
- Nathan, T., 2001, *Nous ne sommes pas seuls au monde : les enjeux de l'ethnopsychiatrie*, Les Empêcheurs de penser en rond, Paris.
- Pelletier, A., 2017, "Attention et aperception selon Leibniz : aspects cognitifs et éthiques", *Les Études philosophiques*, 1, N° 171, 103-118.
- Pepperberg, I., 2008, *Alex & Me: How a Scientist and a Parrot Discovered a Hidden World of Animal Intelligence – and Formed a Deep Bond in the Process*, Harper Collins, New York.
- Pierron, J-P., 2021, *Je est un nous : enquête philosophique sur nos interdépendances avec le vivant*, Actes Sud, Paris.
- Prigogine, I., 1996, *La fin des certitudes*, Odile Jacob, Paris.
- Rose, D. B., 2012, "Multispecies Knots of Ethical Time", *Environmental Philosophy*, 9 (1), 127-140.
- Rose, D. B., Robin, L., 2019, *Vers des humanités écologiques : suivi des Oiseaux de pluie*, Wildproject, Marseille.
- Savransky, M., Stengers, I., 2018, "Relearning the Art of Paying Attention: A Conversation", *SubStance*, Volume 47, Number 1, 130-145.
- Stengers, I., 2009, *Au temps des catastrophes : Résister à la barbarie qui vient*, La Découverte, Paris.
- Tsing, A. L., 2015, *The Mushroom at the End of the World: On the Possibility of Life in Capitalist Ruins*, Princeton University Press, Princeton.
- Viveiros de Castro, E., 2009, *Métaphysiques cannibales : lignes d'anthropologie post-structurale*, Presses universitaires de France, Paris.
- Whitehead, A. N., 1948, *Science and the modern world: Lowell lectures, 1925*, New American Library, New York.